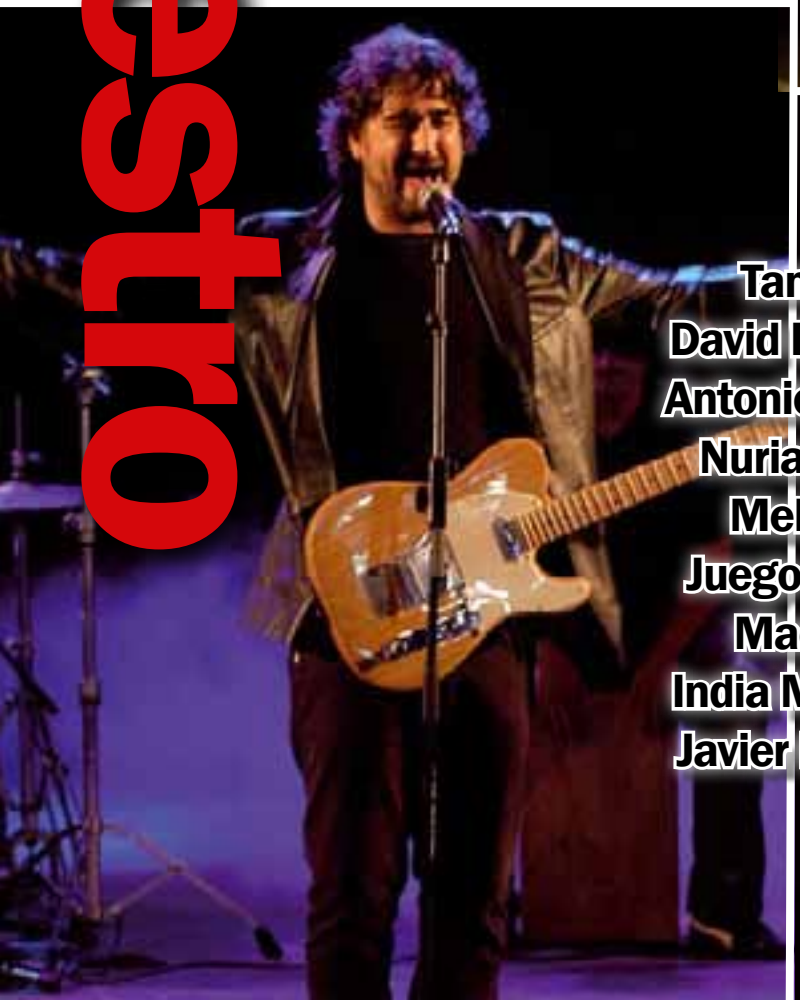
RTT
La nostra Ràdio Tele-Taxi
Nº26 ◘ SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2009

Lo nuestro

Premios

Pentagrama

La gran fiesta de la música



Tamara
David Demaría
Antonio Orozco
Nuria Fergó
Melocos
Juego de dos
Macaco
India Martínez
Javier Estrada

magnetofield®

TÉCNICA UTILIZADA EN HOSPITALES

Listado de programas

1. Antiestrés
2. Antiarrugas
3. Artritis
4. Artrosis
5. Cefalea
6. Cervicalgia
7. Celulitis
8. Desgarros musculares
9. Dolor de codo
10. Dolor de hombro
11. Dolor de rodilla
12. Fracturas
13. Golpes o hematomas
14. Lumbociatialgia
15. Neuralgias
16. Osteoporosis
17. Problemas circulatorios
18. Problemas en la piel
19. Tendinitis
20. Universal

Dígale: adiós al dolor

Llame: 902 215 235

Certificados Europeos

MOVAL at home

C/. Consell de Cent, 616 - 08026 Barcelona

Editorial

¡El horno no está para bollos!

Quizás sí que tenga que haber un antes y un después de la crisis en el tema de la política. Quizás que un Presidente del Gobierno deberá ser algo más que un político. Siempre se ha dicho que un buen presidente se tenía que rodear de un buen equipo, lo que nunca se dijo es que también debía escucharlo porque, si no, para qué lo quiere. El nuestro, a tenor de lo que escucho diariamente, me parece que no escucha ni a su conciencia. Cuando muchas voces se alzan en la misma dirección es porque tienen razón y si además le añadimos que las cosas en vez de a mejor van a peor, pues a bodas me convidas. Ya sé que un presidente no puede saber de todo, pero también puede ser que el nuestro no sepa más y por eso estamos donde estamos. Hablando de estar: ¿dónde están los González, Guerra, Leguina y tantos barones del PSOE? ¿O es que tampoco a ellos les hace caso? Suerte que en Estados Unidos ya han dicho que se ha acabado la crisis y ahora comienza el crecimiento. Si pensamos que cuando nosotros nos dimos cuenta de que estábamos en crisis, Estados Unidos llevaba ya un año y medio dentro de ella, si la recuperación nos viene igual, aún nos queda crisis para rato.

"Estoy muy cabreado por ver cómo TV3 se cachondeaba del President en la Diada"

Estoy muy cabreado porque parece ser que todo ha sido porque nos han permitido vivir por encima de nuestras posibilidades. El otro día un amigo banquero me decía que la crisis comenzó cuando Felipe González permitió, con aquella amnistía fiscal en el año 1987, que la gente comprara Bonos del Estado a bajo interés. De esa forma afloraba el dinero que más de uno tenía escondido en casa o en paraísos fiscales comprando y vendiendo pisos que en poco tiempo se doblaban de precio porque los bancos daban préstamos a cualquiera. Ahora, ¿dónde tienen el dinero escondido todos los especuladores? ¿Dónde están los que construían un bloque de pisos por cinco y lo vendían por treinta? ¿No hay manera de saber quiénes eran y dónde están? Solidaridad sí Presidente, pero para repartir entre todos no. No nos haga como con lo de los 2.500 euros por hijo de forma indiscriminada, o con los 400 euros a los que tienen que hacer la declaración de la renta y no a los pobres, que ellos ni tendrían que hacerla. Eso ha creado un agujero en las cuentas del Estado de 5.000 millones. Cuanto menos, pida disculpas Presidente, y diga que otra vez actuará de forma más reposada y consultando a quien sepa.

Por lo demás, decirles que estoy hasta las narices del Caso Gurtel, de las putas en la calle, de la Gripe A y los sabiondos, del Tribunal Constitucional y de los referendos y, como no, estoy muy cabreado al ver cómo en TV3 se cachondearon del President de la Generalitat de Catalunya al acabar de leer el mensaje institucional de la Diada del 11 de septiembre. Si nosotros mismos no respetamos a nuestras instituciones, qué les vamos a decir a los que están contra ellas. ¡Joder!, ¿qué tiene que pasar para que alguien dimita o lo echen? Es que nadie tiene miedo de nadie. RTT

Justo Molinero
justomolinero@justomolinero.com

Sumario

TEMA DEL MES

VII Premios Pentagrama

Los premiados: Nuria Fergó, Melocos, Juego de Dos, Antonio Orozco, India Martínez, David Demaría, Macaco, Tamara y Javier Estrada.

Pág. 4-7

ENTREVISTA

Conoce a los locutores de RTT

Tras el verano todos los locutores del Grupo TeleTaxi ya ocupan sus puestos. ¿Quieres saber cómo son? Conoce a Araceli, Juan Carlos, Manolo, Miquel, Richard, Miguel Ángel y Robert.

Pág. 10-23

ENTREVISTA

Preocupación por la gripe A

La Consellera de Salud de la Generalitat, Marina Geli, asegura que no hay que estar alarmados ante el inicio del curso escolar. 1,2 millones de jóvenes catalanes han vuelto a las aulas.

Pág. 28-29

ACTUALIDAD

Ecos del Rocío y Leo Rubio

El Auditorio de Isla Fantasía y el Enric Granados de Lleida han vibrado con los conciertos conjuntos de los artistas.

Pág. 32-33

LIBROS RECOMENDADOS

Millenium, una trilogía triunfante

Con la segunda parte a punto de estrenarse en las salas de cines, las tres obras maestras de Stieg Larsson han hecho furor este verano. La historia de Lisbeth Salander es apasionante.

Pág. 49

Edita: Ràdio Tele-Taxi - C/ Sant Carles, 40 - 08922 - Santa Coloma de Gramenet - Barcelona - Tel: 93 466 56 56 - Fax: 93 466 15 34
www.radioteletaxi.com - radioteletaxi@radioteletaxi.com
Realitza: The Cat Wonder, S.L. - C/ Jacinto Benavente, 1 9è 4ª - 08290 - Cerdanyola del Vallès - Barcelona - Tel: 93 268 90 45
Fotos portada: Juan Carlos Berlanga Fotografies interior: RTT, Juan Carlos Berlanga, Rosa Del Amo
Dipòsit legal: B-47171/2007

VII Premios Pentagrama

Grama Radio entrega sus premios anuales a nueve de los cantantes de más actualidad:

Tamara
David Demaría
Antonio Orozco
Nuria Fergó
Melocos
Juego de dos
Macaco
India Martínez
Javier Estrada

Javier Estrada

Tamara

Macaco

La séptima edición de los Premios Pentagrama, que cada año organiza Grama Radio, volvieron a congregar en el vial de Can Zam a miles de personas que se acercaron hasta Santa Coloma de Gramenet para disfrutar con algunos de los cantantes más de moda del momento. Tamara, David Demaría, Antonio Orozco, Nuria Fergó, Melocos, Juego de dos, Macaco, India Martínez y Javier Estrada celebraron el premio que les entregó Grama Radio encima del escenario, cantando los temas que más han sonado este verano.

Justo Molinero, ante la presencia del alcalde de Santa Coloma, Bartomeu Muñoz, del presidente de la Agrupación y el Comercio (ACI), Josep Colldeforns, celebró la fiesta anual de la emisora de radio colomense por todo lo alto. Además, y como ya es habitual, también se hicieron entrega de los reconocimientos a aquellas personas de Santa Coloma que han destacado por su labor durante el último año. En esta ocasión los galardonados fueron Domingo Rodríguez, Rocío Serrano y Miriam Diéguez, Joan Guerrero, Martín Martínez y Juan

Melocos

JCB

Antonio Orozco

JCB

Colomenses

DOMINGO RODRÍGUEZ
Ha publicado un libro que resume la historia del básquet femenino en Santa Coloma.

ROCÍO SERRANO (padre) y **MIRIAM DIÉGUEZ**
Campeonas de la Copa SM La Reina con el RCE Espanyol.

Colomenses

JOAN GUERRERO
Fotógrafo. Ha publicado diversos libros. Se le acaba de conceder la Medalla de Oro al mérito artístico de Barcelona.

MARTÍN MARTÍNEZ
Empresario de la distribución de bebidas y Presidente del Gremio de Hostelería. Fundador de la peña Johan Cruyff.

JUAN A. RUBIO ÁVALOS
Joven diseñador que ha gando un premio L'Oreal. Con beca en París, ha presentado colección en la pasarela 080.

Antonio Rubio Ávalos, que recogieron emocionados el reconocimiento que les brindó su ciudad.

EXPOCOLOMA

La feria de la industria y el comercio más importante del Barcelonès Nord, en lo que respecta a número de expositores y visitantes, se celebró los días 17, 18, 19 y 20 de septiembre, con gran éxito de participación. En el vial de Can Zam se registró durante los cuatro días una excelente afluencia de público, a pesar de las inclemencias climatológicas. Sin duda, el mejor escaparate de la actividad económica de la ciudad y de la comarca. **RTT**

Miles de personas disfrutaron de más de dos horas de actuaciones en Can Zam

Encara no tens el
carnet de la biblioteca?

Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona
185 biblioteques a 121 municipis i 9 bibliobusos a 100 municipis

Podràs consultar i emportar-te en préstec tota mena de documents, fer ús de bases de dades, accedir gratuïtament a Internet, utilitzar les zones wi-fi, apuntar-te a activitats i obtenir descomptes en entrades a museus, teatres i cinemes i en la compra de llibres i discos.

Més informació:
www.diba.cat/biblioteques

Diputació Barcelona
Àrea de Cultura
Xarxa de Biblioteques Municipals

Actualitat

Tema del mes

Gran éxito de la 8ª edición de la 'Travessa' de coches antiguos

Medio centenar de vehículos fueron de Santa Coloma a Sant Andreu de la Barca y disfrutaron de una comida de hermandad en Torribera

La cita era el sábado 18, dentro del marco de Expocoloma, en la céntrica Rambla Sant Sebastià de Santa Coloma de Gramenet. Convocados por Radio TeleTaxi, el Antic Car Club de Catalunya y el Ayuntamiento de Santa Coloma, a través de Grameimpuls, se juntaron medio centenar de espectaculares, y perfectamente cuidados, vehículos históricos dispuestos a pasar una jornada de sábado festiva.

Y lo fue porque gracias a todos los miembros de la comitiva –motoristas, agentes de los cuerpos de seguridad y tráfico, organización y participantes- el viaje de Santa Coloma a Sant Andreu fue un agradable paseo para la larga cola que formaba el grupo. Una vez en Sant Andreu de la Barca, el regidor de Gobernación, Francesc Delgado, dio la bienvenida a todos los participantes de la 'Travessa' en una recepción en el Ayuntamiento de la ciudad. Allí, ante la presencia de Manolo Valdés -gerente del Grupo TeleTaxi-, Esteve Serrano -regidor de Comercio de Santa Coloma-, Núria Parlon -regidora de Servicios a la persona colomense-, y Francesc Palau -del Antic Car Club de Catalunya-, Delgado manifestó sentirse "muy orgulloso" de que Sant Andreu formase parte de este encuentro "que cada año se supera".

Los coches salieron por la Avenida Pallaresa con dirección a Sant Andreu de la Barca.

Tras la recepción en el Ayuntamiento, los coches regresaron a Santa Coloma, donde disfrutaron de una excelente comida en Torribera. Para finalizar, todos volvieron a Expocoloma para recoger un reloj como recordatorio de la cita. RTT

El Ayuntamiento de Sant Andreu de la Barca organizó una recepción oficial a la comitiva.

Todos los parficipantes se llevaron a casa un reloj como recuerdo de la cita.

Por el camino pasaron por Sant Cugat, Rubí, Monistrol y Castellbisbal.

Los motoristas hacen un papel muy importante para la 'Travessa'.

