

la radio  
escrita

REVISTA INDEPENDIENTE  
DEL GRUPO TELETAXI  
PUBLICACIÓN GRATUITA

**RTT**  
*La escrita* **Ràdio Tele-Taxi**

Nº27 ■ OCTUBRE-  
NOVIEMBRE 2009

**Lo  
nuestro**

**David Bisbal**

**Llegó, habló y ¡triunfó!**

**TÉCNICA UTILIZADA EN HOSPITALES**

**Listado de programas**

- 1 Antiestrés
- 2 Antiarrugas
- 3 Artritis
- 4 Artrosis
- 5 Cefalea
- 6 Cervicalgia
- 7 Celulitis
- 8 Desgarros musculares
- 9 Dolor de codo
- 10 Dolor de hombro
- 11 Dolor de rodilla
- 12 Fracturas
- 13 Golpes o hematomas
- 14 Lumbociatalgia
- 15 Neuralgias
- 16 Osteoporosis
- 17 Problemas circulatorios
- 18 Problemas en la piel
- 19 Tendinitis
- 20 Universal

**Digale: adiós al dolor**

**Llame: 902 215 235**

**Certificados Europeos**

**MOVAL mp home**  
C/. Consell de Cent, 616 - 08026 Barcelona

## Editorial



### ¿O es que nos va la marcha?

Los ciudadanos necesitamos creer. Creer en un sistema que nos ampare a todos por igual; donde no haya vericuetos por donde transitan siempre los mismos; donde las instituciones sean un espejo donde nos miremos todos... En definitiva, un sistema donde todos nos sintamos representados, y no unos para poner y los de siempre para quitar.

¿Cómo es posible que el secretario general del PP valenciano amenace con no dimitir y tirar de la manta? ¿A qué manta se refiere? ¿Nadie se lo pregunta? ¿A nadie le preocupa qué hay detrás de la manta?

¿Cómo es posible que en un partido que ha tiznado hasta el Papa de Roma (Caso Gürtel) se salde sólo con la dimisión de un Secretario Regional y poco más?

¿Cómo es posible que casi noventa días después de que los Mossos d'Esquadra entraran en las dependencias del Orfeo Català en busca de documentos que justificaran el espolio de la institución, llamen a declarar al responsable y principal sospechoso, el señor Millet, y al cabo de un rato y después de hacerse la correspondiente siesta en las dependencias del juzgado donde esperaba la llamada de su señoría, salga sin ningún cargo hacia un restaurante donde celebrarlo comiendo con los suyos?

¿Cómo es posible que nadie se inmute después de escuchar a Don Ángel Colom decir que sí, que los gastos del P.I. los pagó con pasta del Orfeo Cántala? Y tampoco después de escuchar al Director de la Fundació Trias Fargas, el señor Colomines, reconociendo que trincaron y diciendo: "¡Si nos presionan lo explicaremos todo!" ¿Por qué Dalmau y Mascarell, que estuvieron 16 años en el Palau, no abren la boca? Siguió diciendo: "Ofende a la vista que muchos actos del Cidob sean financiados por Caixa Catalunya".

Creo, sinceramente, que hay demasiadas mantas.

¿Por qué a nuestros políticos (todos, los de antes y los de ahora) no les interesa la transparencia? ¿Por qué unos se tapan con los otros? ¿Acaso tienen miedo de que se les acabe el chollo? Todavía nos creen tan tontos, que seguiremos pagando impuestos, multas, IRPF y lo que nos quieran sacar, para ellos llevárselos a paladas. La crisis nos traerá limpieza. Y seguro que no será rentable ser político porque, a juzgar por lo que está pasando, esta es una casa de p... donde los que ponen son los mismos de siempre y a los que se los llevan, no se sabe por qué, nadie les pide cuentas. Aunque, como dice el juez encargado del caso Millet, que le pregunten al legislativo.

Estos días se han aprobado los presupuestos generales. ¿Creen que alguien ha mirado las cifras o las partidas? ¡Qué más da mil millones más o menos! Creo que no se puede robar tanto y que salga tan barato en nuestro país. Italia, a nuestro lado, es el borreguito de Norit. El señor Laporta, del FC Barcelona, se prepara para ejercer de político, y para allanarse el terreno dice que el sueldo del Director General tiene que ser superior a 600.000 € (cien millones de las antiguas pesetas). Yo estoy en condiciones de afirmar que, por lo menos, un voto tendrá: el del señor Olivé.

Mientras tanto, la calle se manifiesta contra el aborto y contra la destrucción de empleo, y nuestros políticos se frotan las manos: "Qué bien nos va el caso Gürtel; qué bien nos va el caso Millet; qué oportuna la ley del aborto... Mientras esto siga así, nosotros tenemos recorrido, porque no se habla de otra cosa". Y sin hacer mucho ruido, ya tenemos al señor Jiménez Losantos emitiendo de pirata en Barcelona. Sinceramente creo que nos va la marcha. **RTT**

**Justo Molinero**

justomolinero@justomolinero.com

## Sumario

### TEMA DEL MES

#### David Bisbal en Radio TeleTaxi



El almeriense compartió con los cientos de 'fans' que le esperaban en el estudio su último disco. El cantante derrochó simpatía y cante.

**Pág. 4-6**

### ENTREVISTA

#### Luz Casal, por fin, de boleros

Después de su exitoso álbum de 1991, 'Piensa en mí', Luz rinde tributo a los grandes de los boleros, un registro en el que se siente igual de cómoda, como demuestra en 'La Pasión'.

**Pág. 10-11**

### ENTREVISTA

#### Conoce a los locutores de RTT

Este mes M<sup>a</sup> José Cordero, Carol Sánchez y José Luís Rouco se presentan ante los lectores de la revista. Tres de las voces más populares que nos acompañan cada día en la radio.

**Pág. 26-30**

### ACTUALIDAD

#### 'Caçadors de bolets' en Llimiana



Justo Molinero participó en el programa de TV3, y la experiencia no pudo ser mejor. Llimiana es un pueblo con encanto.

**Pág. 34-35**

### PELÍCULA RECOMENDADA

#### 'Ágora', lo nuevo de Amenábar

Uno de los cineastas españoles más laureados de los últimos tiempos, Alejandro Amenábar, regresa a la pantalla grande con 'Ágora', una recreación de la Alejandría del siglo IV.

**Pág. 49**



# Torbellino Bisbal

*El almeriense visitó los estudios de Radio TeleTaxi presentando su nuevo trabajo y derrochó simpatía, alegría, además de besos y abrazos con todos sus 'fans'.*



La cita era el miércoles 14 de octubre a las 12:30h. Y antes, mucho antes de que llegara esa hora clave, cientos de fans ya hacían cola a las puertas de los estudios de Radio TeleTaxi en Santa Coloma de Gramenet para ver, tocar, besar y, sobre todo, aplaudir a su artista favorito: David Bisbal.

Con su nuevo trabajo, *Sin mirar atrás*, bajo el brazo, el almeriense irradió simpatía desde que entró por la puerta de los estudios. Y además hizo algo inédito: se autointervistó. Efectivamente, Justo Molinero le cedió su micrófono de presentador para que, ante el asombro de todos los presentes, el cantante se hiciera una autoentrevista en la que no dejó ningún tema por tocar, incluso el de su próxima paternidad. Después, ya que con los papeles bien repartidos y en medio de un clima de auténtica amistad, Bisbal deleitó a los cientos de fans que seguían la entrevista en directo interpretando algunos de sus nuevos temas a capela. Con ello demostró que es un artista de los pies a la cabeza y todos los allí presentes volvieron a rendirse ante la fuerza que irradia el almeriense. **RTT**



## Encara no tens el carnet de la biblioteca?

**Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona**  
192 biblioteques a 125 municipis i 9 bibliobusos a 100 municipis

Podràs consultar i emportar-te en préstec tota mena de documents, fer ús de bases de dades, accedir gratuïtament a Internet, utilitzar les zones wi-fi, apuntar-te a activitats i obtenir descomptes en entrades a museus, teatres i cinemes i en la compra de llibres i discos.

Més informació:

[www.diba.cat/biblioteques](http://www.diba.cat/biblioteques)



**Diputació  
Barcelona**

**Àrea de Cultura**

*Xarxa de Biblioteques Municipals*

**HOTEL NOVA SENIA \*\*\***  
Ctra. Santa Barbara, Km. 21,400  
La Senia ( Tarragona )  
Tel. 977 05 03 09 - Fax. 977 05 00 89  
[www.novasenia.com](http://www.novasenia.com)

  
**Nova senia**  
\*\*\*

  
**Vent de Dalt**  
RESTAURANT



Celebracions de casaments, bateigs i comunions

## “Me encantaría seguir disfrutando de la música”

*El almeriense estrena en TeleTaxi TV su nuevo y esperado trabajo ‘Sin mirar atrás’.*

**el jaroteo**

**Justo Molinero** |  
justomoliner@justomoliner.com

Uno de los cantantes más populares y con más éxito mundial del momento de rocha fuerza y simpatía en el programa *El Jaroteo* de TeleTaxi TV.

**¿Tu nuevo disco es un trabajo que no se le hace a cualquiera?**

La verdad es que estoy muy contento porque es un disco completo en cuanto a géneros musicales se refiere, muy positivo que habla de cosas buenas. Y cuando hago referencia a cosas no tan buenas lo hago con dosis de esperanza, para que la gente sonría un poco, para que olvidemos por un momento los problemas que tenemos a diario.



**¿Y tu vives un momento feliz?**

Muy feliz. Estamos haciendo cosas muy bonitas que nos permiten mirar hacia adelante con mucho optimismo. Yo soy de los que pienso que para atrás hay que mirar para recordar todo lo bonito que nos ha pasado, y aprender de las cosas ma-

las. *Sin mirar atrás* quiere motivar a la gente sólo con el título.

**¿Es fácil defenderlo en directo?**

Por supuesto. Todas las canciones están pensadas para el directo, siempre visualizo los conciertos. A mi me encantaría seguir disfrutan-

do de la música y seguir los pasos, por ejemplo, de Rafael, que ha celebrado 50 años en la música.

**¿Eres esclavo de sus besos?**

Claro que sí. De los besos y el cariño de mi pareja, de mi familia, de mis fans, que diariamente me hacen

sentir muy privilegiado y me tratan con mucho respeto. Yo no puedo estar separado de mi familia mucho tiempo, los necesito.

**¿Y más cuando nazca la niña?**

Sí, estamos muy ilusionados. Al principio estaba un poco asustado, pero porque tenía una agenda de trabajo casi cerrada. Pero si ha venido ahora es porque Dios ha querido que así sea, y por algo será.

**¿Eres un número uno mundial?**

A mi me cuesta decirlo un poco, pero sí, estamos arriba en países como Argentina, Chile o España.

**¿En cuántos países se publicará este nuevo disco?**

En España, en toda Latinoamérica, en Estados Unidos y a principios de año en Europa. Este año pasado ha sido muy importante para mi porque he cantando en París, Bruselas, Suiza, Alemania... Llevando por todo el mundo nuestro cante.

**¿Sigues en contacto con alguno de tus compañeros de OT?**

A Bustamente lo veo bastante y a Nuria Fergó, que es genial. **RTT**

**XXIII Gandesa Festa del vi**  
VII Jornades Gastronòmiques  
Del 6 al 8 de novembre de 2009

## RESTAURANTE MAS BLANC

Masía del s. XVIII, que ofrece una variada carta de cocina tradicional, donde la relación calidad-precio es una de sus características más destacables.

En sus exteriores destaca un amplio jardín para poder hacer las veladas más amenas al aire libre. En su interior, el ambiente rústico de la típica masía catalana (en el que predomina la madera y la piedra) se mezcla con un toque más actual, gracias a las exposiciones de cuadros que rodean el restaurante y que van cambiando cada mes.

En sus cuatro grandes salones se pueden realizar todo tipo de celebraciones y eventos. Sus dueños quieren transmitir a los comensales, sobretodo, una atmósfera familiar y cercana, abanderada por una gastronomía casera que uno mismo puede hacer en su hogar.

Atención a los menús de mediodía y de noche (en fines de semana), y los de grupos, que puedes elegir previamente.

Camí Dalt  
d'Alella 15  
TIANA

93 395 38 12

masblanc.tiana@gmail.com



“No tengo miedo a nada, a casi nada”



RTT

Entrevista

Luz  
Casal |  
Cantante

el JAROTEo

Justo Molinero |  
justomoliner@justomoliner.com

**L**a Luz más espectacular de todos los tiempos ha recuperado algunos de los mejores boleros de los años 40, 50 y 60.

**¿Eres muy buena gente?**

Desde pequeña me enseñaron a no hacer daño al prójimo, por lo tanto, si lo puedo evitar, lo evito, no me gusta ir pisando cabezas. Aunque a veces no lo parece, en la música también hay muy buena gente.

**¿Cómo estás de salud?**

Muy bien. Ahora ya tengo que ir a las revisiones médicas cada medio año. El otro día coincidí con una persona que estaba en un proceso similar al mío, y fue muy emotivo porque me dijo que en cada revisión ‘se muere de susto’. Y yo le dije que no podía ser, que para qué te vas asustar antes de que te digan nada. Yo no tengo miedo a nada, a casi nada, sólo a la violencia y a la estupidez de la gente.

**¿Hace poco Madrid disfrutó de un concierto tuyo impresionante?**

Fue muy emotivo, muy intenso ya que estábamos 14 músicos en un escenario algo pequeño, casi rozándonos, y eso produjo una sensación diferente a la de otros conciertos. Además, había un motivo extra a



parte del propio concierto, así que se estableció una relación muy especial. Es el segundo año que lo hago y espero hacerlo muchos más.

**¿Es el deseo de pasarlo bien en un concierto que es solidario?**

De ahí la sorpresa de algunas de las canciones, que hizo que se creara una magia casi entrañable.

**¿Incluso le pediste a la gente que dejara de aplaudir y se fuera?**

Es la segunda vez que me pasa, la primera fue en Sevilla. Allí estaba haciendo *Quiéreme aunque te duela* con los dos hermanos de Pata Negra. En ambos casos tuve que decir que pararan porque ya no sabía cómo agradecer los aplausos.ente.

**No en vano eres la cantante solista más valorada del panorama musical. Y en Francia te han dado la Medalla de las Artes y las Letras.**

Es un reconocimiento que me ha hecho mucha ilusión. Tengo la sensación de que desde 1991 tengo una parcelita es ese país. Todos los conciertos que hacemos resultan muy interesantes y emotivos.

**¿Es el premio a la constancia y al trabajo bien hecho?**

A mí lo que me sorprende es la duración. A veces consigues algo en un país pero nunca más vuelves; pero eso de ir por Atenas y ver todas las banderolas de la ciudad con tu cara y tu nombre me produce una satisfacción muy grande. Es una inyec-

“Nadie, por muy bien que te conozca, puede decidir qué temas te van mejor”

ción para los artesanos de la música. Por eso, cuando me llaman de otro país la primera reacción que tengo es la de agradecimiento porque es muy difícil si no cantas en inglés.

**¿Es que eres muy buena gente?**

Una cantante tiene que estar enamorada de sus canciones: cuánto mejor sean sus temas mejor los podrá interpretar. Las canciones de *La Pasión*, aunque hablan de sentimientos de los que yo hablo pocas veces, son fundamentalmente expresiones de sentimientos. Por eso, me arriesgo a hacer las canciones como se hacían antes. El viaje lo hemos hecho los que hemos participado en el disco en sentido inverso: hemos ido nosotros a las canciones.

**¿Pero tú las luces?**

Porque son buenas, obras de arte, y porque he tenido buenos músicos, arreglistas, productor... Casi siempre me gusta rodearme del mejor equipo. A mí me gusta grabar los discos bien, que suenen bien, porque luego no quiero arrepentirme. Y eso es una constante que he tenido

presnete en mis 12 discos. Por eso, todas las canciones las he elegido yo misma porque nadie, por muy bien que te conozca, puede decidir qué temas te van mejor.

**¿Este disco podría ser la continuación de *Pienso en mí*?**

Creo que si no hubiera habido *Pienso en mí*, que salió publicado en 1991, no sé si lo habría hecho.

**¿Te han planteado alguna vez llevar tu vida al cine?**

No, no. Bueno, seguro que no todo el mundo ha nacido en una casa en la que lo han hecho cinco generaciones, pero nada más.

**¿Eres muy exigente?**

Es que a mí me gusta la música, me gusta escuchar buena música, y quiero que mis discos, al menos, suenen tan bien.

**¿Vendrás a Barcelona?**

Hacia febrero, ahora voy a Europa y luego vendré. Barcelona es una de mis ciudades predilectas, casi podría recordar cada concierto. **RTT**

Escolta



107.4 FM

música  
de  
bon gust...

‘LA PASIÓN’ DE LUZ CASAL



El 12º álbum de la cantante se compone de 11 boleros en los que rinde homenaje a grandes figuras del género como René Touzet, Carlos Elesta, Francisco Flores, Julio Rodríguez o María Elena Walsh.

“Es un disco que creo va a tener mucha vida, no se va acabar en poco tiempo”.

