

la radio  
escrita

REVISTA INDEPENDIENTE  
DEL GRUPO TELETAXI  
PUBLICACIÓN GRATUITA



Nº28 ■ NOVIEMBRE-  
DICIEMBRE 2009

Lo nuestro

**Estopa**

Los de Cornellá  
celebran 10 años  
en lo más alto

**TÉCNICA UTILIZADA EN HOSPITALES**

**Listado de programas**

- 1 Antiestrés
- 2 Antiarrugas
- 3 Artritis
- 4 Artrosis
- 5 Cefalea
- 6 Cervicalgia
- 7 Celulitis
- 8 Desgarros musculares
- 9 Dolor de codo
- 10 Dolor de hombro
- 11 Dolor de rodilla
- 12 Fracturas
- 13 Golpes o hematomas
- 14 Lumbociatalgia
- 15 Neuralgias
- 16 Osteoporosis
- 17 Problemas circulatorios
- 18 Problemas en la piel
- 19 Tendinitis
- 20 Universal

**Digale: adiós al dolor**

**Llame: 902 215 235**

**Certificados Europeos**

**MOVAL Home**

C/. Consell de Cent, 616 - 08026 Barcelona

## Editorial



### ¡Me niego a ser siempre ilegal!

Ya son muchísimas las puertas que hemos picado y no nos quieren abrir. Quizás lo mejor sería hacer lo que está haciendo Federico Jiménez Lozano con su radio pirata en Barcelona: emitir y poner de vuelta y media cada día, con o sin razón, a Catalunya y a todos sus gobernantes de antes y de ahora, y de paso también a los que vendrán. Está demostrado que sólo así te hacen caso. ¿Cómo no puede haber una ley capaz de cerrar un establecimiento que funciona sin permiso? Señores gobernantes: si no hay ley, la creamos y punto. Con qué cara de tonto pagamos impuestos los que sí tenemos permiso y cumplimos las normas. ¿Para qué se necesita el permiso?

¿Quién y para qué se crean las leyes? No puedo salir de mi asombro.

Estamos intentando conseguir permiso para que TeleTaxi Televisión pueda emitir en Barcelona. No pedimos Catalunya para que nadie se sonroje al mostrar nuestro carnet de identidad. ¿Hasta cuándo tendremos que estar pagando por no haber nacido aquí? ¿Hay alguna razón de tipo legal por la cual a TeleTaxi Televisión se le deba negar una concesión para emitir de forma normal? ¡Pero si los concesionarios actuales las están devolviendo al comprobar que dichas televisiones son antirrentables! ¿Por qué a nosotros nos la niegan? ¿No es verdad que URBE TV, LOCALIA TV, MARESME TV, entre otras, las han devuelto? Acepto el proceso concesional que hicieron, la mayor chapuza de la his-

toria no reconocida por ustedes, como por ejemplo, otorgar concesiones a empresas de Madrid marginando al GRUP TELE-TAXI creado en el año 1982 y que hasta la actualidad no ha modificado su accionariado y continua, desde aquel año, dando la voz y la cara. Lo que no puedo aceptar es que continúen en sus trece y nos continúen marginando de esta forma.

Piensen que somos concientes de que cada vez que una familia compra una tele-

visión nueva, es un hogar menos al que tenemos acceso, y si además le unimos el apagón analógico que se producirá en Barcelona los primeros meses del año próximo, pues ya entendemos que habrán resuelto el problema: ¡muerto el perro...!

Pero me llamo Justo, y lo seré en mi proceder. Me instalaré delante del Consell del Audiovisual y comenzaré a hacer mi programa cada día desde allí. Créame, estoy defraudado y dolido. Ya no sé a quién puedo recurrir ante lo que considero una injusticia. Pero eso sí, todos con muy buenas palabras, pero nada de solventar el problema. Yo me niego a decir lo que dice mucha gente: todos son lo mismo o "no hi ha un pam de net". Que sea lo que Dios y nuestros gobernantes quieran.

Me da vergüenza que en este país se tengan que resolver las cosas así. **RTT**

**Justo Molinero**

justomolinero@justomolinero.com

## Sumario

### TEMA DEL MES

#### Barragán estrena show



Todos los lunes, a partir de las 20.00h, el señor Barragán nos espera en TeleTaxi TV. Las risas y la diversión están aseguradas.

**Pág. 4-5**

### ENTREVISTA

#### Décimo aniversario de Estopa

Jose y David Muñoz, o lo que es lo mismo, Estopa, están de aniversario. Celebran 10 años en la música con un recopilatorio en el que han contado con algunas de las mejores voces.

**Pág. 8-9**

### ENTREVISTA

#### Alejandro Sanz en RTT

El cantante visitó los estudios de Radio TeleTaxi para estrenar su nuevo trabajo, 'Paraíso Exprés'. Con él llegaron cientos de 'fans' que no se perdieron la entrevista en directo.

**Pág. 10-11**

### ACTUALIDAD

#### Enrique Tomás estrena dos tiendas



Esparraguera y Castelldefels cuentan, desde hace unas semanas, con los mejores jamones de Enrique Tomás.

**Pág. 35**

### PELÍCULA RECOMENDADA

#### 'Crepúsculo' invade las salas

El fenómeno en las salas de cine del momento es la saga 'Crepúsculo', una historia de amor entre un vampiro y una humana. Su segunda entrega, 'Luna nueva', pulveriza récords.

**Pág. 49**

Tema del mes

Actualitat

## El show de Barragán llega a TeleTaxi TV para arrancarnos carcajadas

*Cada lunes, a partir de las 20.00h, el señor Barragán y sus 'amigos' invaden la pantalla*

**C**asi 15 años después de que abandonara los plató de televisión con el programa *No te rías que es peor*, el señor Barragán vuelve. Y lo hace con las pilas bien cargadas para hacernos reír, cada lunes, en TeleTaxi TV.

Acompañado de unos amigos muy especiales, Josep Maria Rubio da vida a este personaje, que a pesar de los años llega a *El Jarroteo* con la ilusión del primer día: "cada lunes voy a montar un

show para que la gente se lo pase bien, se ría un rato con nosotros".

Para ello, cada programa contará con la visita de artistas, actores y magos, algunos conocidos y otros que empiezan ahora en el mundo del espectáculo, para que durante 30 minutos el espectador no se mueva de su asiento. Además, *El Show de Barragán* también hace un repaso a algunos de los

grandes momentos de la historia televisiva del personaje y otros cómicos. Son vídeos que Rubio ha ido almacenando y que ahora son, por su calidad, muy valiosos. "Pretendo



que los que ya tienen una edad me recuerden y, con ello, algunos momentos de su vida y, para los más jóvenes, que ahora me conozcan", asegura Rubio.

### LA BARRAGANA

Uno de los personajes que no faltarán a la cita cada semana es el de la señora Barragana. Interpretada por Ruth García, la mujer del señor Barragán intentará que su marido, de una vez por todas, siente cabeza y vaya por el buen camino. "Es un personaje que he rescatado de un musical y, además de ella, poco a poco van a ir apareciendo otros miembros de mi familia", revela el actor. No sabemos si lo conseguirá o no, pero lo que está claro es que gracias a Josep Maria Rubio, los lunes, antes de cenar, vamos a pasar un buen rato con el humor más auténtico del señor Barragán. La cita es los lunes, a las 20.00 horas. **RTT**



abogados sin cita previa

Recortando este anuncio  
**CONSULTA GRATIS**

cualquier área jurídica

separaciones y divorcios  
desde 399-€

INDEMNIZACIÓN lesiones accidente TRÁFICO  
sólo cobramos si usted cobra



grupLEGAL  
Abogados cerca de ti

www.gruplegal.com

93 466 85 01

calle Sant Ramón, 27-29 | Sta. Coloma Gnet

# EL TELÉFONO DE LAS CELEBRACIONES

BODAS  
BANQUETES  
ANIVERSARIOS  
CUMPLEAÑOS  
COMUNIONES  
BODAS DE PLATA  
CONVENCIONES



BODAS DE ORO  
BAUTIZOS  
JUBILACIONES  
EVENTOS  
SOCIALES  
PUESTAS DE LARGO

LLAMADA GRATUITA  
900 610 610



## Promoción Especial Única

para celebrar nuestro **25** aniversario

**"Banquetes con Luna de Miel"**

Menú Princesa **120€**  
todo incluido

**OBSEQUIAMOS** el  
**VIAJE** de **NOVIOS**

al **CARIBE, REPÚBLICA DOMINICANA,  
CAN CUN O MÉXICO RIVERA MAYA**

que se celebren durante los meses de  
Abril, Agosto y Octubre 2010  
A PARTIR DE 150 COMENSALES



Oferta válida si se contrata el banquete antes del 14-02-2010

**"No se pierda esta oportunidad"**



Apel·les Mestres, 11 · 08193 Bellaterra. (Cerdanyola) · Barcelona  
Horario de visitas de 11 a 19 horas de lunes a domingo (excepto el martes)  
info@elpedregardebella.com · www.elpedregardebella.com  
Tel.: 93 691 70 02 · Fax: 93 691 55 52

# David y Jose Muñoz 'Estopa' | Cantantes

Entrevista

## "10 años es un suspiro, lo importante es que esto sigue"

Los hermanos marcaron un estilo nuevo y tuvieron una aceptación sin precedentes



Justo Molinero |  
justomolinero@justomolinero.com

**H**ace 10 años pasaron de engrosar la lista del Inem a ser uno de los grupos más de moda del momento.

### ¿Siempre estáis contentos?

*Jose:* tenemos buen humor. A veces somos demasiado optimistas, pero la verdad es que siempre vemos las cosas de forma positiva.  
*David:* Nos gusta ver el vaso medio vacío... ¡para pedir otra!

### A pesar del éxito, ¿seguís con los pies en el suelo?

*David:* eso siempre. Ahora vamos a empezar la gira en invierno, porque hace tiempo que no hacemos una gira en invierno, si tenemos éxito, seguiremos en verano y, si no, pues nos vamos para el pueblo.

### ¿Habéis juntado en el disco a los monstruos de la canción española?

*David:* sí, y eso nos hace ponernos rojos, muy rojos. 10 años es un suspiro, lo importante es que esto sigue, que la marcha sigue.  
*Jose:* son la historia viva de los cantautores en España.

### ¿Y se puede hacer un rico sin robar en estos diez años?

*David:* es que nosotros tenemos un concepto de la riqueza distinto. Para nosotros era ser rico todo lo que fuese ganar más de 120.000 pesetas. De hecho, cuando la discográfica nos dio el adelanto por las canciones, 500.000 pesetas, nuestros colegas ni se lo creían.

*Jose:* Ese primer jornal nos hizo una ilusión tremenda, nos tiramos un tiempo grabando el disco cobrando el paro.

### El tema con Rosario es increíble.

*David:* son todo asociaciones extrañas. Nosotros

## "Nuestras letras, cantadas por artistas como Serrat o Ana Belén, parecen mejores"

también nos hemos sorprendido, nuestras letras cantadas por Serrat o Ana Belén parecen mejores.

*Jose:* se nota que es rumbera, tiene una clase impresionante.

### ¿Miráis alguna vez para atrás?

*David:* sí que miramos para atrás, pero nos gusta centrarnos en el

presente, no pensar ni en lo pasado ni en lo que está por venir.

### ¿Por qué da tanto miedo actuar en el Palau Sant Jordi?

*David:* eso sí que es un toro difícil de torear. Para nosotros fue como una especie de consagración en el mundo de la música. Nunca pen-

samos que pudiésemos tocar ahí y ya llevamos cinco conciertos.

*Jose:* además, siempre que vamos al Sant Jordi vienen nuestros amigos, nuestra familia, el camerino momentos antes parece una boda.

### ¿Uno de vuestros grandes clásicos es El medio de los Chichos?

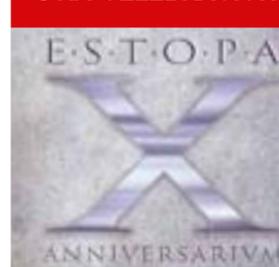
*Jose:* sí, y la cantamos siempre en los conciertos. Es más, cuando no la cantamos, la gente nos la acaba pidiendo. Es lo que tienen las canciones. Hubo un tiempo en el que nos cansamos de *La raja de tu falda* y dejamos de tocarla. Pero un día volvió y se quedó para siempre.

*David:* a partir de ese momento decidimos no enfadarnos más con ninguna canción.

### ¿De dónde surgió esa historia?

*David:* fue una noticia del periódico: había una foto de un coche estampado contra una parada de autobús y, justo al lado, un cartel de Claudia Schiffer, Cindy Crawford y Naomi Campbell en ropa interior.  
*Jose:* hay parte de real y parte de ficción. El hombre existía, llegamos tarde para no variar, el Ford Escort existía pero la chica no.

## UNA CELEBRACIÓN



La caja especial de lujo de Estopa X Anniversary incluye 2CD y 2 DVD, con colaboraciones, remezclas, conciertos inéditos, etc...

También incluye un cómic de los hermanos Muñoz y el cartel de su primer concierto.

### ¿Ahora empezáis la gira?

*Jose:* ya estamos preparando la presentación en el Auditori de Cornellà el 15 de diciembre. Nosotros siempre nos acordamos dónde hemos nacido, dónde nos hemos formado como personas y claro, con 30 años, como hombres. **RTT**



**SABONA**<sup>®</sup>  
LONDON  
Desde 1959

The Original Magnetic Bracelet

## Un regalo excepcional para su salud, familia o amigos



Haga de la pulsera SABONA el mejor aliado para su bienestar y calidad de vida

- Estimula la circulación sanguínea
- Atenúa el estrés y la fatiga
- Reduce la pesadez de las piernas
- Alivia los dolores de cabeza
- Mejora el bienestar general
- Mayor energía y mejora cardiovascular



93 531 8932

www.sabona.com.es



MEJORA TU CALIDAD DE VIDA Y NIVEL ENERGÉTICO



Entrevista  
**Alejandro Sanz** |  
 Cantante

**“La gente tiene que acabar de componer las canciones”**

*El madrileño ha hecho de su ‘Paraíso Expres’ el disco que las ‘fans’ tanto esperaban*



Justo Molinero |  
 justomolinero@justomolinero.com

**C**on más de 41 millones de copias vendidas y 200 discos de platino, Alejandro Sanz vuelve a sus orígenes.

**¿Tú eres incapaz de componer por interés, como tus fans?**

Se empieza en esto por pura pasión, por las ganas que tienes de querer comunicarte, transmitir, y durante mucho tiempo te cuesta dinero.

**¿La imagen que tenemos de Alejandro Sanz es la real?**

Yo procuro mentir poco. Lo más bonito de este trabajo es que te permite hacer las cosas con corazón y

verdad, los dos ingredientes buenos de este potaje que es la música.

**¿Los Premios Grammy sin ti ya no serían lo mismo?**

Decía Sabina que él creía que pasaba de los premios pero eran los premios los que pasaban de él. Yo, por suerte, tengo unos cuantos.

**¿A qué te obliga ser número uno en tantos países?**

Realmente a nada. Cada disco es como empezar de cero, y este disco lo tomo con mucha ilusión, sabiendo que la gente lo está sintiendo de la misma manera que lo sentí yo mientras lo componía. No sé cuántos países, lo que sí sé es que son muchos corazones. A mi me gusta tomar mis riesgos a la hora de componer, incluso sabiendo que eso me puede costar que algunos fans les pueda gustar más o menos. Pero siempre existe una responsabilidad con la música. Lo que nunca faltan son los nervios previos al lanzamiento de un nuevo trabajo, por cómo lo va a sentir la gente.

**Looking for paradise es el primer single. Primero fue Shakira y ahora Alicia Keys. ¿El listón está alto?**

Tengo mucha suerte de haber compartido canciones con artistas como ellas, con mucha calidad, y como no, muy bellas. Alicia es un ángel, tiene una belleza y una luminosidad muy grandes.

**¿Pero haces llorar a los ángeles?**

Es una bulería, muy camuflada. El toque que le da Antonio Carmona lo convierte en una bulería. Paco de Lucía dijo una vez que Antonio Carmona era quien mejor tocaba el cajón del mundo. Y es verdad.