Durante todo el recorrido muchos vecinos disfrutaron de los coches.

En Sant Andreu de la Barca los conductores expusieron sus coches para los ciudadanos.

De vuelta a Santa Coloma, Torribera acogió la comida de hermandad de los participantes.

Entrevista

Araceli González | Presentadora

“Las televisiones locales tienen que cubrir su espacio”

La voz que protagonizó la noche en la radio ahora colabora con ‘El Jaroteo’ en televisión

Justo Molinero |
justomolinero@justomolinero.com

Dejó la radio porque tuvo que elegir entre su hija y su programa nocturno. Ahora nos enseña buenos modales.

¿Cuánto tiempo llevas en el Grupo Radio TeleTaxi?

Hace ya 16 años que aparecí por la radio y que me presentaron a Justo Molinero. Entonces tenía que hacer un espacio publicitario diario con él. La verdad es que nunca antes había hecho radio y por eso pude aprender mucho al lado de una persona a la que admiraba profesionalmente. Después de varios años colaborando cada día me propuso tener mi propio programa de radio.

¿Cuánto tiempo estuviste como locutora nocturna?

Estuve tres años haciendo el programa *La noche es nuestra*, que se emitía entre las 12 de la noche y las 4 de la madrugada.

¿Por qué lo dejaste?

Empecé a hacer el programa cuando Claudia, mi hija, tenía tan sólo 8 años. Al principio era tanta la ilusión que me hacía la propuesta de Justo, que Claudia y yo nos organizamos para intentar llevar una vida normal. Con el tiempo, y las personas que trabajan de noche lo entienden, con una hija tan pequeña a la que tienes que atender, este horario no es muy compatible. Por eso, muy a mi pesar, después de pensarlo mucho, tuve que escoger.

¿Conseguiste el reconocimiento de mucha gente?

Fue la experiencia más gratificante de mi vida. Aprendí muchísimo junto a los oyentes. Compartimos muchas alegrías, y también alguna pena. Éramos una gran familia. Se hicieron parejas que después se llegaron hasta a casar e incluso han tenido hijos... Ha sido una de las mejores etapas de mi vida.

¿Volverás algún dia a la radio?

Creo que nunca he dejado de estar en la radio, eso sí, dedicada a otras cosas, pero en la radio.

Ahora has vuelto a TeleTaxi TV como colaboradora del nuevo espacio *El Jaroteo*. ¿Estás contenta?

¡Muy contenta! Me hace mucha ilusión colaborar en *El Jaroteo* en esta nueva etapa de televisión.

¿Qué tal es la experiencia de trabajar con Justo cada día?

Estar todos los días al lado de una persona como él es estar aprendiendo siempre algo nuevo. Para mí es muy enriquecedor.

¿Crees que, en general, se están perdiendo las formas?

Creo que hemos dejado de darle la importancia que tienen. Porque, ¿a quién no le gusta saber, por ejemplo, cómo se tiene que poner la mesa en un día especial? ¿O cómo hay que vestirse para un acto determinado? Debemos darle importancia a todas estas cosas, sin que nos quite el sueño, pero pensar en ellas. Creo que esos pequeños detalles son los que nos hacen la vida más agradable y nos ayudan a relacionarnos mejor. De eso precisamente, de ‘buenas maneras’, trata mi sección de *El Jaroteo* en TeleTaxi TV, intentando siempre que sea amena y divertida.

¿El ser mujer te facilita las cosas en tu vida y en tu profesión?

Ni me las ha facilitado ni me las facilita en la actualidad. Siendo mujer, algunos aspectos de la vida te encuentras que son como para los hombres, y además, hay otros que son muchísimo más difíciles. Pero luchamos para salir adelante.

¿Le ves futuro a las televisiones pequeñas y locales?

Sí que tienen futuro, sobre todo si saben encontrar su espacio y saben cubrir las expectativas para las que fueron creadas. A la gente le interesa saber lo que pasa en el mundo, pero también lo que ocurre en su pueblo o ciudad. RTT

El Racó d'en Cona
BAR RESTAURANT

Excelentes Creppes dulces y salados
Típicas torradas d'en Cona
Rabo de toro
Callos
Gran brasa de leña
Excelentes carnes
Infinidad de deliciosos postres

MENÚ DIARIO
ABIERTO TODOS LOS DÍAS
C/Corral d'en Cona, 5 (Cubelles)
Tel. 93 895 04 93

Santa Coloma i Badalona SOL

Fotodepilació
* Preus per sessió

Bronzejat

Cames Senceres 79.-
Aixelles + Engonals Brasileres 39.-
Cames Senceres + Aixelles + Engonals 99.- Brasileres
Fotorejuvenriment facial 10.-

Bronzejat
Sessions de 4.20 - €
amb abonament des de 2.10 - €
*Preus per sessió, consultar altres ofertes

Av. Llorenç Serra, 8
08921 Santa Coloma de Gramenet
Tel. 93 466 32 14

Francesc Layret, 30
08911 Badalona
Tel. 93 389 43 58

Entrevista

Juan Carlos Puente | El Pont de la tarda

“La figura del locutor, por desgracia, se está perdiendo”

Juan Carlos Puente conduce cada tarde ‘El pont de la tarda’ y los sábados ‘El Jaroteo’

Justo Molinero |
justomolinero@justomolinero.com

Lleva en la radio desde los 13 años y es una de las voces más características de RTT.

¿Habías pensado alguna vez que pertenecerías al Grupo TeleTaxi?

Lo cierto es que no; trabajar aquí fue fruto de la casualidad. Yo estaba trabajando en Radio Club 25, me marché de allí y pensaba que empezaría una nueva etapa profesional en la Cadena SER, pero al final aquello no llegó a buen puerto. Gracias a la ayuda de Miquel Miralles y la confianza de Justo Molinero hace ya tres años que me incorporé a la plantilla del Grupo TeleTaxi. Empecé en Grama Radio, estuve un añito defendiendo las mañanas, hasta que Justo me dijo: *Tu aquí estás desaprovechado, ¿te gustaría formar parte del equipo de locutores de Radio TeleTaxi?* No me lo pensé dos veces, para mi era volver a la ‘élite’ de la radio nacional.

¿Cómo es tu experiencia diaria en Radio TeleTaxi?

Me siento muy afortunado haciendo lo que tanto me gusta. Encantado con la gente que tanto cariño te da, con las entrevistas que me programan, por las que he tenido en el estudio a grandes figuras de la música como Perales, Pimpinela, Nek, Coti, Melocos, Carlos Baute, El Arrebato, Camela... Y sobretodo la complicidad y las historias que se producen a diario: el amigo de la obra, la señora en casa, el transportista, los enamorados... todo eso hace más mágica nuestra radio.

Lo tuyo es pasión por la radio.

Llevo desde los 13 años rendido a esta afición, que al final se ha convertido en mi profesión. Mi vida en la radio empezó en Valls, en la emisora municipal. A los 16 ya formaba parte del primer equipo de locutores del Grup Flaix en Tarragona, allí aprendí mucho de grandes profesionales como Carlos Sánchez. Con el tiempo me incorporé a la gran familia de Radio Reus (40 Principales y Cadena Dial): Eduard Prats fue mi mentor e Iván Cánovas, Carlos Latre, Maria José Gil o Pere Montpeo me enseñaron mucho. Finalmente me marché a trabajar a Barcelona, donde Xavier Salillas y Lola Flores me dieron la oportunidad de mi vida en la ya desaparecida Radio Club 25. Allí trabajé mano a mano con Laura Maestro -mi Laura Fernando del Collado-, Santi *Box* Díaz, Isidro Mendoza, Patricio Sánchez... Luego me fui a Radio Club 25 en Madrid, llevando a cabo el programa despertador.

¿Cómo te sientes realizando *El Jaroteo* de los sábados?

Creo que es otro regalo que me da la vida profesional, además de *El Pont de la Tarda*. El programa como tal es una gran institución del medio, Justo siempre deja el listón muy alto, y capitanearlo los sábados es un gran reto para mí. Es un caramelito de cinco horas.

También eres el responsable musical de TeleTaxi Televisió.

Así es, me gusta mucho la música, muchos amigos me dicen que soy una enciclopedia. Me han delegado esta gran responsabilidad, pero el mérito de que la programación en TeleTaxi TV sea cada vez más digna no es mía, sino del equipo que hay detrás. Me ayudan mucho y eso hace que sea sencillo en un momento dado programar de forma ágil todo lo que se ve y se escucha.

Y además colaboras en el nuevo *El Jaroteo* televisivo.

Hago una reivindicación musical de *Lo nuestro*, de la música más actual, de nuevos valores, de estrenos y primicias, mezcladas con la información puntual de los artistas, de sus giras y de todo lo que necesitan saber sus seguidores. También me trasladaré a ruedas de prensas de artistas internacionales, me colaré en sus camerinos y conciertos... Cada semanita intentaremos tener al artista, grupo de moda para que nos hable de sus nuevos proyectos.

¿Cómo ves el futuro de la radio y la televisión?

Gracias a la nuevas tecnologías todo crece a un ritmo trepidante. La radio es mágica, pero esa magia en la mayoría de emisoras musicales se está perdiendo, la figura del locutor, por desgracia, se está perdiendo, se opta por automatizar el sistema y punto. Grandes cadenas contratan a locutores para que sólo tengan tres intervenciones cada hora y encima midiendo las palabras. ¿Qué clase de radio es esa? Y en la televisión, tal y como dijo uno de los grandes de la comunicación, Jose Luís Barcelona, “falta dignidad y mucha educación”. Me produce vergüenza como comunicador que grandes cadenas apuesten por la televisión basura de *freaks*. RTT

Entrevista

Manolo Valdés |
Lonxe da Terra

“Vivimos en un cambio de ciclo, hay que hacer piña”

Su programa el sábado por la noche es un punto de encuentro más para los gallegos

Justo Molinero |
justomolinero@justomolinero.com

Fundador del Grupo TeleTaxi, es una de las voces de los gallegos en Catalunya.

¿Su destino está ligado al de Justo Molinero?

¡Carallo!, xa empezamos ben, é aquelo, según o que diga, para que siguir... Bromas aparte, después de treinta y tantos, ¡y tantos! años aguantándonos nuestras *gilipolleces* que si les contara tendría una *jartá*, pero bueno, en esto está también la grandeza de los genios, ustedes que son inteligentes, ¿qué creen?

¿Cuántos años en el Grupo TeleTaxi?

En el Grupo llevo desde su fundación y en TeleTaxi desde su nacimiento hasta nuestros días.

¿Y cuántos años lleva presentando el programa *Lonxe da terra*?

Los sábados por la noche desde principios del año 82, si bien en aquel entonces se emitía también los martes y los jueves.

¿El número de gallegos crece en Catalunya?

No, no hay esa necesidad porque ahora la igualdad entre pueblos es mayor. Es verdad que hoy los gallegos se desplazan a trabajar a Catalunya o a cualquier otro lugar del mundo, pero no en las condiciones de antaño, sino con una preparación importante para poder competir. Actualmente hay unos 250.000 gallegos en Catalunya.

¿Qué buscan en su programa?

Creo que escuchar algo de música pero más bien información de su zona. Recibo llamadas que me solicitan que hable sobre uno u otro pueblo, qué sucede allí, mejoras, necesidades... Por eso cada sábado contactamos con personalidades como alcaldes a los que los oyentes pueden hacer sus preguntas a través de Internet.

¿Los gallegos de Catalunya sienten morriña o están perfectamente adaptados?

Las dos cosas. Si por morriña se entiende amor a su tierra y a lo suyo, sí hay morriña. En cuanto a la adaptación a esta tierra, Catalunya, todos están adaptados e incluso aprovechan la riqueza de esta para llevarla allí, a la suya, la nuestra. Es verdad que podríamos diferenciar por edades, ¿qué gallego de una edad no tiene allí su pequeña tierrecita para plantar? Lo mismo que ocurre aquí con cualquier *lleidatà* que trabajando en Barcelona desea que llegue el fin de semana... *I és que lo bó agrada a tothom.*

¿Recibes colaboraciones de los centros gallegos?

Colaboraciones económicas, ningunas, aportaciones para enriquecernos culturalmente, muchas. Se notan los cambios y al llegar las nuevas generaciones a los centros ves y vives con ellos sus conocimientos, que a veces a los mayores se nos escapan.

¿Cuántos *centros galegos* hay en Catalunya?

Hay 18, 19 ó más, depende. Esta es una de las asignaturas pendientes: nos cabreamos con el amigo y formamos otro centro, intentamos que nos den una subvención y ya somos importantes.

Recientemente entrevistó a Alberto Núñez Feijóo, presidente de Galicia. ¿Qué tal la experiencia?

Buena. Lo he seguido bastante desde que su nombre salió a la palestra de la política porque apuntaba buenas maneras para dirigir mi tierra madre. Esta ha sido la primera vez que lo he tenido frente a frente, que no es fácil. Me parece un tipo serio, creo que sabe lo que tiene, lo que quiere y que los años que ha estado en la oposición los ha sabido aprovechar. Espero que para bien de los gallegos no se equivoque o no se deje engañar a cambio de algún favor ‘urnero’ y no pase a formar parte de la gran lista de políticos mediocres. Le queda un trabajo duro si cumple lo prometido.

Además de *Lonxe da terra* es usted el gerente del Grupo TeleTaxi.

Sí, alguien tiene que llevar el formalismo y la gerencia en una empresa. A mí me gusta compartir mi labor con la de la dirección, aunque a veces hay que actuar con tanta rapidez que debo tomar decisiones sin consultar y eso a mi no me gusta, no por miedo a equivocarme, sino porque creo que si consulto y pido parecer, tengo todas las posibilidades de acertar.

¿Cómo llevan la crisis?