**Tamara** | Catante

## Entrevista



**Justo Molinero** |  
justomoliner@justomoliner.com

**M**ás elegante y mujer que nunca, Tamara celebra diez años en el mundo de la música con su octavo disco.

**¿De la Tamara del Pocahontas ya sólo queda el recuerdo de aquellos que veíamos Menudas estrellas?**

No, queda bastante porque sigo siendo la misma. Ya han pasado 14 años desde entonces, y no me arrepiento de esa experiencia, fue muy bonita y a partir de ahí supe que yo lo que quería era cantar.

**¿Mantienes algún tipo de relación con Bertín Osborne?**

Nos hemos continuado viendo porque hemos coincidido en algunos programas de televisión. Hay mucho cariño, siempre nos abrazamos y nos preguntamos por la familia.

**¿Te reconocen como la nieta de Rafael Farina?**

No, primero me conocen como Tamara y después dicen, 'me encantaba tu abuelo'.

**¿Te sabes sus canciones?**

Realmente me encantaban todas sus canciones. Una de las que más recuerdo es *Vino amargo*, creo que es una maravilla de canción.

**“Me he sentido muy a gusto cantando unos ritmos más pop”**

*Tamara publica su octavo disco, 'Amores', en tan solo 10 años.*

**¿Amores es ya tu octavo disco?**  
Hoy en día es muy difícil estar diez años en el mundo de la música y publicar ocho discos. Por eso estoy realmente contenta. El balance de todos estos años es muy positivo, no quito ni las polémicas que he tenido por el camino.

**¿Y eres una feliz mamá?**

Era mi deseo, un sueño por cumplir, y además he tenido mucha suerte: primero una niña, Daniela, y luego un niño, Leandro. Ahora ya tengo la parejita.

**¿Sigues creyendo en los cuentos de hadas?**

Sigo creyendo firmemente en los cuentos de hadas porque he vivido muy distinto a cualquier muchacha de mi edad. Me siento privilegiada porque he vivido una vida única.

**¿Pero te vas a Estados Unidos a vivir?**

Quiero prestarle un poco más de atención a aquel mercado, y creo que ha llegado el momento. Por lo menos unos cuantos años, luego volveré. Aunque claro, seguiré



viniendo todos los años para hacer las giras de verano.

**¿Tú no eres gitana canastera?**

Tengo un cuarto de canastera, porque mi abuelo lo era, de chabolas y andar descalzo. Pero tenía una clase impresionante.

**¿Has colaborado en el nuevo disco de Parrita?**

Yo siempre he escuchado sus canciones en mi casa cuando era pequeña. A principios de los 90 me encantaba, cómo compone. Por eso le he pedido que me componga alguna canción, a ver si me hace una balada como él sabe.

**¿Cómo va el restaurante?**

Ahora va a entrar un nuevo socio, porque como nos vamos necesitamos a alguien que esté al pie del cañón.

**¿Te sientes catalana?**

Mis hijos son catalanes. Llevo muchos años viviendo aquí y estoy muy a gusto, aunque catalán reconozco que todavía no sé, sólo cuatro cosas. **RTT**



**VENTA DE RECAMBIO PARA VEHÍCULO INDUSTRIAL**

Pol. Ind. Camp de la Serra, s/n  
08781 Els Hostalets de Pierola  
Barcelona (España)

Tel.: +34 93 778 92 20  
Fax: +34 93 771 27 11  
e-mail: info@autorecsl.com  
www.autorecsl.com

**VENTA DE RECAMBIO, USADO, REVISADO Y REPARADO**

**AMPLIA GAMA DE CABINAS**



**MERCEDES OM 908 LA III**



**RENAULT DCI11C+ J01-2**



**VENTA DE VEHÍCULOS INDUSTRIALES DE OCASIÓN**



RENAULT PREMIUM 420

**RECAMBIOS PARA TURISMOS**



**¡NO DUDE EN CONTACTAR CON NOSOTROS PARA CONSULTAR CUALQUIER RECAMBIO DE CUALQUIER MARCA!**

**PARADIS VIATGES** GRUPO AVASA  
C/ Campfalso, 15 Cornellá  
Tel. 93 376 03 00 - Fax: 93 376 02 55  
paradis@paradisviatges.com

**EXCURSIONES PARA GRUPOS**  
1 DÍA: Desayuno-comida-baile DESDE 25 € / 2 DÍAS: DESDE 75 €  
Tordera y su mercadillo-Balneario Font Pinaant y Breda-Jardines Artigas y Fuente de Llobregat-CASTAÑADAS-PRENADAT-SALA DE FIESTAS BOGART-ETC...

**GRANDES DESCUENTOS PARA ENTIDADES**

**CASTAÑADA CON BAILE + EXCURSIÓN:** Desde 25 €





Entrevista

**Enric Lacalle** |  
Presidente del Barcelona Meeting Point

## “Es buen momento para invertir en la construcción”

*Preside el mayor salón de compra-venta de inmuebles que se celebra en nuestro país.*



**¿En la construcción?**

Sí porque se pueden encontrar realmente grandes oportunidades. En las ferias Low Cost de Madrid y Barcelona había unos precios muy ajustados. En la costa española, desde el cabo de Creus hasta Cádiz, hay unos precios realmente increíbles.

**¿Se nota cierto repunte en la venta de viviendas?**

Sí se está notando, aunque claro que no como antes. Esta situación ha sido provocada porque nos pasamos de vueltas y estuvimos a punto de morirnos de éxito. Antes de la crisis, España construyó en un año 800.000 viviendas, más que Francia y Inglaterra juntas. Con la mitad ya era suficiente. De 1990 hasta hace un par de años todo fue subida. Ahora empezamos a mejorar, quiero pensar que para 2011 todos los índices serán positivos.

**¿Por lo tanto la crisis pondrá las cosas en su sitio?**

La crisis enseñará a muchos lo que



no hay que hacer: construir más, pasarse de vueltas con el endeudamiento, crecer mucho y en poco tiempo empresarialmente... Por eso es quizás la crisis más dura que hemos vivido porque estuvo a punto de caerse todo el sistema mundial cuando Lehman Brothers se declaró en bancarrota.

**¿Deberían haber más ayudas para adquirir la primera vivienda?**

Creo que sí, más de las que ya hay. Pero es algo por lo que hemos pasado todos, aunque antes los pisos eran mucho más baratos. Ahora, en cambio, comprar un piso se

hace mucho más pesado, con hipotecas a 30 y 40 años.

**Ahora se ha celebrado la 13ª edición del Barcelona Meeting Point.**

Es un salón consolidado porque se ha demostrado que el equipo, la profesionalidad, la credibilidad y la confianza en momentos de crisis triunfa. Y eso es algo que ha copiado toda España. Todas las ferias reducen espacio y en cambio nosotros mantenemos con 20.000 m².

**¿Le reconocen el éxito de estos certámenes fuera de aquí?**

Madrid, por ejemplo, lo copia todo,

*“En España se construyeron en un año el doble de viviendas de las que se necesitaban”*

pero sí reconocen que somos los números uno, pero copian.

**¿Tener responsabilidades en tiempos de crisis no debe ser grato?**

Yo he tenido responsabilidades toda mi vida. He tenido que tirar de carros, y siempre difíciles. Ahora que soy un poco más mayor me cansa, pero siempre me motiva.

**¿La ciudad de Barcelona sigue siendo una de sus pasiones?**

Me encanta. Yo políticamente viví unos años mágicos: antes de los juegos y durante. Nadie hacía oposición. Nosotros remamos a favor de la ciudad y luego tuvimos más votos que nunca.

**Si volviera la política, ¿se presentaría para alcalde de Barcelona?**

Está claro que no me presentaré, pero la experiencia acumulada en estos últimos años me han ayudado

bastante a saber cuál es el camino y las cosas que se tendrían que hacer. Yo creo que las ciudades tienen que estar muy limpias y ser muy seguras. Y en Barcelona hay zonas que sí son así pero otras que no. Aunque reconozco que no es fácil conseguirlo, los toros desde la barrera se ven mucho más pequeños.

**¿Pero hay que tener objetivos?**

Sí, porque en Madrid, por ejemplo, no entienden que sin ser la capital Barcelona tenga un gancho internacional tan espectacular.

**También preside el Salón del Automóvil. ¿Casi se cancela?**

Costó mucho, pero acabó siendo un gran éxito para todas las empresas que vinieron. Es una feria que había fundado mi padre y no se podía morir estando yo en la presidencia. Por eso luché al máximo. Al final triunfó el sentido común. **RTT**

**Justo Molinero** |  
justomoliner@justomoliner.com

**La crisis económica ha obligado a las ferias de la construcción a readaptarse.**

**¿Lo que de los pisos no van a bajar ya no se sostiene?**

Llevan una temporada larga bajando. Yo no me alegro porque, aunque ha bajado el precio de los pisos, mucha gente se ha quedado sin trabajo. Se ha perdido mucha competitividad y somos un poquito más pobres. Pero todo pasa, aunque tardará, lo que está claro es que nada será como antes. Eso sí, es un buen momento para invertir.

auditori JOSEP CARRERAS VILA-SECA

# 2009 TARDOR



Divendres, 4 de desembre de 2009 a les 21.30h

## Recital acústic.

# Pasió Vega

30€

<p>Ajuntament de Vila-seca</p> <p>Port de Tarragona</p> <p>Parque de Vila-seca</p> <p>Infogipscat</p> <p>AGENCIACIÓ MÚSICA</p> <p>informació: 977 393 812</p> <p>Abonament a 381,45 €</p>	<p>Divendres, 30 d'octubre de 2009 a les 21.30h</p> <p><b>Purcell i Händel.</b></p> <p>Concert d'aniversari.</p> <p>Cor Lieders Camera. Orquestra Berroca Catalana.</p> <p>Dirigit per: Jordi Chiswick, director</p> <p>Josep Puigosa, cor Jordi Chiswick, solista</p> <p>Manel Vallibona, director</p> <p>18€</p>	<p>Divendres, 11 de desembre de 2009 a les 21.30h</p> <p><b>Joaquín Achúcarro</b></p> <p>El piano del XIX i del XX.</p> <p>20€</p>
<p>informació: 977 393 812</p> <p>Abonament a 381,45 €</p>	<p>Divendres, 13 de novembre de 2009 a les 21.30h</p> <p><b>Ensalades al Renaixement.</b></p> <p>Amb "La Colombina"</p> <p>Enric Borrás, director</p> <p>18€</p>	<p>Divendres, 18 de desembre de 2009 a les 21.30h</p> <p><b>La corda del barroc al segle XX</b></p> <p>El concert de l'Orquestra de Cambra de Vila-seca (OCV)</p> <p>10€</p>
<p>informació: 977 393 812</p> <p>Abonament a 381,45 €</p>	<p>Divendres, 27 de novembre de 2009 a les 21.30h</p> <p><b>Haydn, Janáček i Elgar</b></p> <p>10€</p>	<p>Divendres, 26 de desembre de 2009, a les 19.00h</p> <p><b>Concert de Sant Esteve</b></p> <p>Coral Nova Unió</p> <p>10€</p>

# 3P MOBEL

## Los muebles a la medida de su espacio

Tomamos las medidas para aprovechar **TODO** el espacio disponible.



Escuchamos sus deseos, sus gustos y sus intenciones, fabricamos sus muebles y se los instalamos

### Nos ajustamos a sus necesidades y a su presupuesto

Financiación, también a su medida

## UN AÑO SIN INTERESES

Infórmese en el **900 553 553**

## Jorge López Pedrol | Editor

Entrevista

# “Un día empiezas a desaparecer y ya nadie se acuerda de ti”



**Justo Molinero** |  
justomolinero@justomolinero.com

**F**ue la cara de los deportes en televisión y la voz en la radio durante muchos años.

**¿Se puede pasar de ser un personaje mediático a estar en silencio?**

Se puede. De repente un día pasas de ser alguien conocido, que te abren las puertas de todos los sitios, a empezar a desaparecer y ya nadie se acuerda de ti.

**¿Igual es que estaba en una estación equivocada?**

Creo que no, lo que hice en mi

*“En las entrevistas nunca he permitido que nadie me dijera lo que tenía que decir”*

tiempo me costó mucho trabajo. *El tren de medianoche* es, quizás, el programa que más ilusión me ha generado. Fue un proyecto que nació en Radio 5, una idea del gran Juan Manuel Soriano, y luego pasó a Radio 1. Allí se subió al tren un personaje que me impusieron: el señor Casamajor. El talento de Javier Sardá se impuso enseguida, aunque entrevistábamos a unos toros muy difíciles de lidiar.

**¿Eran ciertas todas las peleas?**

No, eran totalmente trucadas, no había nada de cierto. Lo bueno del puro teatro es que Javier Sardá generaba esas situaciones, que sabía resolver perfectamente.

**Aunque competían con gente muy importante a esas horas.**

José M<sup>a</sup> García, Jesús Quintero y Encarna Sánchez. Conseguimos vencer a *El loco de la colina*, nos

costó bastante ganar a Encarna, pero con José M<sup>a</sup> García no podíamos. Eso sí, cuando se iba a la 1 de la madrugada éramos los reyes de la noche: llegamos a tener en esos momentos un millón de oyentes.

**Yo me acuerdo como si fuera hoy de la entrevista a Rocío Jurado.**

En la madrugada, a partir de las 12, se puede generar un clima íntimo. Además, si la otra persona se adecua a la entrevista, el resultado es mágico. Y con Rocío Jurado acabamos hablando de todo.

**Carlos Sentís le ofreció los primeros informativos democráticos.**

Eso es lo que más me llena de orgullo. Los primeros informativos democráticos se hicieron en Radio Barcelona Cadena Ser y yo fui el presentador. Aunque todos mis colaboradores eran muy competentes, Carlos Sentís me eligió a mí.

**¿A hecho muchos programas deportivos en la televisión?**

Era televisión en blanco y negro en 1974. Nos ficharon a Josep M<sup>a</sup> Puyal y a mí la misma semana. Él empezó con el Espanyol y yo tenía que entrevistar al ciclista Eddy Merckx.

**¿Y con Miguel Bosé en la cama?**

Teníamos que hacer algo diferente y él recogió el guante enseguida. Si ahora lo hiciésemos tendría una fuerza mayor. Con Bertín Osborne vimos esa famosa cama en la que habían estado tantas mujeres.

**Con Julio Iglesias también vivió un momento único.**

Fuimos a la Bahamas sólo para saber si seguía con Isabel Preysler.

**¿Cuál ha sido la entrevista que menos le ha gustado?**

Como era tan joven, tenía que apretar mucho a los entrevistados. Y Emilio Romero y Federico Gayo, muy conocidos en aquella época, no me lo pusieron nada fácil.

**¿Le hacía alguien las preguntas?**

Nunca he permitido que nadie me dijera lo que tenía que decir.

### SUS INICIOS



**Siendo profesor de colegio, visitó Radio Barcelona y, al escucharle la voz, le propusieron hacer cuñas de publicidad. A los nueve meses tuvo que cubrir una explosión de gas. Lo hizo en una unidad móvil y de ahí le fichó la cadena Ser.**

**¿Le gusta la radio de ahora?**

Es muy diferente a la de antes. Por ejemplo, no se hacen entrevistas con tanta profundidad. En tele parece que ahora vale todo por la audiencia. Pero claro que me gustaría volver, sobretodo a la radio. **RTT**

# COMPRO ORO

## SOLUCIOR

LOS PROFESIONALES DEL ORO

USTED TIENE

COMPRAMOS Y VENDEMOS  
AL MOMENTO

Anillos, pulseras, piezas viejas o rotas, plata,  
monedas antiguas, relojes de oro  
o lujo, papeletas de empeño

¡PAGAMOS AL CONTADO!



LE DAMOS

# VINE A BARICENTRO EN CAP ALTRE LLOC LA TARDOR ARRIBA AMB TANTS AVANTATGES

ARA MÉS QUE MAI  
**BARICENTRO**  
MOLT A PROP

Passeig de la Salut, 33 1<sup>o</sup>  
BADALONA  
Tel: 93 397 03 43

C/Mossen Jacint Verdaguer, 152  
Plaza del Reloj  
SANTA COLOMA DE GRAMENET  
Tel: 93 391 60 26

## Entrevista

**Bartomeu Muñoz** | Alcalde de Santa Coloma de Gnet.

## “Las obras son necesarias para crecer y generar empleo”



**Justo Molinero** |  
justomoliner@justomoliner.com

**B**artomeu Muñoz sigue trabajando para hacer de Santa Coloma un referente en su área de influencia.

### ¿Este año los niños también tienen los libros gratis?

No son gratis, son subvencionados por el Ayuntamiento. Este es el tercer año que lo hacemos, la novedad del año pasado es que pusimos en marcha un Plan para intentar mitigar los efectos de la crisis en las familias más necesitadas con un

millón de euros. Este año hemos añadido los ordenadores: en Catalunya hay 6.000 niños que estudian con ordenador, 1.012 son de Santa Coloma: todos los niños escolarizados de 12 años. El 50% del coste lo asume la Administración central a través del Plan 2.0 y el otro 50% el Ayuntamiento.

### ¿Esta acción le ha comportado problemas con otros alcaldes?

Es la autonomía municipal. Todos tenemos unos ingresos y los utilizamos de la mejor manera. Hay otros municipios que hacen otras cosas, también magníficas, nosotros optamos por la subvención de los libros y ahora la de los ordenadores porque creemos que eso contribuye a ayudar a las familias. Es una manera muy buena de gastar.