**¿Eres un referente para muchos?**

Intento ayudar lo que puedo. Cuando estoy en Miami y se que va a venir cualquier artista de aquí, siempre intento darles un poquito de calor: los llevo a casa, les preparo una cenita, un gazpachito.

**¿Cuál es tu paraíso ideal?**

Este disco es parte de mi paraíso, es un paraíso expres. Yo no pienso en el paraíso como un estado permanente, ni la propia vida es permanente, pero sí en esos pequeños

paraísos expres: los ratitos con la familia, juntarte en Nochebuena, un buen disco, un buen libro, una buena charla con amigos...

**¿Un disco con muchos formatos?**

Hemos hecho tres. Este disco tiene el espíritu de los primeros, pero está pasado por el tamiz del tiempo y de los demás discos. Lo que espero al final es que la gente haga suya las canciones, es la gente la que tiene que acabar de componerlas.

**¿Es curioso comprobar que sigues con los pies en el suelo?**

Mi madre me los hace poner. Es de esas madres que todavía me pregunta si me he lavado las manos antes de comer. Por mucho Miami o mucho Los Ángeles, cuando vuelvo a casa me recuerda de dónde venimos y quiénes somos.

**¿Estás muy metido en el mundo de las nuevas tecnologías?**

Por fin puedo tener un feedback de la gente. Estoy muy orgulloso porque siento que tienen una sensibilidad especial, que tenemos lugares comunes donde nos encontramos casi sin darnos cuenta. **RTT**



**GC**  
**Gafas Completas**  
 OPTICA

AGATHA RUIZ DE LA PRADA



**59** €

**TODO INCLUIDO**

- Montura**
- + Cristales**
- + Tratamiento antirreflejante**
- + Todas las graduaciones**

**MONTIGALÀ**  
 Badalona  
 C/ Bèlgica, 6 / Tel. 93 395 45 84

**CORNELLÀ DE LLOBREGAT**  
 Carretera d'Esplugues, 6 - 8  
 Tel. 93 603 40 54  
 Frente al Centro Comercial Llobregat (EROSKI)

**HORARIO** De 9,00 h. a 21,00 h.  
 DE LUNES A SÁBADO

**El Racó d'en Cona**  
 BAR RESTAURANT

Buenas fiestas  
 Feliz año nuevo

Excelentes Creppes dulces y salados  
 Típicas torradas d'en Cona  
 Rabo de toro  
 Callos  
 Gran brasa de leña  
 Excelentes carnes  
 Infinidad de deliciosos postres

MENÚ DIARIO  
 ABIERTO TODOS LOS DÍAS  
 C/Corral d'en Cona, 5 (Cubelles)  
 Tel. 93 895 04 93



## Concha Buika | Cantante

Entrevista

## “Si me pierdo que me busquen en el Palau de la Música”

De origen guineano, cantante de copla, rinde tribo a Chavela Vargas



Justo Molinero |  
justomoliner@justomoliner.com

Aunque se sangre guineana, la mallorquina es, además de cantante, arreglista y compositora autodidacta.

### ¿Es oro todo lo que reluce?

Para nada, precisamente brillan más otras cosas que el oro.

### ¿Por qué te fuiste a Madrid?

Fue un cambio muy difícil. Yo estaba acostumbrada a que cualquiera que se iba de la isla ponía rumbo a Barcelona. Pero el contrato lo tenía firmado en Madrid, mi *manager* estaba en Madrid, y desde Mallorca era muy difícil plantearte las giras, los viajes, las promociones...

### ¿Eres muy tímida?

Es un problema. A la hora de conquistar, por ejemplo, soy más de encontrar que de buscar.

### ¿Te gustan que te llamen la voz de fuego?

Sí, y reconozco que alguna que otra vez echo fuego por la boca., sobre todo cuando disfruto mucho.

### ¿Los conciertos de Madrid han sido un gran éxito?

Me lo he pasado divino. Meterse a los madrileños en el bolsillo es una tarea muy difícil, pero fue increíble. El Palau de la Música también me trató de maravilla, mágico Palau. Cuando me pierda que me busquen allí.

### ¿Has rechazado alguna colaboración?

No, nunca. Es una bendición poder cantar con alguien, siempre, sea la hora que sea, sea la canción que sea.

### ¿A qué sabe el último trago?

Pues teniendo en cuenta que para mí el último

trago sólo es el que precede al siguiente, pues sabe a gloria.

### ¿Has grabado el disco en Cuba y te has traído lo mejor de allí?

Y ha servido para decirle a Chavela Vargas, te queremos. Cuando Chavela escuchó el disco me dedicó un poema y me dijo que tendrían que cambiar mi nombre por Pasión.

### ¿Además eres de la factoría de Javier Limón?

Al principio él me ayudó, vio que no era mi momento. Canté desde el miedo, desde la falta de dirección. El éxito no es el camino a seguir, la

fama tampoco, sólo la música; y yo fui con muy pocas ganas de música y muchas ganas de éxito. Cuando dejé de preocuparme por eso, porque lo importante era que la música siguiera viva, fue cuando Javier y yo empezamos a trabajar juntos.

### ¿Este disco lleva pedacitos de tí?

Una parte de mi vida se va en cada disco. Este lleva cachitos bastante grandes. Estoy contenta porque ha salido en muchos países y hará una gira mundial. Yo prometí que estaría siempre a punto para una batalla bonita como son los conciertos, por eso nunca digo que no.

### ¿Volverás a la copla?

Cante lo que cante, yo nunca me desligo de la copla. La copla, el jazz, la música de mi pueblo... Todo está en mí, porque es lo que siempre he escuchado, con lo que he crecido. Uno tiende a cantar lo que ha vivido, lo que es. **RTT**

**HERA**   
Armoniza tu cuerpo y mente

**Centro de Terapias Naturales y Estética** **Descuentos para pensionistas**

**Algunos de nuestros servicios**

Limpieza de cutis normal .....	27 €
Masaje relajante 1 hora .....	35 €
Masaje anticelulítico .....	25 €
Sesión de Reiki .....	25 €
Depilación ingles normales .....	5 €
Chocolaterapia .....	50 €

**Otros servicios**  
Naturopatía, Homeopatía  
Flores de Bach, Cursos de Reiki  
Dietas personalizadas

**Pregunta por nuestros bonos de regalo**

**Presenta este cupón y tendrás un 10% dto.**

C/Maresme, 243-245 (local)  
08020 Barcelona  
Tel: 93 313 29 75  
info@naturanyma.com  
www.naturanyma.com

Tens una idea. Tens un projecte. Tens ganes de créixer. Busques nous reptes. Saps que ho pots fer. Saps fer xarxa. No et vols estancar. Vols progressar. T'agrada la llibertat. Tens passió. Tens motivació. **Tens tot el que cal per crear la teva pròpia empresa. T'hi ajudarem.**

entra a [inicia.gencat.cat](http://inicia.gencat.cat)

EL WEB PERQUÈ LES PERSONES EMPRENEDORES CREÏN LA SEVA EMPRESA

INICIA: per la creació d'empreses



Generalitat de Catalunya  
Departament de Treball

pel treball  
**som-hi**

## “Los charnegos bebemos de dos educaciones a la vez”

*Diez años avalan la carrera de un gran músico*



**Justo Molinero**  
justomoliner@justomoliner.com

**C**on *Renovatio*, Antonio Orozco ha vuelto a sus raíces en su décimo aniversario.

**Tres años has tardado en presentarnos el disco.**

Las prisas no son buenas consejeras. Pero es que lo que no se ve tanto es que durante ese tiempo hemos hecho 160 conciertos, hemos trabajado en dos o tres películas diferentes haciendo bandas sonoras y también teatro. Parar no hemos parado.

**¿Tú subiste para arriba a pesar de Operación Triunfo?**

Yo creo que son caminos totalmente diferentes. Aunque *OT* arrasaba con todo, recuerdo una portada muy bonita de *La Vanguardia* en que salíamos Álex Ubago, Amaral y yo y el titular decía “Sin academia”. Fue un momento especial y yo siempre entendí que mi ca-

mino era diferente, aunque sí que es cierto que los que tratábamos de empezar en aquel momento nos eclipsaba un poco tanto cantante de repente en televisión.

**¿De dónde nace *Renovatio*?**

Es un proceso de cambio, como el que vive toda la sociedad. Pero supongo que ahora me siento un poco más joven porque he absorbido la energía que hay en mi vida desde que soy padre. Aunque sigo siendo igual de sinvergüenza que siempre, trato de que no se note.

**¿En estos momentos ya son *Tres corazones que laten fuerte*?**

Tú lo hiciste un éxito. Es una situación hermosa por la que pasa mucha gente. Esa espera eterna que pasa desde que sabes que vas a ser padre hasta que lo eres.

**¿Qué significa *Renovatio*?**

Al principio se iba a llamar *Sentado en mi reloj*. Pero luego pensé que lo del reloj ya lo había hecho en algún disco anterior. Entonces surgieron muchos nombres hasta que encontramos la palabra adecuada que resumiera todo lo que pretendíamos. De hecho, el disco estaba a punto de salir del *mastering* en Nueva York y todavía no tenía título.

**¿Cada disco es una reválida?**

Siempre digo que los cantantes somos funambulistas, estamos en un cable, que a veces está tenso y a veces no. Además, nunca depende de nosotros saber cómo está el cable. Pero en el fondo nos gusta, porque al final te acostumbras a vivir con la tensión como compañero.

**¿A estas alturas te arrepientes de muchas cosas?**

No, de nada. No cambiaba ni un segundo, ha sido muy divertido



PALAU DE LA MÚSICA



El 21 de diciembre, Antonio Orozco hará uno de sus conciertos más especiales en el Palau de la Música.

Orozco: “Cantar allí es una de las grandes prioridades que puede tener uno en su carrera como músico.”

todo lo que he vivido, sobretodo en estos últimos años.

**¿Este disco suena como antes?**

Nunca se puede olvidar lo que uno ha sido, no se debe olvidar. El otro día hice una adoración al charnego, porque soy charnego, me siento y

me encanta. Estoy orgulloso porque los charnegos tenemos la gran suerte de beber de dos educaciones a la vez, por lo que nuestra riqueza es mayor. Somos muchos los que estamos en el extrarradio de Barcelona y nos sentimos así. Por eso hice una oda al charnegismo.

**Soy de ti gusta. ¿De quién eres?**

Yo ahora mismo soy de todos aquellos que me quieran prestar un ratito sus oídos, como decía mi querido amigo Pedro Javier Herмосilla.

**¿En qué países va a salir el disco?**

Además de en España, en Latino-

américa y Estados Unidos. Creo que en el mes de febrero nos marcharemos hacia allí para defender el disco poco a poco. A ver si no tenemos la mala suerte de la otra vez, en la que tuve que suspender la gira por una lesión durante un concierto. ¡Cruzaremos los dedos! RTT

## Hotel Residencia 3ª edad S.H.R. VALLIRANA S.L.



- Centro de día y fines de semana
- Habitaciones individuales, dobles, suites con calefacción y barras arquitectónicas de seguridad
- Baños adaptados para personas discapacitadas
- Salón de entretenimiento, TV y vídeo
- Cómodo acceso por ascensor a las tres plantas
- Amplios jardines de esparcimiento
- Medidas reglamentarias, vigilancia con cámara interior/exterior
- Asistencia médica con personal cualificado
- Servicios especiales para personas que requieren un cuidado especial e intensivo
- Gimnasio para actividades físicas
- Cocina propia de mercado

Dirección: María Ángeles González Ventero  
C/Carmen, 39 (Urb. La Soleia) · 08759 Vallirana (Barcelona)  
Tel: 93 683 16 23 · Sra Sílvia: 679 64 64 00

## Ramoncín | Cantante

Entrevista

# “En unos años a la industria musical sólo le quedará el vinilo”

El madrileño revisiona el mejor pop español entre 1965 y 2005



el 65 y el 2005. Eran muy buenos músicos y muy buenos cantantes, por eso no ha sido fácil cantar sus temas. Yo he cantado con 52 años las canciones que estos chavales cantaron con 20. O te lo tomas muy en serio, o haces el ridículo.

**¿Hay una falta de conciencia histórica en nuestro país?**

Sí, es un problema cultural. La industria se distrajo mucho, hubo un momento en el que importó mucho más el consumidor que el aficionado. Cuando estuve en la SGAE, sobretodo los últimos cinco años, defendíamos la música, sin cobrar nada. Recuerdo una vez que a Miguel Ríos le preguntaron por el tema de los derechos y contestó “yo duermo muy bien todas las noches porque Ramón defiende mis derechos”. Eso era un orgullo, un honor. Pero todo, de pronto, se convirtió en un sitio sin control, donde cada uno hacía lo que le daba la gana, y mientras yo defendía los derechos y atacaba fuertemente la piratería, me cayó la del pulpo. Por eso, si volviera no lo haría con esa intensidad.

**¿Pero las discográficas no estuvieron a la altura?**

No se han enterado nunca. Cuando apareció el CD pensaron que todo serían beneficios porque iban a volver a vender a los grandes clásicos, engañándonos, porque lo sacaban y sólo lo digitalizaban, no lo mas-

terizaban. Y ahora sí lo masterizan porque se les está acabando el chollo, por lo tanto, nos han estado engañando. Por eso creo que, al final, lo único que le quedará a la industria dentro de unos años será el vinilo, porque es lo único que sólo puede hacer la industria. Luego pueden hacer como nosotros: cada vinilo tiene un código que te permite descargar los

Reúne todas las características de los grupos de esa época: es

divertida, juvenil, con ritmo. Por eso decidimos que fuese el primer single que se pudo descargar en iTunes. Este disco está pensado para todo el mundo: gente que recuerda esas canciones y gente que quiera es-

**¿Entonces llegó OT?**

Nunca estuve en contra. Pero sí firmé un manifiesto en el que no concebíamos que una televisión pública con dinero de las arcas públicas estuviera haciendo negocio privado. Incluso un directivo de la televisión acabó teniendo un despacho en la productora que hacía el programa durante mucho tiempo. Eran los que más vendían, los que más salían por la tele, los que más éxito tenían. Pero claro, eran discos que valían seis euros, que se vendían los sábados y que se hacía promoción a diario en la tele.

**¿Decir la verdad en este país, a veces, no sale rentable?**

Pensar lo que se dice es valiente y decir lo que se piensa, heroico. **RTT**

mas en alta calidad digital. A partir de ahí, que cada uno haga lo que quiera.

**¿A esto se le llama reinventarse?**

Los datos de Estados Unidos son esperanzadores: en lo que va de año llevan vendidos 1.900.000 vinilos. En España hemos pasado de 0 a fabricar 200.000, y se están vendiendo 100.000. Fito Cabrales, Bumbury, ya hay mucha gente que graba en este formato.

**¿Y lo del 98.6?**

Esa es una canción maravillosa.

Uno de los rockeros con más peso en el panorama musical español homenajea a otros grandes del pop.

**¿Qué es este The Cover Band?**

Es un proyecto intermedio entre mi disco nuevo, que terminamos a grabar en enero, y que yo pensaba que iba a salir primero el disco y luego *The Cover Band*. Se trata de

material de hace más de 30 años de grupos españoles. Empezamos por *La moto* y vi que podíamos hacer una revisión del pop español entre

*“Mi nuevo disco va dirigido al corazón de los músicos, para que no olviden aquella época”*



Justo Molinero | justomolinero@justomolinero.com



**hgd**  
Cirugía Plástica

Dr. Héctor García Di-Zeo (especialista en Cirugía plástica, estética y reparadora)

Rejuvenecimiento facial  
Desde 260€

Teléfonos  
93 444 30 11  
658 197 986

C/Villaroel, 204 entlo. 4ª  
08036 Barcelona

VISITA EVALUATIVA Y DIAGNÓSTICO  
COMPLETAMENTE GRATIS

Antes:



Después:



www.cirujanoplasticoonline.com  
info@cirujanoplasticoonline.com

## Gabinete de Videncia SELENE

La profesora y medium SELENE es reconocida en toda Europa por sus trabajos serios, rápidos y eficaces 100%

**RECUPERACIÓN DE PAREJAS**

AMOR, PROTECCIÓN,  
TRABAJO, FIDELIDAD...