No me gusta hablar de ella. Más bien creo que estamos en un cambio de ciclo. Lo que hay que intentar es conseguir la ‘pole’, esto no es un juego, Zapatero. Decir que no pasa nada es faltar a la verdad, nosotros las estamos pasando canutas como todo hijo de vecino. Los días 30 parece que se juntan. Tenemos la obligación de atender las necesidades del mercado para dar resultados a nuestros anunciantes. Es el momento de hacer piña. RTT

Te preocupa el futuro...
Tel. 806 517 567
Fijo 1,06 € - Movil 1,36 € minuto
Mayores de 18 años
VISA 93 408 70 77
REAL TAROT
Profesionales que ponen toda su sabiduría a tu disposición

COACHING
El arte de conseguir tus objetivos
El coaching se fundamenta en el hecho de que todas las personas tenemos en nuestro interior el potencial para conseguir nuestros objetivos.
¿Quieres pero no sabes o no te atreves?
¿Te gustaría cambiar algunos aspectos de tu vida?
¿Deseas relacionarte mejor con tu familia?
¿Quieres mejorar tu desarrollo laboral?
DE TI DEPENDE TU FUTURO
Mediante un coach que te guiará, en pocas sesiones lo verás más claro.
El coaching es aplicable en los ámbitos personal, familiar, laboral y empresarial.
ACTIVEPEOPLE
CENTRE D'EMPRESES CAN PEIXAUET
AV. Generalitat, 99 - 101
08923 - Santa Coloma de Gramanet
Tel. 93 514 53 01 / 93 466 57 59
coaching@activepeople.es
http://coaching.activepeople.es
http://www.activepeople.es
“Si queremos... ¡podemos!

Entrevista

Miquel Miralles | 'Línia 9'

"Catalunya está inmersa en una larga campaña electoral"

Es el director y presentador de 'Línia 9', el debate político de TeleTaxi TV

Justo Molinero |
justomolinero@justomolinero.com

Más de 18 años avalan la carrera de Miquel Miralles en el Grupo TeleTaxi.

¿Desde cuándo forma parte del Grupo TeleTaxi?

Desde abril de 1992, cuando las cosas eran más sencillas y el espíritu olímpico lo impregnaba todo.

Usted es el director y presentador del programa de TeleTaxi TV *Línia 9*, ¿qué tal la experiencia?

Positiva, sin duda. Sentar cada semana en la mesa del programa a los representantes de los seis partidos parlamentarios catalanes te enseña a anteponer, ante todo y por encima de tu propia opinión, la pluralidad. Cuando dudas sobre el por qué de las cosas que pasan, es mejor escuchar a seis que a cuatro que a uno.

¿Se necesita algo especial para conducir una tertulia política de actualidad?

En mi caso perder el pánico escénico que sentía ante la cámara. Una vez superado, aprender y, sobre todo, escuchar. Relativizar las posiciones de cada uno, estar más o menos al día y ponerse en la piel del espectador que te está viendo. Lo más difícil: procurar que mi opinión, que la tengo, no interfiera en la conducción del programa ni condicione al resto de tertulianos.

¿Los políticos son tan celosos como parece en la tele?

El político de tertulia radiofónica o televisiva no se improvisa. Es una minoría escogida. Es un hombre o una mujer que, hoy por hoy, vive de y para la política. Es una o un profesional que maneja bien sus argumentos, que tiene cultura política e histórica y reflejos, que sabe comunicar y que siempre intenta salir victorioso de la refriega dialéctica.

¿Qué hace falta para que un grupo político esté en su programa?

Simplemente que tenga representación política en el Parlament de Catalunya.

¿Por qué en su programa se tocan temas que en otras teles no se tocan?

Porque intento ser fiel al proyecto de nuestra televisión y dar una visión metropolitana de la política y de la vida. Intento huir del estereotipo del político de la *dreta o l'esquerra de l'eixample* barcelonés, educado en la Salle o en los Jesuitas.

¿De qué está prohibido hablar en su programa?

En mi programa se habla de todo, siempre y cuando se mantengan las formas, los principios democráticos básicos y el respeto por las personas e instituciones. Si en la refriega dialéctica se sobrepasan los límites, es mi obligación centrar el debate bajo estos principios. En honor a la verdad tengo que decir que el político catalán no tiene nada que ver con la imagen que nos ofrecen las cúpulas de los partidos españoles. Nuestros tertulianos se llevan bien entre ellos, respetan las formas y se mandan recuerdos, de buen rollo, a la familia.

¿Quién pone los límites?

Cuando alguien se extralimita y va más allá de lo racional y lo tolerable, yo.

¿Cómo ve el panorama político actual?

En general absolutamente sumergido en las aguas de la crisis económica que se extiende a todos los ámbitos sociales y en la impotencia para remontarla. En Catalunya, encarrilado en una larga campaña electoral que llegará hasta el otoño de 2010. Las consultas sobre la independencia que se están fraguando en muchas ciudades catalanas pueden abrir un nuevo terreno de juego en el que los partidos tradicionales no saben o no pueden jugar. Es probable que el debate sobre la soberanía alumbre nuevas marcas blancas políticas que interfieran el equilibrio tradicional. Apasionante.

Dicen que tenemos los políticos que nos merecemos, ¿está de acuerdo?

Tenemos los políticos que ganan las elecciones o que pactan, posteriormente, aunque no las ganen, para gobernar. En política, como en otras cosas de la vida, no siempre sabemos lo que nos merecemos o no. De todos modos, cada cuatro años tenemos la oportunidad de barrerlos si no cumplen un mínimo de nuestras expectativas.

Usted tendrá una colaboración en *El Jaroteo* de TV que presenta Justo Molinero en TeleTaxi Televisión, ¿en qué consistirá?

Hacer televisión con Molinero comporta, siempre, cierto componente imprevisible. Lo digo por experiencia. Vamos a intentar reflexionar sobre algunas de las cosas que pasan y por qué pasan, siempre sin acritud, con el ritmo adecuado para la tarde Seguro que, además, nos reiremos; en los tiempos que corren es inevitable. Faltaría más. RTT

Entrevista

Richard Bertomeu | Cita a las 7

“Mi programa en catalán se acepta muy bien”

Desde Radio RM nos arranca cada día una sonrisa con sus bromas a los oyentes

Justo Molinero |
justomolinero@justomolinero.com

Si alguna vez recibe una llamada extraña que le pone en un apuro, no se asuste, puede ser Richard Bertomeu desde Radio RM. Eso sí, con la mejor de las intenciones: hacernos olvidar la realidad por un momento.

¿Cuánto tiempo llevas formando parte de la familia de Radio RM?

Va ya para 10 años. Hay que ver cómo pasa el tiempo.

¿Eres feliz con tu programa?

Imagínate, es como decirle a un chaval que juega en segunda división que, de repente, lo va a hacer en el Barça o el Madrid

Emites tu programa en catalán, ¿notas algún rechazo?

No, no tan solo no noto ningún tipo de rechazo, si no que, además, la audiencia lo acepta muy bien. No hay ningún problema. Al oyente que nos habla en castellano le contestamos en castellano y al que lo hace en catalán, en catalán.

Tu gastas bromas a tus oyentes, ¿alguno se cabrea?

Al principio sí. Ahora todavía alguno me cuelga el teléfono. Pero la mayoría de las veces las encajan bien, ¡hasta el punto de invitarme a comer! Son buena gente.

Recuérdanos alguna...

Recuerdo la de una chica que hace unos años, cuando era más joven, robó unas zapatillas en un supermercado. Su madre nos escribió para que le dijéramos que llamábamos de la Policía, y ella reaccionó de forma inesperada: *pues ni policía ni ‘ná de ná’, si alguien quiere algo que me venga a buscar y las zapatillas las tengo metidas en el c...* Me sorprendió el coraje de aquella chica. Yo guardé la compostura pero me

estaba partiendo de risa, cuando le dije que era de la radio pensó en todas las barbaridades que llegó a decir, se quería morir.

¿Y tu programa del sábado?

Sabadeando comprende una franja muy buena para la radio. Hay muchos oyentes que nos sintonizan mientras hacen las tareas de casa o, simplemente, no están haciendo otra cosa que escuchar la radio porque es día festivo para la mayoría.

¿Te imaginabas esa acogida?

Cuando empiezas algo nuevo siempre te da miedo, pero la verdad es que la gente se ha portado muy bien conmigo y cada día somos más. El otro día me llamó una señora que le dedicó una canción a su hija que, en ese momento, no estaba escuchando la radio pero iba por la carretera. Y justo el coche de al lado llevaba sintonizada nuestra emisora y así se enteró.

¿Le ves futuro a la radio?

Aunque ahora es muy fácil hacerte un CD o un archivo MP3 con tus canciones favoritas, la magia de la radio nunca se perderá.

¿Tu programa esta en crisis?

Yo no sé lo que es eso. La crisis es algo horrible, pero si cada día hablamos de lo mismo, al final nos pondremos enfermos; es mejor salir adelante, sin nombrarla...

¿Qué tal la experiencia como colaborador de *El Jaroteo* televisivo?

Muy bien, es algo nuevo, pero hay mucho que hacer y hay que afrontarlo sin miedo a nada. Poco a poco iremos haciendo cosas nuevas, al final será la gente la que diga si lo que hago les gusta o no.

¿Cuéntanos en qué consiste?

Yo prefiero que cada día sintonicéis *El Jaroteo* con Justo Molinero en TeleTaxi TV y así lo podéis ver vosotros mismos. El programa está lleno de cosas muy interesantes y muy entretenidas. RTT

CONFICON
Turisme i tradicions

AZAFATAS ESPECIALIZADAS EN FERIAS Y CONGRESOS

Pintor Gimeno, 1
43500 Tortosa
Tel y Fax: 977 443 174
conficon@terra.es
www.conficon-hostesses.com

GUÍAS TURÍSTICAS, TIENDA DE EXPOSICIÓN Y VENTA DE ARTESANÍA

Visitas Guiadas En Tortosa
Visitas Guiadas Al Patrimonio De La Ciudad

SOLICITE PRESUPUESTO
977 443 174

COMPRO ORO

EN SOLUCIOR SU SOLUCIÓN

SOLUCIOR
LOS PROFESIONALES DEL ORO

USTED TIENE

COMPRAMOS Y VENDEMOS AL MOMENTO
Anillos, pulseras, piezas viejas o rotas, plata, monedas antiguas, relojes de oro o lujo, papeletas de empeño

¡PAGAMOS AL CONTADO!

LE DAMOS

Passeig de la Salut, 33 1º
BADALONA
Tel: 93 397 03 43

C/Mossen Jacint Verdaguer, 152
Plaza del Reloj
SANTA COLOMA DE GRAMENET
Tel: 93 391 60 26

Entrevista

Miguel Á. Molinero
Arranca

“El peligro de la radio son las nuevas tecnologías”

Además de despertarnos por las mañanas, se encarga de la informática de la emisora

Justo Molinero
justomolinero@justomolinero.com

Ligado a TeleTaxi desde que tiene uso de la razón, Miguel Ángel Molinero no se cansa de madrugar para sus oyentes.

¿Quién escucha la radio a las 7 de la mañana?

Sobretodo oyentes que inician su jornada laboral o que se desplazan a su lugar de trabajo. También hay algunos que están de vuelta.

Y a esa hora, ¿qué es lo que la gente quiere escuchar?

A las 7 todavía no acabamos de estar del todo despiertos, y las noticias a veces no son muy buenas. Por eso se agradece la buena música, con marcha, novedades, alegría para comenzar el día con fuerza.

¿No te cansas de madrugar?

No me cuesta despertar; no soy de aquellos a los que les gusta parar el despertador y seguir en la cama esos cinco minutitos. Supongo que también influye el hecho de que me guste mi trabajo y que, cada día, hay algo nuevo por hacer.

¿Disfrutas con *El Jaroteo* en las mañanas de los domingos?

Los domingos son distintos. Hay menos presión cotidiana. El programa congrega a oyentes muy diversos por el gusto de escuchar, simplemente, la música que les apetece. Intento dar un toque más flamenquito, más auténtico porque hay más tiempo y más tranquilidad para que los oyentes me llamen y pidan su canción. Es un tiempo de radio mucho más relajado y amable, nos lo pasamos muy bien.

“Hacer un programa el domingo por la mañana es mucho más relajado y amable”

¿A la radio se llega por vocación o por profesión?

En mi caso fue más bien una razón familiar. Yo he mamado Radio TeleTaxi desde pequeño, primero por influencia de mis padres y abuelos, y más tarde porque me enganchaba su música y sus locutores. Y, finalmente, acabé formando parte de ella, gracias a la confianza que puso en mí Justo, su fundador.

También te haces cargo de la parte informática de la emisora.

Mis estudios iban encaminados hacia ese campo, el de la informática. Al poco tiempo de comenzar a trabajar como locutor se inició la informatización de los estudios, y fui una de las personas elegidas para gestionarla. Hoy en día mi jornada no termina cuando despido mi programa, después me encargo de las numerosas tareas diarias que requiere, actualmente, una emisora de radio que es, tecnológicamente, puntera y referente.

¿Está todo informatizado?

Prácticamente todo, y cada día evoluciona. Ahora sólo manejamos archivos digitales que hemos tenido que editar y volcar en nuestros servidores informáticos. Las cuñas publicitarias se crean más cómodamente y con mejor calidad gracias a los editores y mezcladores digitales. No obstante, al final la palabra la tiene el micro y una voz que, ya os lo aseguro, no sale de ningún robot, sale del alma de cada uno.

¿Cómo ves el futuro de la radio?

La radio corre el riesgo de morir absorbida o ahogada por las nuevas tecnologías: Internet, el Ipod, etc. Debemos ser capaces de ofrecer algo atractivo y único, que sólo podamos encontrar en ella: comunicación. Será en formato digital, a la carta, a través de Internet, quién sabe, pero lo importante seguirá siendo el contenido que ofrezcamos a los oyentes, la relación que se establece con ellos y la calidad humana y profesional de las personas que la producen. RTT

¿Molinero?

“Muchos oyentes ya lo sabrán, pero todavía hay quien al escuchar mi apellido -Molinero- lógicamente lo relaciona con Justo.”

“Recuerdo sobretodo cuando empezaba en la radio, la mayoría de gente me preguntaba *¿eres su hijo?* Y yo, claro, siempre aclaraba que no, no soy su hijo, soy su sobrino, mi padre es su hermano.”

“Para más referencias, soy hijo de su hermano Miguelín, así ya lo dejo aclarado también a todos los lectores de *La radio escrita*.”

Entrevista

Robert Espada | Flamenkitos somos todos

“El flamenco es un tipo de música que gusta a todas las clases sociales”

Uno de los locutores más jóvenes de la emisora nos acompaña antes de irnos a la cama

Justo Molinero |
justomolinero@justomolinero.com

Apasionado defensor del flamenco, Robert Espada es una de las voces que dan vida a las noches y madrugadas. Uno de los locutores más jóvenes.