### ¿Pero usted manda en algunos alcaldes de la zona?

No, no. Los alcaldes tienen la ventaja de que son la última línea de

decisión de una ciudad, por lo tanto, nadie puede mandar sobre ellos, quizás sólo aconsejar.

### ¿Cuántas lenguas se hablan en Santa Coloma?

Muchas. Ha venido mucha gente de sitios lejanos, que hace que se hablen muchas lenguas. Pero no hay un exceso de conflictos, aunque sí es verdad que las personas que vienen a Santa Coloma deben entender que hay unas normas, unos derechos y unos deberes.

### ¿Se plantea hacer un referéndum por la independencia?

No, para nada. Santa Coloma tiene muchas cosas que hacer, no es la función de un ayuntamiento. Nuestro trabajo es construir ciudad. Por ejemplo, el año pasado alrededor de 300.000 personas disfrutaron del río Besós. Normalmente la gente te para por la calle para decirte lo que funciona mal, pero en este caso sí que hay gente que te para y resalta ese cambio.

### ¿Y cuántas escaleras hay?

Habían previstas 54, tenemos bastantes más de la mitad y cada vez que a alguien se le ocurre una nue-

va, si está justificada, la incluimos. Al final llegaremos a unos niveles de 75 o 80 tramos de escalera mecánicas. La que más número de pasajeros soporta es la de la Plaza Mediterránea del Fondo.

### ¿Le paran por la calle porque es un alcalde cercano a la gente?

Mi despacho siempre ha estado abierto para todo el mundo y cuando voy por la calle yo atiendo a la gente. Y entiendo que critiquen porque a veces tienen razón. A lo único que temo es aquello que el Ayuntamiento no puede resolver, no tenemos la competencia pero a veces no tenemos ni la capacidad para hacerlo. El tema de la gente mayor es de los que más duele. Ahora, a principios de año, pondremos la primera piedra a una promoción de pisos de alquiler, con ascensor, para gente mayor. ¿Resolverá todo el problema? Seguramente no, pero ayudará a mitigar los casos de personas mayores que viven en áticos sin ascensor y que les cuesta muchísimo salir a la calle.

### ¿Las obras son necesarias?

Por supuesto. Primero porque la ciudad no puede parar, tiene que cambiar y mejorar. Ahora mismo hay obras en casi todos los barrios, estamos arreglando unas calles, las vamos arreglar todas, pero a la vez no puede ser. Y, además, en la medida que vamos haciendo obras, vamos generando empleo. Las arcas municipales están muy mal, los Ayuntamientos hacemos realmente equilibrios para subsistir, porque en vez de aumentar los ingresos han disminuido. Habrá un día en el que no llegaremos porque no tendremos más dinero ya que ofrecemos unos servicios que no tendríamos que dar. Generalitat y Estado tienen que actuar.

### ¿Para cuándo Can Zam?

Es una obra muy compleja, porque primero hay que acabar de definir un Plan, segundo cuesta mucho dinero llevarlo a cabo y porque exige un tiempo no menor de tres años para su realización. Pero nuestro proyecto es el de iniciar las obras del parque y de los polideportivos durante este mandato.

### ¿El Ayuntamiento está políticamente tranquilo?

Más allá de los juegos habituales entre gobierno y oposición, en el Ayuntamiento de Santa Coloma nos dedicamos a trabajar. **RTT**



## Per què no ho proves?

Cada any, són més les persones que escullen l'economia, la comoditat, la seguretat i la sostenibilitat del transport públic.

El transport públic millora la teva vida. Prova'l.



**bus**  
metropolità

**TUS**  **sal**

 Area metropolitana de Barcelona  
Entitat del transport  
www.emt.cat

*“En Catalunya hay 6.000 niños que estudian con ordenador; 1.012 son colomenses”*

## Marie Michèle Louise | Estratega política

Entrevista

# “El ser humano, aunque se diga lo contrario, no es un animal”

*La francesa ayuda a empresas y políticos a situarse en el mundo.*



Justo Molinero |  
justomoliner@justomoliner.com

Sabia del taoísmo, Marie Michèle Louise centra sus energías en ayudar a los demás. Sus conocimientos son premisas de vida para todos.

### ¿El equilibrio está en el cambio constante?

Sí, porque si buscamos el equilibrio es porque no está y si no está tiene que haber cambio. La respuesta está en la misma pregunta.

### ¿El razonamiento seguirá siendo eficaz con el tiempo?

Primero hay que saber qué es el razonamiento, para mí es pensar a propósito de los demás. Ellos piensan y yo razono sobre lo que piensan. Si seguimos razonando siempre nos alejamos de nuestro propio pensamiento. Quizás es ese el problema de nuestra sociedad: razonar mucho y pensar poco.

### ¿Pero los propósitos antiguos y modernos ya no son los mismos?

Son exactamente igual, lo único que ha cambiado es la forma. Ahora la ciencia está descubriendo las cosas que los antiguos sabios ya sabían. Lo extraordinario es que estos sabios lo sabían y nosotros para saberlo necesitamos inventar máquinas. Así que, ¿nuestra sociedad está por delante o por detrás de hace 3, 4 o 5.000 años antes de Cristo? Lo curioso es que ahora tenemos una máquina que nos dice que tenemos razón para poder pensar que, quizás, tenemos razón. ¿No podemos

pensar que sabemos las cosas y que las necesitamos verificar?

### ¿O sea que vamos para atrás?

Porque necesitamos móviles, coches, un montón de cosas de las que podemos prescindir.

### ¿Cómo podemos hacer que un sueño se haga realidad?

Teniéndolo bien claro. Muchas veces pensamos en los medios para obtener un sueño, pero no pensamos en el sueño en sí. Tenemos que preguntarnos el para qué de las cosas. No tenemos el objetivo claro por eso vamos día tras día buscando una cosa, y luego otra. Es como un barco que busca un puerto pero no tiene mapa.

### ¿Y los sueños se pueden compartir con otras personas?

Es muy difícil si hablamos de sueños de verdad. Cada persona tiene su propio objetivo personal y su propia razón. Cada pintor, cada cantante, tiene una razón personal adecuada a él mismo para hacer una obra en particular. Cuando yo ayudo a una empresa o a un político a determinar sus objetivos primero le hago observar lo que tiene para saber lo que sé es. Para cambiar esa obra hay que cambiar la perspectiva; hay que tener claro dónde se quiere ir para poder llegar. Es muy sencillo pero muy complejo por la sociedad en la que estamos. Hablamos de crisis, pero ¿dónde está la crisis? ¿Tenemos crisis porque no tenemos una segunda televisión o un coche?

Aunque parezca mentira, muchas personas se quedan sin trabajo para pagar las segundas televisiones de los demás. Es la pura contradicción de la sociedad.



### ¿Para luchar por el futuro hay que olvidar el pasado?

Saber de dónde venimos es muy importante, nuestras raíces, nuestra tierra. En medicina taoísta, para observar a una persona tenemos que conocer el linaje de esa persona. El presente se hace con conciencia. En el mundo empresarial es igual: hay falta de observación porque en el pasado podíamos pensar que lo que nos ocurre hoy nos ocurriría.

### ¿Cómo podemos asegurarnos nuestra propia fuerza?

El ser humano, aunque se diga lo contrario, no es un animal. Cada especie nace sobre la tierra con una cuenta bancaria de energía y la vamos gastando. La diferencia fundamental entre el ser humano y otra especie es que nosotros tenemos la capacidad de regenerar energía para levantarnos, trabajar y vivir. Sólo necesitamos dormir, comer y tener una sexualidad buena. Es otra de las diferencias con el animal, porque éste no tiene relaciones sexuales, sólo se reproduce. Enfermamos, porque no comemos, no dormimos o porque no tenemos relaciones sexuales.

### ¿Para vivir más años?

Los taoístas no buscamos la inmortalidad, sino la longevidad porque nuestra energía ya es inmortal. No nos preocupa la muerte. Lo que no tenemos es longevidad, vivimos unos años determinados.

### ¿Cuáles son las alarmas que muestra nuestro cuerpo?

A nivel físico, la enfermedad, y a nivel emocional, la infelicidad. Es tan importante que en los hospitales ya se trata las emociones. Tenemos que erradicar el miedo de nuestro cuerpo para luchar contra todas las enfermedades, tanto pequeñas como grandes. Nuestras tres energías son pensamiento, emoción y físico. Cuando llega una enfermedad grave, como un cáncer, se encienden las alarmas rojas, pero significa que no hemos luchado antes contra nuestros miedos. El sufrimiento es una consecuencia de



una observación errónea. No miramos, no observamos a los demás.

### ¿Cómo podemos tener más cualidades que nuestro competidor?

¿Dónde está el enemigo? Mucha gente dice 'El mejor general es el que gana la guerra antes de librarla'. Los taoístas creemos que 'Hay que dar tanto miedo por estar tan preparado que nadie va a venir a buscarnos'. Mi enemigo es bienvenido y me encanta luchar con él.

### ¿Una empresa es un ser?

Es una quinta especie.

### ¿Por qué cree que Dios, si viviese, sería artista?

Porque a través de los artistas se crea el futuro. Ellos sueñan y nos hacen soñar. Por lo tanto, nos marcan objetivos. El ser humano deja la capacidad de soñar, los artistas no y nos transmiten esos sueños. La cultura es un medio enorme.

### ¿Para qué es bueno lavarse la cara en seco?

Para quitar la piel muerta que tenemos encima, todos los recuerdos inútiles, células muertas que ya hemos consumido. Si la sociedad lo hiciera más, veríamos mejor.

### ¿El abismo de la miseria?

No poder pensar. Los más miserables no son los pobres que no tienen dinero si no los que dejan de pensar y sólo razonan.

### ¿Usted es sabia?

En mi dominio sí, en todo no. Yo tengo conocimientos en algunas cosas, en una cosa tengo sabiduría, y en el resto soy ignorante. **RTT**



Recomendamos nuestro Pollo a l'ast, los Callos y los Caracoles

Deguste en su hogar exquisitas especialidades en: Arroces, Fideuá, Carnes, Pescados, Pastas, Ensaladas, Canelones, Croquetas, etc...

Y si no le apetece cocinar, pregunte por nuestro Cochinillo, Cordero, Cabrito, Conejo, Paella, Fideuá, Aperitivos, Comidas, Cenas, etc...

Todos nuestros platos son elaboración propia 100%

ABIERTO DE LUNES A DOMINGO DE 8h A 16h  
c/Berenguer de Palou, 88-90  
BARCELONA  
Tel: 93 243 39 32  
www.rostisseriaecos.com

*“El problema de nuestra sociedad es que razona mucho pero piensa poco”*

## Carme Ruscaldeda

Cuina

Entrevista

# “La gastronomía es l'excel·lència del menjar”

*Amb restaurant a Sant Pol i a Tokio, és una de les cuineres més importants del país.*



Justo Molinero |  
justomolinero@justomolinero.com

**A** punt d'obrir el restaurant 'Moments' a Barcelona, Carme Ruscaldeda continua experimentant amb meduses.

**Vostè sí que pot dir que és profeta a la seva terra, Catalunya?**

La veritat és que sí. Sóc la responsable de la cuina del Restaurant Sant Pau, a Sant Pol de mar, així que per a mi els elogis i les crítiques.

**La cuina no és, per tradició, un ofici d'homes?**

Però la societat està canviant perquè en aquest ofici que semblava d'homes ens hi posem les dones, i a nivell domèstic es posen els homes. Hi ha un equilibri.

**D'on li ve passió per la cuina?**

Jo vaig créixer en un món on la cuina importava molt: el meu pare era pagès, productor i comerciant. A casa sempre es parlava d'aliments perquè després de menjar, per exemple, unes patates, les veníem. Per això reips molta informació sense adonar-te'n.

**La gastronomia és el plaer de les coses que van a la boca?**

La gastronomia és l'excel·lència del menjar; pot ser gastronomia uns bons ous ferrats amb pa de primera per sucar. L'altre pot ser una cuina de subsistència, uns ous ferrats i un pa correctes; la divisió superior és quan els aliments et fan vibrar tots els sentits, no només els gustatius.

**Catalunya i Espanya es parlen de tu a tu culinàriament?**

Catalunya forma part d'Espanya,

*“Ara que se'ns reconeix com a art, em dol que posin la traveta i s'alarmi sense fonament”*

però la cuina catalana és molt potent, possiblement perquè estem situats en un punt d'entrada de grecs, romans, àrabs... Tots van portar coses estranyes, que primer sorprenen, però que si són bones formen part de la nostra cultura, com ara el blat, l'oli, la vinya... Ara són els signes des d'on es construeix aquesta cuina tan variada.

**Ara inaugura un nou restaurant a Barcelona.**

La veritat és que no entrava en els meus plans. Han passat 21 anys, hem creat cantera, i sí que ens proposen coses que a vegades són com fer el triple salt mortal. Quan ho veiem molt clar ens tirem a la piscina, com en aquest cas.

**Quan sap que un client gaudeix?**

Sempre vols agradar, per això a vegades la cuina s'alia amb algun artista, que també busca l'aplaudiment

del públic. No és cuina de laboratori com és diu, el laboratori serveix per fer experiments: desenvolupar una idea i tastar-la. A vegades s'utilitza 'laboratori' de forma pejorativa. Necessitem un espai que es pot dir laboratori, cuina estudi, taller... Després oferim una cosa que sabem que pot agradar.

**La cuina mediterrània és un dels seus trets bàsics?**

Evidentment, perquè ens nodrim d'aquestes arrels marineres. A més, a Catalunya ha nascut un cuiner geni que ha sacsejat tot el món. Ens ha posat en el punt de mira de tot els gourmets i els mitjans. Evidentment, és en Ferran Adrià.

**Vostè no entra en aquesta lluita?**

Perquè crec que ara que se'ns reconeix com a art, com a cultura del país, posar la traveta i alarmar sense fonament em dol que passi.

## MEDUSES OU FERRAT



**De nom científic Cotylorhiza Tuberculata va ser descoberta per un intrèpid client del Restaurant, que va portar una galleda; va ser una sorpresa, després de 12 hores és fantàstica.**

**Però des de la CEE està considerada com a aliment nou, per tant, no podem oferir-la si no trobem un text que digui que s'ha menjat”.**

**Cuina amb el cor o l'estómac?**

Sempre s'ha de cuinar pensant en l'estómac, posant el cor i amb molta ment per organitzar-ho tot. Ara, des de Catalunya Ràdio, busquem *El fogó preferit de Catalunya* amb en Manel Fuentes. **RTT**

grupo  
**ALMANSA**  
e hijos  
Su Carpintería de Aluminio

Oficinas centrales:  
Beato Oriol, 24-25-26 · Tel 93 575 02 22 · Fax 93 575 09 16  
Enric Morera, 9 · Tel/Fax 93 575 42 42  
08110 Montcada i Reixac  
www.grupoalmanza.com · info@grupoalmanza.com

**B S**  
Ban Sabadell Financieri  
Financie sus compras hasta  
9 meses sin intereses.



+30 años  
de experiencia

Un grupo de profesionales con más de 30 años de experiencia ofreciendo su servicio a empresas y particulares. En nuestra amplia gama de productos, encontrará lo que necesita.

ventanas | mallorquinas | todo tipo de rejas | techos de aluminio | vidrios | mosquiteras  
divisiones de oficina | vallas | puertas | mamparas de baño | persianas | celosías

TERRASSA	BARCELONA	GRANOLLERS	EL MASNOU	BARCELONA	CASTELLAR DEL VALLÉS	GIRONA
Parc Llauredor, 12	Av. Borbón, 21-23	Av. Joan Prim, 111	Amadeo I, 33	Santa Engracia, 68	Pasceig, 79	Ctra. Barcelona, 166
Tel. 93 780 71 65	Tel. 93 340 52 17	Tel. 93 849 85 85	Tel. 93 540 45 00	Tel. 93 350 83 16	Tel. 93 715 89 03	Tel. 872 08 11 11

## Medicina Estética Balmes



- \* Fotodepilación médica
- \* Cirugía Plástica y Estética
- \* Rejuvenecimiento facial
- \* Sobrepeso, celulitis, flacidez
- \* Obesidad
- \* Tratamiento antitabaco

**50% DESCUENTO**  
**Adelgazamiento y fotodepilación**

Balmes, 89 - 5º 7ª Tel. 93 323 25 20



Entrevista

**Xavier Trias** | Pt. CiU Aj. Barcelona



*“El govern no sap gestionar l'èxit barceloní, la gent s'ha de sentir corresponsable”*

diari que ens hagi donat guanyador. Ara sí, les enquestes que jo tinc són una mica millors, però no ens ho podem creure, hem de continuar treballant i propers a la gent. Al final, llavors, tot serà un èxit.

**Barcelona està adormida?**

És una ciutat d'èxit, però la gent que viu aquí està trista, desil·lusionada perquè no es cuida de la gent. El que no pot ser és que tinguem una ciutat de primera fila però que no cuidi de la seva gent; aquest és el gran problema del govern. És la incapacitat de reaccionar davant els problemes com la inseguretat, la prostitució, l'atur...