**972 49 88 06**

Atiendo personalmente **móvil: 686 45 84 89**

**SMS: Envía BESO al 7877 i respuesta inmediata!**

## Mayte Martín | Cantante



## “No dejo que la música me domine”

La cantaora se atreve con géneros como el tango



Justo Molinero |  
justomoliner@justomoliner.com

La espléndida voz de la barcelonesa presenta su sexto disco, que sigue enamorando a los amantes del flamenco.

¿Sientes la responsabilidad de ser mujer en el cante?

Es un inmenso placer dedicarme a lo que me dedico, y el respeto por lo que hago sale solo. Tengo amor y respeto por lo que hago, yo soy mi principal crítica. Ahora soy la misma que cuando venía a Radio Tele-

Taxi hace muchos años; sigo con la misma ilusión, las mismas ganas, la misma inocencia. La vida no me ha vapuleado mucho.

¿Eres fácil de engañar?

Desgraciadamente sí, yo soy de las que pienso que, de entrada, todo el mundo es bueno.

¿Qué has pretendido hacer con *Al cantar a Manuel?*

Este disco es un disco basado en los poemas de Manuel Alcantara, poeta malagueño maravilloso de 81 años. En realidad fue un encargo de la Bienal de flamenco de Málaga, muy querido en su tierra. Leí sus poemas y entendí que yo quería musicar su obra, pero no limitarla estrictamente al flamenco. Por eso digo que en el disco están todas las

Mayte Martín posibles, lo he hecho prácticamente todo en el disco.

¿Llevas toda la vida dedicada al flamenco pero con pocos discos?

Es que desde que me asoma una idea, toma el peso para convertirse en proyecto, compongo, preparo y me pongo a grabar, pasa tiempo. Un disco no es una herramienta para estar en el mercado, al contrario, un disco es algo nuevo que ha nacido en mí, el resultado de algo.

¿El flamenco lo es todo para ti?

La música es parte de mi vida. Procuro ser feliz, pero no dejo que la música domine mi vida. Necesito estar en casa, tomarme mi café con leche en el bar de siempre.

¿Te tienen mucho respeto?

Es algo que se siembra, luego se recoge. Primero tienes que hacer las cosas con respeto y honestidad.

¿Es un mundo machista?

Con tranquilidad se consigue estar donde uno tiene que estar.

¿Ahora cantas otros géneros?

Era lo que yo buscaba: ser libre en el mundo del arte. Pero la gente tiene la confianza de lo que le vas a dar le va a gustar. Creo que conozco bastantes estilos de cante.

¿Te llevas bien con otros cantaores de flamenco?

No me suelo mezclar con la gente porque nos dediquemos a lo mismo, me fijo en otras características. A la vida sólo le pido seguir teniendo lo que tengo, ser libre, dedicarme a esto, con eso me conformo. **RTT**

# A prop de Barcelona

## Barcelona



### Turisme a prop de Barcelona

A prop dels famosos caps de guerrer de La Pedrera, tens un seguit de pobles que celebren les seves festes amb els tradicionals gegants, una manifestació cultural tan impactant i genuïna com la mateixa obra de Gaudí. Molt a prop teu tens tota la província de Barcelona, un món per descobrir.

[www.diba.cat/turisme](http://www.diba.cat/turisme)



Diputació  
Barcelona

# 3P MOBEL

## Los muebles a la medida de su espacio

Tomamos las medidas para aprovechar **TODO** el espacio disponible.



Escuchamos sus deseos, sus gustos y sus intenciones, fabricamos sus muebles y se los instalamos

## Nos ajustamos a sus necesidades y a su presupuesto

Financiación, también a su medida

### UN AÑO SIN INTERESES

Infórmese en el

### 900 553 553

Chenoa | Cantante

Entrevista

## “Ahora soy una mujer más positiva, más de buen rollo”

Con una voz más desgarradora que nunca, la cantante presenta su sexto disco de estudio

EL JARROTEO

Justo Molinero |  
justomoliner@justomoliner.com

**D**esafiando la gravedad es el trabajo más completo de una Chenoa más madura.

**Esta Chenoa se va saboreando...**  
Hay cosas que se tienen que degus-

tar poco a poco, sin ansiedad. Yo propongo que se escuche, que se tantee con calma, que tengas una canción que te guste más o menos. Y además que te divierta, porque no hay que olvidar que esa es una de las finalidades de la música.

**¿El tema Buenas noticias está llamado a ser de los más sonados?**

Es realmente muy positivo. Cuando la escribimos la hicimos prima

hermana de una que escribí hace cuatro años y que también tenía ese lado positivo. Yo le tengo mucha fe a ese tema, al igual que a *Duele*, aunque en general creo que este disco es el más completo.

**¿Eres tan dura como aparentas?**

Soy más dulce de lo que aparento, aunque depende de cómo esté. *Desafiando la gravedad* es mi sexto disco. Van pasando los años, ya hace siete u ocho que empecé, y ahora cada vez estoy más tranquila.

**¿Te sientes mejor tú misma?**

Tengo un poquito más de aceptación de mí, antes igual me veía mal, ahora pienso que es lo que hay.

**¿Ya tienes claro el camino que quieres seguir?**

No, todavía no. Que se lo aclaren otros, a mí me gusta encontrármelo poco a poco, con las mismas ganas, la misma intriga. Me gusta hacer siempre cosas diferentes, y este disco es el que más me gusta de todos. Es del que estoy más segura porque está muy bien hecho. Y eso me hace sentir bien porque me gusta que la gente, cuando se compra el disco,

me diga: “me encanta, no hay una canción que no me guste”. Los chenoistas son muy sinceros, e incluso hacen sus rankings de las canciones que más les gustan, pero con este disco están encantados, y yo lo estoy de que lo estén.

**La lástima es que siempre se tenga que pagar un precio.**

Está bien pagarlo para saber lo que vale. Pero todo lo que se paga con dinero es barato, hay otro tipo de pagos, como el de las lágrimas, que salen mucho más caros. Yo soy muy llorona, pero es que doy la cara en la vida. No soy de las que se callan, todos tenemos derecho a opinar. En todos estos años nunca he hecho nada bochornoso, desagradable, no he dejado a nadie por el camino. He estado ocho años haciendo música, callando de lo que tengo que callar y hablando de lo que tengo que hablar.

**¿Con tus letras te das cuenta de que has crecido mucho?**

Ha sido una evolución. Creo que ahora soy una mujer más positiva, de más buen rollo. La energía positiva es muchísimo más saludable

“A mí la música me gusta y lo que no quiero es que me deje de gustar, por eso la cuido”

que la negativa, aunque está claro que es mucho más fácil odiar para no querer, en vez de recordar lo que querías, que eso duele mucho más.

**De ahí Te puedo perdonar.**

Esa es una canción de Coti. Hace cuatro años le pedí que me escribiera un tema, y se lo agradezco mucho. Cantar siempre te permite decir las cosas claras, y más a personas como yo, que no pongo la otra mejilla pero siempre pienso que se puede dar otra oportunidad.

**¿Cómo surgió la posibilidad de hacer un dueto con Gloria Trevi?**

La descubrí en unos premios de Miami. Con esos ventiladores, una falda que se le subía hasta arriba y una actitud enorme en el escenario. Poco a poco nos fuimos conociendo y cuando llegó *Nada de nada* se la planteé y aceptó rápidamente.

**¿Han dudado mucho de tí?**

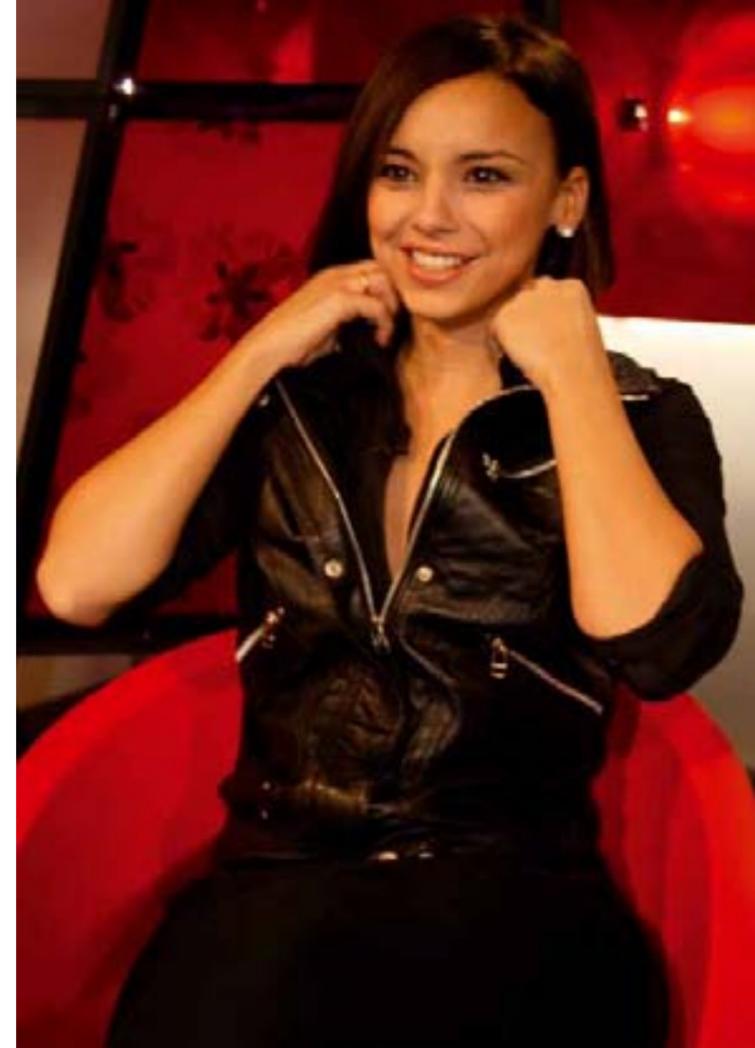
Han habido momentos realmente duros. A mí me gusta callar bocas, pero hacerlo con argumentos. Por eso siempre invito a la gente a mis conciertos en vivo porque ahí es dónde realmente se ve la verdad.

**¿Sabes si el disco gusta?**

A la presentación vino Diana Navarro, yo soy una auténtica fan de ella, y me hizo mucha ilusión que le gustara. Creo que Diana es una de las grandes voces de este país, porque hace virguerías con esa garganta prodigiosa que tiene.

**¿Tu vida es un sin vivir?**

Hay días que lo llevo mejor y otros peor, pero en general, muchas veces sí me planteo las ganas que voy a tener para seguir. A mí la música me gusta y lo que no quiero es que me deje de gustar. Y hasta ese punto soy capaz de cuidarla. **RTT**

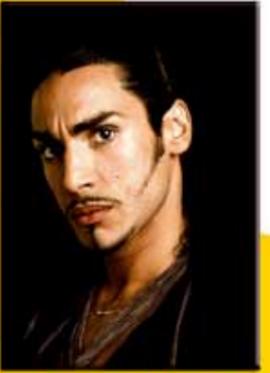


**ESCUELA DE FLAMENCO**  
**\_PACA GARCÍA\_**

**Cursillo de flamenco con:**



Lola Greco



Amador Rojas

**Del 27 al 30 de diciembre**  
**Niveles amateur y profesional**  
**Más información: 637 08 06 77**

Escuela de Flamenco Paca García  
C/Ramoneda, 87 · 08940 Cornellà de Llobregat  
Tel: 93 471 03 22 · www.pacagarcia.org

**grupo ALMANSA e hijos**  
Su Carpintería de Aluminio

**Oficinas centrales:**  
Beato Oriol, 24-25-26 · Tel 93 575 02 22 · Fax 93 575 09 16  
Enric Morera, 9 · Tel/Fax 93 575 42 42  
08110 Montcada i Reixac  
www.grupoalmanza.com · info@grupoalmanza.com

**BanSabadell Fincom**  
Financie sus compras hasta 9 meses sin intereses

**+30 años a su servicio**

**Felices Fiestas**

Un grupo de profesionales con más de 30 años de experiencia ofreciendo su servicio a empresas y particulares. En nuestra amplia gama de productos, encontrará lo que necesita.

ventanas | mallorquinas | todo tipo de rejas | techos de aluminio | vidrios | mosquiteras  
divisiones de oficina | vallas | puertas | mamparas de baño | persianas | celosías

TERRASSA	BARCELONA	GRANOLLERS	EL MASNOU	BARCELONA	CASTELLAR DEL VALLÈS	GIRONA
Pare Llaurador,12 Tel. 93 780 71 65	Av. Borbón, 21-23 Tel. 93 340 52 17	Av. Joan Prim, 111 Tel. 93 849 85 85	Amadeo I, 33 Tel. 93 540 45 00	Santa Engracia, 68 Tel. 93 350 83 16	Passeig,79 Tel. 93 715 89 03	Crta. Barcelona, 166 Tel. 872 08 11 11

## Miquel Calzada 'Mikimoto'

Periodista

Entrevista

# “Quan siguem independents, tindrem els millors veïns del món”

*El periodista travessa el planeta buscant catalans al programa 'Afers exteriors' de TV3*



Justo Molinero |  
justomolnero@justomolnero.com

**S**omia amb una Catalunya independent però, mentrestant, Miquel Calzada volta pel món coneixent catalans.

### Quants països has visitat?

Crec que en les cinc edicions de l'Afers hem visitat uns 46 o 47 països, al món n'hi ha 180, vol dir que ens en queden molts. Crec que hem

fet un programa com el que volíem fer perquè hi ha catalans a tot arreu, hi ha gent de Sabadell a tot arreu. Jo m'ho passo molt bé fent el programa, com a qualsevol que li agrada la seva feina, que la faci amb amor i convençut. És gratificant i enriquidor personalment i per a tot l'equip. Portem vuit anys fent el programa i el que a vegades ens sap greu és no tenir més temps per estar als països. Al principi va ser una mica complicat aconseguir les dades dels catalans arreu del món, però a partir del tercer Afers ja hi ha molta gent que truca.

### On t'han tractat millor?

Jo m'he sentit ben tractat a tot arreu. Però sí que és cert que tinc el meu rànquing de preferències. Sóc dels que penso que si no visqués a Catalunya ho podria fer a molts països: qualsevol lloc al costat de la Mediterrània seria un bon lloc, perquè culturalment em sento molt a prop. Si hagués de marxar més lluny, Argentina i Japó m'agraden.

### Se sent nostàlgia de Catalunya?

Sempre que algú marxa forçadament sent nostàlgia. El que passa

és que els últims moviments migratoris són, majoritàriament, no forçosos, per amor, per una feina millor o simplement per canviar.

### Quan tornaràs a la ràdio?

Jo no m'he mogut mai de la ràdio. De fet, nosaltres hem presentat dues vegades un projecte per fer una tercera emissora generalista a Catalunya, però no s'ha donat.

### D'on ve aquest compromís teu pel país, per Catalunya?

Suposo que des de molt petit. No sé exactament quan, no hi ha un dia de revelació, va ser mica a mica. Des del segle XVI aquí ha vingut gent, sempre hem sigut un país de referència, i només se'ns ha demanat tenir cura d'aquest territori. Som terra d'acollida.

### Vostè és independent?

Últimament hem avançat en aquest aspecte. No per anar en contra de ningú, només per demostrar que podem caminar cap a una altre camí. Demanar l'opinió de la gent és important. El poble es sobirà però és difícil que la Constitució es canviï per fer, per exem-

ple, que els referèndums siguin vinculants. Jo no conec cap procés d'independència al món que no hagi comportat trencar amb certa legalitat. Bé, sí, amb Txèquia i Eslovàquia. Però el valor simbòlic de veure un Referèndum com el d'Arenys de Munt és molt gran.

### Catalunya té bons polítics?

Suposo que sí, tenim el que ens mereixem. El que passa és que si

no ens agrada, haurem d'intentar canviar la situació. La Catalunya dels meus somnis és un país, que és un Estat, que viu en una situació immillorable. Quan siguem independents, tindrem els millors veïns del món, i viurem amb tots els problemes de qualsevol país. També podria ser que una majoria de Catalunya no volgués la independència; si és així, jo seré el primer en acceptar-ho. **RTT**



**ROSTISSERIA ECOS**

Recomendamos nuestro Pollo a l'Ast, los Callos y los Caracoles

Deguste en su hogar exquisitas especialidades en: Arroces, Fideuá, Carnes, Pescados, Pastas, Ensaladas, Canelones, Croquetas, etc...