¿Flamenkitos somos todos?

Seguro que si. Todos, absolutamente todos, llevamos algo de *flamenkito* dentro. Siempre he tenido una teoría en esto del *flamenkito*: sea la persona que sea, de la clase social que sea, del gusto musical que sea, siempre disfrutará con este tipo de música... Evidentemente no a todo el mundo le gusta un martinete o una *soleá*, un cante tan puro, pero sí una bulería o unos tangos. ¿Quién no ha bailado una rumba alguna vez? El flamenco gusta, independientemente de la música que más le guste a cada uno. Y es que puedes escuchar a Camilo Sesto, Juanes e incluso a El Canto del Loco y no dejar de ser *flamenkito*. Así que mi teoría está clara, que *Flamenkitos somos todos*.

¿Eres uno de los locutores más jóvenes del grupo?

Soy uno de los más jóvenes, pero no el más joven, aunque ya me gustaría... Eso creo que es un punto positivo ya que tengo mucho más tiempo para aprender y para seguir formándome como profesional.

¿Está de moda el flamenco?

El flamenco es atemporal, creo que nunca pasará de moda, siempre estará de actualidad. De todas formas, ahora creo que tanto el flamenco como la copla están en un muy buen momento, tanto musical como artísticamente.

¿Qué tal tu experiencia en radio?

Es una de las mejores cosas que me han pasado en la vida hasta el momento. Desde pequeño siempre he sido un gran consumidor de radio, en mi casa mi madre siempre ha tenido y tiene la radio encendida desde la mañana a la noche. Eso hizo que me encantara la radio desde que era un enano, me acostaba con la radio puesta en la oreja hasta que me dormía. Mi padre siempre me ponía música flamenca, en mi casa, en el coche... Música flamenca y Julio Iglesias, que era lo que le gustaba a mi madre y, como no, ¡chistes de Marianico el corto! Por eso, cuando Radio TeleTaxi me dio la oportunidad de trabajar en el medio, nunca imaginé que podría llegar a gustarme tanto. Me apasiona y ahora mismo no sabría vivir sin la radio. La radio le da vida a mi vida.

¿Cuál es el artista más solicitado en tu programa?

Pues hay muchísimos pero por decirte algunos, Los Ecos del Rocío, Leo Rubio, Isabel Pantoja, Rafael Farina, Diana Navarro... No podría decir ninguno en concreto.

¿Crees que la música también sufre la crisis?

Esta crisis es mundial y ha afectado a todo y a todos y a la música también. Y si a eso le añadimos el pirateo con las descargas por Internet, ¡imagínate! Espero que esto pase y entre todos ayudemos a la música.

¿Qué artista te gustaría entrevistar?

A muchísimos. De hecho, me gustaría entrevistarlos a todos, aunque seguramente tendría especial predilección por artistas como Estrella Morente. Pero, la verdad, es que cuantos más artistas entreviste mucho mejor para mis oyentes. Además, más aprendo de todos ellos, tanto a nivel profesional como de las personas que hay detrás de los artistas que admiramos.

“La radio me apasiona y ahora mismo no sabría vivir sin ella, le da vida a mi vida”

¿Crees que en la emisora cada locutor va a lo suya o formáis todos una gran familia?

Realmente somos como una pequeña gran familia y, como en toda familia, está el que va más a su bola, el que es más despistado, el que tiene más o menos carácter, el que es más gracioso, el que menos... Pero realmente creo que somos un buen grupo humano, donde podemos trabajar muy a gusto y en armonía.

¿Cómo te va la experiencia de los sábados por la tarde?

Me encanta hacer radio, y ese horario me gusta mucho. Es algo diferente a la noche y me permite acompañar a oyentes que normalmente no pueden escucharme.

¿En las madrugadas del domingo se promociona mucha gente? ¿Es distinta la gente que escucha la radio de madrugada?

Se promociona muchísima gente y espero que eso sirva para que todos los que lo necesitan encuentren amistades, personas con las que compartir su vida. La gente que escucha la radio de madrugada son oyentes con muchas ganas de que les hagas compañía, que no pueden dormir, que están trabajando... La madrugada, en general, es algo distinta. Pero yo *encantao* de que me dejen acompañarles. RTT

Entrevista

Tomás Múñoz | Fundador de la discográfica CBS en España y Gamma en México

“La inmigración hará que el español deje de ser mayoritario en España en 20 años”

Tomás Múñoz ha descubierto a artistas como Julio Iglesias, Raphael o Miguel Bosé

Justo Molinero |
justomolinero@justomolinero.com

Hijo predilecto de Villanueva de Córdoba, muchos artistas de reconocida fama le deben mucho a este jarote.

Si personas como usted se jubilan, ¿significa que nos estamos quedando sin referentes?

La vida tiene un final, nadie dura para siempre. Llega un momento en el que uno deja de pensar en el futuro y se regozija en su infancia. Recordarme de pequeño, por los campos de Villanueva, es una imagen fija que me ayuda a seguir. No soy de los que pienso que lo bueno está por venir, creo que deberíamos tomarnos una medicina por la mañana que nos ayudase a enfrentarnos a las dificultades del día a día.

¿Se ha arrepentido muchas veces de haberse ido de su pueblo?

No, no. Yo salí de Villanueva y de España. Cogí el tren y acabé en París. Era un momento en el que buscaba nuevos horizontes, en España estaban cerrados. Si de algo estoy a la vida agradecido es a la propia vida, porque ha sido maravillosa.

¿Está orgulloso de ser jarote?

Las dos primeras personas que me hacen, me ayudan y que me construyen mi futuro son dos personas que vivían en el pueblo: Mª Jesús Herruzo y Don Marcial Rodríguez Urbano. Ellos son el comienzo de mi vida y los dos ángeles que me guiaron. Por eso siempre he intentado tratar a Villanueva dignamente, hice un disco de villancicos que me agradó mucho, y el pueblo se ha portado muy bien otorgándome una dignidad que no merezco.

La primera vez que fui a Nueva York me invitó usted junto a Ramon Crespo. Se estaba produciendo un disco de Michael Jackson, pero el proyecto no cuajó.

Michael vino a España al *show* de José Luís Uribarri con sus hermanos. Años más tarde sacó *Thriller*, y en Brasil vendimos más de millón y medio de copias. Pero no recuerdo muy bien los detalles. Aunque lo conocía desde niño, he tenido con él una actitud muy fría, hay personajes que me han impresionado más, como Bob Dylan o Frank Sinatra.

¿También Elvis Presley?

Mi admiración por Elvis es inmensa. Por él y por cómo todo el pueblo de Memphis le rinde tributo.

Usted vivió el nacimiento del LP y del CD. ¿Hacia dónde vamos?

Vivimos una crisis cultural, que cubre lo económico, pero muchos otros aspectos de futuro. Uno de los elementos que más impacta en las personas es el desarrollo de la tecnología. La generación de ahora no tendrá nada que ver con la nuestra. Y ese impacto en radio, televisión y prensa ya es importante. Una de las primeras víctimas de este movimiento ha sido la industria discográfica. Por eso, esta crisis es el origen de un nuevo mundo, que todavía no conocemos, pero que sentará las bases del futuro.

Una de sus pasiones es el presidente de EE.UU, Barack Obama.

Creo en él apasionadamente, aunque hay algo que me molesta: no puedo encontrarle defectos. Está usando lo único que nos queda, buscar la conciliación. Necesitamos un hombre que sueñe como está soñando Obama: para resolver el problema judío con los árabes, para resolver el problema de Persia o para resolver el problema de la seguridad social en Estados Unidos, que en la actualidad no existe.

¿A España le quedan 20 años?

Es una estadística realizada en base a la pobreza y al crecimiento de la población en las últimas décadas. A mi ya me parecía que 1,5 hijos por persona era poco, ¡pero ahora estamos en 1,1! Además, sufrimos la invasión de personas de diferentes nacionalidades, con derecho a vivir y a emigrar, pero que tienen un promedio de 4 a 6 hijos. Según esta estadística, lo que queda para que el español deje de ser mayoritario en España es 20 años.

¿Y qué pasará con Europa?

Igual: en Inglaterra, Alemania o Italia, en todos los países pasará lo mismo. Es un proceso irreversible.

¿Cómo se ve España desde Brasil, un país emergente?

Brasil siempre tiene una buena conexión con Francia, tienen una colaboración muy estrecha. A mi me gustaría que las empresas españolas tuvieran más espacio en Brasil, pero aunque su desarrollo como país no está claro, sí se está escapando de la crisis por la riqueza natural que tiene. Lo único que falla en Brasil es la representación política.

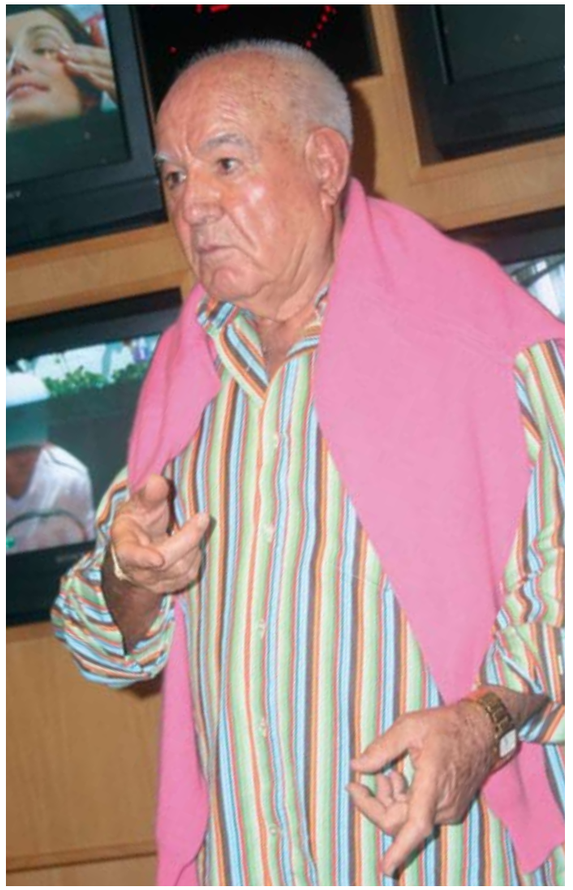
¿Los españoles nos podemos sentir unos privilegiados?

En ciertos aspectos sí, como en las infraestructuras. No hay mayor placer para un viajero que desplazarse en el AVE. Incluso el Presidente Obama ha enviado a uno de sus consejeros a viajar en el AVE español. Felipe González apostó por las infraestructuras y ahora el AVE es esencial para viajar y para dinamizar las zonas más alejadas. RTT

Conexión directa

Radio TeleTaxi en Santa Coloma Justo Molinero realizó a su paisano poco antes de las vacaciones de verano.

Los habitantes de Villanueva de Córdoba, pueblo natal de Tomás Muñoz, y todos los ciudadanos de la comarca de Los Pedroches, pudieron seguir en directo la entrevista que desde los estudios de Radio Luna de Los Pedroches de Radio Luna, dió la bienvenida a sus oyentes y aseguró que no querían perderse la charla con el Hijo Predilecto de Villanueva de Córdoba.



La Alcaldesa

Dolores Sánchez (PP), alcaldesa de Villanueva de Córdoba desde las elecciones municipales del 2003, presidió el año pasado el acto en el que se nombró a Tomás Múñoz Hijo Predilecto.

La alcaldesa asegura que, aunque vive lejos de su tierra, “siempre la ha llevado en el corazón y ha intentado a hacer todo lo que estaba en su mano para ayudar”.

Buena prueba de ello es la donación que ha hecho recientemente para la Residencia de personas mayores Jesús Nazareno. En esta residencia, fundada por el sacerdote jarote Bernardo Moreno de Pedraja a finales del siglo XVIII, se acogen personas mayores de Villanueva, de la comarca y de toda Andalucía. “Ahora se ha hecho una importante obra arquitectónica, gracias sobretodo a Francisco Calero, párroco de Villanueva de Córdoba, y a las donaciones de Tomás Muñoz”, explica la alcaldesa.

Entrevista

Julián Muñoz | Gerente restauración

"No haría nada por volver con Isabel, me he desenamorado"

Dentro de unos días celebrará un año desde que saliera de la prisión por el caso Malaya

Justo Molinero |
justomolinero@justomolinero.com

Tras pasar casi dos años y medio entre rejas, Julián Muñoz afronta una nueva etapa de su vida. Sin Isabel Pantoja a su lado, el ex alcalde de Marbella pide estabilidad en su vida.

¿Estás pagando las consecuencias de ser amigo de tus amigos?

Ponerte a analizar ahora si hubo razones o no para entrar en prisión es difícil. Aunque sí es cierto que podía haber estado como los demás, piensa que han habido personas que en mi misma situación sólo han estado en prisión 22 días.

¿Crees que vales más por lo que sabes o por lo que callas?

Yo no valgo ni por lo que sé ni por lo que callo. No sé el concepto que cada uno tendrá de mi, lo que sí te puedo decir es que todo este tiempo en la cárcel me ha servido para aprender a quererme.

¿O sea que dejamos de querernos en algún momento?

Puede pasar. En esta vida llega un momento donde pasas por situaciones en los que te dejas de querer, sin ser casi consciente de ello. Por eso, ser capaz de parar, volver a poner los pies en el suelo para reflexionar sobre la vida, sobre el futuro, es primordial. Te das cuenta de que o te quieres o no funcionas.

¿Te estás reencontrando?

Sí, porque quererse a uno mismo es fundamental para querer bien a los demás. A mis años, hay un antes y un después de la cárcel.

¿Volverías a hacer lo mismo?

Yo no me arrepiento de nada.

De ti se dicen muchas verdades pero también muchas mentiras.

Casi todo lo que se dice es mentira. Yo siempre digo la verdad, como por ejemplo cuando cobré 350.000 euros por una entrevista. Eso sí, gran parte de ese dinero se lo llevó el juez y otra parte fue para pagar la fianza. En esa entrevista me preguntaron lo que creyeron que debían preguntarme, y yo contesté lo que creí que debía contestar.

Con nosotros estás hablando sin cobrar ni un solo euro.