**Barcelona ha passat de ser una ciutat puntera, de disseny, a estar plena de prostitutes i lladres.**

És des de dintre quan veus que no funciona, i nosaltres hem d'aconseguir que torni a funcionar. Que vingui molta, molta gent està bé, però nosaltres volem que vingui gent de qualitat, que el dia de demà estimi i parli bé de la ciutat.

**Què s'hauria de fer amb la prostitució que no s'està fent?**

El 98% de la prostitució és gent explotada. És un problema ètic de defensa dels drets humans. Com que no ho podem canviar de cop, hem de buscar primer treure-ho del carrer i perseguir les màfies. El problema és que el govern de l'Ajuntament no té les idees clares: PSC i ICV no es posen d'acord. És el que ha passat amb el nou hotel vela: ara ICV diu que no l'hagués fet, però el seu govern ho va aprovar!

**Però Barcelona té solució?**

I tant. El problema és la gestió de l'èxit, que la gent se senti corresponsable d'aquest èxit. Per què s'ha perdut l'orgull de la Barcelona olímpica? El problema és el que govern és molt tossut i no admet cap crítica.

**Vostè sí farà cas de l'oposició?**

Jo vull un canvi per a Barcelona, també en la manera de governar. L'oposició, per tant, no serà menyspreada. Si es planteja una cosa bé, s'ha de tenir en compte.

**Està a favor dels referèndums?**

He viscut uns anys a Suïssa i allà ho fan contínuament. I jo crec que és bo, i a més, fer-los vinculants. Així el govern s'ha d'espavilar per convèncer a la gent sobre els projectes. Si els veïns no volen una cosa, s'ha de saber el per què, potser tenen raó.

**Pactaria amb el PP?**

S'ha de governar amb gent que no festigui fent la traveta tot el dia. Hem de fer un govern de debò: discutim els temes, arribem a uns acords i s'apliquen els acords. I això ara no passa, és un greu problema.

**Per quin barri començaria?**

Ciutat Vella i el Raval necessiten molta atenció. Però el que està clar és que en aquests moments no ens podem oblidar de cap barri. Jo no enganyo a ningú: el que dic ho dic perquè ho puc complir. No hem de ser conformistes: la imatge de que als turistes els roben sempre al centre és un desastre per a nosaltres. No pot haver-hi impunitat per a les accions inèquies. **RTT**

**“Barcelona no cuida de la seva gent”**

*Serà candidat de CiU a l'alcaldia de la ciutat.*



Justo Molinero | justomoliner@justomoliner.com

Les últimes enquestes asseguren que és el favorit dels barcelonins per ser el nou alcalde de Barcelona.

A aquestes alçades ja ningú dubta de la seva passió per Barcelona? Ningú. Tothom sap que guanyarem les properes eleccions. Encara no està lligat, però durant 30 anys mai hi ha hagut una enquesta a cap

La 13ª edició de la Fira de l'Oli Novell, dels Cítrics i del Comerç es celebrarà a Santa Bàrbara (Tarragona) els dies 20, 21 i 22.

En aquesta Fira es presenta el primer oli de la temporada, el novell, que té un lloc molt destacat a la mateixa amb la presència de dues cooperatives de gran renom: MONTEBRE sccl i ACOMONT sccl. A més, de l'oli hi ha una gran i variada oferta de productes, expositors i d'activitats complementàries, entre les que podríem destacar:

**Exposicions:** “Santa Bàrbara va de festa” i “El vestit tradicional a Amposta i la comarca del Montsià”

**Visites i itineraris:** Visita amb carro a la “Casa Museu del pagès”, d'Àngel Fibla, i l'itinerari “El procés d'elaboració de l'oli i la seua evolució al llarg del temps”

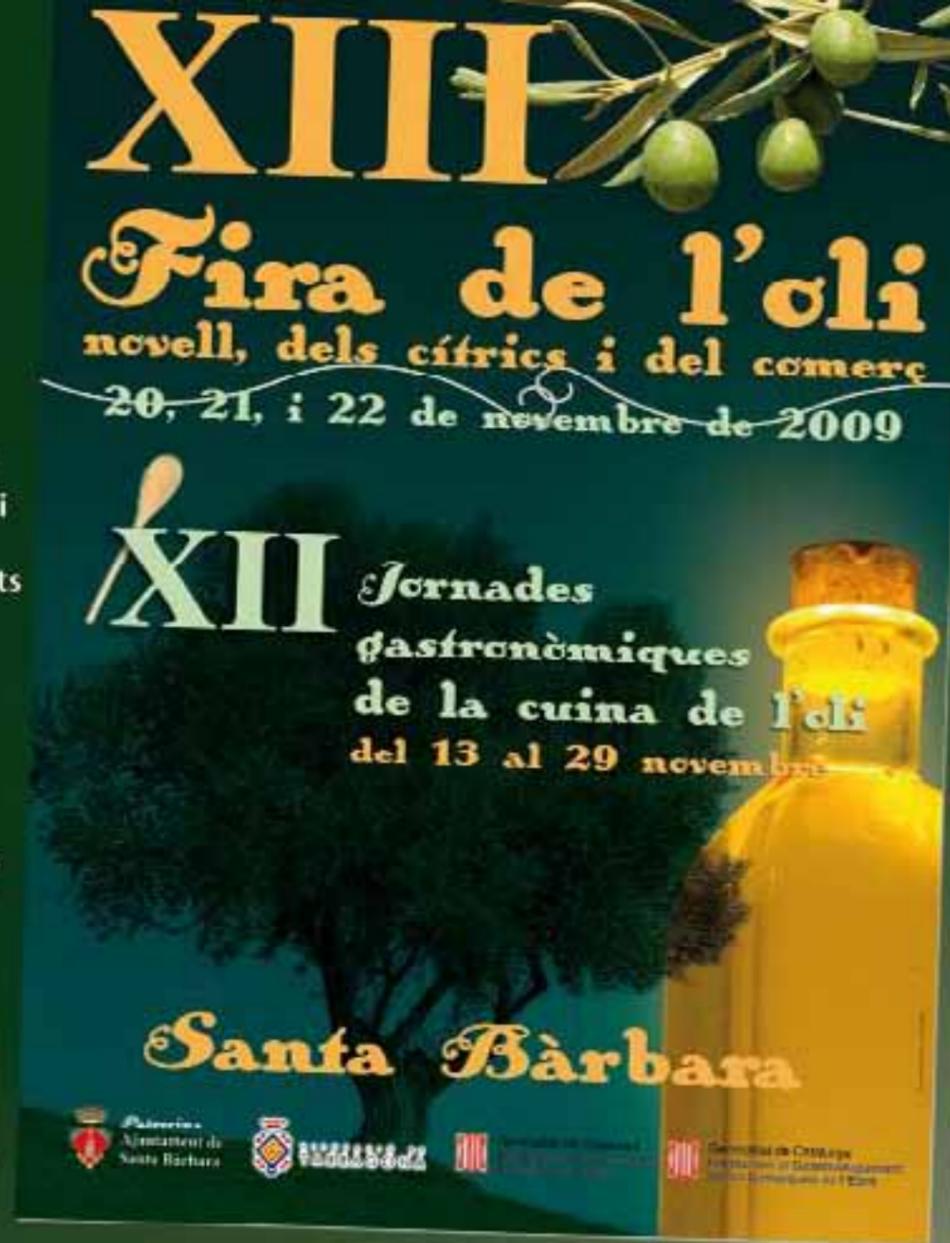
**Jornades i Xerrades Tècniques:** “Il Jornada tècnica d'esporga d'olivera”, “Les successions i les Transmissions Patrimonials al sector Agrari” i “El passat, el present i el futur de l'educació”

**Exhibicions i Demostracions:** Preparació del terreny i posterior recol·lecció d'olives a la manera tradicional, on participen carros, cavalls i plegadors d'olives a mans.

**Tallers per a grans i petits:** “Cosmètica natural amb oli d'oliva”, “Collage de l'olivera” i “Confecció d'ungles per plegar olives”

**Concursos:** “I Concurs de cuina de caça”, “Concurs de pelar patates”, “Concurs d'allioli” i “Concurs de llançament d'aixada”

**Activitats i Actuacions:** Musicals, esportives i teatrals “Somnis d'Àlícia”



**Esmorzars populars i xocolatada fi de festa**



*Restaurant la Gran Mariscada*

**Shellfish**

El mejor marisco al mejor precio...!

Mariscadas desde 10 € X persona

Avda. Diagonal. 203 Local 1  
08018 Barcelona - Tel. 93 485 35 87  
www.restaurantelagranmariscada.com

Marisco a peso

Si te vienes con 3 personas más te invitan a una botella de vino

RECOGIDA DE LA REVISTA RTT



## Maria José Cordero | Quédate conmigo

Entrevista

# “Muchos oyentes nos sienten parte de su propia familia”

Lleva 15 años en la frecuencia de Radio RM, la radio que sigue desde que era una niña.



Justo Molinero |  
justomolinero@justomolinero.com

Tiene una magia especial. Y desde Radio RM la hace llegar todos los días a sus oyentes durante la sobremesa.

¿El hecho de ser de Radio RM te hace estar más lejos del Grupo TeleTaxi?

Radio RM forma parte del Grupo TeleTaxi, así que no puedo sentirme lejos para nada. Además, de no ser por la creación y evolución de Radio RM (entonces se llamaba RM Radio), posiblemente Radio TeleTaxi no hubiera vuelto a nacer tras el cierre. Si a eso añadimos que yo me enganché a RM siendo tan solo una niña...

¿Desde cuándo en Radio RM?

Pues desde 1994, que se dice pronto. Pasa el tiempo volando.

¿Te sientes a gusto con tu trabajo en la radio?

Mucho, la verdad es que el día a día te depara de todo, cosas buenas y no tan buenas, pero cuando me siento en el micro se me olvida todo y disfruto.

¿Qué cambiarías de tu programa diario?

Cambiar no cambiaría nada. Si acaso, me gustaría no recibir llamadas de gente que está triste, se siente sola o ha perdido el trabajo, pero eso es imposible. Si puedo hacer que al menos se sientan algo mejor ya me doy por satisfecha.

¿Sientes el cariño de la gente?

¡Eso sí! Muchos oyentes llevan



## Te preocupa el futuro...



# REAL TAROT



Profesionales  
que ponen toda su sabiduría  
a tu disposición

Tel. 806 517 567

Fijo 1,06 € - Movil 1,36 € minuto  
Mayores de 18 años

VISA 93 408 70 77

## “La magia de nuestra radio es ser nosotros mismos; yo por lo menos, soy tal cual”

muchísimos años escuchándonos y nos sienten como parte de su propia familia. Y eso se nota.

¿Por qué esa magia de Radio RM que contagias a tus oyentes?

Bueno, es que yo creo que la magia de nuestra radio es ser nosotros mismos. Cada locutor tiene su forma de ser, de hablar, y no hay poses, somos tal cual nos expresamos. Por lo menos yo soy tal cual. Yo sin mis oyentes no sería nadie, así que no pretendo mostrarme de una manera distinta a la que soy.

¿Trabajar con tu marido Juan Carlos influye en vuestra relación?

Cuando nos casamos ya trabajábamos juntos, así es que no sé lo que es trabajar en un sitio diferente al suyo. De todos modos, trabajamos en el mismo lugar pero cada uno tiene un horario y unas tareas diferentes, no trabajamos codo con codo. Para nosotros no supone un

problema, al contrario, podemos comentar el día y nos comprendemos perfectamente.

El sábado haces un programa en cadena. ¿Cómo te sientes?

Yo he trabajado muchísimos años el fin de semana, y es diferente a trabajar entre semana. El oyente está más relajado, suele estar de fiesta, se respira más alegría... aunque también está el currante de fin de semana, que es muy agradecido. El hecho de estar en cadena sólo supone que hay mucha más gente escuchando, pero a mí me merecen el mismo respeto mil que cien mil, así que la forma de dirigirme a mi gente es la misma, el cariño es el mismo y la dedicación también.

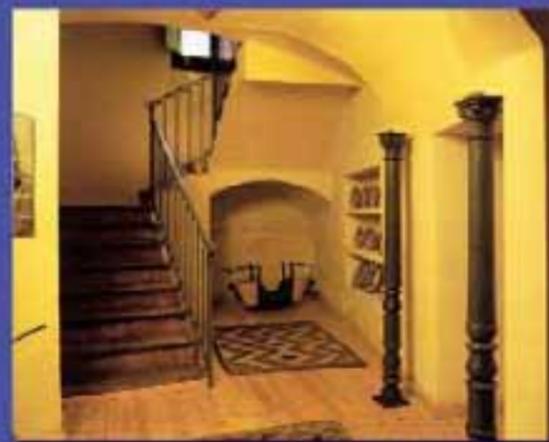
¿Qué esperas del futuro?

Poder seguir trabajando en algo que me apasiona, y que la gente me siga demostrando mucho cariño después de tantos años. **RTT**

# PINTURAS GONZÁLEZ

\* Pintura en general  
\* Estucados, Interiorismo, Empapelados, Exteriores y Stands

\* Especialistas en comunidades de vecinos  
\* Impermeabilización de terrazas y azoteas



Tel y Fax: 93 466 10 82  
Móvil: 609 86 72 16

info@pinturasgonzalez.com  
www.pinturasgonzalez.com

Descuento  
**10%**  
con este  
cupón

**Bar Restaurante**  
AGrupación Cultural GALEGA  
AGARIMOS  
BADALONA

Tapas variadas  
Especialidades gallegas

Próxima Feira do Pulpo  
15 de novembro

C/ Paris, 45 Badalona Tel. 93 386 21 83

**Bar - Restaurante - Mesón**  
**A - Taxa**

LA TOJA

Chuletón Gallego  
Churrasco  
Parrillada de Pescado y Marisco  
Gran surtido en Tapas

Avda. Santa Coloma, 100  
Tel. 93 386 21 83  
SANTA COLOMA DE GRANENET  
08022 (Barcelona)



**Carol Sánchez** | Lo nuestro es así

Entrevista

# “El futuro sólo existe cuando es presente”

*Cada día toma el relevo de Justo Molinero en los micrófonos de RTT.*



**Justo Molinero** | justomolinero@justomolinero.com



## “Nuestros oyentes son muy fieles y escuchan la radio todos los días a todas horas”

**H**ace casi nueve años que Carol Sánchez llega a todos los oyentes de Radio TeleTaxi. *Lo nuestro es así* nos acompaña al mediodía, justo después de *El Jarroteo* matinal.

**¿Es difícil ser mujer en Radio TeleTaxi?**

No tengo la sensación de que me cueste ser mujer, tampoco en general. El hecho diferencial lo pone quien lo crea o lo perciba.

**¿Quién escucha la radio durante la sobremesa?**

Quien le apetece. Escúchanos y decide tú mismo.

**Te identificas con la publicidad que haces, ¿por qué?**

No. Pero si la pregunta es si me creo lo que anuncio, sólo lo que he probado y me funciona tal y como lo comunico a quien me escucha.

**¿Crees que mientras hay más crisis, hay más oyentes?**

No lo he notado.

**¿Qué encuentras en tu programa de los domingos que no percibes los días de cada día?**

Más horas y menos publicidad, con lo cual podemos seleccionar más música y alargar las conversaciones con los oyentes, elemental.

**¿Se diferencian los oyentes de cada día de los del fin de semana?**

No. Los oyentes de Radio TeleTaxi y de Radio RM son muy fieles y escuchan la radio todos los días y a todas horas. Los días de cada día mientras trabajan y los fines de semana suelen hacerlo en casa, con los amigos y la familia.

**¿Cuánto llevas en el Grupo?**

Nueve años hará el próximo mes de enero.

**¿Cómo ves el futuro de la radio?**

Ha cambiado nuestra manera de comunicarnos y los medios que utilizamos para hacerlo. Si todo cambia, ¿por qué la radio no? A mí me gustará descubrirlo. El futuro sólo existe cuando es presente.

**¿De qué manera afectarán las nuevas tecnologías?**

No tengo ni idea. Pero, por lo que veo hoy, ayudarán a que cada uno cree el producto que consume, si hablamos de radio musical.

**¿No te hace tiliñ la tele?**

[risas] Me lo he pasado muy bien haciendo el programa en TeleTaxi TV. He disfrutado de momentos muy agradables, muy divertidos y también otros de mucha tensión. A lo que me preguntas, te diré que me gusta más hacer tele que ver tele. Apenas veo la tele.

**¿Qué te gustaría hacer en radio?**

Llevo en la radio desde que tenía 14 años. He hecho varios tipos de programas e intervenciones. Antes siempre decía que quería hacer un programa nocturno, en el que interactuar con la gente y que hablasen de sus cosas. Hace tiempo que no me planteo esta pregunta. Sería bueno que lo hiciese.

**¿Hay diferencias entre los oyentes de Catalunya y los de Valencia, Alicante o Zaragoza?**

Cuando me pongo frente al micro no me planteo si me escuchan desde Arbeca o desde Majadaonda.

RTT



**ILUSION O MENTE**  
de MAGIC FABRA



Tel de reservas: 607 29 45 12

Un espectáculo de mentalismo diferente, divertido, misterioso y 100% interactivo.

Un viaje por las diferentes facetas del mentalismo, Fabra demuestra su maestría en Premoniciones, Telepatía, Sueños.