Y si no le apetece cocinar, pregunte por nuestro Cochinillo, Cordero, Cabrito, Conejo, Paella, Fideuá, Aperitivos, Comidas, Cenas, etc...

**Todos nuestros platos son elaboración propia 100%**

ABIERTO DE LUNES A DOMINGO DE 8h A 16h  
c/Berenguer de Palou, 86-90 BARCELONA  
Tel: 93 243 39 32  
www.rostisseriaecos.com

**CERMASA**  
CERTIFICADOS MÉDICOS  
PARA PERMISO DE CONDUCIR Y DE ARMAS  
Gran Vía C. C. 162  
08038 BARCELONA  
Tel: 93 431 41 40

**CERMASA CON LA SEGURIDAD VIAL**

**NUESTROS SERVICIOS**

EMISIÓN DE CERTIFICADOS MÉDICOS PARA:

- PERMISOS DE CONDUCIR
- LICENCIAS DE ARMAS
- SEGURIDAD PRIVADA
- GRUISTAS
- TENENCIA DE ANIMALES PELIGROSOS
- OFICIALES
- TRABAJO
- RESIDENCIA
- NAUTICA
- BUCEO
- DEPORTES NIVEL 1

Gerente: **CECILIO BURÓN RODRIGUEZ**  
Nacido el 26 de febrero de 1.942 en Villanueva del Duque ( Córdoba )  
Visiten mi pueblo : [www.villanuevadelduque.org](http://www.villanuevadelduque.org)

**En CERMASA tenemos claro que el cliente es lo primero**

**Felices Fiestas**

Horario:  
De lunes a viernes de 8.00 h. a 13.30 h.

**No hay que reservar hora**

Noticias:  
*Como recuperar su carnet de conducir caducado hace tiempo....!*  
Infórmese en [www.cermasa.com](http://www.cermasa.com)

GRAN VÍA DE LAS CORTS CATALANES 162 - 08038 BARCELONA ( JUNTO A JEFATURA DE TRÁFICO )  
TEL : 93 431 41 40 - WWW.cermasa.com - Email: [secretaria@cermasa.com](mailto:secretaria@cermasa.com)

## Fady Bujana | Coach

Entrevista

*“No doy ni enseño nada, intento despertar lo que hay dentro de cada persona”*

do, para mí mismo, para recordar las muchas cosas que he aprendido. Así puedo mantenerme en esta forma de pensar. El libro puede ser útil para muchas personas.

**¿Usted se siente emigrante?**

Yo me siento ciudadano del mundo. He tenido muchos momentos en los que no sabía ni siquiera de dónde era. Me he sentido emigrante, inmigrante según los sitios en los que me encontraba. He tenido etapas en las que quería, por encima de todo, pertenecer y he tenido a veces dificultades. Como ciudadano del mundo veo el espacio más grande que los demás.

**¿Quién le da licencia para vivir?**

La he buscado en muchas partes y al final creo que se la da cada uno a sí mismo. Yo se la facilito a la gente, no doy ni enseño nada, intento despertar lo que hay dentro de la gente. Este es mi primer libro y ya hay otro de camino.

**¿No es fácil ver a un escritor que a la vez regenta restaurantes?**

Soy arquitecto de formación, tengo un máster en dirección de empresas, he sido ejecutivo, empresario. Y quizás esto me ha dado un montón de pieles que al final salen vía coaching o vía escritura. Hay mucha gente que piensa en el éxito como algo que hay que saber hacer a fondo. Pero hay otra forma de éxito: haber vivido muchas cosas.

**¿Está acostumbrado a vivir con el éxito o se lleva mal con él?**

Como amantes, enemigos, herma-

nos. Es una relación con altibajos: depende cómo yo lo miro él me vuelve a mirar.

**¿Cómo cree que se siente el lector cuando acaba de leer su libro?**

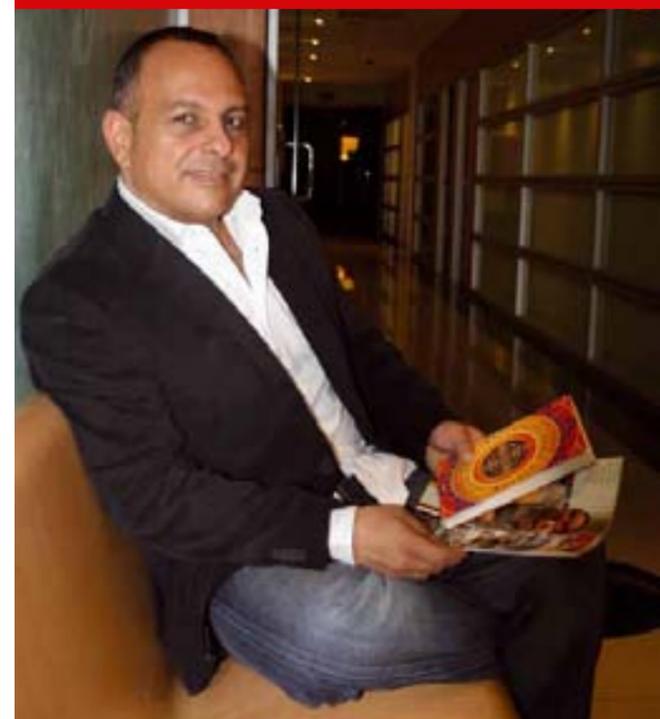
Más o menos como cuando acaba de ver una buena película. Es un libro que se puede mirar desde el punto de vista de curiosidad cultural, como una historia sin fijarse en los aprendizajes. También se puede leer como una manual: una vez leídas las historias y vividas las emociones, la emoción facilita el aprendizaje. Por eso el libro no deja vacío: se puede olvidar las palabras, pero no la emoción que transmite.

**¿Tanto le ha enseñado la vida?**

Porque he vivido una vida de muchos contrastes, y así se aprende mucho. Para ser bueno hay que saber ser malo también. La vida es un flujo, es lo que nosotros queremos que sea. Muchas veces tenemos una actitud victimista y el primer paso para el cambio es una decisión. No hay gente condenada a perder, es cierto que algunos sí están condenados a ganar, pero porque han apostado a ganar. Normalmente la gente que siempre pierde es porque piensa en pequeño.

**¿Usted es sabio?**

Todo el mundo es sabio. No sé si soy sabio, sí se que tengo mucha sabiduría dentro y mi trabajo es ir despertándola. Siempre soy optimista, incluso en época de crisis, porque la crisis no deja de ser tiempo de cambios, y aunque es dura, al final comporta mejoras. **RTT**



## “La vida es lo que queremos que sea”

*Experto en grandes temas de espiritualidad*



**C**oach, escritor y conferenciante, Fady Bujana tiene una tendencia natural a inspirar a las personas.

**¿Escribiendo *Licencia para vivir* se ha buscado muchos enemigos, entre ellos, los escritores?**

A muchos de ellos les estoy agradecido porque he aprendido mucho de muchos. Lo he escrito, sobre-

Justo Molinero |  
justomoliner@justomoliner.com



# Mou-te en Bus

## Gaudeix del Nadal

Aquest Nadal, aprofita la xarxa de transport públic que, dia i nit, tens al teu abast: passeja't per la ciutat per comprar regals, per anar a sopar o simplement per gaudir dels carrers il·luminats.

Oblida't del cotxe, de l'aparcament i contribueix a unes festes més sostenibles.

restaurante  
Can Sunyer



Urb. Can Sunyer del Palau  
C/ St. Llorenç de Morunys, 8-10  
Castellví de Rosanes  
Tel: 93.774.05.75 / 679.43.96.54  
www.cansunyer.com  
cansunyer@cansunyer.com

TUSsal

bus  
metropolità

Àrea Metropolitana de Barcelona  
Entitat del Transport  
www.emt.cat

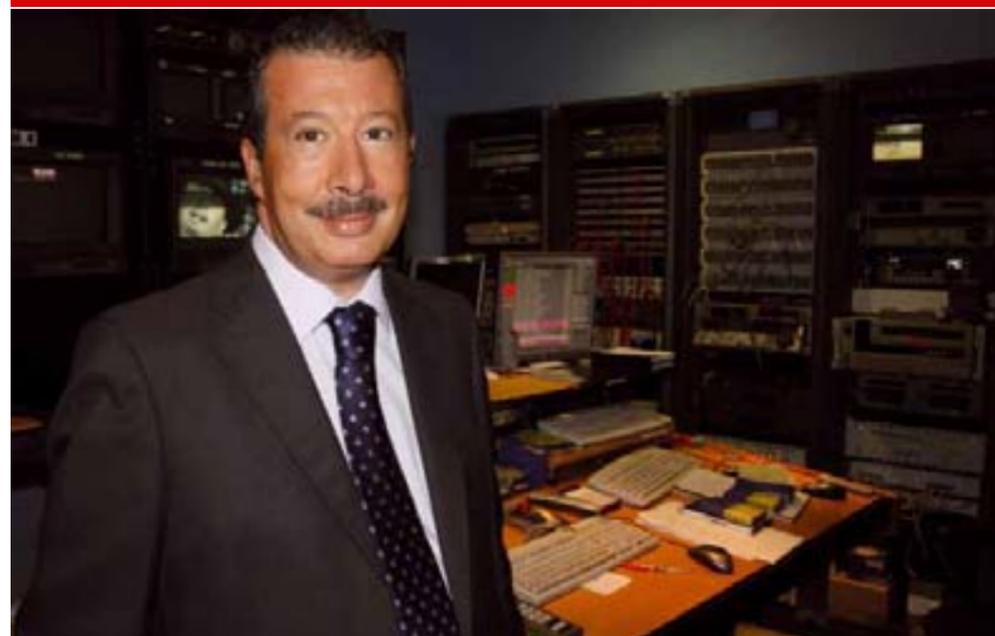
Te obsequiamos con una boda romántica con los bailarines de

En diciembre y enero

Fama  
¡A BAILAR!

## Entrevista

## José Justo Martín | Gerente Policlínica Barcelona



## “A los gitanos se les reconoce más fuera que en su tierra”



Justo Molinero |  
justomoliner@justomoliner.com

Es el gerente de Policlínica Barcelona y, además, un apasionado y estudioso de la cultura gitana en nuestro país.

¿A estas alturas de la vida te encuentras bien contigo mismo?

No me puedo quejar, suelo ser una persona que fácilmente me complazco con las cosas que hago.

¿Policlínica Barcelona cambió de dueños pero no de gerente?

Cambió la situación y la gente que entró entendió que se tenían que haber cambiado cosas, más de estructura física e innovación. Ahora la institución goza de buena salud.

¿También fuiste locutor de radio?

Lo último que hice fue en Radio

Salud. Yo empecé en Radio Mataró con mucha ilusión, tanta que creo que la radio cambió mi vida, porque iba más encaminado al mundo de la salud. Dejé de fumar de la noche a la mañana, pero la radio no pude dejarla de la noche a la mañana. Después de Radio Mataró pasé por Radio Miramar y Radio Salud.

¿No sabía que eres gitano?

No de genética, sí de corazón. Soy un entusiasta de la cultura gitana. Soy oriundo de la inmigración de los años 60. En Mataró se celebraban muchos festivales de flamenco

en aquella época y a mi padre siempre le habían gustado. De hecho, mi hermano y yo nos perdíamos muchas veces cantando y bailando flamenco con los gitanos.

¿Cómo funciona el concurso de cante flamenco de la Mina?

Podría funcionar mejor, pero es una de las referencias para darse a conocer. El marco quizás, como siempre y por los estereotipos, no es el adecuado para determinadas personas, pero es un lugar en el que se escucha buen flamenco.

¿Quién es el gitano que tiene mayor proyección internacional?

El problema de los gitanos es que se les reconoce más fuera que en su tierra. Yo he visto cómo a la Paquera, por ejemplo, la han reconocido hasta en Japón y sin embargo no está reconocida aquí.

¿Pero todavía no está bien visto que un gitano se case con un payo?

Está bien visto en cuanto a la situación personal de quien lo hace, es la familia la que tiene más problemas. La gitana es la que se queja porque es la encargada de inculcar a sus hijos las costumbres y la ley gitana.

¿Cuántos gitanos hay actualmente en Catalunya?

Se calcula que puede haber más de 250.000. Ahora están llegando gitanos rumanos, portugueses y del norte de Francia y también hay distintas asociaciones gitanas.

¿Están atendidos en Barcelona?

Aún falta mucho, pero se están haciendo muchas cosas, y bien: hay jornadas culturales, musicales, jornadas de integración de la mujer y discapacitados. Pero todavía queda mucho para que un gitano vaya a pedir trabajo y no le miren diferente sólo por su raza. **RTT**

## Entrevista

## Isabel Puig | Empresaria

## “La vivienda es un derecho, pero no la propiedad”



Justo Molinero |  
justomoliner@justomoliner.com

Miembro de la asociación Dones Empresàries, Isabel Puig lucha por los derechos de la mujer.

¿Es difícil ser mujer en este país?

Es igual de difícil que ser hombre, lo que pasa es que cada uno tiene sus dificultades. El Ministerio de Igualdad es más bien un intento de equilibrar un desequilibrio que viene de lejos. Es cierto que a veces no se hace de la mejor manera, pero la finalidad es buena: intentar que haya las mismas oportunidades.

¿Por qué Dona empresària?

Porque soy mujer y soy empresaria. Tengo una pequeña empresa e ilusión porque crezca. El problema es que cuando hablamos de empresarios siempre pensamos en grandes compañías y nos olvidamos de tantísimos pequeños comercios, negocios, liberales, autónomos, pero en el que hay muchos hombres y también muchas mujeres. Aunque está demostrado que nosotras somos mejores administradoras, hay muy pocas mujeres que dirigen grandes empresas o muy pocas alcaldesas. El problema es que, todavía, los que deciden son hombres.

¿Significa más responsabilidad?

Una persona que lleva su casa, sus hijos, sus amigos... Estamos acostumbradas a tener mucha responsabilidad. La conciliación familiar es muy difícil si tienes un trabajo

que te apasiona. Está claro que no tengo la receta mágica, pero no hay que sentirse culpables.

¿Un día decidisteis agruparos?

Porque después de participar en diversas asociaciones en las que no acabábamos de encajar, nuestra presidenta decidió fundar la nueva asociación de la manera que ella entendía que tenía que ser. Creo que ahora somos cerca de 3.000.

Siendo 3.000 mujeres empresarias, ¿tendréis gran ayuda de la Ministra de igualdad?

Sí es cierto que nos apoya bastante. De hecho, ahora estará dentro de poco con nosotras en Barcelona en nuestra cena de gala. Lo importante es destacar que ser mujer y empresaria no es incompatible. Para mí es mi manera de vivir.

¿La Dona empresària también sabe perder o siempre gana?

Cuando eres mujer sabes perder mejor, y quizás le sacamos más partido a las derrotas. No tenemos esa reacción tan masculina de venganza, sino de análisis.

¿Cómo ven la crisis?

Está haciendo mucho daño, porque es verdad que se están perdiendo muchos empleos; pero creo que nos va a hacer más fuertes porque nos habíamos acostumbrados a que las cosas salieran con facilidad. En la construcción nos hacía falta un toque de atención porque las cosas se estaban haciendo mal. Por eso tengo esperanza que este parón sirva para dedicar más tiempo a la calidad de las obras.

¿Entonces la crisis pasará?

Claro, nada es para siempre. Pero hay que volver a una normalidad, es decir, no hace falta que gastemos tanto, hay que consumir sí, pero sin derrochar. Una cosa es consumir

con el dinero que tienes, y otra muy diferente gastarte el que no tienes y empeñarte por muchísimos años. La vivienda es un derecho, pero la propiedad no. Si las políticas de vivienda pública se hicieran pensando en el alquiler, las cosas podrían ser diferentes.

¿Cuántas personas dependen cada mes de usted?

Mi empresa es muy pequeña y tengo una persona que trabaja en casa. Yo lucho para que tengan garantizado el puesto de trabajo, aunque con mucho esfuerzo porque la cosa está difícil. Es importante que las empresas podamos adaptarnos a los tiempos con relativa facilidad.