Es que tu eres mi amigo.

"Han habido personas que en mi misma situación sólo han estado en prisión 22 días"

Una relación truncada por la cárcel

Julián Muñoz e Isabel Pantoja se concocieron en 2003, cuando él era alcalde de Marbella y aún estaba casado con Mayte Zaldívar.

A pesar de los comentarios que se han hecho y de las dificultades por las que atravesó, ha sido una unión fuerte hasta el ingreso de Julián en la prisión de Alhaurín de la Torre.

Poco después de salir de la cárcel, Isabel confirmaba en una revista que la relación sentimental había acabado.

¿Cómo está Isabel Pantoja?

No lo sé. No tengo ni idea de cómo está. La relación entre Isabel y yo terminó hace tiempo y hace mucho que ni siquiera hablamos. En esta vida el pasado se escribe en un libro con las páginas transparentes y el futuro todavía no ha llegado; por lo tanto hay que vivir el presente.

¿Pero lo bueno está por venir?

En mi caso yo creo que he tocado fondo, aunque está claro que todo siempre puede empeorar, pero también mejorar y salir para adelante. Yo quiero ser optimista y creer que lo bueno está por venir.

¿Qué serías capaz de hacer por volver con Isabel Pantoja?

Nada.

¿Ya te has desenamorado?

Sí. La vida va cambiando, hay situaciones y momentos, y cuando pasan, pasados están.

¿Dónde vives?

En La Pera. Es una casa grande pero si se mantiene día a día no da tanto trabajo como la gente piensa. Además, mi vida es muy sencilla: trabajo todo el día, llego a casa, subo a mi habitación y hasta el día siguiente.

¿Te dan propina los clientes en el restaurante?

Normalmente sirve el personal. Pero que quede claro una cosa: si tengo que atender una mesa, pues la atiendo. Si me tengo que poner el delantal para estar en la cocina, pues me lo pongo.

¿Pero eres una persona acostumbrada a recibir propinas?

No. Las propinas las habrán recibidos otros, que yo no lo sé, pero yo no he recibido nunca propinas.

¿Cómo está Marbella ahora?

La verdad es que no es la Marbella que se creó, pero sigue adelante. A mi, particularmente, la gente de Marbella me quiere y por la calle me saluda. No he tenido ningún tipo de problema con los vecinos.

¿Sigues teniendo influencias?

No, y no me interesa para nada ser una persona influyente. Tengo otra vida.

¿Cómo estás de salud?

Estoy bien, me cuido, y voy al médico con frecuencia para controlarme.

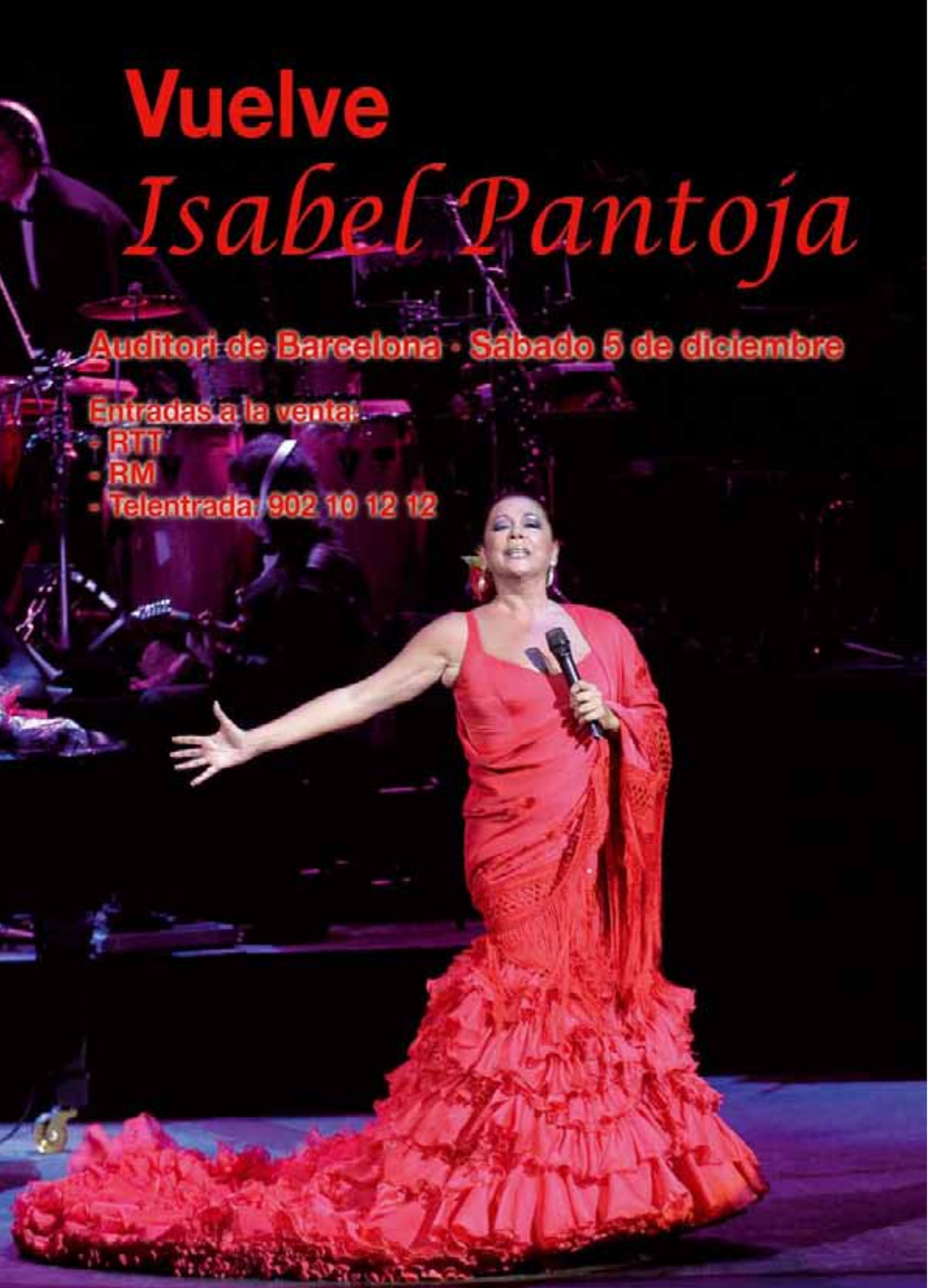
Pide tres deseos.

Que las cosas me vayan como me van ahora, no quiero más. Así, al final, me sobran dos. RTT

Vuelve
Isabel Pantoja

Auditori de Barcelona · Sábado 5 de diciembre

Entradas a la venta:
- RTT
- RM
- Telentrada: 902 10 12 12



Comença el curs i, com sempre, el transport públic és una bona opció per anar al cole.

A més a més, amb la nova targeta T12 els nens i nenes de 4 a 12 anys poden utilitzar gratuïtament tota la xarxa de transport públic del sistema tarifari integrat dins la mateixa zona tarifària.

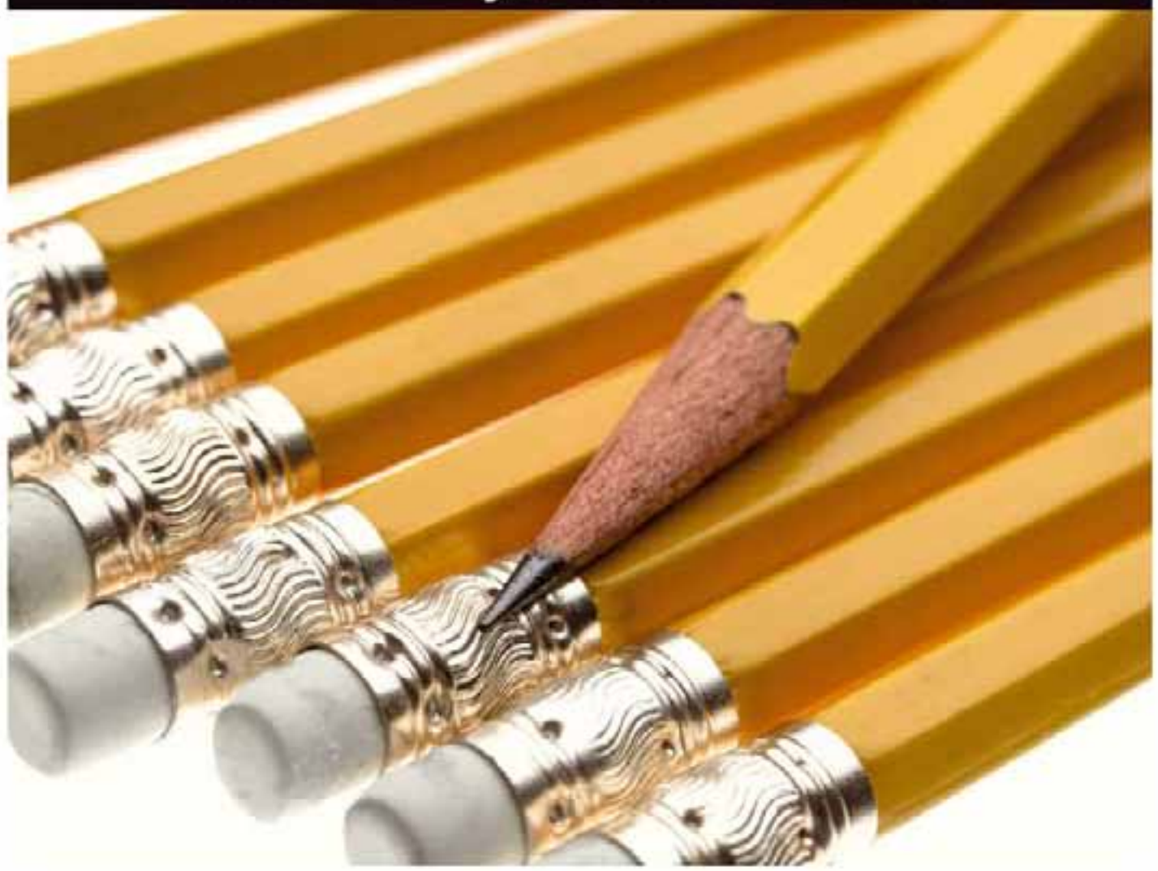
Més informació:

www.emt.cat

010*

La targeta de transport públic gratuït per als nens i nenes de 4 a 12 anys

Comença bé el curs



TUSOsal

Àrea Metropolitana de Barcelona
Entitat del Transport

Actualidad

Después de casi tres meses de vacaciones, los escolares catalanes han vuelto a las aulas; cada uno de ellos ha necesitado unos 53 euros para empezar las clases

Una vuelta al cole marcada por la gripe A

1,2 millones de niños y adolescentes catalanes han vuelto a las aulas tras las vacaciones

Después de las largas vacaciones de verano, septiembre ha vuelto y, con él, la vuelta al cole para los cerca de 1,2 millones de niños y adolescentes catalantes, la cifra más alta desde 1992. Pero la consecuencia directa del aumento de la natalidad ha llegado en un momento en el que, más allá de todo lo que acarrea el inicio escolar, la preocupación por el virus de la gripe A y su posible propagación en las aulas está en la mente de muchos padres.

Marina Geli, Consellera de Sanitat de la Generalitat de Catalunya, estuvo en los estudios de Radio TeleTaxi para aclarar todas estas dudas. La Consellera asegura que la gripe A es una "gripe como las otras, con unos elementos nuevos, pero lo más importante es que no es grave y afecta poco a la gente mayor". Pero la alerta que se ha creado en la sociedad por la rápida expansión que puede tener en las aulas es muy alta, pero Geli lo deja claro: "No hay que estar preocupados, sí expectantes por ver cómo evoluciona. Está claro que al tratarse de una gripe nueva sí que hay algunas dudas sobre la evolución que pueda tener, pero son las mismas dudas que tenemos con otras enfermedades, no hay alarmismos".

Marina Geli, Consellera de Sanitat de la Generalitat de Catalunya, en Radio TeleTaxi

"Existen dudas sobre la evolución de la gripe, pero las mismas que en otras enfermedades"

De hecho, el Ministerio de Sanidad no incluyó a los menores de 14 años en los grupos de riesgo -niños con alguna patología previa, enfermos crónicos, profesionales sanitarios y embarazadas- a los que se suministrará la vacuna. La Consellera cree que además de todos los esfuerzos que desde Sanidad están llevando a cabo, "cuidar la higiene, no fumar, comer una dieta saludable y hacer un poco de ejercicio" impiden el contagio. RTT

En números

Cada escolar catalán se gastará 53 euros, un 7% menos que el año pasado, en prepara la vuelta al cole.

1.400 escuelas catalanas, casi la mitad de las públicas y concertadas, reciclan los libros de texto escolares.

Escolta Ràdio Grama 107.4 FM música de bon gust...
107.4 FM

PINTURAS GONZÁLEZ
* Pintura en general
* Estucados, Interiorismo, Empapelados, Exteriores y Stands
* Especialistas en comunidades de vecinos
* Impermeabilización de terrazas y azoteas

Telf y Fax: 93 466 10 82
Móvil: 609 86 72 16
info@pinturasgonzalez.com
www.pinturasgonzalez.com
Descuento 10% con este cupón

Los Ecos y Leo Rubio amenizan la vuelta

Dos conciertos, uno en Isla Fantasía y otro en Lleida, protagonizan el fin del verano

Con dos enormes conciertos, uno en el Auditori de Isla Fantasía y otro en el Auditorio Enric Granados de Lleida, Leo Rubio y Ecos del Rocío han puesto su particular broche de oro a la temporada estival de conciertos que ahora finaliza.