Todo un mundo de experiencias personales en las que el espectador participa de una forma activa.

Fabra, una forma diferente y divertida de ver el Mentalismo.

Más de 40.000 espectadores ya han visto Ilusión o Mente.

Único espectáculo estable de España

Reserva de parte del Grupo Teletaxi y obtén 33% descuento.

TEATRE NEU  
C/ Terol 26 (Barrio Gracia)  
BARCELONA  
Todos los sábados a las 8.30h

**Mercats de Barcelona**

**Mercat de Canyelles**

Horario: De lunes a jueves, de 7 a 14:30h  
Viernes de 7 a 20h - Sábados de 7 a 15h

Metro L3 'Canyelles'  
Los martes, mercadillo frente al Mercat

C/ Antonio Machado, nº 10  
Nou Barris  
Roquetes-Verdum  
08042 Barcelona

Tel: 93 427 71 86  
canyelles@mercatsbcn.cat

Los miércoles, 5% dto en todas sus compras. Descuento directo, sin puntos

Pide tu vale de compra y entra en el sorteo de 500€ en vales de compra

Todos los martes, gran mercadillo sobre la bonita plaza



Entrevista

José Luís Rouco | El dominguero

# “Hay que ser austero y no gastar más de lo que es necesario”

El administrador del Grupo TeleTaxi también tiene su programa el domingo por la mañana.



**Justo Molinero** | justomolinero@justomolinero.com

**C**onocido por despertarnos los domingos, José Luís Rouco también se encarga de las cuentas del grupo.

**¿Desde cuándo es el administrador del Grupo TeleTaxi?**  
Estoy desde sus inicios, en 1982.

**¿No le da miedo el crecimiento que tiene el Grupo?**  
Pues la verdad es que no. Lo cierto es que, a día de hoy, somos un grupo de comunicación solvente y las cosas nos van bien.

**¿Supongo que después del crecimiento viene la consolidación...**  
Claro. Yo creo que si trabajamos duro y con ilusión, conseguiremos seguir dando guerra muchos años.

**¿Cómo se las arregla para seguir adelante con la crisis?**  
Siendo muy austeros y no gastando más de lo que necesitamos.

**¿Cómo lo compagina para estar en Mataró y Santa Coloma de Gramenet al mismo tiempo?**  
Pues muy bien, sin demasiados problemas. Unos días estoy en un lugar y otros días en otro, de-

pende de lo que tenga que hacer en cada momento, voy y vengo.

**¿Cómo se consigue la total confianza de un hombre como Justo Molinero?**  
La verdad es que yo siempre he sido un hombre honesto y creo que eso Justo lo sabe.

**¿Cómo se ha ido formando su estrecha relación con él?**  
Nos conocimos en el año 1974. Ambos venimos del sector del taxi y junto a algunos compañeros más comenzamos la aventura de Radio TeleTaxi.

**Además de administrador es usted locutor del programa El dominguero, ¿desde cuándo?**  
Hace 13 años Justo me propuso hacer un programa de fin de semana, y hasta hoy.

**¿Disfruta con su programa?**  
Muchísimo. Estoy deseando que lleguen las 7 de la mañana del domingo para empezar.

**¿Cuál es el secreto del éxito?**  
Simplemente ser muy atento con los oyentes e intentar complacerles al máximo.

**¿Qué encuentran sus oyentes en el programa del domingo?**  
Una persona sencilla que disfruta con lo que está haciendo.

**¿El ser gallego en Catalunya le ha facilitado su labor?**  
La verdad es que las costumbres catalanas y gallegas son muy parecidas, y por eso siempre me he sentido como en casa. **RTT**

# Guía comercial

**TALLERES R.E.S.C.P.**  
Reparaciones de Plancha y Pintura del Automóvil  
Fray Júpiter Serra, 77 Nave 43 - 08030 Barcelona  
☎ 93 313 42 92 - Fax. 93 314 71 63

**Art-Decopint**  
PINTORES  
presupuesto sin compromiso  
**662 08 07 87**  
www.art-decopint.com

**REST. LA XURRERIA**  
TODOS LOS DOMINGOS DE 9 A 12H.  
LAS AUTÉNTICAS PORRAS  
Servicio a domicilio de nuestra carta  
C/ Piñeu, 3 Manresa  
Tcl. 93 873 23 57

Productors d'oli d'oliva verge i verges extra amb distintiu DOP  
**MONTEBRE**  
Margarida GIMENO COSENTINA  
COOPERATIVA REGIONAL D'OLIVERA, CATALUNYA  
C/ Sant Joan, 11 - 08770 Sabadell  
Tel. 93 701 70 33

**EL RINCÓN DEL LEGIONARIO BAR KEVIN**  
RICARDO MARTÍN TOLO  
Cofa i bar de llegionaris  
RICARDO MARTÍN ERMIANO  
Cofa i bar de llegionaris

**TALLER M. GARCIA**  
+ MECÁNICA DEL AUTOMÓVIL Y COMPRA - VENTA  
+ RECARGA Y REPARACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO  
C/ San Jaume, 10-11 Santa Coloma de Gramenet 08020 (Barcelona)  
Tel. 93 466 40 75 Fax. 93 466 51 55 Mòbil: 646 54 40 75

**LAMPISTERIA B. Catalana s.l.**  
C/ de Sant Andreu, 360 - 08011  
Tel. 93 477 54 53 Fax. 93 477 54 54  
Reparaciones Urgentes 24 horas - Tel. 647 175 526  
Instalaciones fontanería y electricidad  
www.avviro.com

**M.ª Dolores**  
LAS POLLERAS DE VILADECANS  
PRODUCTOS SELECTOS  
REPARTO A DOMICILIO  
Mercado Municipal  
Paradeís, 40 44  
Tel. 93 837 37 40  
VILADECANS

**ADEGAS VALCAR**  
"El vino de los grandes momentos"  
Valcar Valcar Valcar Valcar Valcar

**ANÚNCIATE EN RADIO TELETAXI**  
93 466 56 56  
Tu empresa lo agradecerá

## Actualidad



## “Parece que la parte más dura de la crisis ya la hemos pasado”

*El Ministro de Trabajo explica la difícil situación económica del país*

**EL JARTEO**

**Justo Molinero** |  
justomoliner@justomoliner.com

Desde que es Ministro de Trabajo, Celestino Corbacho ha tenido que lidiar con el toro del paro, y más bravo que nunca. Aunque, eso sí, ahora las noticias no son tan malas: “podemos decir que las cosas están un poco mejor; la parte más dura de la crisis ya la hemos pasado y todo apunta a que en los próximos meses habrá un cambio de tendencia”.

**Poco se podía imaginar cuándo lo nombraron Ministro de Trabajo que sería el Ministro del paro.**

Yo no me considero el Ministro del paro. La crisis me la he encontrado igual que se la ha encontrado medio mundo, pero es tan profunda y potente que supera con creces la acción que un Ministerio pueda realizar. Sí que me considero un Ministro más próximo a los parados que probablemente otro, quizás porque yo para ver la cara de

los parados sólo tengo que salir a la puerta de mi casa. Eso me lleva a tener una sensibilidad mayor.

**¿La presidencia de España en la Unión Europea nos beneficiará?**

No en el sentido material, pero sí en una doble dirección: España tiene la oportunidad de que si el Tratado

de Lisboa entra en vigor, podemos liderar un proyecto de salida de la crisis. Eso nos va a dar mucha proyección en el foro internacional.

**¿La destrucción de empleo sería la misma si gobernara el PP?**

La crisis económica tiene un origen internacional y luego se convirtió

en global. Cuando una crisis es global se convierte en una pandemia; cuando esa pandemia se extiende a lo largo y ancho del planeta, no respeta ni fronteras ni ideologías. Por lo tanto, la crisis ha llegado a todos los países, independientemente de su gobierno. Suecia, Finlandia, Alemania, Estados Unidos... A todas las economías desarrolladas.

**¿Pero en España la crisis está siendo especialmente virulenta?**

Porque esa pandemia cuando llegó a España se encontró además con una gripe muy potente: la crisis de la construcción. Por lo tanto, el efecto aquí ha sido superior a los efectos que se han producido en otros países. Lo único que son diferentes son las políticas que aplican cada gobierno. Cuando el PP dice que bajarían los impuestos, tendrían que decir, primero, qué impuesto bajarían. Y, después, con esa bajada, cuánto menos recaudaría el Estado y, en consecuencia, qué parte del gasto anularía.

**Usted dice que todas las partes tienen que ceder, ¿hasta dónde tienen que hacerlo los trabajadores?**

Las sociedades no pueden ser estáticas y el mercado laboral tiene que ir adaptándose a esas nuevas realidades, y todos tendremos que dejar algo en el camino. España tiene un problema histórico que es el de la formación: en este país tenemos más titulados universitarios que Alemania, pero la mitad de personas con formación profesional. Esa



tendencia hay que cambiarla, pero poco a poco, requiere tiempo.

**¿Pero hay gente que va a esperar el final de la crisis en casa...**

No es un derecho estar sin trabajar. El objetivo ‘trabajo’ debe ser nuestra principal preocupación. Pero los países desarrollados promovemos que cuando alguien se queda sin

trabajo se le pueda acompañar, al menos durante un tiempo.

**El problema de este país es que hasta no hace mucho tiempo co-**

**braba más un paleta de la construcción que un médico.**

La construcción volverá a tener un peso importante en España, pero no será lo que fue. Y además no es bueno que volviéramos a esos niveles. Se tendrá que ir resituando, como por ejemplo la rehabilitación de las viviendas. Por eso, no volverá a ocupar un número tan importante de personas como antes.

**¿Dicen que cada semana se caen 4.000 autónomos?**

No sé si eso es del todo cierto, lo que sí es verdad es que el autónomo tiene hoy día más problemas que el trabajador por cuenta ajena. Pero estamos trabajando para que también pueda disfrutar del cobro de unos meses por desempleo.

**¿Qué sectores son los que tirarán de esta crisis?**

El del automóvil, todo lo que tenga que ver con políticas sociales y todo lo que tenga que ver con el cambio climático y medioambiental. **RTT**

**Vinos Castillo de Peñaranda**  
D.O. Ribera de Duero

Compralo directo del distribuidor

Tel: 93 462 15 13  
Móvil: 605 019 234  
info@vinosdepenaranda.com

Gravina, 21  
08930 Sant Adrià de Besòs  
BARCELONA

**ASCENSORES ASIBA®**

**EL MEJOR PRECIO CON LA MEJOR CALIDAD**

- Financiación hasta 10 años
- Servicio de Mantenimiento 24h 365 días
- Tramitamos las subvenciones correspondientes, hasta un 60%

35 años a su servicio

Garretera de Terrassa 91  
08191 Rubí - Barcelona  
Tel: 902 272 372 - Fax: 936 974 804  
www.ascensoresasiba.com  
asiba@ascensoresasiba.com

# Actualidad

## Noticias



### 'Caçadors de bolets' en Llimiana

**Justo Molinero** | justomoliner@justomoliner.com

Qué poco me imaginaba lo bien que me lo iba a pasar cuando TV3 me llamó para participar en el programa *Caçadors de bolets*. Me dijeron que yo mismo debería escoger el lugar, y no me lo pensé dos veces: Llimiana. Esta pequeña población de la comarca del Pallars Jussà (Lleida), también forma parte de la banda sonora de mi vida. Entre su gente conviví durante 16 años, pues mi anterior esposa nació allí y allí volvíamos como si de mi pueblo se tratara muchas veces al año.

Debo decir, una vez más, que la gente de Llimiana es hospitalaria, sencilla, humana y muy acogedora. Durante esos 16 años me acogieron como uno más. Participé como ellos en todos los eventos que se organizaban como la Festa Major. El destino quiso apartarme de Llimiana, aunque siempre la llevé en el corazón, y este día con los 'bolets' como protagonistas, me reencontré con todo Llimiana y su gente. A primera hora de la mañana nos habíamos citado en Casa Gabriel - El Hostal del Lago y me hizo mucha ilusión que la 'jove' (hija del amo) me viniera a saludar, aunque su padre murió hace ya algunos años. Valgan estas

*"Debo decir, una vez más, que la gente de Llimiana es hospitalaria, sencilla y acogedora"*

palabras para dar mi más sentido pésame a toda su familia.

A eso de las 9:30h de la mañana ya estábamos arriba, en Llimiana. Allí nos esperaba Jaume Elies, el de Casa Portet. Habíamos quedado que él nos acompañaría, ya que yo de 'bolets' poco de poco, y él sí que conoce bien el territorio. Al llegar a Llimiana pude comprobar asombrado que lo habían preparado todo para que me sintiera como el hijo que después de muchos años vuelve a casa, o al menos esa fue la sensación que tuve.

Con Jaume Elies, el personal de TV3 y mi amigo Sánchez Molina (cantor y cantante), nos aden-

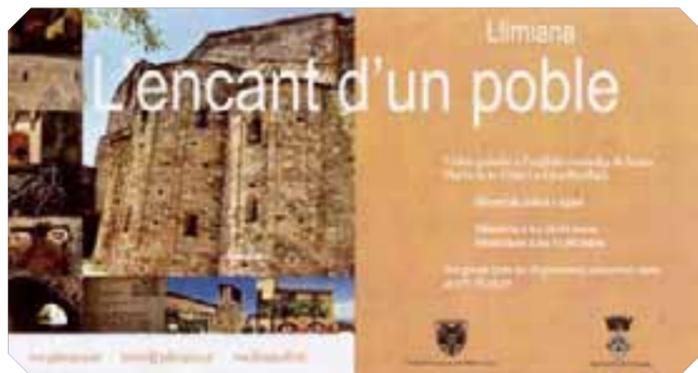
tramos en el Montsec. Además me acompañaba mi hijo Miquel y el hijo de Sánchez Molina.

Al final fue un día inolvidable para mí. No fue un gran día de 'bolets', pero sucedieron cosas muy bonitas. Ya adentrados en la montaña y en plena faena, me encontré a un 'boletaire' que resultó ser el Ventura de Artesa de Segre, un oyente de la emisora que, al verme, no se lo podía ni creer. Yo, con mucha habilidad, le pregunté: "¿Qué 'bolets' de

todos los que llevas le gustan más a Montse (su mujer)?" Él, con todo su cariño, me los enseñaba y yo los metía en mi cesto con mucho disimulo, diciéndole que el lunes les pondría una canción. Ellos tienen una verdulería en Artesa y menuda alegría se llevó el señor Ventura al verme allí. Al equipo de *Caçadors de Bolets* de TV3 le hizo mucha gracia que me reconocieran y no pararon de comentarlo.

No sé si me ganó Sánchez Molina o le gané yo, pero lo pasamos fantásticamente bien. Las fotos que aquí pueden ver son para que puedan disfrutar del ambiente que vivimos gracias al programa de TV3.

De regreso a Llimiana, el responsable del restaurante del Hostal Centre del Montsec, el señor Jordi Pujol, antiguo cocinero del Restaurant Les Caves del Masnou (iqué pequeño es el mundo!), nos había preparado, con la ayuda de las 50 personas que habitan



en Llimiana, un arroz de montaña que estaba enorme. Allí nos citamos Fina del Sibade, El Flaret, La hija del Tonito, El Josep de Casa L'Abad, Jaume 'El Sibade', El Nisio de Portet, La Julia de Casa Pruna, Marisa la de la Peregrina, Gines El Paleta, Los de Casa Bepo, Casa Pepe, Casa Pedro, Casa Manuel, Breu Pastisser, Casa Fatxico, Casa Flica, Casa la Era del Mu, Casa Pepe y Jaume Veler. Tengo que tener una mención especial para Nisio y su hijo, Jaume Elies, por su implicación en el acto para que todo saliera como salió, perfecto.

Al terminar la comida dimos una vuelta por el pueblo y me enseñaron Casa Bonifaci, el Museu de Llimiana. Este museo es en honor de su hijo predilecto, Josep Bonifaci i Mora (Llimiana 1895- Barcelona 1989). El señor Bonifaci fue médico

Este museo es digno de visitar. También me enseñaron el Mirador de Casa L'Abat, un lugar privilegiado con unas vistas panorámicas que quien lo visite no olvidará jamás. También pude comprobar sus avances tecnológicos. Ahora, cualquier hijo de Llimiana puede ver su pueblo a cualquier hora desde cualquier lugar del mundo. Pude comprobar tantas cosas gratas que puedo confirmar que Llimiana está en buenas manos y no quiere quedarse atrás.

Por todo esto, Llimiana, en Lleida, es un rincón que os animo a visitar con el convencimiento de que no lo olvidareis jamás, como yo, que no lo olvidaré nunca. Seguro que no he nombrado a todos los que compartimos ese día. Seguro que me he

dejado a las más importantes. Vaya también mi más sincero agradecimiento por hacerme vivir un día inolvidable. Puedo decir con la boca muy grande: "¡Gracias Llimiana!" También quiero agradecer el buen trabajo del equipo de *Caçadors de bolets*: Pol Izquierdo, Walter Ogeda, Tony García, Anna Fonolls, Joan Albert Lluch y María Roig.