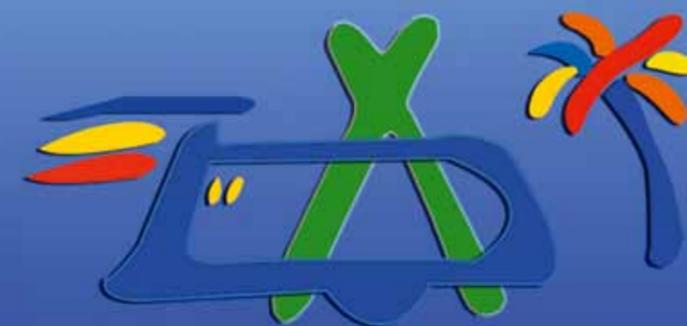
¿Es un buen momento para ser emprendedor?

A mí siempre me gusta ser optimista. Siempre es un buen momento, lo importante es lo que llevas dentro, por encima de todo, ganas e ilusión. **RTT**



# CAMPING Vinaròs

Camping Vinaròs Tel./ Fax.: 0034 964 40 24 24  
Ctra. N.340- Km. 1054 E-mail: info@campingvinaros.com  
12500 Vinaròs www.campingvinaros.com  
Castellón



## Te preocupa el futuro...



### REAL TAROT

### Profesionales

## que ponen toda su sabiduría a tu disposición



## Tel. 806 517 567

Fijo 1,06 € - Movil 1,36 € minuto  
Mayores de 18 años

VISA 93 408 70 77

Entrevista  
**Vicenç  
Villatoro** |  
Periodista i escriptor

“Mai hem  
tingut  
millor  
jovent”



**Justo Molinero** |  
justomolinero@justomolinero.com

**H**a escrit més de 25 llibres i, per tant, significa que ha viscut molt a la vida.

**Hi ha una vida abans i després d'Internet?**

Sí, i ens ha portat coses que estan bé. Bàsicament, la possibilitat de viure des de casa. Tot i que és veritat que això ens arracona més.

**Segur que molts dels llibres que ha escrit ara els faria diferents?**

Segur, per això és important posar la data per pendre consciència del moment. Jo tinc la sensació de que

la vida és una roda i mai pots estar segur. Un dia estàs a dalt però pot ser que a l'endemà estiguis abaix. Qui havia de dir que els que ens manaven fa uns anys ara estarien a la pressó? La Revolució soviètica va creure en un moment determinat que fabricaven uns homes nous, però els homes i les dones estem fets de la mateixa pasta.

**I ara tots patim la crisi?**

Les crisis sempre tensen, la gent té demanda de netedat. Als anys 30 hi va haver una demanda de netedat lògica però també hi va haver gent que es va enamorar de coses que aparentment servien per fer neteja i al final ho complicaven tot.

**Però com pot ser que els que estan a la pressó escriguin llibres?**

Tot impacta. La vida i la literatura són cosines germanes. Tot cop de puny a l'estómac acaba convertint-se en paraules d'un llibre.

**Els seus llibres es tradueixen?**

No gaire. Escric originalment en català, es tradueixen al castellà i alguns s'han traduït a l'alemany perquè sembla que interessa.

**També té molts premis?**

El que més il·lusió em va fer va ser el Premi Sant Jordi de l'any 81, perquè era la meua primera novel·la i jo tenia 23 anys. I amb 23 anys les coses es veuen de forma diferent que amb 52. Ara estic acabant un llibre sobre la Catalunya d'avui.

**Vostè com a professor, com veu el jovent d'avui en dia?**

Crec que tenim la millor generació de la història, mai hem tingut millor jovent. Però perquè són molts i neixen ara també tenen moltes diferències. És una generació prometedora, preparada, però el risc és que es parteixi per la meitat.

**També pot ser la primera generació que visqui pitjor que els pares?**

Sí, i això no és de Catalunya és una situació global. És el resultat d'haver viscut durant anys per sobre de les nostres possibilitats.

**Recolza els referèndums?**

A mi sempre em sembla bé que la gent pugui dir el que vol i que no es castigui a ningú. En cap referèndum: ni en un independentista ni en un sobre la Monarquia. Ni per pensar que sí ni per pensar que no.

**Catalunya es queda enrere?**

Hi ha defectes interns, però un país ho té difícil per mantenir el progrés si la seva contribució a l'Estat està tan damunt del que se li torna.

**Vostè va ser director general de la Corporació dels Mitjans?**

Sempre intento gaudir amb el que faig. El que passa és que no hi ha ningú, enlloc, que estigui d'acord en com surt als mitjans. El dia que ho vaig deixar vaig respirar diferent.

**Tenim bons polítics?**

Sí, però és evident que llueixen més quan les coses no van bé. **RTT**

*“Tot impacta, tot cop de puny a l'estómac acaba convertint-se en paraules d'un llibre”*



# Guía comercial

**TALLERES R e S.C.P.**  
Reparaciones de Plancha y Pintura del Automóvil  
Fray Jupinero Serra, 77 Nave 43 - 08030 Barcelona  
☎ 93 313 42 92 - Fax. 93 314 71 63

**Art-Decopint**  
PINTORES  
presupuesto sin compromiso  
**662 08 07 87**  
www.art-decopint.com

**REST. LA XURRERIA**  
TODOS LOS DOMINGOS DE 9 A 12H.  
LAS AUTÉNTICAS PORRAS  
Servicio a domicilio de nuestra carta C/. Pirineu, 3 Manresa  
Tel. 93 873 23 57

**LAMPISTERIA B. Catalana s.l.**  
Gran de Sant Andreu, 360-362 · 08030 Barcelona  
Tel / Fax: 93 345 02 58  
Reparaciones Urgentes 24 horas  
Tel: 647 075 525 (incluso festivos y noches)  
www.averiasbc.com  
INSTALADORES AUTORIZADOS:  
Agua · Gas · Electricidad · Calefacción · Aire Acondicionado

**Racó de l'Infant**  
PUERICULTURA, MOBILIARI  
INFANTIL Y JUVENIL  
VENTA ON LINE  
Ronda del Paisos Catalans, 23 - 08034 Mataró  
Tel / Fax: 93 758 63 03  
e-mail: info@racodelinfant.com www.racodelinfant.com

**EL RINCÓN DEL LEGIONARIO BAR KEVIN**  
RICARDO MARTIN TORO  
Caballero Legionario  
cuartricia@hotmail.com  
RICARDO MARTIN CRIADO  
Caballero Legionario  
legionarioavallon@hotmail.com  
C/ Lluís Borrassà, 60  
08850 GAVÀ (Barcelona)

**TALLER M. GARCIA**  
MECÁNICA DEL AUTOMÓVIL Y COMPRA - VENTA  
RECARGA Y REPARACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO  
C/ San Joaquin, 69-71 Santa Coloma de Gramenet 08922 (Barcelona)  
Tel: 93 466 40 75 Fax: 93 466 51 55 Mòbil: 666 54 49 73

**Mercacontimoda**  
QUALITAT I DISSENY AMB EL MILLOR PREU HOME-DONA-JOVES-NEN  
DES DE:  
DONA: Samarreta ML 3,99€ Vestits 10,99€ Texans 11,99€  
NENS: Dessuadora 5,99€ Polo ML 5,99€ Xandall 9,99€ Leggings 3,99€  
HOME: Caçadora 19,99€ Samarreta ML 4,99€ Texans 14,99€  
LLENCERIA: Conjunts 3,99€ Tingues 1,49€ Sostenidor 2,99€  
Ronda Paisos Catalans, 25 · 08034 Mataró · Tel: 93 741 49 49  
Pàrquing gratuït "Can Solaret" (exterior i soterrani) · Al costat d'Auto Equip

**POLLERIA M.ª Dolores**  
LAS POLLERAS DE VILADECANS  
PRODUCTOS SELECTOS  
REPARTO A DOMICILIO  
Mercado Municipal Paradas, 43-44  
Tel: 93 637 37 40  
VILADECANS

**ANÚNCIATE EN RADIO TELETAXI**  
93 466 56 56  
Tu empresa lo agradecerá

**BAR RESTAURANTE CASA PEPE**  
FABRISQUERIA DESDE 1960  
C/ San Carlos, 36 - Telf. 93 386 10 64 - 08922 Sta. Coloma de Gramenet  
www.restaurantecasapepe.com

## Guillem Alférez | 'Punt de trobada'

Entrevista

# "Vine a este mundo para escuchar y ser escuchado"

*Antes de que cada día anochezca, la simpatía de Guillem Alférez alegra nuestros hogares*



**Justo Molinero** |  
justomoliner@justomoliner.com

**D**e pequeño escuchaba Radio TeleTaxi. Ahora, de mayor, es una de sus voces más características.

**Has presentado varios programas de radio y televisión.**

Menudas experiencias... Todas maravillosas. Llegué en el año 2002 para presentar *Mensaje Musical*, y te puedo asegurar que fue la experiencia más satisfactoria que puede tener un locutor. Mi siguiente experiencia fue en Tele Taxi Televisió. *Els Matins d'en Guillem*, un magazine de participación y contenido que llegó a muchos hogares con cariño. No sé. Me gusta más explicar: "Es una falda roja que

queda por encima de las rodillas, mostrando las esbeltas y preciosas piernas de esta guapa mujer", que no tener que decir nada en la tele, porque ya se vé, y es obvio... Me gusta que cada uno se imagine cómo le queda esa falda a la chica, y, como no, también la chica propiamente...

**Ahora presentas El Punt de Trobada que se emite en catalán. ¿Te sientes cómodo con el idioma?**

Sí, me siento cómodo desde la respetuosidad independiente de la lengua del interlocutor de cada momento, aunque el hilo conductor del programa sea el catalán.

**¿Te comunicas bien con los oyentes o estás más pendiente de lo que dices que del programa en sí?**

Cada día que termino un programa me ratifico en que vine a este mundo para escuchar y también para ser

escuchado por las ondas.

Por lo tanto, siempre intento estar alerta

de lo que pasa en el programa, y a mi alrededor en el estudio. Además, a menudo intento ponerme

en la piel del oyente que me llama para hablar.

ADEGAS VALCAR

"El vino de los grandes momentos"

San Adrián - Sacardebóis CP. 32747 - Parada de SI - Ourense  
Tel. 988 20 82 45 - Fax. 988 20 82 46 Mov. 695 69 07 66  
www.adegasvalcar.com - E-mail: adegasvalcar@adegasvalcar.com

**Dicen que estar soltero y sin compromiso hoy día es una suerte.**

Eso dicen. No es mi caso. Estoy comprometido y a modo de primicia te diré que hay planes de boda para un futuro no muy lejano. Y no insistas Justo, que acepto tu regalo de nupcias. Las Seychelles está bien. Gracias.

**¿Cuáles son tus aficiones?**

Las motos son una de mis grandes locuras, aunque desmontar un coche viejo entero y volver a montarlo mejorado es mi gran perdición. Aunque también económicamente. La radio, como no, es mi gran afición natural y mi vida.

**¿Te imaginaste alguna vez que trabajarías en Radio Tele Taxi?**

Siempre lo soñé. En casa desde siempre hemos escuchado la voz de Justo Molinero y crecí contigo en los altavoces. Es por eso que conozco tan bien los maravillosos entresijos de esta casa. Bien es cierto que durante mis prácticas universitarias anduve por Cadena 100, y después de graduarme me fui a Madrid a participar en un programa. Pero la tristeza por la lejanía

me hizo replantearme que debía probar suerte picando a la puerta de mi radio madre. Y aquí estoy.

**¿Te sientes querido por alguien?**

Sabes que sí. A ti, amigo, te lo cuento todo y bien sabes que no escatimo en detalles con quien me transmite confianza y paz, pero no soy de gritarlo al viento. Me gusta mi privacidad. Me gusta salir a la calle y no ser muy reconocido, pero me encanta abrir la boca y que alguien me diga... "¿Tú eres Guillem Alférez, de TeleTaxi?" Es la magia de la radio. Me siento muy querido por la audiencia, por mis compañeros de trabajo y por mis jefes.

**¿La radio, algo más o vocación?**

Completamente vocación, aunque también es mi medio de vida.

**Y por último, ¿carne o pescado?**

Tú siempre metiéndome el dedo en el ojo... Lógicamente te referes a mi gastronomía preferida... Pues te diré que soy omnívoro y no tengo muchas manías. Bueno, si... no me gusta la verdura ni el arroz caldoso. Feliz Navidad y muy próspero Año Nuevo a todos. **RTT**

**AT** Armengol Torra  
Lloguer de cavalls i carruatges



**Armengol Torra** us ofereix els seus serveis en el lloguer de cavalls i carruatges per a celebracions i dates assenyalades de tot tipus.



www.armengoltorra.com  
Tel. 680 812 229

## Mònica Dego | Les nits de Mònica

Entrevista

# “Treballar a la nit és especial, màgic, m'agrada”

Quan la majoria de la gent dorm, ella parla amb qui no ho fa



Justo Molinero |  
justomoliner@justomoliner.com

La veu de les matinades és la veu de la Mònica Dego, o la Moni Moni com la coneixen els seus oïdors.

### Moni Moni o Mònica Dego?

Les dues, tot té el seu moment. Moni Moni és més íntim... I Mònica Dego des de que vaig néixer.

### Quan fa que ets al Grup TeleTaxi?

Ja fa set anys i mig. Tinc la sort de treballar en el que realment em fa sentir feliç i realitzada a la vida.

### Preferixes treballar a la nit o durant el dia?

Ràdio simplement... Tant és l'hora a la que es faci. És veritat que la nit és més càlida i la gent t'explica més coses, sobre més, que pot ser durant el dia. Sí que hi ha diferències

importants, però sigui durant la nit o durant el dia, els nostres oïdors són molt agraïts. I això no té preu.

### T'agrada el programa que dirigeixes o voldries canviar alguna cosa de cara al futur?

Cada dia que passa ho visc com una experiència nova, vius noves situacions que et fan evolucionar mica a mica. Per això sempre es pot millorar un programa.

### Et sents còmode amb el teu català o penses que t'hauries d'esforçar una mica més?

Jo sóc filla de la Barceloneta, la meva mare és de Ribes de Fresser i el meu pare d'El Serrallo, a Tarragona... És cert que tinc un català una mica d'estar per casa, però tots ens entenem, no? Clar que haig de millorar, això sempre. Tots ens hem d'esforçar per parlar cada vegada millor la llengua catalana.

### Creus que en el teu programa es promocionen més els homes o les dones?

Depèn de les temporades, funciona una mica a ratxes. Majoritàriament, però, sí que és cert que acost-

tumen a ser els homes el que més truquen buscant una persona amb la qui compartir la vida. Però les dones també ho fan.

### Et sents com una Celestina que ha fet moltes parelles?

Em sento feliç d'ajudar a les persones que estan soles. I gràcies al programa s'han fet, s'estan fent, i es faran moltes parelles.

### És fàcil lligar a la ràdio?

Sí, perquè mentir! Però tot és un joc per distreure'ns i que la nit passi ràpidament.

### Alguna vegada t'han fet una proposta deshonesta?

Dones sí... I en més d'una

ocasió. De fet, l'última fa pocs dies. Un camioner em va pro-

posar fer-me 4 ó 5 fills per poder cobrar l'ajuda de l'Estat. Ho tenim clar!

### Com compagines el teu horari de feina amb la família?

Força bé, gràcies a Déu tinc molta ajuda i comprensió del meu marit, dels meus fills i de

tota la família en general. Sóc conscient que vaig a l'inrevés del món, però no sóc ni la primera ni l'última mare que treballa de nit... La nit és especial, màgica, i m'agrada! **RTT**



# RESTAURANT MAS BLANC



Ja fa dos anys que la nova direcció del Restaurant Mas Blanc ha recuperat l'essència de la masia amb plats típics (carns a la brasa, bacallà...) i de temporada (calçotades, bolets, caça...), incorporant plats d'autor.

La masia, amb un gran jardí, té sales privades per celebrar tot tipus d'events: empreses, batejos, comunions, casaments...