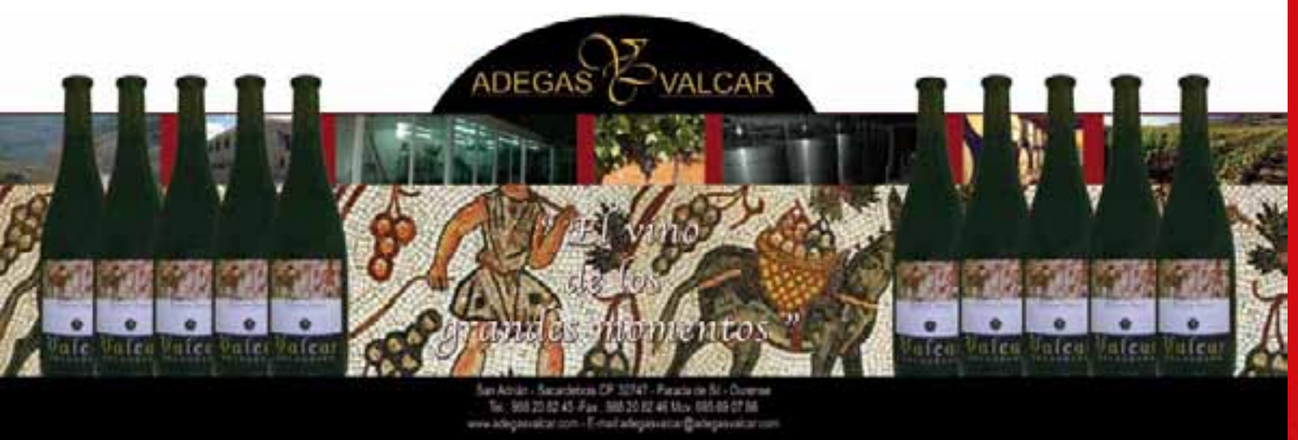
El primero, el de Isla Fantasía el 5 de septiembre, volvió a ser un triunfo para Ecos y el reencontrarse con su público catalán para Leo Rubio. El extremeño, que fue el primero en saltar al escenario, deleitó a los asistentes con un repertorio en el que repasaba sus grandes éxitos y los últimos. *El oficio de la construcción*, *La jota del Jaroteo* y, como no, *Si pudiera*, fueron algunos de sus temas, muy bien acompañado en los coros por su mujer y su hija.

El club de fans de Ecos del Rocío en Catalunya no se pierde ni un solo concierto

Los Ecos, por su parte, volvieron a demostrar su garra encima del escenario y, además, nos volvieron a deleitar con el Himno de Andalucía para acabar el concierto, algo que no habían hecho en sus últimas actuaciones. Dos semanas después, tanto Leo Rubio como Ecos del Rocío repitieron éxito, esta vez ante un entregado público ilerdense. RTT

En el Auditori

Durante el concierto en Isla Fantasía, Miguel Moyares se comprometió con su público en presentar su nuevo disco en el Auditori de Barcelona.



Actualidad

Noticias

Camela disfruta de nuevo en Barcelona

El grupo se sintió muy arropado por su fiel público catalán, que nunca le falla

Aunque para recordar a Camela actuando en Barcelona hay que remontarse más de tres años atrás, lo cierto es que el público catalán del grupo tenía ganas de volverlos a ver, muchas ganas de volverlos a ver. Por eso, el concierto que ofrecieron en Isla Fantasía poco antes de las vacaciones de verano fue la reconciliación de Camela con unos seguidores fieles, que no faltan nunca a la cita y que echaban mucho de menos volver a disfrutar de su música.

Por eso, Camela lo puso todo sobre el escenario y ofreció un recital que hizo vibrar a sus seguidores. Un repaso a todos sus temas más conocidos, así como las tres canciones inéditas que han incluído en su último disco, *Nada de ti, Todo lo que quiero* y *Desengáñate*, sirvieron para que los tres componentes de Camela se lucieran ante un Auditorio totalmente entregado.

Poco antes de salir al escenario, Dioni Martín aseguraba a *La Radio Escrita* que, para el trío, Barcelona es especial porque "siempre que venimos nos tratan con mucho cariño, nos emocionamos con el recibimiento". RTT

TeleTaxi TV se renueva

TeleTaxi TV ha empezado la temporada estrenando nueva programación. Además de los renovados *Qui és qui* y *Línia 9*, la principal novedad que presenta la cadena de televisión es un nuevo espacio dirigido y presentado por Justo Molinero, *El Jaroteo*. Se trata de un magazine en el que de lunes a viernes, de 18.00 a 20.00h, Justo trasladará toda la actualidad a los televidentes y en el que, como no, también habrá invitados de lujo.

Qui és qui seguirá acercando a los personajes más relevantes de la actualidad los jueves a las 21.30h. *Línia 9*, el debate político moderado por Miquel Miralles, se mantiene fiel a sus telespectadores, los martes, a las 21.30h. **RTT**

Concierto

Después del éxito de los conciertos de julio, Diana Navarro volverá a cantar ante el público catalán.

La malagueña ofrecerá su homenaje a grandes de la copla como Manolo Caracol o Antonio Molina.

Será en el Auditori Enric Granados de Lleida el próximo 17 de octubre.

Las entradas ya están a la venta, llamando a Telentrada, 902 10 12 12, o en Radio TeleTaxi y Radio RM.

grupo ALMANSA e hijos
Desde 1979
Su Carpintería de Aluminio

Oficinas centrales:
Beato Oriol, 24-25-26 · Tel 93 575 02 22 · Fax 93 575 09 16
Enric Morera, 9 · Tel/Fax 93 575 42 42
08110 Montcada i Reixac
www.grupoalmansa.com · info@grupoalmansa.com

BS BanSabadell Fincom
Financie sus compras hasta 9 meses sin intereses

Un grupo de profesionales con más de 30 años de experiencia ofreciendo su servicio a empresas y particulares. En nuestra amplia gama de productos, encontrará lo que necesita.

ventanas | mallorquinas | todo tipo de rejas | techos de aluminio | vidrios | mosquiteras
divisiones de oficina | vallas | puertas | mamparas de baño | persianas | celosías

TERRASSA	BARCELONA	GRANOLLERS	EL MASNOU	BARCELONA	CASTELLAR DEL VALLÈS	GIRONA
Pare Llaurador,12	Av. Borbón, 21-23	Av. Joan Prim, 111	Amadeo I, 33	Santa Engracia, 68	Passeig,79	Crta. Barcelona, 166
Tel. 93 780 71 65	Tel. 93 340 52 17	Tel. 93 849 85 85	Tel. 93 540 45 00	Tel. 93 350 83 16	Tel. 93 715 89 03	Tel. 872 08 11 11

Guía comercial

TALLERES RC S.C.P.
Reparaciones de Plancha y Pintura del Automóvil
Fray Jupinero Serra, 77 Nave 43 - 08030 Barcelona
93 313 42 92 - Fax. 93 314 71 63

EL RINCÓN DEL LEGIONARIO BAR KEVIN
RICARDO MARTIN TORO
Caballero Legionario
RICARDO MARTIN CRIADO
Caballero Legionario

Art-Decopint
PINTORES
presupuesto sin compromiso
662 08 07 87
www.art-decopint.com

TALLER M. GARCIA
* MECÁNICA DEL AUTOMÓVIL Y COMPRA - VENTA
* RECARGA Y REPARACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO
C/ San Joaquín, 69-71
Santa Coloma de Gramanet
08922 (Barcelona)
Tel: 93 466 40 75
Fax:93 466 51 55
Movil: 666 54 49 73

REST. LA XURRERIA
TODOS LOS DOMINGOS DE 9 A 12H.
LAS AUTÉNTICAS PORRAS
Servicio a domicilio de nuestra carta
C/. Pirineu, 3 Manresa
Tel. 93 873 23 57

LAMPISTERIA B. Catalana s.l.
Reparaciones Urgentes 24 horas
Incluso festivos y noches
INSTALADORES AUTORIZADOS

Mantenemos su presente
Aseguramos su futuro
Proyectos, Instalaciones, Legalización, Mantenimiento, Reparación, Auditoría
- Climatización
- Calefacción
- Extracción
- Electricidad
- Fontanería
- Cerrajería
- Carpintería madera y aluminio
- Pladur, pintura, construcción
MTR MANTENIMIENTO
Mv: 672 093 084 • e-mail: mantenario@hotmail.com • Telf: 934 685 820 • Fax: 934 680 039

POLLERIA
M.ª Dolores
LAS POLLERAS DE VILADECANS
PRODUCTOS SELECTOS
REPARTO A DOMICILIO
Mercado Municipal
Paredas, 43-44
Tel: 93 637 37 40
VILADECANS

ANÚNCIATE EN RADIO TELETAXI
93 466 56 56
Tu empresa lo agradecerá

Opinión

Los fascículos

Eusebio Burgos
Periodista
eusebioburgos@gramaradio.com

Termina el mes de agosto con los ojos cargados de nubes, de paisajes nuevos que resisten a la memoria como un decorado de la felicidad. Cuando ya en la rutina diaria revisamos esas fotos enmarcadas en sonrisas que se contagian, nos descubrimos desnudos, faltos de cariño, extrañamente perdidos. El final de las vacaciones te muerde con la rabia de la inquietud, con la soledad que invade la vida de un niño huérfano. Es septiembre un mes con mala cara. De nuevo cercados por coches en todas direcciones, con expedientes atrasados, con calendarios sin números rojos, como un escaparate que deberá ofrecer las hojas caídas del otoño, las rebajas de invierno y los saldos de primavera. Las próximas vacaciones están al fondo de un túnel encharcado y habrá que dejar muchas huellas sobre el barro.

Con la vuelta a la realidad se ponen en marcha en las ciudades cientos de nuevas obras. El teatro de la política nos embarca en un grandioso porvenir que, como escribió el gran Ángel González, siempre está como la misma palabra indica, por venir, que no llega nunca. Los políticos coleccionan votos como muchos empiezan a coleccionar fascículos. Esta plaga de cursos, métodos y enciclopedias nos invitan a descubrir recetas de cocina, a valorar el arte del ganchillo o con la gran tasa del paro a rellenar el tiempo en la construcción de barcos o aviones en diez mil piezas. Y todo ello sin salir de casa, porque el optimismo flaquea en cuanto se abre la puerta, ese camino inevitable hacia los túneles y los espejos del mundo que tiene la cara emborronada, como un payaso sorprendido por el llanto. Pero ninguno de esos fascículos se terminan, la gran mayoría se quedan en el camino como muchos de nuestros sueños diarios.

Entre ilusiones y promesas, con la fe y del fracaso, vamos tirando y viviendo, es decir, tirando la vida. RTT

Palabras hirientes

Isabel Puig Sardá
Empresaria
info@binome.es

Qué difícil es comunicar con palabras lo que sentimos. Qué fácil errar cuando intentamos expresar un estado de ánimo. Cuántos malentendidos se producen por las palabras hirientes que no salen de nuestro corazón.

A veces, dos personas se quieren durante años sin decirlo nunca, con los gestos basta. Sin embargo, una palabra fuera de tono es suficiente para herir de muerte aquel amor.

"Cuántos malentendidos se producen por las palabras que no salen del corazón"

Yo creo que en una discusión hay que saber escuchar lo que no se dice, lo que mostramos con la cara, la postura, las 'vibraciones' que emitimos y que se perciben incluso antes de que abramos la boca.

Somos tan poco dueños de nuestras palabras que pocas veces transmiten con fidelidad el mensaje que queremos dar al otro. Cuando nos sentimos amenazados, abandonados, incomprendidos, sacamos nuestra desesperación y no llegamos a decir lo que de verdad queremos. La mejor manera de afrontar una diferencia entre dos personas es valorar el conjunto de la relación y no sólo el tema puntual.

Una amiga mediadora cuenta que en el proceso para conseguir poner de acuerdo a dos personas enfrentadas, hay que ayudar a cada una de esas personas a solucionar sus problemas personales. Sólo así puedan llegar a la reunión con su 'mochila' lo más vacía posible de otros temas que nada tienen que ver con el conflicto. Eso no consigue que desaparezca sin más, pero sí que ayuda a verlo con un aspecto mucho más sereno.

Un poco de humildad suele venir muy bien y permite reconocer que puede haber otros puntos de vista desde los cuales nuestra posición no sea tan clara. Por lo tanto, invirtamos en paciencia y escuchemos al otro con el corazón porque lo que nos quiere decir en realidad siempre es una sorpresa. RTT

Putes

Miquel Miralles
Periodista
miralles@radiorm.com

El grau de civilització d'un país es mesura en base a diversos paràmetres: la qualitat democràtica, el desenvolupament i aplicació de les lleis, l'excel·lència del sistema educatiu, la pluralitat informativa i, també, el tractament de la prostitució. A l'Europa occidental conviuen diversos models derivats de les legislacions al respecte, que van des de la creació de zones expresses per a l'exercici de tan honorable ofici, fins a la prohibició i càstig, tant del que compra com de la qui ven. El que no passa enlloc de l'Europa desenvolupada és el que estem veient a Barcelona aquests dies. Les fotografies publicades a *El País* han provocat una reacció del tot cínica. Tots plegats sabem, des de fa molt de temps, i els polítics també, el que passa als voltants de la Rambla i el Mercat de la Boqueria i, els qui més ho saben, perquè ho pateixen cada dia, són els veïns que veuen degradada la seva qualitat de vida, ja prou complicada per molts més aspectes pendents de solució, als barris del Raval i Ciutat Vella.

De poc han servit les queixes adreçades a l'Ajuntament per part dels representants dels veïns i comerciants, benvinguda sigui doncs la informació publicada pel rotatiu madrileny que ha fet una feina que l'hauríem d'haver fet els periodistes de casa. Diuen que els catalans morim per l'estètica, això inclou, doncs, els periodistes. Ara tot són preses i excuses: que si falta legislació, que si cal flexibilitzar les condicions d'obertura de prostíbuls, que si cal lluitar conta les xarxes de proxenetes... Tot resulta descoratjador i constitueix un fidel indicador de la gran empanada política, ètica i ideològica que arrosseguem tots plegats, el polítics els primers, tot i que això no ha de servir d'excusa. Quan sentim a parlar de la pèrdua de valors alguns arronsem el nas per la connotació catòlica que comporta, però la veritat és que, diguem-ho com ho diguem: valors, idees o pèrdua de capacitat transformadora de la societat, estem en un verdader atzucac pel que fa a la definició, comprensió i resolució dels conflictes socials contemporanis. RTT

Un país sin ley

Rosa Rodriguez
Empresaria
laradioescrita@radioteletaxi.com

Piscina de Córdoba en la que cinco menores y un chico de 22 años violaron a una menor.