Al final nos despedimos brindando con Cava Sumarroca y con un cierto aire de nostalgia. *Fins a la propera vegada!* **RTT**



Actualidad

Noticias

# Diana Navarro sale por la puerta grande

*El público aplaudió más de once minutos*

**Justo Molinero** | justomoliner@justomoliner.com

El pasado 16 de octubre, puntual como siempre, Diana Navarro cantó en el Auditori Enric Granados de Lleida. Estaba prácticamente lleno.

Abrió con la canción que da título a su último disco, *Camino verde*. Poco a poco la voz fue cogiendo el punto especial que hace que Diana Navarro sea diferente a todas sus compañeras de profesión. El concierto fue, sino el mejor, unos de los mejores de los que yo he presenciado de la malagueña, y eso que la he visto muchas veces. Sobre el ambiente se creó una magia sólo

apta para las grandes de las grandes. Después de repasar grandes éxitos como *María de la O*, *Embrujá por tu querer*, *Vino amargo* o *Campanera*, vino *Una paloma blanca* y el Auditori se vino abajo. Antes de finalizar tuvo que hacer varios bises porque el público, de pie, no paraba de aplaudir, incluso Àngel Ros, Alcalde de la ciudad, me decía: "es muy buena". Tras interpretar la canción que nos dedicó al Alcalde y a mí, *Brindo por ti*, vino su gran éxito, *Sola*, que fue ya lo que faltó para que la magia se adueñara de todos nosotros. Finalizó con *24 rosas* y el público la premió con 11 minutos de aplausos. **RTT**



De izqda. a dcha: Enrique Tomás, Diana Navarro, Justo Molinero y la cantante Lorena.



Lorena, Justo Molinero, el Alcalde de Lleida, Àngel Ros, y su mujer, Neus Bernaus.

# Vuelve Isabel Pantoja

Auditori de Barcelona · Sábado 5 de diciembre

Entradas a la venta:  
 - RTT  
 - RM  
 - Telentrada: 902 10 12 12



**Armengol Torra**  
 Lloguer de cavalls i carruatges



Armengol Torra us ofereix els seus serveis en el lloguer de cavalls i carruatges per a celebracions i dates assenyalades de tot tipus.

www.armengoltorra.com  
 Tel. 680 812 229

**LA SUERTE DE NAVIDAD YA ESTÁ ECHADA**



El Grupo TeleTaxi ya ha puesto a la venta las papeletas para el sorteo de El Gordo de Navidad. Cada papeleta consta de cinco números, en los que se juega 2 euros

en cada uno de ellos. El precio total es de 10 euros.

Las papeletas ya están a la venta en RTT y Radio RM. ¡Suerte para todos!

**PRÓXIMOS CONCIERTOS**



Antonio Orozco. 21 de diciembre. 902 10 12 12.



David de María. 4 de diciembre. 902 10 12 12.

**CAMPING LOS PINOS**

**CÁMPING LOS PINOS**

www.campinglospinos.com  
campinglospinos@hotmail.com

CATALUNYA  
**arte**  
FLAMENCO

EN CONCERT

**MIGUEL POVEDA**

amb el seu nou CD *Coplas del querer*

7-12-2009 // 21.00h  
Gran Teatre del Liceu

[www.catalunyaarteflamenco.com](http://www.catalunyaarteflamenco.com)

**Gabinete de Videncia SELENE**

La profesora y medium SELENE es reconocida en toda Europa por sus trabajos serios, rápidos y eficaces 100%

**RECUPERACIÓN DE PAREJAS**

AMOR, PROTECCIÓN,  
TRABAJO, FIDELIDAD...

**972 49 88 06**

Atiendo personalmente **móvil: 686 45 84 89**

**SMS: Envía BESO al 7877 i respuesta inmediata!**

Servicio para mayores de 18 años. Apartado de Correos 315. C.P. 17080 Girona. Coste SMS: 1,20 € + IVA

EN CONCERT

**JOSE MERCÉ**

29-11-2009 // 19.00 h  
Auditori Municipal de Girona

ESPERIT JOVE  
Experiencia privada!



**CAIXA LAIETANA**

[www.caixalaietana.cat](http://www.caixalaietana.cat) • [www.serveientrades.cat](http://www.serveientrades.cat)

2013: 150  
CENT CINQUANTE  
ANIVERSARI

## Opinión

## Pura escatología

**El Sevilla**  
Cantante

laradioescrita@radioteletaxi.com

Noviembre es el mes de los difuntos, mes en el que se celebra el día de Todos los Santos. Esto no quiere decir que los 'no vivos' celebren este día como si se tratara del famoso video *Thriller*, de Michael Jackson: no quiere decir que salgan a la calle con las ropas rasgadas y saliéndole los gusanos por los ojos (Michael Jackson, que en paz descance).

Por esto mismo, no es posible que 'los muertos' salgan de sus 'adornos', porque descansan en paz. En parte, esto debe ser agradable, descansar en paz. Qué digo agradable, fantástico, maravilloso. A la Muerte se le ha llamado de muchas maneras, pero la más común es 'sueño eterno'. Muchas veces recapitulo sobre el tema como hace todo el mundo y pienso que algún día tiene que llegarme la hora, pero no me preocupa porque en vida, siempre tengo sueño. Esto quiere decir que al ser mi sueño eterno, no me asusta mucho morir, sabiendo

que voy a estar eternamente dormido. De todas formas, no seré yo quien descance en paz, sino mis cenizas, pues tengo escrito que el día que falte, me quemen. Hay un tema que sí que me quita el sueño, aunque tan sólo por unos minutos, y ese tema es el de los gusanos. Yo preferiría que me comiesen las hormigas, que son muy trabajadoras, o los escarabajos, que son peloteros, pero los gusanos no. Nunca he visto a un bicho de estos comiéndose un cadáver, pero supongo que se introducirán en el cuerpo por los ojos, por los oídos o por los agujeros de la nariz para darse el festín. A mí esto no me importaría, lo que no me haría ninguna gracia sería que se introdujesen en mi cuerpo por el culo. Al fin y al cabo, un gusano tiene forma fálica y no me agrada que intentaran sodomizarme, sabiendo que no me puedo defender porque estoy 'descansando en paz'. Además, los gusanos, cuando nacen son gusanos, pero luego se convierten en capullos y con el tiempo, se hacen mariposas.



Hay un amigo mío que si leyera esto que os cuento, diría 'Pues yo me iba a cagar en sus muertos'. A los gusanos esto les da igual, no sufren porque no sienten. A mí también me da igual cuando alguien me dice que se caga en mis muertos. Perdóneme por el vocabulario, ya sé que es soez y desagradable, pero si digo que me da igual que se 'defequen en mis difuntos', no es lo mismo. Cuando alguien me lo dice, siempre le respondo: de acuerdo, no nos vamos a pelear por eso, si quieres cagarte en mis muertos, vamos al cementerio y empieza por mi tatarabuelo, que será menos desagradable, y si tienes huevos, cuando abra el ataúd y veas allí los huesos mugrientos del cadáver, te bajas los pantalones, te agachas y

comienzas a apretar, a ver si así se cumplen tus deseos. Esto es pura escatología y a mí me encanta. La mayoría de la gente cree que escatológico es aquello que habla de excrementos y cosas similares, pero no, según el diccionario, es lo que se refiere a las 'heces y la ultratumba'. Muertos y Mierda. No hay nada más desagradable para hablar. Nadie habla de 'la Muerte' porque da mala suerte, y lo entiendo, porque a mí también se me han muerto seres queridos. Lo que no comprendo es que se dice que hablar de 'Mierda' da suerte, y nadie habla. Bueno, me despido, porque si continúo, el director de esta revista me va a mandar a la mierda y se va a cagar en mis muertos. **RTT**

## La juventud que nos representa

**Miki Cazorla**  
Locutor-Publicista

mikicazorla@radiorm.com

Últimamente sólo veo en la tele programas que lanzan a la fama a personajes incultos, mediocres, maleducados, etc... Sueldos de 20.000€ por una hora de chachara. Gente que por el simple hecho de meterse en la cama con cualquier famoso y después ir de plató en plató se ganan lo que nosotros con esfuerzo y honradamente ganamos en un año. Ejemplos: *Gran Hermano*, *Sálvame*, *La Noria*, *Granjero busca esposa*...

El martes 6 de octubre en Antena 3 se estrenaba un programa 'muy interesante': *Curso del 63*,

que quiere explicar, ver y sentir la enseñanza en el año 1963.

El docu-reality está formado por profesores con la indumentaria y las maneras de aquella época. El centro se llama San Severo y tiene unos escenarios muy recreados. La guinda del programa son los alumnos: están divididos en dos grupos: 10 hombres y 10 mujeres. Pero lo que más impacta son las maneras de los jóvenes: si esos jóvenes representan a los jóvenes de nuestro país, vamos mal, muy mal.

La reacción de todos los alumnos a las enseñanzas del 63 de buenas a primeras impacta un poco ya que hoy en día hay mucha diferencia. Lo más difícil que tienen que acatar estos estudiantes son las normas

del centro, vestimenta, modales en la mesa, respeto al profesorado y compañeros, horarios, etc... ¡¡¡NO es muy difícil!!! Un ejemplo: no utilizar gominas, maquillaje, ropa interior de actualidad, piercings... Creo que es fácil, y más si sabes que si vas a un programa del 1963 tendrás que adaptarte. La simple directriz de no utilizar ropa interior para ellos es un calvario, como no querer entender una norma, se mofan y lo acompañan de frases mal sonantes, insultos y réplicas.

Los jóvenes no estamos de acuerdo en muchas cosas: que no haya trabajo, que los pisos valgan tanto y muchas cosas más... Eso sí, sabemos acatar normas y más si vienen de nuestros padres, jefes, sociedad...

No todo es fiesta, hay momentos para todo. La representación de los 20 jóvenes maleducados del 63 no se asemeja a la realidad.

Los padres de estos alumnos siguen el progreso y comentan que sus hijos no son lo que ellos se esperaban y le quitan mucha importancia a según qué actuaciones. ¡Chiquilladas! Como decir a una profesora 'puta de mierda, en la calle te reviento la cara'.

Si en tu casa no sabes cómo educar a tus hijos no se quién te los va a educar ¿En la escuela? Ya ves el comportamiento... Vamos bien.

Por eso me da vergüenza saber que la representación de la mayoría de jóvenes está en esas aulas del curso del 63. **RTT**

## Orgullo catalán

**Rosa Rodríguez**  
Empresaria

laradioescrita@radioteletaxi.com

En agosto, y para desconectar del trabajo de todo el año, nos marchamos unos días de vacaciones. Antes de salir de Barcelona, uno de los miles de radares que nos invaden nos hizo una foto por ir a 110 en lugar de a 90 km/h, una excelente manera de comenzar las vacaciones. Una vez salimos de Catalunya pudimos contar con los dedos de una mano los radares que nos fuimos encon-

trando durante todo el trayecto. ¿Es normal esta persecución a la que nos vemos sometidos los catalanes? Pero si una cosa tengo clara es que, por mucho que la DGT nos quiera vender que estos radares son para evitar accidentes, el único motivo es el de recaudar dinero de las multas. Si no, ¿por qué no los colocan en zonas peligrosas donde es habitual que haya accidentes y no en una gran recta en la autopista donde se puede circular perfectamente a 120 km/h y colocan el límite a 80? Y si hablamos de los peajes, más de lo mismo: es salir de Catalunya y se acabó. ¿No están más que amortizadas las autopistas? Además, para movernos con el coche no tenemos otra que coger la autopista pues la

alternativa de la nacional es impen-sable por los emboscos que se crean, convirtiendo un trayecto de veinte minutos en un horror de más de una hora. Otro de los temas que nos diferencian del resto, pero para peor, es el fastidioso impuesto de sucesión. Si tienes que heredar algo de tus padres que consiguieron con mucho esfuerzo y pagando sus impuestos por ello, tienes que volver a pagar. ¿No parece increíble?

Vivimos en un sitio privilegiado por el clima, el mar, sus costumbres... en definitiva, por su cultura tan rica en general, pero a la hora

*“Me gustaría beneficiarme de las ventajas que tienen otras comunidades autónomas”*

de pagar impuestos somos los que más pagamos. El suelo es el más caro de la península. El coste de la vida también es uno de los más caros y encima estamos mal mirados. De verdad que no lo entiendo.

Me encanta mi país. No habría otro lugar en el mundo en el que quisiera vivir, pero también me gustaría beneficiarme de las ventajas que disfrutaban otras comunidades. Creo que nuestros políticos de casa deberían dejar de mirarse tanto el ombligo y preocuparse más por intentar que nuestras vidas sean algo más llevaderas y no estrujarnos tanto en lo económico, que nos dejen respirar.

Ser catalán es un orgullo, pero sale caro. **RTT**

## ¿Entendimiento?

**Isabel Puig Sardá**  
Empresaria

info@binome.es

¿Qué nos ha pasado? ¿Dónde está nuestro sentido común? ¿Dónde la lógica implacable que muy dentro nos dice: '¡anda, ya! ¡Vaya bobada!'

Estamos anestesiados por la publicidad que nos hace desear cosas que un minuto antes no sabíamos que existían, que nos entretiene con cortinas de humo para que no miremos más allá.

Y todo ello a pesar de tener continuamente la sensación de que no vamos por buen camino. Porque el cuerpo es muy sabio: sólo si nos escucháramos un poco más a nosotros mismos y un poco menos a los de fuera la cosa cambiaría sustancialmente.

No quiero ser pesimista porque no es mi estilo ni creo que sea útil. Únicamente quiero compartir con todos aquellos que me lean, que está en nuestra mano decir: "NO ME CREO NADA". Como dice el anuncio de los ordenadores: "Yo no soy Tonto" o al menos no soy tan tonto como se creen.

Leamos diversas fuentes, comparemos, analicemos, pensemos un poco (no, no está prohibido), critiquemos, debatamos, compartamos... Hagamos todo eso y mucho más, y vivamos nuestras propias verdades, no las mentiras de los demás. **RTT**

*“Tenemos que vivir nuestras propias verdades, no las mentiras de los demás”*

**BAR RESTAURANTE CASA PEPE**

PAELLA DE MAR

1960

C/ San Carlos, 36 - Telf. 93 386 10 64 - 08922 Sta. Coloma de Gramenet

www.restaurantecasapepe.com

## Opinión

## Cada uno es dueño y esclavo de su miedo

Pascua

Periodista

pascua@radioteletaxi.com



Te confieso que verte con mascarilla me ha impresionado... Y también que, en contra de nuestra costumbre de años, no hayas querido darme la mano para saludarnos como todos los días. Pero no me sorprenden tanto esos detalles como el hecho de que provengan de un hombre bien informado.

Sé lo que motiva tantas precauciones por tu parte, pero te hago notar que probablemente todos nos hayamos vuelto paranoicos. Pese a que todos los días nos estén bombardeando desde los informativos con nuevas muertes de personas infectadas por la *Gripe A*, sabemos que la *otra*, la *gripe común*, la de cada invierno, indujo más de 8.000 muertes sólo el pasado año. Observarás que, por goleada, es infinitamente más mortífera hasta el momento aquella que ésta y ningún día de los más fríos del año te negaste a estrecharme la mano anteriormente. Ni que recuerde, te pusiste ninguna vacuna para prevenirla. Pero te comprendo en par-

te ya que parece que la psicosis por la nueva gripe es colectiva.

Hay empresas que quieren proveer a sus trabajadores de ordenadores portátiles para que no asomen la nariz por el trabajo para evitar infecciones; la idea me parece fantástica pero para todo el año, así que, a ver si se propaga más deprisa que la gripe, porque trabajar en casa tiene que ser menos estresante y a la postre más productivo. Pero lo que de verdad me ha *matao* es que los bancos nos inviten a hacer nuestras gestiones por teléfono o por Internet... ¡Ah no! ¡Eso sí que no! Si tienen mi dinero, me van a tener que seguir atendiendo en la oficina y si quieren hacer como tú, que se pongan mascarilla ¡y guantes!, que quienes tocan más dinero son ellos y ya sabemos que el dinero es una fuente segura de propagación de gérmenes... ¡Como que se han creído que les voy a facilitar que despidan a gente de ventanilla por hacer yo mis gestiones sin pasar por la oficina!

Ya lo hicieron las petroleras, que nos obligan a poner el combustible y encima lo cobran más caro. Otra cosa son las medidas que deberán tomar quienes viajen en transporte

### “La ‘otra’ gripe, la ‘común’, indujo más de 8.000 muertos el pasado año”

público o se muevan entre grandes aglomeraciones de gente. ahí sí parece adecuado que se protejan tanto la nariz como la boca.

Te ríes bajo la mascarilla y te confieso que me gusta, porque así es como hay que tomarse la vida: no como un chiste, pero sí con optimismo. Aunque te aseguro que seguiré tomando las mismas medidas de antes de que apareciera esta *fièvre* (cubrirme la cara cuando tosa o estornude, mantener una cierta distancia entre mi interlocutor y yo –ya sabes, por lo de las gotitas de saliva al hablar– y lavarme las manos con frecuencia), no negaré mi mano a quien me la pida ofreciéndome la suya. Y si luego me las tengo que lavar por si acaso, pues me las lavo y se acabó. ¡Y quítate la mascarilla, por Dios, que me estás poniendo enfermo!