### A més oferim:

- Servei de carta tots els dies
- Menú diari (dim-div migdies)
- Menús per a grups i empreses

### Disposem:

- Parking privat
- Accés minusvàlids
- Zona fumadors

Camí Dalt d'Alella, 15  
TIANA  
Tel: 93 395 38 12  
masblanc.tiana@gmail.com

ASBA  
ASCENSORES ASBA®

### EL MEJOR PRECIO CON LA MEJOR CALIDAD

- ➔ Financiación hasta 10 años
- ➔ Servicio de Mantenimiento 24h 365 días
- ➔ Tramitamos las subvenciones correspondientes, hasta un 60%

35 años a su servicio



Carretera de Terrassa 91  
08191 Rubí - Barcelona  
Tel: 902 272 372 - Fax: 936 974 804  
www.ascensoresasba.com  
asba@ascensoresasba.com

# Actualidad

**Llega la Navidad más austera de los últimos tiempos**



Que la crisis ha cambiado muchos de nuestros hábitos es algo que, por desgracia, llevamos comprobando desde hace un tiempo. Pero, por primera vez, la Navidad también se va a ver resentida pues según el informe anual de Deloitte, cada familia gastará 735 euros durante las fiestas navideñas, 175 menos que el año pasado. Este mismo informe asegura que también va a disminuir el dinero destinado a otros gastos: en comida y fiestas nos dejaremos casi la mitad que el año pasado. En cambio, en lo que no vamos a escatimar es en regalos, pues se estima que nos gastemos una media de 415 euros, un 15% más que en 2008.

A pesar de este descenso generalizado, España sigue

siendo uno de los países europeos que más gasta durante las fiestas navideñas. En este ránking particular sólo nos supera Luxemburgo e Irlanda. Desde Cruz Roja, un año más, se ha hecho un llamamiento a todas las familias para que, de cara a Navidad y al día de Reyes Magos, se realicen compras responsables: juguetes no bélicos, no sexistas, que estimulen el aprendizaje y la inclusión social.

Otro de los grandes atractivos de la Navidad es la lotería. Aunque hace unas semanas parecía que el ritmo de venta era inferior al del año pasado, las Asociaciones de Loterías aseguran que, finalmente, se superará lo invertido el año pasado: 680 euros por familia. **RTT**



**CÁMPING LOS PINOS**  
C/ ABELLERIL 2 - TELÉFONO 9324 964 48 03 79 - 12386 PENISCOLA - CASTELLÓN - ESPAÑA

www.campinglospinos.com  
campinglospinos@hotmail.com

## Noticias

# Actualidad

## Nuevas tiendas de Enrique Tomás

Primero en Esparraguera y luego en Castelldefels. Enrique Tomás ha inaugurado, con tan solo dos semanas de diferencia, dos nuevas tiendas que se vienen a sumar a las que el empresario ya tiene por toda Catalunya. Pero estas son especiales porque tienen una novedad: además de encontrar los mejores jamones, con la posibilidad de llevárnoslos a casa loncheados, disponen de una barra degustación para probar *in situ* los mejores productos que ofrecen en sus establecimientos.

### MUCHOS AMIGOS

En las dos inauguraciones, Enrique Tomás se ha rodeado de amigos, clientes y familiares que han querido acompañarle en estos momentos. A la tienda de Castelldefels, que se inauguró hace tan solo unos días, se acercaron, entre otros, el alcalde de la localidad -Joan Sau-, el diputado de CiU -Oriol Pujol-, el secretario de formación del PSC -Josep M<sup>a</sup> Sala-, la cantante Lorena, el Biles y el Junco, que animaron la fiesta con sus canciones y, como no, Justo Molinero.

El empresario ya está ultimando nuevas tiendas, pues tiene previsto inaugurar 30 más a lo largo del año que viene. **RTT**



*Durante toda la tarde hubo bocadillos y refrescos gratis.*



*El Biles cantó sus rumbitas que animaron a los asistentes.*



*La cantante Lorena apoyó con su presencia a Enrique Tomás.*



*El Junco demostró estar en buena forma e hizo sus famosas vueltas.*



*Las nuevas tiendas son jamonerías y tienen barra degustación.*



*Joan Sau, alcalde de Castelldefels, brindó por la nueva tienda.*



*Justo Molinero llegó al acto acompañado de su esposa, Montse, de Marie Michèle Louis y de Oriol Pujol, diputado de CiU.*

## Noticias

## Actualidad

Noticias

## Núria Parlón, alcaldesa de Santa Coloma



**T**ras la detención por presunta corrupción urbanística del ex alcalde de Santa Coloma de Gramenet, Bartomeu Muñoz, la ciudad ya tiene nueva alcaldesa: Núria Parlón. La socialista, de 35 años y militante del PSC desde 1998, asumió la vara de alcaldesa en un pleno marcado por la congregación de cientos de ciudadanos a las puertas del Ayuntamiento para manifestar su desacuerdo y preocupación por todo lo que ha sucedido en la ciudad en las últimas semanas.

Consciente del difícil momento social por el que atraviesa el municipio, la nueva alcaldesa, muy seria durante toda la toma de investidura,

*“El consistorio colomense se presentará como acusación particular contra Muñoz y Dobarco”*

fue valiente y directa ya que prefirió, en su primer discurso como máxima mandataria, dirigirse a la ciudad y a la oposición sin subir a la tarima. Así, Parlón, después de pedir perdón prometió “trabajar, trabajar y trabajar para la ciudad”.

Ante la presencia de muchos alcaldes socialistas en la Sala de Plenos del Ayuntamiento, entre ellos Jordi Hereu, alcalde de Barcelona,



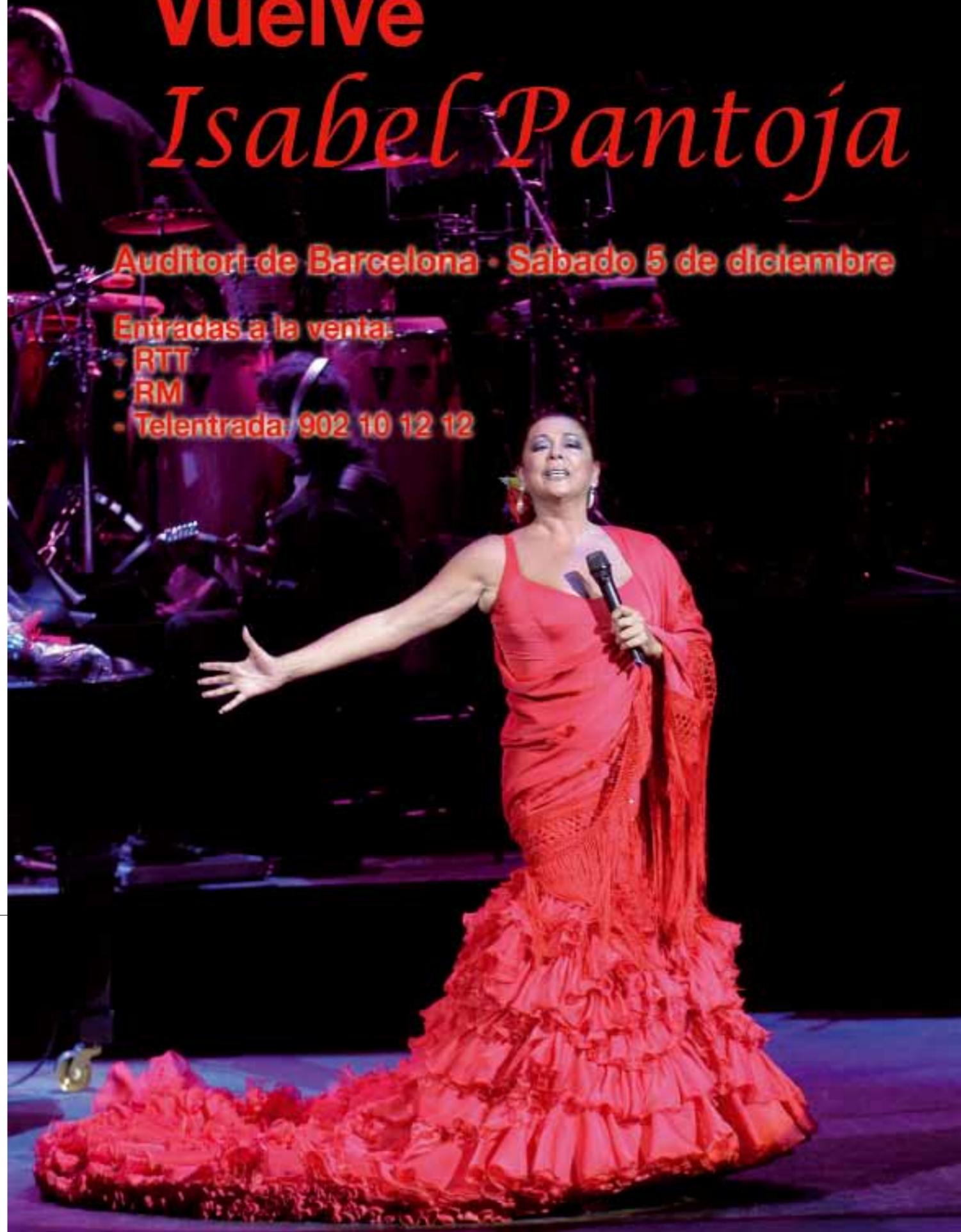
Parlón aseguró que el consistorio se presentará como acusación particular en la causa abierta contra Muñoz y contra el ex concejal de urbanismo, Manuel Dobarco. **RTT**

# Vuelve Isabel Pantoja

Auditori de Barcelona · Sábado 5 de diciembre

Entradas a la venta:

- RTT
- RM
- Telentrada: 902 10 12 12



Escolta



**107.4 FM**

música  
de  
bon gust...



**LA SUERTE DE NAVIDAD YA ESTÁ ECHADA**



El Grupo TeleTaxi ya ha puesto a la venta las papeletas para el sorteo de El Gordo de Navidad. Cada papeleta consta de cinco números, en los que se juega dos euros en

cada uno de ellos. El precio total es de 10 euros.

Las papeletas ya están a la venta en RTT y Radio RM. ¡Suerte para todos!

**PRÓXIMOS CONCIERTOS**



Antonio Orozco. 21 de diciembre. 902 10 12 12.



David de María. 4 de diciembre. 902 10 12 12.

**GRAN CONCIERTO EN ISLA FANTASÍA**



El próximo 12 de diciembre, el Auditori de Isla de Fantasia se vestirá de gala para acoger un gran concierto con cuatro cantantes de hoy y siempre.

Joana Jiménez, El Biles, Leo Rubio y Antonio Alemania agasajarán a los espectadores con lo mejor de su música.

Entradas a la venta en RTT, Radio RM y 902 10 12 12.

**CATALUNYA arte FLAMENCO**

**CICLE 2009-2010**

7-12-2009 // 21h  
Gran Teatre del Liceu

**MIGUEL POVEDA**



29-1-2010 // 21h  
Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat)

**MAYTE MARTÍN**



30-1-2010 // 21h  
Auditori de Girona

**JOSÉ MERCÉ**



13-2-2010 // 21h  
Teatre Kursaal (Manresa)

**VICENTE AMIGO**



5-3-2010 // 21h  
Teatre Zorrilla (Badalona)

**DUQUENDE YOLANDA CORTÉS**



6-3-2010 // 21h  
Teatre Sagarra (Sta. Coloma de Gramenet)

**ENRIQUE MORENTE**



**GRAN SORTEO DE NAVIDAD 40 CESTAS NAVIDEÑAS**

Por cada compra, un boleto

**GRAN SORTEO: 22-diciembre-2009**

Mercats de Barcelona

Horario: De lunes a jueves, de 7 a 14:30 h  
Viernes de 7 a 20h - Sábados de 7 a 15h

Metro L3 'Canyelles'  
Los martes, mercadillo frente al Mercat

C/ Antonio Machado, nº 10  
Nou Barris  
Roquetes-Verdum  
08042 Barcelona

Tel: 93 427 71 86  
canyelles@mercatsbcn.cat



## Opinión

## La posición original Ser o no ser



**Paco Santana**  
Periodista  
pacosantana@gramaradio.com

En su "Teoría de la Justicia", John Rawls escribió: "Un individuo que se dé cuenta de que disfruta viendo a otras personas en una posición de menor libertad entiende que no tiene derechos de ninguna especie a este goce. El placer que obtiene de las privaciones de los demás es malo en sí mismo: es una satisfacción que exige la violación de un principio con el que estaría de acuerdo en la posición original"... la "posición original".

Rawls creó el término en 1971 para sintetizar lo que describe como situación contractual justa, es decir, al acuerdo entre personas racionales que se declaran iguales y libres con el objeto de cohesionar unos principios universales de la justicia. Lo que desde entonces conocemos como justicia social.

Cito a Rawls porque pronto estará de moda en Santa Coloma, después de que la joven alcaldesa Nuria Parlón lo citara como referente ante la prensa al conocerse que sería la encargada de pilotar la difícil situación en la que nos encontramos a nivel local. Además, dentro

de un escenario superior marcado por el desánimo derivado de la crisis, y no solo de la económica. La teoría de Rawls fue una reacción como alternativa al relativismo y escepticismo ético, y señalo ético.

La nueva alcaldesa es una especialista en la obra de Rawls, así que no se me ocurriría dar lecciones al respecto, lo que me pregunto es cómo se pueden aplicar los preceptos del que fuera profesor en Harvard, ahora. ¿Se estará preguntando lo mismo a la alcaldesa?

La tarea que le espera a partir de ahora es ardua, y como ella misma dijo, debe trabajar a contrarreloj. Dejemos entonces que trabaje, y que su posición original sea para el beneficio de Santa Coloma. Por otro lado, creo que ya basta de lamerlos las heridas, de rasgarnos las vestiduras, ahora toca arremangarse y currar de lo lindo, todos. Pese a que Nuria Parlón se ofreció en sacrificio renunciando a los cien días de gracia, yo no lo acepto, y creo que nadie debería hacerlo, alguien que cita a Rawls como referente o a Raventós los merece. Por cierto, me pregunto por qué cuando pienso en Rawls siempre acabo pensando en Keynes. Espero poder hablar algún día con Parlón de esto. Ella seguro que lo sabe. **RTT**



**Isabel Puig Sardá**  
Empresaria  
info@binome.es

Hay una palabra que me da vueltas en la cabeza desde hace días. Es la palabra integridad. Generalmente se define como la perfecta correspondencia entre lo que somos y el modo en el que actuamos, es decir, la transparencia total, el hecho de que nuestra imagen exterior refleje con exactitud nuestro interior.

Todo un reto, ser íntegro, y por los tiempos que corren casi un milagro conseguirlo. De todos los valores que hemos perdido, la integridad es aquél del que más presumimos y del que más carecemos.

¿No os pasa a menudo, que la gente os comenta al conoceros que tenía otra imagen de vosotros? Nos han enseñado a construir una máscara y a llevarla puesta en toda ocasión pública. Sólo nos la quitamos en situaciones muy íntimas, a veces para ocasionar una sorpresa agradable y otras una amarga decepción a nuestra compañía.

Estos días oía a un político muy conocido alardear de no mentir nunca y de no engañar a nadie. El simple hecho de decirlo presupone que no es algo automático en la po-

lítica actual, por que ¿necesita una mujer decir que lo es? ¿Necesita un árbol una declaración de identidad? Es más, ¿pasaría dicho político con éxito el examen de ver si su modo de hacer detrás de las cámaras es exactamente el mismo que delante de ellas? Yo creo que no. De hecho, creo que muy pocas personas pasarían ese examen con éxito, yo la primera.

Hay un texto espiritual que dice que para ser no hay que hacer nada, simplemente eso: ser. Es decir, dejar relucir nuestra personalidad genuina sin añadirle ninguna pose por encima. Actuar con naturalidad según nos marque nuestro impulso interior, ese que nunca se equivoca, en ninguna ocasión. Y es que lo más difícil es siempre lo más sencillo. Así, sin más.

Pues bien, he aquí la clave para cambiar nuestro mundo: ser lo que nos sale de dentro, sin más guía que nuestro corazón, sin fijarse en los demás, sin compararse con nadie, sin pretender cosas que no son.