En todo caso con una mala ley del menor. Con el intervalo de una semana se cometieron antes del verano dos violaciones contra dos menores por parte de otros menores y un adulto. En el primero de los casos, cinco fueron los asaltantes que vejaron y atacaron sexualmente a una pobre niña de 13 años, que el único error que cometió fue confiar en un chico que creía que le iba a pedir para salir. La atacaron bajo la amenaza de difundir en Internet una grabación de vídeo, en la que ella y su ex novio mantenían relaciones sexuales. Todos eran menores menos un chico de 22 años al que se le acusará como adulto y que ya está en la cárcel. En el segundo de los casos fueron siete los agresores que atacaron a una niña de 12 años, disminuida psíquica, bajo el engaño de uno de sus amigos. Todos están ingresados en centros de menores menos dos de ellos, que al tener menos de catorce años, disfrutan de plena libertad en sus casas bajo la tutela de sus padres y en el mismo barrio que su víctima, sabiendo que no van a ser imputados por ningún delito. O sea, que violar a una niña si tienes menos de catorce años te sale gratis. ¿Qué puede cambiar en la mente de un menor de trece años y diez meses a uno de catorce? ¿Dos meses? ¿Se les considera menores para violar o matar pero no para decidir abortar sin que ni siquiera lo sepan sus padres? Pero a los otros menores imputados lo máximo que les puede caer es una pena de cinco años en un centro de menores. Es de risa, y más si tenemos en cuenta que a la víctima le han destrozado la vida para siempre.

Nuestros políticos no ven que esta ley del menor lo único que está consiguiendo es que cuatro monigotes, que no han cumplido los catorce, puedan delinquir impunemente y sin consecuencias penales. Que con la potestad que se les ha quitado a los educadores y lo limitados que están los padres a la hora de corregir a sus hijos, los están echando a perder. Puedes castigar a un hijo cuando es pequeño pero en la adolescencia, si un hijo se niega a cumplir un castigo, ¿qué haces? Pues actuar con la palabra y esperar que los valores sirvan para distinguir entre lo bueno y lo malo.

Estos casos los hemos conocido mediáticamente, pero cuántos habrán pasado que, por vergüenza o miedo, ni siquiera hayan sido contados a sus padres y mucho menos denunciados ante la Policía. Esto es como el mundo al revés: las víctimas en entredicho y los agresores protegidos por la ley. RTT

Opinión

Otro pueblo 'elegido'

Pascua
Periodista
pascua@radioteletaxi.com

El verano da para lo que da, me dices mientras me plantas en la cara una foto de periódico que muestra la imagen en bikini de la vicepresidenta del gobierno. Te respondo que luce mejor tipo que vestida, lo cual resulta sorprendente teniendo en cuenta su edad –la que sea– y unto la reflexión con un comentario sobre su gesto agrio, tal vez debido al hecho de haber tenido que abandonar la playa porque ese día se vio un tiburón merodeando.

Me miras como si fuera un marciano que acabase de aterrizar y te mofas de mi diciéndome que tal vez me haya dejado caer de ese planeta, aprovechando que la noche pasada 'Marte estuvo más cerca de la Tierra que nunca', según ese bulo que cada año en agosto engatusa a todo aquel dispuesto a creerse lo primero que le digan.

Le atizo un trago largo a mi refresco –no de cola, porque no tengo que conducir y por lo tanto no es preciso que me mantenga despierto– y mientras las burbujas me estallan en la frente, te observo por encima del vaso esperando tu próximo comentario que sé, porque te conozco, no tardará.

Mueves la cabeza de un lado a otro –atención– y tus ojos se pasean por el diario devorando lo que quiera que sea que no has de tardar en compartir conmigo. Le doy otro sorbo al refresco y me preparo.

¡Aquí tienes! -¿Para qué quiero leer el periódico, si tú ya me remarcas los temas de actualidad?- *La reina del pop es abucheada en Bucarest durante un concierto.*

Sigues leyendo en voz baja. Pienso que por la reina del pop te referirás a Madonna, artista a la que conocí por primera vez en un inmenso póster que Xavi, el hijo de unos buenos amigos, tenía en su dormitorio de adolescente y me da por pensar en qué era más grande: si el inquilino de la estancia –con sus dos metros de estatura– o la foto de la cantante... Vaticino que tras lo que me digas, esta mujer que nunca me cayó ni bien ni mal, me va a empezar a gustar.

Como sé que esperas te demuestre mi interés, pregunto: ¿Qué ha hecho esta vez, 'montarse un concierto con el guitarrista en el escenario?' Menos mal que las miradas no matan –al menos las tuyas–, porque habría tenido que presentar la baja por defunción... *¡Ha defendido a los gays y a los gitanos contra el racismo que sufren en Rumanía!* Ya está: explotaste.

> *"Lo deseable era que el crucificado defendiera a los homosexuales donde su Padre no lo hizo"*

¡Ésta es mi chica! –te digo para templar los ánimos–, pero no sueñes en cambiar el mundo, siempre será igual. Dios aniquiló Sodoma y Gomorra por las prácticas homosexuales de sus habitantes –entre otras cosas– y hasta donde recuerdo, Jesucristo no rompió una lanza en su favor, aunque en cambio sí dijera aquello de 'poner la otra mejilla' para erradicar la práctica del 'ojo por ojo'... Sus ministros en la Tierra no solamente callan, sino que cuando hablan, lo hacen para herir. ¿Qué esperas de la gente? ¿Un milagro? Lo deseable hubiera sido que el crucificado hubiera defendido a los homosexuales allá donde su Padre no lo hizo... Y si los defendió, los evangelistas lo callaron por vergüenza... Como está demostrado que callaron otras cosas que no interesaba al negocio que se estaba fraguando y que lleva dos mil años de beneficios.

¡Y qué te digo de los gitanos! Ojalá a un director de cine español le interese algún día dejar de contar historias de la Guerra Civil y nos cuente en imágenes *La Gran Redada*, esa persecución autorizada en 1749 por el rey de España, Fernando VI, para arrestar y exterminar a todos los gitanos del reino. Ya ves. Antes que los nazis fuimos nosotros, los españoles. España contra otro pueblo elegido. Aunque esta vez, no lo haya sido por Dios.

En su honor, te recuerdo lo que dijo el gran poeta Federico García Lorca en su *Romancero Gitano*: *...El gitano es lo más elemental, lo más profundo, lo más aristocrático de mi país, lo más representativo de su modo y el que guarda el ascua, la sangre y el alfabeto de la verdad andaluza universal...* RTT

La cosa está muy mal

El Sevilla
Cantante
laradioescrita@radioteletaxi.com

Entro en el bar que hay frente a la casa donde vive mi padre y le pregunto al camarero ¿qué pasa?, ¿cómo va la cosa? Y el camarero me señala con el dedo un cartel que pone *Prohibido preguntar por la cosa*. Sin embargo, un 'Séneca' de esos que hay en todos los bares me cuenta sus planes de verano: la cosa está mala, pero podía estar peor. Este año le he dicho a todo el mundo que me voy al Caribe todo el mes de agosto, y ¿sabes lo que voy a hacer? Pues encerrarme en mi casa, bajar las persianas y no voy a salir en treinta días. De esta forma todos pensarán que estoy con las pelotas en remojo. Eso sí, cuando vuelva diré que no tengo la piel morena porque me he pasado todo el mes a la sombra de las palmeras bebiendo piña colada y comiendo papaya. Lo tengo todo pensado, pues mi mujer y yo nos hemos preparado las típicas respuestas que tendremos que contestar a los vecinos para que no sospechen de nuestro encierro: "nos lo hemos pasado estupendamente, aunque son muchas horas de avión", "allí está el sol fuera y de repente se pone a llover", "aquello

estaba lleno de españoles"... Ya sabes, lo típico. Además, al estar un mes encerrado, no te imaginas lo que me voy a ahorrar: no vendré al bar, no saldré a cenar y, lo más importante, mi mujer no irá de compras... ni llamará por teléfono a nadie... con decir que las llamadas al Caribe salen muy caras, basta...

Entonces entró en el bar otro individuo, y tras pedir una cerveza, le preguntó al camarero: ¿qué pasa?, ¿cómo está la cosa? El camarero volvió a señalar el cartel... RTT

Conocer al enemigo

Guillem Alférez
Periodista-Locutor
guillem@radioteletaxi.com

Seguro que nos hemos preguntado cómo funciona un radar. Por norma general lo hacen con un sistema llamado *Doppler*. El radar funciona con distintas armas: sonido, radio frecuencia o luz. Sencillamente rebota sobre nuestro coche y manda una señal, que si excedemos velocidad, nos hace una preciosa foto.

Pondremos un ejemplo: Nos ponemos de pié en un arcén y notamos que el sonido de un coche que se aproxima a gran velocidad es mayor y que se intensifica a medida que se acerca, pero cuando pasa y se aleja, el sonido es menor que cuando lo teníamos a la misma distancia que cuando venía. Esto se debe a que el vehículo está emitiendo ondas sonoras en todas direcciones, pero en la dirección de avance las ondas se comprimen porque 'se las va comiendo' mientras avanza, y al alejarse de nosotros, las ondas son de menor frecuencia.

Con la luz pasa exactamente lo mismo. Lo que ocurre es que la velocidad del coche es insignificante comparado con la velocidad de la luz, y sólo se utiliza en sistemas de satélite y se percibe claramente como cambia de color algo que está en movimiento. Si el ojo humano pudiera percibirlo, veríamos que el coche es azul y al alejarse, sería rojo. Ahora que sabemos cómo funciona un radar, podemos entender que con este nuevo sistema no sirve de mucho eso de frenar cuando pasamos por al lado o por debajo, porque el radar ya viene sabiendo tu velocidad desde hace muchos metros. No obstante, hay que tener en cuenta que no es del todo fiable: en una autovía, una furgoneta baja una pendiente y pasa por un radar a 120 km/h y por el carril contrario, a su vez, un camión sube a 50 km/h. El radar dará una lectura errónea porque sumará: 120 km/h + 50 km/h = 170 km/h, y nos llegará una bonita foto a 170 km/h, adjuntada con una sanción que será inútil recurrir. Esto pasará porque la furgoneta sí puede ir en bajada a 170 km/h, pero el camión no puede ir a esa velocidad en subida. Así que ¡a la cárcel! sin más compasión. Ya se han dado casos contrarios, como por ejemplo que le llegue una multa a un camión de enormes dimensiones circulando a 200 km/h. cuando es imposible que los alcance. RTT

Con el corazón en un puño

Paco Santana
Periodista
pacosantana@gramaradio.com

Vivir se ha convertido en una continua angustia. Es una lata, las cosas como son. No hay temporada en la que un nuevo apocalipsis no se nos anuncie. Enfermedades y pandemias variadas, la de las vacas, ovejas, aviar o ahora la nueva gripe A, de la que ya se conocía su existencia, hace casi 30 años. Crisis mundiales en ciernes, desplomes de la economía, guerras... el caso es vivir con el corazón en un puño.

La teoría del miedo es un gran negocio. La existencia de un enemigo global, ya sea en forma de virus o de islamista radical, supone pingues beneficios para unos pocos. La industria del espionaje y de la muerte vive buenos tiempos, como la de las cada vez más influyentes farmacéuticas que han fabricado millones y millones de vacunas para una gripe que en realidad, y según los que de verdad saben, traerá menos problemas sanitarios que la estacional y común de cada temporada, salvo por el temor a una oleada de pacientes en las salas de urgencias.

Para las clases dominantes es más cómodo y barato gestionar el miedo que la verdad. Con miedo se recortan libertades, con miedo se posponen el bienestar y la racionalidad para ceder el paso a la demagogia y la política barata. La hiper-realidad en la que nos vemos sumidos no es más que una realidad virtual de la que nadie sabe a ciencia cierta el origen y, lo que es peor, difícilmente calibramos el resultado final. A cambio, cualquier barbaridad, tropelía, abuso es justificable. Tan solo es necesario un titular, un minuto de 'telerealidad', o la simple mentira intencionada de un político. Que barato nos sale el miedo, y que difícil se nos hace vivir el día a día con el corazón en un puño. RTT

Participación

la radio escrita

¡HAZTE LEER!

La radio escrita te escucha.

Envía tus fotos, opinión, ¿buscas gente que comparta tus gustos o aficiones?

laradioescrita@radioteletaxi.com

También puedes enviar una carta a:
Radio Teletaxi ▪ La radio escrita
C/Sant Carles, 40 - 08922
Santa Coloma de Gramenet - Barcelona

Qué bien nos lo pasamos en el cocierto de Ecos del Rocío en Isla Fantasía!
Serbando y María. Montcada i Reixach (Barcelona)

NUEVO PROGRAMA DE 'EL JAROTEO'

La verdad es que me enteré casi por casualidad de que *El Jaroteo*, el programa de radio que llevo escuchando por las mañanas hace muchos, muchos años, ahora también se hace en la tele. Aunque en casa hemos tenido problemas para poder ver TeleTaxi TV en TDT, ahora que lo hemos conseguido lo cierto es que *El Jaroteo* también me gusta por la tarde. Quiero mandar un saludo especial a Araceli González, porque creo que es una presentadora guapísima y le da un toque especial al programa. También un beso para Justo y todos los colaboradores. Habéis conseguido que me 'enganche' a la TDT.

Alicia Romero, El Masnou (Barcelona)

FORMAR UN GRUPO DE AMIGAS EN RIPOLLET

Hola amigos de TeleTaxi. Soy Elena de 45 años. Soy de Ripollet (Barcelona) y suelo escuchar vuestra emisora, aunque sobretodo quien pone más la radio es mi madre. Hace varios días calló en mis manos una revista de Radio TeleTaxi y vi en ella que se podía enviar tu opinión, tus aficiones, ect. A mi me gustaría formar un grupo de amigas para salir, sobretodo durante la semana ya que trabajo en el sector de la hostelería. Me gusta bailar, el cine, pasear, el teatro...Sólo pido personas serias, que tengan una edad comprendida entre 40 y 50 años. Mi correo electrónico es el siguiente: **elenavm-42@hotmail.com**. Espero recibir pronto mensajes de nuevas amigas. Gracias y un beso de Elena.