Sobre la gripe del H1N1 cabalga uno de los más pingües negocios para los laboratorios farmacéuticos, que no están ahí para salvar gratis

a la Humanidad, desengañate, sino para forrarse de forma descarada a su costa. Yo lo tengo clarísimo: no me pongo la vacuna a no ser que me pongan una pistola en el pecho para hacerlo.

Y según leo, en Alemania, se pondrán dos vacunas distintas: una para la plebe (con sus posibles riesgos secundarios) y otra para la clase privilegiada (incluida la canciller Angela Merkel) y el ejército. Digo yo, que es evidente que hay riesgos, aunque como siempre, esos quedan reservados a nosotros. La canciller se ha apresurado a decir que se pondrá la misma vacuna que todo el mundo, pero ¿quién se cree ahora ese cuento?

Pese a todo, te seguiré ofreciendo mi mano. Si por miedo no la quieres estrechar, será algo que te pierdas, porque la energía que yo te transmita con ese gesto será mayor que la furia que temes te pueda transmitir un virus cuyos ‘estragos’ están aún por demostrar. **RTT**

## El padrí Millet

Miquel Miralles

Periodista

miralles@radiorm.com



L'espoli dels actius i de la reputació del Palau de la Música no s'ha pogut dur a terme sense complicitats, per activa o per passiva, per error o per omisió. Això estava cantat des del principi del descobriment de la porcada d'en Millet. El temps va passant, s'ha aixecat el secret de sumari i surten a la llum les deficiències de control sobre els diners de la institució. Ara, tothom: músics, cantaires, compositors, entitats i institu-

cions reconeixen que sí, que alguna cosa intuïen, que alguna cosa no anava com havia d'anar. Si bé és veritat que l'afer del Palau no es pot utilitzar com a instrument de mesura del grau de decència

del conjunt de la societat civil catalana, també és cert que hi ha instàncies i persones, d'aquelles conglomerat social,

que tenen una visió patrimonial del país, que es suposen portadors d'uns valors eternals, adquirits per herència. N'hi ha també que, com l'Àngel Colom, pressuposen que el fet de dedicar-se des de la política a la lluita per les llibertats nacionals, amb més pena que glòria, atorga patent de cors per alliberar-los del dispendi del fracàs

electoral. D'altres, més polítics, més tocats i posats, estableixen vincles entre fundacions, cas de la Trias Fargas, a compte de no sabem quines activitats. Què té a veure el finançament d'un partit polític amb el cant coral? Doncs que tot plegat canta a martingala, *quid pro quo*. I ara, de cara al futur, s'obren molts interrogants sobre la magnitud del delictes i de les persones que, directa o indirectament, hi estan relacionades. No serà fàcil, el delictes es va perpetrar amb l'empara de molts silencis interessats que ara no dubten en afirmar en la intimitat que, a sobre, Millet era mala persona. **RTT**



## Ayer entendí España, la escuché

Marie Michèle L. Baudet

Estratega política

mmbaudet@koaninternational.com



El 19 de septiembre escuché y compartí la música y las palabras de Leo Rubio y de Ecos del Rocío unidos con el público de Lleida. Cada canción es una historia diaria, una pequeña película de 5 minutos, un capítulo de la gran serie de la vida. Los cantantes son actores, el público el guionista.

El *olé* después de cada estribillo expresa el 'sí señor', 'así es mi vida. El público está en la escena y los

cantantes en las butacas de la calle. En el escenario sólo hombres. En la sala sólo los gritos de las mujeres. Un pacto de amor entre hombres y mujeres: 'te quiero como nadie más'. Sí, el español sabe hablar a las mujeres. Pero me preguntaba: ¿y después... cuando regresen a casa estas mujeres con el corazón hinchado de cantos para diosas; cuando regresen a sus ocupaciones diarias, en su cama de siempre, con el español de toda la vida?

Miraba a estos hombres en el escenario, hombres tan reales con lagrimitas escondidas en los trémolos de la voz, con caricias sensuales es-

condidas en los brazos abiertos, con palpitaciones escondidas en todo el cuerpo rezando al amor.

Miraba a estos otros hombres sentados en las butacas al lado de sus mujeres encantadas, estos hombres tan reales, con recuerdos de novias abandonadas, de borracheras tontas, de infancia olvidada... hombres aprendí a rezar al amor.

España es una historia de hombres, los que cantan y los que recuerdan, pero España se escribe en femenino. Las mujeres son apasionadas, independientes, terriblemente guapas, atrevidas y maravillosas cuando escuchan a

los hombres que cantan sus penas y sus ilusiones.

Con Leo Rubio y Ecos del Rocío sentí una gran ola de amor en mi corazón, y al mismo tiempo una gran pena por tener que regresar a mis ocupaciones diarias, en mi cama de siempre, con mi vida de toda la vida, pero por un momento aprendí a rezar al amor.

Entendí que cada día escribimos juntos los capítulos de la gran serie de nuestra vida, para que unos hombres puedan poner las palabras, la música y el ritmo y que así seamos diosas y reyes por un momento inmenso. **RTT**

## De tú, bonita, de tú

M<sup>a</sup> José Cordero

Periodista-locutora

mariajose@radiorm.com



De tú, bonita, de tú. Así recordaba el personaje de Ana Obregón en el Hostal Royal Manzanares de Lina Morgan, ¿recuerdan? Que era de confianza, que nada de formalidades, que el tuteo suponía una relación más estrecha y amena. De tú a tú.

El vocabulario del español y el catalán es tan rico, que diferencia entre el tú y el usted. Yo por defecto llamo de usted a alguien que no conozco o si me dirijo a una persona mayor. De pequeña tuve que llamar de usted a mis abuelos (bajo indicación paterna), aunque nunca entendí que a alguien tan cercano debiera tratarles tan formalmente.

A los profesores del cole los llamaba de usted hasta que en la

enseñanza secundaria y ya en la Facultad empecé a llamarles de tú. Ellos mismos nos lo pedían.

Ahora el señor Enrique Múgica, Defensor del Pueblo, dice que "el tuteo a los profesores es la introducción a una falta de respeto". Según Múgica, "afortunadamente los viejos tiempos del autoritarismo han desaparecido bajo la libertad, pero la autoridad hay que mantenerla". No se si la falta de respeto

que dicen que tienen los críos se debe al tuteo. Seguramente no, por lo menos, no es la única causa. Pero quizá sí que hay que enseñarles de pequeños que no se puede tratar de igual a igual a un profesor. Ni a unos padres.

A mí nunca me han puesto la mano encima ni mi padre ni mi madre. Jamás. Pero sólo una mirada suya cuando algo no estaba bien hecho era suficiente para cambiar mi actitud automáticamente. Y a mis padres siempre los he tuteado.

Si alguna vez algún profesor me había impuesto algún castigo, mis padres me decían: "algo habrás hecho". Nunca fueron a pedir explicaciones de dicho castigo. Ahora muchos padres se encaran al profesor y le increpan por castigar a sus hijos. ¿Cómo entonces el niño va a respetar al profesor?

Tutear o no, seguramente es tan sólo un pequeño matiz. De hecho, hay idiomas que no diferencian entre tú y usted. Yo creo que si en casa aprendes que tú eres el alumno y la autoridad es el profesor, que tú eres el hijo y la autoridad son los padres, no importa si tuteas o no. Como cantaba la Pantoja, "ande usted, mire usted, diga usted, que yo haré lo que me de la gana". **RTT**

**OFERTA POR LIQUIDACIÓN** **INFORMACIÓN GRATUITA 900 70 11 40**

**QUEDAN 6 PISOS Y 2 DÚPLEX**

**ZONA SPA**

**Edificio de 36 viviendas EN VENTA**

**En pleno corazón del Delta del Ebro a 5 minutos de la playa**

**Desde 90.000€ !!!**



# Participación

la radio  
escrita

**¡HAZTE LEER!**

La radio escrita te escucha.  
Envía tus fotos, opinión, ¿buscas gente que  
comparta tus gustos o aficiones?

[laradioescrita@radioteletaxi.com](mailto:laradioescrita@radioteletaxi.com)

También puedes enviar una carta a:

Radio Teletaxi • La radio escrita  
C/Sant Carles, 40 - 08922  
Santa Coloma de Gramenet - Barcelona

## FORMAR UN GRUPO DE AMIGAS EN RIPOLLET

Hola amigos de TeleTaxi. Quisiera volver a poner un anuncio en vuestra revista para conocer gente. Me llamo Elena, tengo 45 años, y soy de Ripollet, en Barcelona. Quisiera tener amigos para salir y disfrutar juntos. Mi correo electrónico es [elenavm42@hotmail.com](mailto:elenavm42@hotmail.com). Gracias.

## CUMPLEAÑOS DE JOANET

El 9 de octubre nos citamos en el Restaurant Mundial de Mataró, por sorpresa, para obsequiar con una cena espléndida a nuestro querido Joanet con motivo de su 30 cumpleaños.

Eran las diez de la noche cuando acompañado de su pareja, Laura Lobera, y de su madre, Dolors Rodríguez, hizo entrada en el Restaurant para, en principio, disfrutar de una cena íntima. Poco se podía imaginar que una treintena de amigos y familiares nos habíamos dado cita allí para dicha celebración. Después de las lágrimas de emoción pasamos a la cena y tras ésta, los regalos. Seguro que ropa para los próximos años no le faltará. Joanet, muy emocionado, improvisó un discurso que no le dejamos acabar interrumpiéndolo una vez tras otra para cantar-

le el "cumpleaños feliz" y "por ser un muchacho excelente".

La velada, como no podía ser de otra forma, fue muy emotiva y sirvió para conocernos todos un poquito más y para decirle a la pareja de Joanet, Laura, que queremos ir pronto de boda.

Asistentes al acto: los padres de Laura, Ramón y Marisol; la madre de Joanet, Dolors; abuelos de Laura, Manuel y Enriqueta; la hermana de Laura, Cristina y Jordi; los hermanos de Joanet, María Clara y Pedro, Abrahán y Marta; Jordi y Romi; Xavi; tíos y primos de Joanet, María, Rosa y Antonio, Montse y Justo, José María, Salvador, Andrea, María y Juan Antonio, Carol y Tony; los tíos de Laura, Roberto y Yolanda; primos, Ángel, Marina y Noam; amigos, Jessica y Rubén.



# Consultorio

la radio  
escrita

**¿DUDAS?**

La radio escrita contesta.  
Todo lo que te inquieta o te preocupa puede  
tener una respuesta.

[laradioescrita@radioteletaxi.com](mailto:laradioescrita@radioteletaxi.com)

También puedes enviar una carta a:

Radio Teletaxi • La radio escrita  
C/Sant Carles, 40 - 08922  
Santa Coloma de Gramenet - Barcelona

*Mi hijo tiene 17 años y se va a trabajar de camarero a Londres. Estoy angustiada, no sé si tengo que dejarle marchar.*

*17 años es la primavera de la vida. Es el momento de adquirir las informaciones que le permitirán construir su vida. ¿No recuerdas tus 17 años cuando buscabas en los nuevos cantantes, en las películas, ese encanto de lo nuevo? Pues nuestros hijos lo tienen mejor, ellos se pueden marchar jóvenes a cualquier país del mundo, a poco que sus padres les dejen hacer o mejor los ayuden a ir a buscar las informaciones que le servirán para definirse. ¿Por qué angustiarse? Es tiempo de alegrarse por tener un hijo valiente que va donde su vida lo llama.*

*Mi marido quiere que nos vayamos unos días al sur sin nuestros hijos de 4 y 7 años. Me siento culpable de dejar así a mis hijos, y sé que no lo voy a pasar bien. ¿Cómo se lo puedo decir a mi marido?*

*Pues si hay que decirlo, lo mejor es decirlo como me lo dices, sencillamente. Pero lo mejor de lo mejor sería hacer caso a tu marido. Él quiere a sus hijos como tú y te quiere a ti, sino no le apetecería estar sólo contigo, ¿no? Por otra parte, tus hijos están contigo todos los días del año, te quieren mucho, pero un poco de libertad les va a encantar. Si lloran, es sólo para que no creas que no te quieren cuando te vas. Te aseguro que dos minutos después de que se cierre la puerta estarán saltando de alegría. Haz igual, salta de alegría, unos días de luna de miel... ¿Cuándo fue la última luna de miel que tuviste? ¿Recuerdas?*

*Mi madre tiene 74 años y es viuda desde hace 10. Ahora se quiere ir de viaje con la tercera edad porque tiene un novio, ¡un novio mi madre! ¡Qué vergüenza! ¿Cómo puedo impedir que eso ocurra?*

*No dudo que quieras impedirlo por el bien de tu madre, pero ella es bastante madura para saber lo que tiene que hacer, ¿no crees? Las personas mayores son mayores solamente para los más jóvenes, para ellos son como siempre. Tú no te sientes diferente hoy que ayer, quizás no haces las mismas cosas, pero eres la misma persona, ¿verdad? Pues tu madre es igual y la mejor manera de cuidar su salud es que sea feliz. En lugar de preocuparte por tu madre, te puedes ocupar de tus hijos (que tu madre no es un hijo más). Bendice este novio que seguro trae felicidad a tu hogar y salud a tu querida madre.*

# CAMPING Vinaròs

Camping Vinaròs Tel./ Fax.: 0034 964 40 24 24  
Cira. N.340- Km. 1054 E-mail: [info@campingvinaros.com](mailto:info@campingvinaros.com)  
12500 Vinaròs [www.campingvinaros.com](http://www.campingvinaros.com)  
Castellón





## Programación Radio TeleTaxi



	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
00:00h							
01:00h	<b>La noche Mágica</b> Miki Cazorla	<b>Les nits de Mónica</b> Mónica Deگو					<b>Lléname de radio</b> M <sup>a</sup> Jose Salvador
02:00h							
03:00h							
04:00h	<b>Lleva't amb nosaltres</b> Javier Díaz				<b>Lleva't amb nosaltres</b> Javier Díaz	<b>Vamos Contigo</b>	
05:00h	<b>Arranca - Miguel Ángel Molinero</b>						
06:00h	<b>El Jaroteo</b> Justo Molinero				<b>El Jaroteo</b> Juan Carlos Puente	<b>El Jaroteo</b> Miguel Ángel Molinero	<b>El Domingüero</b> José Luis Rouco
07:00h							
08:00h							
09:00h	<b>Lo nuestro es así</b> Carol Sánchez				<b>Alegría de vivir</b> Miki Cazorla	<b>Vamos Contigo</b>	<b>El Jaroteo</b> Miguel Ángel Molinero
10:00h							
11:00h	<b>El pont de la tarda</b> Juan Carlos Puente				<b>Flamenkitos somos todos</b> Robert Espada	<b>Lléname de radio</b> M <sup>a</sup> Jose Salvador	<b>El Jaroteo</b> Miguel Ángel Molinero
12:00h							
13:00h	<b>Punt de trobada</b> Guillem Alférez				<b>Lonxe da Terra</b> Manuel Valdés	<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez	<b>Vamos Contigo</b>
14:00h							
15:00h	<b>Flamenkitos somos todos - Robert Espada</b>				<b>Lonxe da Terra</b> Manuel Valdés	<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez	<b>Lléname de radio</b> M <sup>a</sup> Jose Salvador
16:00h							
17:00h	<b>Flamenkitos somos todos - Robert Espada</b>				<b>Lonxe da Terra</b> Manuel Valdés	<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez	<b>Lléname de radio</b> M <sup>a</sup> Jose Salvador
18:00h							
19:00h	<b>Flamenkitos somos todos - Robert Espada</b>				<b>Lonxe da Terra</b> Manuel Valdés	<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez	<b>Lléname de radio</b> M <sup>a</sup> Jose Salvador
20:00h							
21:00h	<b>Flamenkitos somos todos - Robert Espada</b>				<b>Lonxe da Terra</b> Manuel Valdés	<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez	<b>Lléname de radio</b> M <sup>a</sup> Jose Salvador
22:00h							
23:00h	<b>Flamenkitos somos todos - Robert Espada</b>				<b>Lonxe da Terra</b> Manuel Valdés	<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez	<b>Lléname de radio</b> M <sup>a</sup> Jose Salvador
24:00h							