Seamos y veamos cómo son los demás. Un mundo entero por descubrir nos aguarda. **RTT**

## Nuestros difuntos



**Eusebio Burgos**  
Periodista  
eusebioburgos@gramaradio.com

En los primeros días de noviembre, los cementerios abren sus verjas para recordarnos el vínculo frágil y cercano que une nuestras tardes de sábado adolescente con esta metrópoli callada y fría. La vanidad humana está hecha de crisantemos inútiles, de ropas negras, de fotografías que se desgastan como los nombres y las fechas en las lápidas. Ninguna

esquela, ningún entierro, nada nos ayuda a comprender el vacío que hay más allá de la vida. Camino por un camposanto hacia la tumba de mi padre. En este paisaje de lo divino se nos presenta mucho más cerca la condición de lo humano.

Nos damos cuenta, por ejemplo, que en este tiempo de crisis lo que está en bancarrota es el sentido común. Los partidos políticos han acometido con denuedo el desguace del Estado. La embestida a lo público está acabando con ellos mismos. El sistema parlamentario

sucumbe a sus delirios, en un proceso de deterioro por la gangrena de la corrupción. En los últimos años el poder financiero dejó entrever el camino para que los pobres pudieran colonizar sus sueños. Al acabar el festín, el poder político incluso de izquierdas, no sólo no cambia las reglas del juego, sino que se abraza a una nueva salida hacia el capitalismo neoliberal. Los sindicatos no piden responsabilidades ni realizan una crítica estructural del sistema, se limitan a constatar la triste realidad del paro. ¿Y los intelectuales? Silencio absoluto. Deben de pensar que la convulsión forma parte del paisaje de nuestro tiempo y que lo suyo es vender "sus productos de contenido cultural" al mejor postor.

Los periodistas han dejado de lado su responsabilidad como notarios que restituyan "el mundo real" para convertirse en piezas de un engranaje de empresa. Pero lo peor de todo es que al hablar tanto de crisis económica, con mucha demagogia por cierto, hemos puesto el baremo de la riqueza como el auténtico distintivo social. Los más de cuatro millones de parados, por encima de su calidad humana y personal, son pobres, gente que necesitan de "nuestra caridad y consuelo".

Un último pensamiento de regreso por el camino andado. Los panteones más suntuosos y las lápidas más austeras se igualan en esta ciudad de silencios donde el viento pone la armonía. **RTT**

## El consuelo o la preparación



**Marie Michèle L. Baudet**  
Estratega política  
mmbaudet@koaninternational.com

Lo cotidiano es un maestro magnífico. Todo lo ocurrido es fuente de enseñanza y el escalón del entendimiento. ¡Todo lo ocurrido! Lo bueno, lo malo, lo fácil, lo difícil, lo agradable, lo desagradable... es fuente de enseñanza y el escalón del entendimiento.

Nos alegramos de lo agradable y lloramos con lo desagradable.

La alegría nos da confianza y es correcto. Hemos trabajado bien, somos capaces de crear una realidad buena, es decir, correcta con nuestro propósito. Nos queda guardar un camino recto, ya sólo podemos perder la alegría si perdemos el camino. Pero no hay tanto por

lo que alegrarse. Es el momento de vigilar y buscar la impecabilidad, ya tenemos el camino enseñado.

La pena nos da la desconfianza y es correcto. Hemos trabajado mal, no somos capaces de crear una realidad buena, es decir, correcta con nuestro propósito. Pero no hay tanto por lo que llorar. Ya sabemos dónde no podemos andar. Es el momento de luchar y buscar un nuevo camino a practicar.

En los dos casos, alegría o pena, la consecuencia es seguir el camino, aprender de lo experimentado y caminar, caminar hasta ser capaz de crear la realidad correcta conforme con el propósito.

Delante de esto hay dos actitudes posibles: tener valentía o tener cobardía. Dos actitudes personales, íntimas. La elección es nuestro libre albedrío. Nadie puede tomar

esta decisión en lugar de uno mismo. Es nuestra total libertad. No es ni bueno ni malo, es lo que hay.

**Consecuencias:**

-Tomo lo bueno con valentía, trabajo para confirmarlo y ampliarlo, utilizo mi felicidad para desarrollar mi realidad, crear abundancia, conocimiento y sabiduría.

-Tomo lo malo con valentía, reconozco los errores, quito todo lo que me hizo llegar a lo malo y determino otra vía para tener lo bueno.

-Tomo lo bueno con cobardía, trabajo para no dejarlo escapar, para afirmar mi posesión.

-Tomo lo malo con cobardía, intento arreglar las cosas sin dañar lo que me hizo llegar a lo malo.

La cobardía es buscar consuelo. Consuelo en la posesión o un hombre, un terapeuta para llorar y ser comprendido, justificado.

La valentía es prepararse. Prepararse a caminar, en un camino conocido o por conocer, pero prepararse para caminar impecablemente hacia lo correcto con nuestro propósito.

Esto que explico es válido para todas las circunstancias de la vida, sentimentales, laborales, íntimas o públicas. Es válido también para todas las organizaciones vistas como un ser, familias, asociaciones y por supuesto empresas, grupos políticos o culturales.

Valentía o cobardía, no depende de lo que ocurre, son actitudes mentales. La elección es general, integral y concierne a nuestra vida entera, nuestra actitud global delante de uno mismo y de los demás.

¿Por qué uno es cobarde? ¿No será solamente por ser políticamente correcto? **RTT**

## Medicina Estética Balmes




- \* Fotodepilación médica
- \* Cirugía Plástica y Estética
- \* Rejuvenecimiento facial
- \* Sobrepeso, celulitis, flacidez
- \* Obesidad
- \* Tratamiento antitabaco

# 50% DESCUENTO

## Adelgazamiento y fotodepilación

Balmes, 89 - 5º 7ª Tel. 93 323 25 20

## Opinión

## La riqueza del ser humano

Pascua  
Periodista  
pascua@radioteletaxi.com



Observo que estás bastante enfadada. No le doy más importancia, de momento, porque pienso que se debe a una de esas pataletas de los niños que no quieren ir al colegio. Pero te sigo observando con el rabillo del ojo y entonces creo percibir un amago de tristeza, que tal vez sea de miedo. Incapaz de no intentar hacer algo al respecto, te digo en apenas un susurro: *ilas niñas bonitas, cuando se enfadan, se ponen muy feas...!* Y espero paciente el efecto de mis palabras. Pero no dices nada, aunque la coquetería que ya empieza a germinar en ti, hace que te recompongas por completo e intentes esbozar una sonrisa que no florece. *Algo no va bien*, pienso mientras te miro, ahora más intensamente, al tiempo que lanzo un nuevo ataque a la fortaleza, más debilitada tras la derrota de la primera línea de defensa. Pese a que sigues atrincherada, te hago llegar un gesto de confianza y una invitación a que me lo cuentes. La tristeza, que debería estar prohibida genéticamente en los niños, se asoma a tu mirada de miel y me cuentas que no quieres ir al colegio porque un grupo de chicos te acosa cada día diciéndote cosas horribles, que eres diferente.

Sabedor de que será más fácil romper tus resistencias si me acerco a tu mente infantil, te pregunto, poniendo un gesto exagerado de sorpresa, si eres de algún lugar de Marte y te has caído de tu nave espacial... *¡¡Noooo!!*, respondes al fin con una sonrisa divertida y maravillosa capaz de iluminar la noche más negra, aclarándome que provienes de un país de Centroamérica. *Donde tengo que ir yo un día para comprobar si hay más flores tan lindas como tú o si por el contrario, tú eres la única!*

Vuelves a sonreír y esa mirada tan limpia que tienes me invita a asomarme a tu interior, donde no veo más que inocencia y dolor por esas cosas que te dicen y que todavía no comprendes.

Parece que al fin estás más pendiente de mí que de quienes te martirizan en el colegio y no de dejar pasar la oportunidad. *Nadie decide dónde nacer, cariño, ni de qué color ha de ser su piel, pero si eres de la Tierra, aunque seas de ese país donde naciste, lo que yo veo en ti es una niña igual pero distinta a las demás...* Y como supongo que te estás preguntando cómo se puede ser igual y a la vez distinta, paso la mano con ternura por tu cabecita y te digo que lo maravilloso de todo ser humano es precisamente esa característica que le convierte en un ejemplar único en su especie. *¡Esos niños han comprendido que tú eres especial y distinta a ellos, pero te ofenden porque no saben ver que esa es tu*

*una gran mujer, a lo que contesto que nadie sabe lo que llegarás a ser,*

***“Muchos adultos todavía no han comprendido lo importante que es explicar a los niños”***

gran riqueza y porque nadie les ha enseñado a apreciar, que a veces lo distinto es precisamente lo más bonito. Los grandes hombres y mujeres de la Historia, también tuvieron que pasar su etapa de incompreensión, incluso cuando eran adultos, pero fue en su infancia cuando se prepararon para dejarnos un gran recuerdo.

Y en tu infinita inocencia, me preguntas con ilusión si yo creo que algún día tú serás también

ni lo que aportarás a este mundo tan necesitado de esperanza, pero seas lo que seas, tú, o alguien como tú, hará posible que dentro de cientos de años, muchas personas piensen agradecidas en una mujer que supo vencer las dificultades y trabajó para conseguir un mundo mejor.

Y remacho: *...así que, por si acaso eres tú esa gran mujer, no pierdas el tiempo escuchando a quienes sólo dicen tonterías; trabaja cada minuto por ese futuro que llegará antes de que te des cuenta, pero no te olvides de seguir siendo niña mientras puedas, porque estos días no se repetirán en el futuro.*

Tu reacción al ponerte de puntillas y estamparme un beso en la mejilla me coge desprevenido. Y mientras te alejas dando saltitos, pienso que muchos adultos no han comprendido aún lo importante que es explicar a los pequeños, mientras todavía están dispuestos a escuchar, la inmensa riqueza que esconde cada ser humano, el verdadero origen de sus diferencias. **RTT**



**OFERTA POR LIQUIDACIÓN** **INFORMACIÓN GRATUITA**  
**QUEDAN 6 PISOS Y 2 DÚPLEX** **900 70 11 40**



**Edificio de 36 viviendas EN VENTA**  
En pleno corazón del Delta del Ebro  
a 5 minutos de la playa  
**Desde 90.000€ !!!**

**ZONA SPA**

**RTT**  
Lo nuestro Radio Tele-Taxi

Les desea  
Feliz Navidad  
y Próspera  
Año Nuevo

GTT Grup TeleTaxi

radio RM  
Gramma  
MOVAL music  
TELETAXI TV

# Participación

la radio  
escrita

**¡HAZTE LEER!**

La radio escrita te escucha.  
Envía tus fotos, opinión, ¿buscas gente que  
comparta tus gustos o aficiones?

[laradioescrita@radioteletaxi.com](mailto:laradioescrita@radioteletaxi.com)

También puedes enviar una carta a:

Radio Teletaxi - La radio escrita  
C/Sant Carles, 40 - 08922  
Santa Coloma de Gramenet - Barcelona

## NOS VEMOS EN EL AUDITORI CON ISABEL

Cuando Isabel Pantoja cantó en junio en el Auditori no pude ir con mi marido porque se encontraba hospitalizado, aunque ya habíamos comprado las entradas. Al final, mi hija y mi yerno las disfrutaron. Ahora ellos me las han regalado para diciembre. Gracias. Concepción García (Hospitalet).



Tel de reservas: 607 29 45 12

ILUSION  
O  
MENTE  
de MAGIC FABRA

Un espectáculo de mentalismo diferente, divertido, misterioso y 100% interactivo.

Un viaje por las diferentes facetas del mentalismo, Fabra demuestra su maestría en Premoniciones, Telepatía, Sueños...

Todo un mundo de experiencias personales en las que el espectador participa de una forma activa.

Fabra, una forma diferente y divertida de ver el Mentalismo.

Más de 40.000 espectadores ya han visto Ilusión o Mente.

Único espectáculo estable de España

Reserva de parte del Grupo Teletaxi y obtén 33% descuento.

TEATRE NEU  
C/ Terol 26 (Barrio Gracia)  
BARCELONA  
Todos los sábados a las 8.30h

## ¿QUÉ HA PASADO? Patricia Romero

Hombres que matan a sus mujeres y/o novias porque sufren un ataque de celos, la mayor parte de las veces sin motivos o alimentado por el de consumo de hachís, alcohol o cualquier otra droga (eso no es un agravante, al contrario)... Niños y adolescentes que matan a sus amigas porque no quieren tener relaciones sexuales o porque necesitaban saber lo que se siente al matar a alguien (aprovechando la ley del menor)... Atracos donde no sólo roban sino que también pegan palizas gratuitas y brutales (si son ellos los que sufren daños, nos denuncian).

Tengo 38 años y tengo claro que España ha empeorado muchísimo en los últimos 15. No sirve que me digan que antes también pasaba pero ahora hay más información ¡no señores!, claro que ahora hay más información pero sobre todo, hay menos formación. Nuestros niños y jóvenes (se habla de mayoría), no conocen el significado del respeto. La generación que tanto luchó por conseguir libertad, igualdad y posibilidades se ha olvidado de conservar la ética, el respeto y la educación social y han formado una generación que no conoce límites, que no entienden el significado de 'NO' y que cuando quieren algo, lo quieren ya y porque sí.

¿Y ahora qué hacemos? Nos lamentamos y pensamos que el problema nos viene de fuera, tanto inmigrante,

tanta globalización... ¿Por qué no miramos lo que estamos haciendo? O mejor dicho, lo que no hacemos. No hacemos nada por educar a nuestros niños en el respeto, el trabajo y la responsabilidad. Los mayores nos hemos convertido en esclavos de la imagen, "es más importante parecerlo que serlo". No importa que seamos unos maleducados, incultos sociales e irrespetuosos con nuestro entorno, siempre que llevemos un buen coche, cambiemos de teléfono móvil cómo mínimo una vez al año y nuestro matrimonio parezca perfecto. No necesitamos ser felices, sino parecer que lo somos y eso es exactamente lo que hacen nuestros jóvenes: llevar móviles de última generación, ropa de marca con las últimas tendencias y presumen de una libertad ilógica y en su mayor parte promovida por el pasotismo de sus padres.

¡Qué bien! La generación que luchó por la libertad debe sentirse satisfecha aunque, quizás, sean más inteligentes de lo que yo creo y se estén dando cuenta del desastre social en que nos hemos embarcado y del que no nos será nada fácil salir. Para ello tendremos que esperar que alguna generación tome conciencia y comience el cambio, otro cambio, otra lucha, otro destino social. Veremos a dónde llegamos... No me consideren pesimista, sólo muy realista. **RTT**



**A**riadna y Lucas celebraron su cumpleaños juntos. Cada uno con su pastel, con 5 y 1 velas respectivamente. Son dos hermanos de Vilanova del Vallés, que tienen otra hermana, Noa.

# Consultorio

la radio  
escrita

**¿DUDAS?**

La radio escrita contesta.  
Todo lo que te inquieta o te preocupa puede  
tener una respuesta.