Programa en cadena con Radio RM

## Programación Radio RM



	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
00:00h							
01:00h	<b>La noche Mágica</b> Miki Cazorla	<b>Les nits de Mónica</b> Mónica Deگو					<b>Lléname de radio</b> M <sup>a</sup> Jose Salvador
02:00h							
03:00h							
04:00h	<b>Lleva't amb nosaltres</b> Javier Díaz				<b>Lleva't amb nosaltres</b> Javier Díaz	<b>Vamos Contigo</b>	
05:00h	<b>El despertador - Juan Carlos Borrego</b>						
06:00h	<b>El Jaroteo</b> Justo Molinero				<b>Sabadeando</b> Richard Bertomeu	<b>El Jaroteo</b> Miguel Ángel Molinero	<b>El Domingüero</b> José Luis Rouco
07:00h							
08:00h							
09:00h	<b>Alegría de vivir</b> Miki Cazorla				<b>Alegría de vivir</b> Miki Cazorla	<b>Vamos Contigo</b>	<b>El Jaroteo</b> Miguel Ángel Molinero
10:00h							
11:00h	<b>Quédate conmigo</b> María Jose Cordero				<b>Flamenkitos somos todos</b> Robert Espada	<b>Lléname de radio</b> M <sup>a</sup> Jose Salvador	<b>El Jaroteo</b> Miguel Ángel Molinero
12:00h							
13:00h	<b>Cita a las 7</b> Richard Bertomeu				<b>A César lo que es del César</b> César Jáuregui	<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez	<b>Vamos Contigo</b>
14:00h							
15:00h	<b>A César lo que es del César - César Jáuregui</b>				<b>A César lo que es del César</b> César Jáuregui	<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez	<b>Lléname de radio</b> M <sup>a</sup> Jose Salvador
16:00h							
17:00h	<b>A César lo que es del César - César Jáuregui</b>				<b>A César lo que es del César</b> César Jáuregui	<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez	<b>Lléname de radio</b> M <sup>a</sup> Jose Salvador
18:00h							
19:00h	<b>A César lo que es del César - César Jáuregui</b>				<b>A César lo que es del César</b> César Jáuregui	<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez	<b>Lléname de radio</b> M <sup>a</sup> Jose Salvador
20:00h							
21:00h	<b>A César lo que es del César - César Jáuregui</b>				<b>A César lo que es del César</b> César Jáuregui	<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez	<b>Lléname de radio</b> M <sup>a</sup> Jose Salvador
22:00h							
23:00h	<b>A César lo que es del César - César Jáuregui</b>				<b>A César lo que es del César</b> César Jáuregui	<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez	<b>Lléname de radio</b> M <sup>a</sup> Jose Salvador
24:00h							

Programa en cadena con Radio TeleTaxi

**Santa Coloma i Badalona SOL**

**Fotodepilació**  
\*Preus per sessió

**Bronzejat**

**Fotorejuveniment facial** 10.-

**Axolles + Engonals Brasileres** 39.-

**Cames Senceres** 79.-

**Cames Senceres + Axolles + Engonals Brasileres** 99.-

**Bronzejat**  
Sessions de 4.20 - €  
amb abonament des de 2.10 - €  
\*Preus per sessió, consultar altres ofertes

Av. Llorenç Serra, 8  
08921 Santa Coloma de Gramenet  
Tel. 93 466 32 14

Francesc Layret, 30  
08911 Badalona  
Tel. 93 389 43 58

**CERMASA**  
FUNDADA 1983

**CERMASA CON LA SEGURIDAD VIAL**

**NUESTROS SERVICIOS**  
EMISIÓN DE CERTIFICADOS MÉDICOS PARA:

- \* PERMISOS DE CONDUCIR
- \* LICENCIAS DE ARMAS
- \* SEGURIDAD PRIVADA
- \* GRUJISTAS
- \* TENENCIA DE ANIMALES PELIGROSOS
- \* OFICIALES
- \* TRABAJO
- \* RESIDENCIA
- \* NAUTICA
- \* BUCEO
- \* DEFUNEROS NIVEL I

**Noticias:**  
Como recuperar su carnet de conducir caducado hace tiempo...!  
Informarse en [www.cermasa.com](http://www.cermasa.com)

**Gerente:** CECILIO BURÓN RODRIGUEZ  
Nacido el 26 de febrero de 1.942 en Villanueva del Duque ( Córdoba )  
Visiten mi pueblo: [www.villanuevadelduque.org](http://www.villanuevadelduque.org)

**Horario:**  
De lunes a viernes de 8.00 h. a 13.30 h.

**No hay que reservar hora**

**En CERMASA tenemos claro que el cliente es lo primero**

GRAN VÍA DE LAS CORTS CATALANES 162 - 08038 BARCELONA ( JUNTO A IFFATURA DE TRÁFICO )  
TEL : 93 431 41 40 - WWW.cermasa.com - Email: secretaria@cermasa.com



# Llibres

## Con ojos de niña

Escondidas en casa de la autora durante setenta años, estas páginas recogen el diario que Encarnación, a sus doce años, comenzó a escribir al comenzar la Guerra Civil. Un diario de enorme valor, dada la fuerza, la sinceridad y la lucidez de aquella niña que veía cómo el mundo se derrumbaba a su alrededor. El hambre, la tragedia, la soledad y la pérdida. El enorme y definitivo desgarrar que la guerra significó para tantas personas, incluida ella misma y su familia. Sorprenden y enternecen estas más de 200 páginas porque aquella niña no paraba de tomar debida nota de los efectos devastadores que iba produciendo la Guerra en la vida de todos.

Un documento único, una auténtica joya literaria, que sorprende por la lucidez que exhibe la autora cuando era niña a la hora de describir y analizar una realidad tan conflictiva y trágica. Una obra comparable a *El diario de Ana Frank*, pero mucho más cercana al lector español, por tratar de la Guerra Civil. Además, Encarnación la escribió cuatro años antes de que Ana empezara su propio diario. Una lectura obligada para cualquiera que esté interesado en este período de la historia española, del que ofrece un testimonio único en su género.

## Papereria Libreria NOVA

Av. Santa Coloma, 17 baixos A - Santa Coloma de Gramenet  
Tel: 93 386 44 63



**AUTOR** Encarnació Martorell, Salvador Domènech  
**EDITORIAL** Plaza & Janes  
**PÁGINAS** 208  
**PRECIO** (aprox) 15,90€



**AUTOR** Jorge Real  
**EDITORIAL** Plaza & Janes  
**PÁGINAS** 560  
**PRECIO** (aprox) 18,90€

## Los vuelos del silencio

David es un niño soñador que se ve obligado a abandonar su hogar cuando una atroz revelación cuestiona su papel en la familia. Deberá sobrevivir en la gran ciudad como un chico de la calle, lo que le llevará a entrar en contacto con un mundo violento de crimen, droga y prostitución. Pronto se dará cuenta de que sólo a través de ese peligroso camino podrá hacer realidad su sueño: ser el piloto de avión más joven de la historia. A partir de ese momento, entrará en el complejo entramado de las florecientes redes del narcotráfico de los años setenta y será capaz de abrir nuevas rutas aéreas para el transporte de droga. Se convertirá así en testigo de las conexiones entre las mafias, la CIA y los gobiernos sudamericanos. Pero, ¿cuál es el precio de olvidar el pasado y formar parte de un presente lleno de odio, venganza y corrupción?

Una arrolladora novela autobiográfica que denuncia las relaciones que personajes muy conocidos de la política mundial mantuvieron con el tráfico de cocaína y armas en una época en la que se derrocaban gobiernos y se financiaban guerrillas.

# La quinta película de un genio

## Ágora

Aunque han tenido que esperar casi cinco años para disfrutar de un nuevo largometraje, los millones de seguidores del cineasta Alejandro Amenábar han visto cumplidas sus expectativas con *Ágora*, un drama histórico centrado en la figura de Hipatia de Alejandría. Esta mujer, filósofa, matemática y astrónoma asesinada por monjes cristianos, protagoniza la que ya ha sido calificada como una de las producciones más ambiciosas y costosas del cine europeo.

Protagonizada por Rachel Weisz (Oscar por *El Jardinerio fiel*), *Ágora* es la segunda película que Amenábar rueda en inglés. Y fueron necesarias 15 semanas de rodaje en la isla de Malta para recrear la Alejandría del siglo IV, donde las violentas revueltas religiosas alcanzan hasta la legendaria Biblioteca de la ciudad. Ante la barbarie del ser humano, Hipatia lucha por salvar la sabiduría del Mundo Antiguo con la ayuda de sus discípulos, entre los que se encuentran los dos hombres que luchan, a su vez, por conquistar su



corazón: Orestes y el joven esclavo Davo, que se debate entre el amor en secreto que le profesa y la libertad que podría alcanzar uniéndose al imparable ascenso de los cristianos.

Ya en su primer fin de semana en taquilla, la producción batió todos los récords de recaudación de 2009. Por eso, el director de *Tesis*, *Abre los*

*ojos*, *Los otros* y *Mar adentro* (con la que consiguió el Óscar a la mejor película extranjera en 2004) sigue consolidándose como uno de los más taquilleros de nuestro país. Y teniendo en cuenta el género en el que se mueve en esta ocasión, el mérito de este español nacido en Chile es mucho mayor. **RTT**

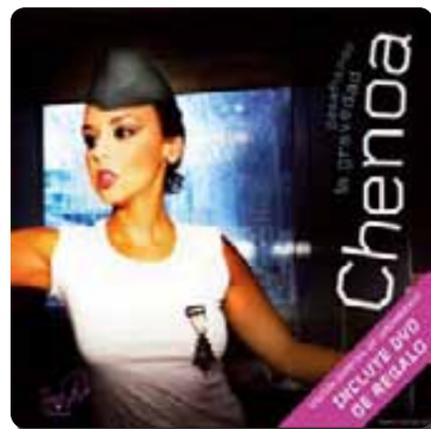
# Discos



## Sin mirar atrás David Bisbal

Un soplo de aire fresco de la mano de un artista que, recién cumplidos los 30 años, sigue ampliando horizontes. Tras vender más de cuatro millones de ejemplares, la preparación de este *Sin mirar atrás* le ha llevado tres años, aunque el almeriense se ha mantenido tan presente que da la impresión que nunca se ha ido. El repertorio ha sido escogido entre casi 5.000 canciones y la grabación se ha realizado en Madrid, Miami y Los Ángeles.

**GÉNERO** Pop Rock  
**DISCOGRÁFICA** Universal  
**PRECIO** (aprox) 20,95€



## Desafiando la gravedad Chenoa

Tras dos años de la publicación de *Absurda Cenicienta* (el álbum que definitivamente la consagró como una de las artistas pop más importantes de España y Latinoamérica), Chenoa regresa con *Desafiando la Gravedad*, su sexto trabajo discográfico. Siempre un paso adelante, la cantante nos vuelve a sorprender eligiendo una espectacular doble carta de presentación: *Duele*, una demoleadora e impactante balada y *Buenas noticias*, un tema entusiasta y positivo.

**GÉNERO** Pop Rock  
**DISCOGRÁFICA** Universal  
**PRECIO** (aprox) 19,95€



## Trocitos de nuestra vida Parrita

De auténtico prodigio se puede calificar el regreso tan esperado de uno de los nuestros, admirado por todo el flamenco. *Trocitos de nuestra vida* es un trabajo que es grande desde el mismo momento de su concepción. Este ambicioso proyecto reúne una selección de 11 canciones, nueve de ellas versiones de grandes éxitos del mejor pop melódico en español de todos los tiempos y dos temas inéditos compuestos por el propio Vicente Castro -Parrita-.

**GÉNERO** Flamenco  
**DISCOGRÁFICA** Vale Music  
**PRECIO** (aprox) 18,95€

## TeleTaxi TV estrena programació

Entrevistes a personatges d'actualitat presentat per Justo Molinero  
Dijous, 21.30 a 22.30h

Debat polític presentat per Miquel Miralles  
Dimarts, 21.30 a 22.45h

Magazine d'actualitat presentat per Justo Molinero  
Dilluns a Divendres, 18.00 a 20.00h

**TELETAXI TV SINTONITZA'NS**

**TDI**

- Baix Llobregat: Canal 36
- Vallès Occidental: Canal 45
- Camp Tarragona: Canal 54

**ANALÒGIC**

- Barcelona: Canal 54
- El Maresme: Canal 28

www.teletaxitv.com

# Pasatiempos



## Sopa de letras

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	V	M	L	S	P	I	D	E	R	M	A	N	S	A	G
2	A	B	O	C	B	S	E	D	J	M	L	N	I	A	V
3	W	G	C	R	U	A	S	M	W	S	I	W	C	B	S
4	R	G	A	W	T	I	R	B	L	T	H	I	U	A	O
5	K	J	P	H	P	A	A	B	N	D	R	P	J	C	H
6	Z	R	I	Z	S	T	D	I	A	E	E	A	H	Z	C
7	E	S	T	Y	M	G	T	E	M	R	V	O	X	G	E
8	Z	N	A	A	W	C	I	A	L	A	E	Z	M	H	T
9	O	A	N	U	J	O	X	O	N	O	M	L	O	J	E
10	O	M	L	L	V	P	P	I	Z	X	O	N	L	O	P
11	B	R	E	A	G	E	U	I	R	O	W	E	W	A	M
12	X	E	P	I	Z	O	P	W	T	E	Z	W	W	I	O
13	I	P	A	L	A	I	C	H	R	G	T	G	N	X	R
14	V	U	Z	M	A	H	G	O	Y	M	L	S	K	I	M
15	L	S	N	A	N	O	C	V	J	Y	D	A	A	L	P

**Instrucciones:** Se trata de encontrar las siguientes palabras. Pueden estar en cualquier dirección.

### PERSONAJES DE CÓMIC

- |            |             |            |
|------------|-------------|------------|
| ASTERIX    | CONAN       | SUPERLÓPEZ |
| BARBARELLA | MAQUINAVAJA | SUPERMAN   |
| BATMAN     | MORTADELO   | TINTÍN     |
| CAPITÁN    | ROMPETECHOS | ZIPI       |
| AMÉRICA    | SPIDERMAN   | ZAPE       |

## Jeroglíficos

Bueno para la salud



Salubre

Para la lluvia



Paraguas

## Sudoku

**Instrucciones:** El juego es muy simple: hay una cuadrícula de 81 cuadrados, divididos en 9 bloques de 9 cuadrados cada uno. Algunos de estos cuadrados vienen con una cifra escrita. El objetivo no es otro que rellenar los cuadrados vacíos de forma que los números del 1 al 9 aparezcan solamente una vez en cada fila horizontal, vertical y dentro de cada uno de los nueve bloques que forman la cuadrícula.

### FÁCIL

			5	8		7		
3				9				6
8	9					3		
2	5		3		1		7	9
					4	6		
	4						5	2
9				4		5		7
		8	6		3	5		4
5		4	7		8	9	6	3

### MEDIO

		8					6	5
2			5		9			8
			8		2			
7				4	5	2	6	9
	6							3
3					8	5	7	
	3	4		8	6		1	
			7	9				
	9	7						2

### DIFÍCIL

	1	2						7	
		9	3				1		
							3	8	9
	6		7	8		4			
		7			1			3	
	9				5			8	
5				2					
6			5					4	
		4		7				5	

### SOLUCIONES:

#### FÁCIL

3	9	6	9	1	7	1	8	9	2	5
7	8	9	3	5	2	1	4	6	7	8
9	5	1	6	4	2	5	8	7	3	4
6	4	3	7	8	1	9	5	6	2	7
1	7	9	2	5	4	6	3	8	7	1
2	5	8	1	9	0	1	4	7	9	3
5	9	0	2	1	7	0	9	0	4	5
0	7	1	2	0	5	4	1	0	2	6
1	8	4	7	3	6	2	5	1	0	7

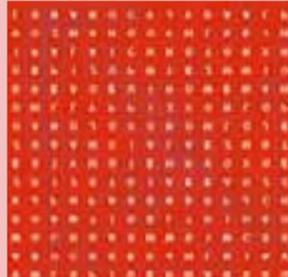
#### MEDIO

6	9	1	7	3	4	8	5	2		
8	2	7	9	5	1	3	4	6		
5	3	4	8	6	9	1	7	2		
3	4	2	6	8	5	7	1	9		
0	6	5	1	2	7	4	0	8		
7	1	0	4	5	2	6	9	3		
4	5	6	2	1	9	0	5	7		
4	5	6	1	2	7	9	3	8		
2	7	3	6	9	1	8	4	5		
1	8	4	7	3	6	2	5	1		

#### DIFÍCIL

9	3	4	8	7	6	2	5	1		
6	1	2	5	8	3	4	7			
5	7	8	1	2	4	9	0	6		
4	0	1	2	3	5	7	6	8		
2	8	7	6	4	1	5	9	3		
3	0	5	7	8	4	1	2			
7	5	4	1	2	3	6	9	8		
0	4	9	3	6	7	1	2	5		
1	2	8	5	8	6	7	4			

#### SOPA DE LETRAS



# ¡NOVES BOTIGUES!

ENRIQUE  
TOMAS  
BARCELONA

Tel: 93 383 84 85  
www.enriquetomas.com

# PERNILLERIA

OCTUBRE: ESPARRAGUERA  
NOVIEMBRE: CASTELLDEFELS

AMB BARRA  
DEGUSTACIÓ!

TROBANS A:

STA. COLOMA DE GRAMENET. Avda. Sta Coloma, 24 - Tel: 93 466 05 64  
BARCELONA. C.C. 'LES GLORIES'. Avda. Diagonal, 208 - Tel: 9 486 03 53  
BARCELONA. VTA JULIA. C/Joaquín Valls, 88 - Tel: 93 350 05 68  
BARCELONA. C/Rogent, 92-94 - Tel: 93 433 56 69  
L'HOSPITALET. LA FARGA. PlanLa 1 - Tel: 93 338 35 80  
CORNELLÀ. C.C. EROSKI - Tel: 93 474 54 16  
ESPARRAGUERA. C/Tres Rieres (junto Maxidía)

# RTT

*Lo nuestro* **Ràdio Tele-Taxi**



Grup TeleTaxi



MOVAL *my music*



[www.radioteletaxi.com](http://www.radioteletaxi.com)