[laradioescrita@radioteletaxi.com](mailto:laradioescrita@radioteletaxi.com)

También puedes enviar una carta a:

Radio Teletaxi - La radio escrita  
C/Sant Carles, 40 - 08922  
Santa Coloma de Gramenet - Barcelona

*Mi hijo es adicto a la heroína y me hace la vida imposible. Yo daría mi vida para que se curase pero sólo me insulta y me roba. ¿Qué puedo hacer?*

*La adicción es una enfermedad. Adicción a la droga, al alcohol, al cigarro, al trabajo, al sexo, a la enfermedad... todas tienen el mismo origen, un problema emocional (sentido de la persona) o espiritual (sentido de la vida). La adicción es una respuesta elegida para superar este problema. Cada uno es libre de elegir la respuesta a sus problemas, y su hijo es libre de elegir la heroína como respuesta. La adicción es el pack en el cual viene la heroína. En el mismo pack hay pérdida de la salud, cárcel, rechazo social y familiar. El enfermo tiene que ver el pack, vivir el infierno para entender que la respuesta a su problema puede estar equivocada.*

*Usted, su madre, lo único que puede hacer es darle este pack bien visible, es decir, no aceptar el infierno en el cual su hijo hunde a la familia. Su hijo tiene que vivir las consecuencias de su elección y una de estas consecuencias es la pérdida del ámbito familiar. La familia, y usted en particular como su madre, tiene un rol esencial que es el de rechazar el infierno. Eso puede implicar echar a su hijo de casa, dejarle sin dinero, verle destruirse, es lo peor que se puede pedir a una madre pero es lo único eficaz que puede hacer. Cuanto antes esté su hijo delante de su pack (heroína=rechazo=destrucción), antes puede elegir otra respuesta.*

**Continúa**

*La mejor opción para usted es acudir a los profesionales en los centros especializados de la Seguridad Social, no solamente para su hijo sino también para usted. La adicción al adicto es terrible. Este sentimiento, que sólo usted puede salvar a su hijo, es una adicción muy peligrosa. Usted depende de su hijo como su hijo es dependiente de la heroína, así que usted es dependiente de la heroína también.*

*Cuidese para que cuando su hijo decida elegir otra respuesta, usted sea lista y fuerte para acogerle y acompañarle a los centros especializados. Por ahora usted es solamente la enemiga de su hijo, por ser otra respuesta que la que ha elegido libremente, pero usted sigue siendo su madre. No debe escuchar las palabras de odio de su hijo, piense que sólo son la expresión de su lucha consigo mismo, y mientras lucha hay esperanza.*



## Programación Radio TeleTaxi



	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
00:00h	<b>La noche Mágica</b> Miki Cazorla	<b>Les nits de Mónica</b> Mónica Dego				<b>Lléname de radio</b> M <sup>a</sup> José Salvador	
01:00h						<b>Lléname de radio</b> M <sup>a</sup> José Salvador	
02:00h	<b>Lleva't amb nosaltres</b> Javier Díaz				<b>Vamos Contigo</b>		
03:00h					<b>Vamos Contigo</b>		
04:00h	<b>Arranca</b> - Miguel Ángel Molinero				<b>El Domingero</b> José Luis Rouco		
05:00h					<b>El Domingero</b> José Luis Rouco		
06:00h	<b>El Jaroteo</b> Justo Molinero				<b>El Jaroteo</b> Miguel Ángel Molinero		
07:00h					<b>El Jaroteo</b> Miguel Ángel Molinero		
08:00h	<b>Lo nuestro es así</b> Carol Sánchez				<b>Vamos Contigo</b>		
09:00h					<b>Vamos Contigo</b>		
10:00h	<b>El pont de la tarda</b> Juan Carlos Puente				<b>Lléname de radio</b> M <sup>a</sup> José Salvador		
11:00h					<b>Lléname de radio</b> M <sup>a</sup> José Salvador		
12:00h	<b>Punt de trobada</b> Guillem Alférez				<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez		
13:00h					<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez		
14:00h	<b>Flamenkitos somos todos</b> - Robert Espada				<b>La noche Mágica</b>		
15:00h					<b>La noche Mágica</b>		
16:00h	<b>Lonxe da Terra</b> Manuel Valdés				<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez		
17:00h					<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez		
18:00h	<b>Flamenkitos somos todos</b> - Robert Espada				<b>La noche Mágica</b>		
19:00h					<b>La noche Mágica</b>		
20:00h	<b>Flamenkitos somos todos</b> - Robert Espada				<b>La noche Mágica</b>		
21:00h					<b>La noche Mágica</b>		
22:00h	<b>Flamenkitos somos todos</b> - Robert Espada				<b>La noche Mágica</b>		
23:00h					<b>La noche Mágica</b>		
24:00h	<b>Flamenkitos somos todos</b> - Robert Espada				<b>La noche Mágica</b>		
					<b>La noche Mágica</b>		

Programa en cadena con Radio RM

## Programación Radio RM



	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
00:00h	<b>La noche Mágica</b> Miki Cazorla	<b>Les nits de Mónica</b> Mónica Dego				<b>Lléname de radio</b> M <sup>a</sup> José Salvador	
01:00h						<b>Lléname de radio</b> M <sup>a</sup> José Salvador	
02:00h	<b>Lleva't amb nosaltres</b> Javier Díaz				<b>Vamos Contigo</b>		
03:00h					<b>Vamos Contigo</b>		
04:00h	<b>El despertador</b> - Juan Carlos Borrego				<b>El Domingero</b> José Luis Rouco		
05:00h					<b>El Domingero</b> José Luis Rouco		
06:00h	<b>El Jaroteo</b> Justo Molinero				<b>El Jaroteo</b> Miguel Ángel Molinero		
07:00h					<b>El Jaroteo</b> Miguel Ángel Molinero		
08:00h	<b>Alegria de vivir</b> Miki Cazorla				<b>Vamos Contigo</b>		
09:00h					<b>Vamos Contigo</b>		
10:00h	<b>Quédate conmigo</b> María Jose Cordero				<b>Lléname de radio</b> M <sup>a</sup> José Salvador		
11:00h					<b>Lléname de radio</b> M <sup>a</sup> José Salvador		
12:00h	<b>Cita a las 7</b> Richard Bertomeu				<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez		
13:00h					<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez		
14:00h	<b>A César lo que es del César</b> - César Jáuregui				<b>La noche Mágica</b>		
15:00h					<b>La noche Mágica</b>		
16:00h	<b>A César lo que es del César</b> - César Jáuregui				<b>La noche Mágica</b>		
17:00h					<b>La noche Mágica</b>		
18:00h	<b>A César lo que es del César</b> - César Jáuregui				<b>La noche Mágica</b>		
19:00h					<b>La noche Mágica</b>		
20:00h	<b>A César lo que es del César</b> - César Jáuregui				<b>La noche Mágica</b>		
21:00h					<b>La noche Mágica</b>		
22:00h	<b>A César lo que es del César</b> - César Jáuregui				<b>La noche Mágica</b>		
23:00h					<b>La noche Mágica</b>		
24:00h	<b>A César lo que es del César</b> - César Jáuregui				<b>La noche Mágica</b>		
					<b>La noche Mágica</b>		

Programa en cadena con Radio TeleTaxi

# COMPRO ORO

## SOLUCION

LOS PROFESIONALES DEL ORO

USTED TIENE

COMPRAMOS Y VENDEMOS  
AL MOMENTO

Anillos, pulseras, piezas viejas o rotas, plata,  
monedas antiguas, relojes de oro  
o lujo, papeletas de empeño

¡PAGAMOS AL CONTADO!

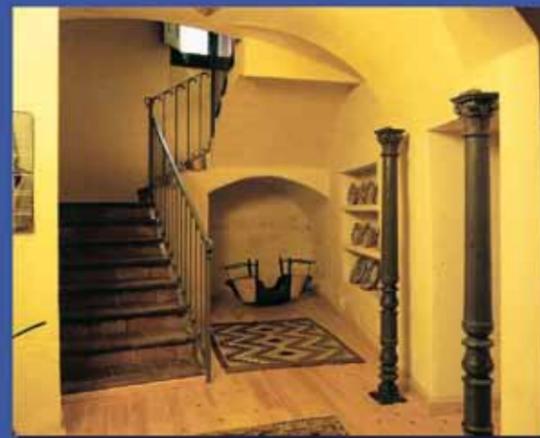


LE DAMOS

# PINTURAS GONZÁLEZ

\* Pintura en general  
\* Estucados, Interiorismo, Empapelados,  
Exteriores y Stands

\* Especialistas en comunidades de vecinos  
\* Impermeabilización de terrazas  
y azoteas



Telf y Fax: 93 466 10 82  
Móvil: 609 86 72 16

info@pinturasgonzalez.com  
www.pinturasgonzalez.com

Descuento  
**10%**  
con este  
cupón

Passeig de la Salut, 33 1<sup>o</sup>  
BADALONA  
Tel: 93 397 03 43

C/Mossen Jacint Verdaguer, 152  
Plaza del Reloj  
SANTA COLOMA DE GRAMENET  
Tel: 93 391 60 26

# Llibres

## Licencia para vivir

Qué es el éxito? Fady Bujana intenta guiarnos por nuestro propio camino en su primer libro que, como él mismo ya ha confesado, tiene una continuación que saldrá dentro de poco tiempo. Por eso, en *Licencia para vivir* podemos encontrar el camino para ser dueño de nuestra propia vida, a través de la búsqueda del éxito, que según el autor no es más que la consecución de las metas que nos proponemos en cada momento.

Partiendo del escenario de la propia vida de cada persona y de una forma muy amena para que pueda ser comprensible para la mayoría de la gente, el autor alumbra el camino de todos aquellos que tienen inquietudes y que quieren alcanzar sus propósitos en la vida. Y logra conseguir transmitir algo poco corriente al lector: contagiar unas terribles ganas de entregarte a la vida, de actuar con pasión en cada situación que te toque, o quiera, vivir y expresar hasta la última gota el zumo de la existencia para que no se nos escurra entre los dedos. Y lo hace con valentía, desnudándose ante el lector y utilizando su basta y apasionante biografía para ilustrar las licencias que te permitirán vivir la vida que tú quieres vivir.

**Papereria Libreria NOVA**  
Av. Santa Coloma, 17 baixos A - Santa Coloma de Gramenet  
Tel: 93 386 44 63



**AUTOR**  
Fady Bujana  
**EDITORIAL** Integral  
**PÁGINAS** 160  
**PRECIO** (aprox) 16€



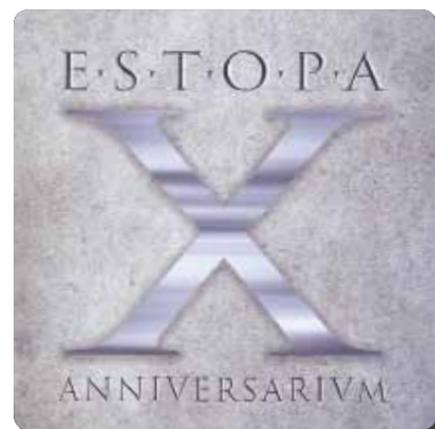
**AUTOR**  
José de la Vega  
**EDITORIAL** Viceversa  
**PÁGINAS** 360  
**PRECIO** (aprox) 36€

## El flamenco que viví

El flamenco es un arte que se escribe en primera persona, y este es un libro fetén, porque lo avala un maestro de verdad y es fruto de toda una vida entregado a seguir haciendo bello y grande lo que es hermoso y monumental, ajeno a las bobadas que a veces nos ocultan la granazón. José de la Vega va al grano, su condición le impide tontear, andarse por las ramas y enredar. Desmadejar el ovillo del olvido, mostrar para perpetuar la memoria de nuestros artistas, que buena falta hace, y hacernos disfrutar a los que amamos de verdad esta cultura que nos une, es su única pretensión. Y fe que lo consigue.

Escribió Federico García Lorca: "El flamenco es hondo, verdaderamente hondo, más que todos los pozos y todos los mares que rodean el mundo." Antonio Gala apostillaba: "El flamenco se forjó en Andalucía para que este pueblo pudiera quejarse sin humillaciones." Y ahora, José de la Vega dice: "Si el flamenco me dio reconocimiento, éxitos, bienestar y un montón de amigos, tú me das la oportunidad con este libro de devolvete parte de este esplendor."

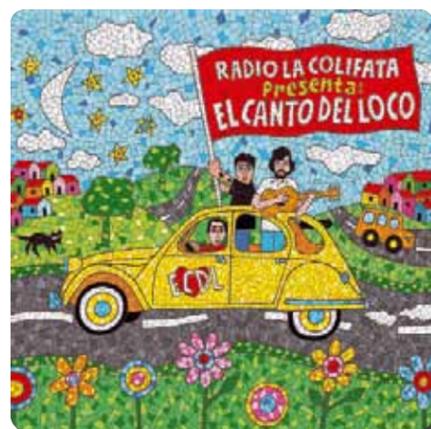
# Discos



## X Anniversarivm Estopa

Estopa celebra sus 10 años de carrera con la publicación de *Estopa X Anniversarivm*. Un álbum muy especial que está disponible en dos formatos diferentes. El primero es una caja especial de lujo con 2 CD + 2 DVD, un cómic, una bandera conmemorativa y un póster de su primer concierto. El segundo son 2 CD. Los dos formatos incluyen el sistema Opendisc para disfrutar de acceso a contenidos exclusivos a través del ordenador.

**GÉNERO** Pop Rock  
**DISCOGRÁFICA** Sony Music  
**PRECIO** (aprox) 29,95€



## Radio La Colifata El canto del loco

Ahora que se ha puesto de moda sacar dos discos o discos dobles, El Canto del Loco ha publicado dos álbumes extraordinarios. El primero, *Radio La Colifata presenta: El Canto del Loco* contiene 19 grandes éxitos de la banda grabados en Buenos Aires (Argentina) y una canción nueva, *Quiero aprender de ti*. Como no, participan miembros de Radio La Colifata, la emisora del Hospital Neuropsiquiátrico José Tiburcio Borda de Buenos Aires.

**GÉNERO** Pop Rock  
**DISCOGRÁFICA** Sony  
**PRECIO** (aprox) 19,95€



## Cuéntame Rosario

Del *Cuéntame cómo te ha ido al Cuéntame qué te pasó*. La frase podría definir lo que fueron los años 70 en nuestro país. Era todavía una niña cuando en 1969 sonaba *Cuéntame*. En 1980 despertó con *Pongamos que hablo de Madrid*. Entre una y otra, diez canciones más que conforman el repertorio de este nuevo disco, el noveno de su carrera sin contar recopilaciones de éxitos y grabaciones en directo. El disco se llama como la serie de televisión.

**GÉNERO** Pop  
**DISCOGRÁFICA** Vale Music  
**PRECIO** (aprox) 19,95€

# La trilogía que bate todos los récords

## Crepúsculo

Pocos se podían imaginar el éxito que a estas alturas está teniendo la trilogía de *Crepúsculo*. Una historia de amor, entre un vampiro y una humana, que tienen que luchar para permanecer juntos contra todo lo que se les ponga por delante, sea o no de este mundo. Eso sí, con protagonistas de primera, que han hecho que millones de jóvenes en todo el mundo busquen por todos lados a su vampiro particular.

Uno de los aspectos que hacen que los dos largometrajes sean todo un éxito es que mantienen en vilo al espectador hasta el último momento. Algo que los lectores de la saga, escrita magistralmente por Stephanie Meyer, ya sabían pues los libros son de esos que se empiezan y se acaban casi sin poder dejarlos. Ella es Bella (Kirsten Stewart) y él Edward Cullen (Robert Pattinson) y juntos tendrán que enfrentarse a vampiros



sedientos de sangre, en la primera entrega, y a lobos en la segunda. Esta última, *Luna nueva*, rompió el récord de recaudación taquillera en su primera noche de proyecciones en EE.UU., con un total de 26,27 millones de dólares en las 3.514 salas en las que se proyectó.

Ahora, los que ya han visto la segunda película esperan ansiosamen-

te la tercera entrega, *Eclipse*, que en principio se estrenará en verano del año que viene. Teniendo en cuenta sus antecesoras en la gran pantalla y el libro en el que estará basada, no es de extrañar que la tercera entrega intente superar a las dos primeras películas tanto en puesta en escena como en recaudación en las taquillas. **RTT**

# GRAN SORTEO DE NAVIDAD

Grup TeleTaxi sorteja 15  
Nintendo Wii + el juego Wii Sports

Publicaremos  
los nombres  
de los ganadores.  
en el próximo  
número

Envía LN y la población  
desde la que nos lees al  
**27077**  
o llama al  
**905 500 091**



**Sólo hasta el 15 de diciembre**

Concurso  
patrocinado por: **redcoon**  
La Electrónica al mejor precio  
[www.redcoon.es](http://www.redcoon.es)

SMS: Servicio Prestado por Tatamia Solutions SL. Tel: 902 879 715 · [i@tatamia.com](mailto:i@tatamia.com) · Precio SMS: 139 € Impuestos incluidos  
905 500 091 Servicio Prestado por Radio Teletaxi SA · Tel: 93 466 56 56 · [info@radioteletaxi.com](mailto:info@radioteletaxi.com) · Precio Llamada: 129 €  
Impuestos incluidos desde red fija; 2,02 € Impuestos incluidos desde red móvil. Bases del concurso en [www.radioteletaxi.com](http://www.radioteletaxi.com)



la radio  
escrita

REVISTA INDEPENDIENTE  
DEL GRUPO TELETAXI  
PUBLICACIÓN GRATUITA



Nº28 ■ NOVIEMBRE-  
DICIEMBRE/2009

Lo nuestro

Alejandro  
Sanz

Desata la  
locura en los  
estudios de RTT