CONCIERTO DE ISABEL PANTOJA

Me dirijo a ustedes porque leí el artículo de Isabel Pantoja del pasado número y quisiera saber si, como dicen, finalmente dará otro concierto. Me quedé sin poder darle el gusto de regalarle una entrada a mi madre y me he enterado que quizás vuelva a venir. Muchas gracias. lavalientelopez@hotmail.com

Efectivamente, como puede ver en la página 30, Isabel volverá al Auditori de Barcelona el 5 de diciembre. Las entradas ya están a la venta.

ENTREGA DE PREMIOS PENTAGRAMA

Estuve el jueves 17 en la entrega de premios Pentagrama y cuando estaba allí no podía dejar de recordar los festivales de Can Zam que Radio TeleTaxi organizaba antaño. Cuánto calor hemos pasado en aquella explanada, pero con qué alegría lo hacíamos. Era realmente una fiesta, y gratis, cosa que hoy en día es difícil de encontrar. Es una lástima que ese festival ya no se celebre, yo estaría totalmente a favor de que lo volvieran a organizar. Así que aprovecho estas líneas para reivindicar la vuelta, si es posible, del Festival.

Fe Garcia, Hospitalet (Barcelona)

LA PUEBLA DE HÍJAR
www.lapuebladehijar.com

Rehabilitación del Alcalde Royo

Susana Royo

El Ministro de Justicia del Gobierno de España

Habiendo quedado acreditado que **D. FEDERICO ROYO ARTO** padeció persecución y sufrió por razones políticas e ideológicas, siendo injustamente condenado en virtud de la sentencia dictada, sin las debidas garantías, por el Ilegítimo Consejo de Guerra celebrado en Zaragoza el día 21 de mayo de 1942, y

VISTO que **D. FEDERICO ROYO ARTO** tiene derecho a obtener la reparación moral que contempla la Ley 52/2007, de 26 de diciembre, mediante la cual la Democracia española honra a cuantos injustamente padecieron persecución o violencia durante la Guerra Civil y la Dictadura,

EXPIDE en su favor la presente **DECLARACIÓN DE REPARACIÓN Y RECONOCIMIENTO PERSONAL**, en virtud de lo dispuesto en el párrafo primero del artículo 4 de la citada Ley.

En Madrid, a quince de junio de 2009

FRANCISCO CAAMAÑO DOMINGUEZ

El 26 de diciembre de 2007 se aprobó la Ley de Memoria Histórica. Una Ley que algunas personas, desde que supieron de su elaboración y de su contenido, ansiaron el día de su aprobación para poder, acogiéndose a ella, recobrar parte de su honra perdida después de la Guerra Civil española. Algo así para los jóvenes puede parecernos una tontería, pero para aquellos que padecieron persecución y agravio por motivos únicamente de ideales políticos es algo que, a su vejez, les importa tanto como su salud, y eso ya es mucho decir.

Esto que cuento lo he entendido después de dos años de ver cómo mi padre, con sus pocos medios y desde un pueblecito pequeño de Huesca, ha sabido tramitar la lenta y dura burocracia que es necesaria para conseguir el reconocimiento que la ley prevee. Es el único hasta ahora en su provincia de los muchos que iniciaron el proceso que ya ha recibido, mediante una carta y un pergamino del Ministerio de Justicia, las disculpas gubernamentales por los errores cometidos tras la Guerra Civil. En esos documentos se reconoce cómo injusto e ilegal el proceso por el cual mi abuelo fue encarcelado y despojado de todos sus bienes, dejando a su esposa y a sus tres hijos, mi padre entonces tenía seis años y era el mayor de los tres hermanos, en la más absoluta de las miserias y a merced de la caridad de terceras personas.

Desde estas páginas quiero hacer pública esta satisfacción de mi padre. Además quiero felicitarle por su tesón durante estos dos años para lograr estos documentos que, por supuesto, ya ha enmarcado y cuelga con orgullo al lado de las fotos de sus nietas.

Por eso, animo a todos aquellos que como mi padre guarden estos anhelos de satisfacción personal que lo tramiten, y que no cedan ante los inconvenientes del papeleo. Y es que las injusticias, aunque se asuman a lo largo de los años, también han de quedar reflejadas en los libros de historia para la posteridad.

El desafío de la nueva tecnología televisiva

Las cosas 'no' son

Justo Molinero
justomolinero@justomolinero.com

Aunque no son muchos los municipios que ya se han adaptado a la TDT, sí que podemos afirmar que hemos dado un paso atrás. Quizás alguien nos debería decir el por qué si una cosa funciona se tiene que cambiar. Todos nos hemos visto obligados a jubilar nuestras televisiones de siempre cuando aún se veían perfectamente y hemos comprado un artefacto que parece más para lucir en el mueble. Nos han creado unas expectativas bajo el lema "si no te adaptas, no verás la tele", y después de gastos innecesarios, resulta que la tele ni se ve mejor ni hemos ganado nada. ¿Qué extraña realidad se esconde detrás de la implantación de la TDT? ¿Qué pretenden hacer con los canales analógicos que quedarán libres? ¿A quién y para hacer qué se los adjudicarán? Seguramente los señores del Govern sí tienen respuestas a estas preguntas, aunque estoy seguro de que no nos las darán, como tampoco son capaces de decirnos, los señores del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (el CAC), el por qué nos dejaron fuera de la adjudicación del permiso para que TeleTaxi TV pueda emitir en Barcelona por TDT, y sí otras empresas de fuera de Catalunya, cuando la realidad es que TeleTaxi es una empresa solvente e independiente que no ha cambiado ni un tanto por ciento su accionariado desde su fundación. Ahora, ¿qué piensan hacer cuando los adjudicatarios de estas concesiones las están devolviendo porque no son el chollo que ellos creían o intentan vendérnoslas, con lo que ponen de manifiesto el tráfico de influencias del que creíamos que, en Catalunya, estábamos a salvo? ¿Qué piensan hacer? ¿Buscarán amigos nuevos o nos llamarán porque ahora sí nos toca?

Amén de las solicitadas y concedidas a los Ayuntamientos de todo el país, porque los alcaldes se creían que con una tele se perpetuarían en el cargo sin pensar en el dinero que eso vale, y claro, ahora a vueltas a la realidad resulta que no las quieren poner en marcha. El Consell de l'Audiovisual no dice nada, y nosotros seguimos sin entender nada, a no ser que, después de 44 años demostrando nuestra catalanidad, aún no seamos de aquí. Mientras tanto, en su casa y en la mía, si ya tienen implantada la TDT, sin entender nada, sigue viéndose ese letrerito en la tele que dice: "no hay señal". RTT

Restaurante El Cruce Restaurante

La familia Rubio al completo te ofrece el mejor servicio

Disfruta de la GASTRONOMÍA ANDALUZA
La mejor calidad, los mejores pescados, mariscos...y sus especialidades:

* Pescaito Frito
* Rabo de Toro
* Flamenquín Cordobés
* Caracolillos y muchísimas más...

RAMBLA SAN SEBASTIÁN, 102 TE. 93 468 30 17 SANTA COLOMA DE GRAMENET (BARCELONA)

MOVAL mp music

902 215 255

Horarios de Atención
De lunes a viernes:
Mañanas de 9:00 a 14:00 h. Tardes de 16:00 a 20:00 h.
Sábados y domingos: de10:00 a 14:00 h.

Tu tienda de música

C/ Consell de Cent, 616 - 08026 Barcelona

www.movalmusic.com

Programación Radio TeleTaxi

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
00:00h	La noche Mágica *Miki Cazorla*	Les nits de Mónica *Mónica Dego*					Llénate de radio *Mª Jose Salvador*
01:00h							
02:00h							
03:00h							
04:00h							
05:00h	Lleva't amb nosaltres *Javier Díaz*					Lleva't amb nosaltres *Javier Díaz*	Vamos Contigo
06:00h							
07:00h	Arranca - *Miguel Ángel Molinero*						El Dominguero *José Luis Rouco*
08:00h							
09:00h	El Jaroteo *Justo Molinero*					El Jaroteo *Juan Carlos Puente*	El Jaroteo *Miguel Ángel Molinero*
10:00h							
11:00h							
12:00h							
13:00h	Lo nuestro es así *Carol Sánchez*					Alegría de vivir *Miki Cazorla*	Vamos Contigo
14:00h							
15:00h							
16:00h	El pont de la tarda *Juan Carlos Puente*					Flamenkitos somos todos *Robert Espada*	Llénate de radio *Mª Jose Salvador*
17:00h							
18:00h							
19:00h	Punt de trobada *Guillem Alférez*					Lonxe da Terrra *Manuel Valdés*	Caravana Musical *Guillem Alférez*
20:00h							
21:00h							
22:00h	Flamenkitos somos todos - *Robert Espada*						La noche Mágica
23:00h							
24:00h							

Programa en cadena con Radio RM

Programación Radio RM

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
00:00h	La noche Mágica *Miki Cazorla*	Les nits de Mónica *Mónica Dego*					Llénate de radio *Mª Jose Salvador*
01:00h							
02:00h							
03:00h							
04:00h							
05:00h	Lleva't amb nosaltres *Javier Díaz*					Lleva't amb nosaltres *Javier Díaz*	Vamos Contigo
06:00h							
07:00h	El despertador - *Juan Carlos Borrego*						El Dominguero *José Luis Rouco*
08:00h							
09:00h	El Jaroteo *Justo Molinero*					Sabadeando *Richard Bertomeu*	El Jaroteo *Miguel Ángel Molinero*
10:00h							
11:00h							
12:00h							
13:00h	Alegría de vivir *Miki Cazorla*					Alegría de vivir *Miki Cazorla*	Vamos Contigo
14:00h							
15:00h							
16:00h	Quédate conmigo *María Jose Cordero*					Flamenkitos somos todos *Robert Espada*	Llénate de radio *Mª Jose Salvador*
17:00h							
18:00h							
19:00h	Cita a las 7 *Richard Bertomeu*					A César lo que es del César *César Jáuregui*	Caravana Musical *Guillem Alférez*
20:00h							
21:00h							
22:00h	A César lo que es del César - *César Jáuregui*						La noche Mágica
23:00h							
24:00h							

Programa en cadena con Radio TeleTaxi

Llibres

Piensa es gratis

Este libro es un potente despertador y animador del celebro de personas, grupos y empresas, porque frase tras frase ofrece una avalancha de conceptos que excitan, animan y persuaden a la inmensa capacidad y poder de nuestra mente.

Sus principios, tremendamente prácticos y aplicables al instante, abren caminos, sugieren rutas y descubren atajos que nos dan la convicción y la firmeza para alcanzar el éxito personal, profesional y empresarial. Se trata de conocer e identificar las claves para poder triunfar, que incluyen siempre una dosis de trabajo, mucha intuición y un pensamiento creativo que nos ayuda a ver lo que otros no ven.

Joaquín Llorente, uno de los mayores creativos de la comunicación de nuestros tiempos, nos entrega el conocimiento acumulado después de muchos años de experiencia y nos deleita con los principios fundamentales que todos debemos tener en cuenta para conseguir llegar arriba. Escrito en un tono directo, descarado y sencillo, *Piensa, es gratis* supone un permanente masaje para las neuronas porque todos, sin excepción, tenemos un inmenso talento dormido que a menudo no valoramos ni sabemos utilizar.

AUTOR Joaquín Lorente
EDITORIAL Planeta
PÁGINAS 180
PRECIO (aprox) 16,90€

Papereria Llibreria NOVA
Av. Santa Coloma, 17 baixos A - Santa Coloma de Gramenet
Tel: 93 386 44 63

El arte de la guerra para las mujeres

Olvida todo lo que crees saber. Esta brillante adaptación de la obra de Sun Tzu muestra a las mujeres cómo mejorar todos los aspectos de la vida: vivir y trabajar, ser mujer, madre y tener una vida laboral competitiva… Y es que las estrategias bélicas y la sabiduría militar que ya utilizó el coronel chino Sun Tzu en el año 512 a. de C. no solo se aplican al campo de batalla, también en la vida de cada uno.

El arte de la guerra para las mujeres consiste en, precisamente, evitar la confrontación, ni con los hombres ni tampoco con las mujeres. Para eso, la autora explica las claves para conseguir negociar con los compañeros de trabajo, los hijos, el esposo y el jefe con éxito.

Una serie de consejos sabiamente administrados para generar confianza, tener paciencia y desarrollar un fino olfato. Todo para saber cuándo actuar y cuándo esperar, para establecer metas y calibrar obstáculos, para gestionar adecuadamente y desarrollar las cualidades imprescindibles en todo líder: virtud, coraje y sabiduría.

AUTOR Chin-Ning Chu
EDITORIAL Grijalbo
PÁGINAS 208
PRECIO (aprox) 14,90€

Discos

Renovatio
Antonio Orozco

De la evidencia de que estamos sumidos en un proceso de cambio a todos los niveles es de donde parte la idea original de *Renovatio*. Esto convertía definitivamente la palabra en el título perfecto de un álbum lleno de horas de investigación. Con este nuevo disco, Antonio Orozco quiere ser capaz de alterar los sentidos de todo aquel que tenga a bien prestarnos un ratito sus oídos. Sin duda, un trabajo para disfrutarlo en cualquier momento y lugar.

GÉNERO Pop
DISCOGRÁFICA Universal
PRECIO (aprox) 19,95€

Amores
Tamara

El nuevo disco de Tamara se llama *Amores* y tiene 12 canciones compuestas por los mejores autores de España y América latina. Han sido dos años de búsqueda de los mejores 12 temas. El disco ha sido grabado íntegramente en Miami por Kike Santander. Tiene un sonido muy actual, con ritmos más rápidos y contundentes, próximo al pop y sin olvidar las baladas. Tamara vuelve, además, con nueva imagen, más sofisticada y elegante.

GÉNERO Pop
DISCOGRÁFICA Universal
PRECIO (aprox) 18,95€

Relojes de arena
David Demaría

Desde el principio del verano estamos disfrutando del nuevo *single* de David Demaría, *Que yo no quiero problemas*, un tema precioso que quizás no entre a la primera pero que entra. Todas las letras de las canciones son de su puño y letra y nos relata vivencias y deseos. Desde *Relojes de arena*, canción que abre el disco en el que manifiesta que nunca es más rico aquel que se cree que tiene más, hasta cerrar con *El amor que me das*.

GÉNERO Pop
DISCOGRÁFICA Warner
PRECIO (aprox) 22,95€

La trilogía de culto

Millenium

Falleció el 9 de noviembre de 2004 dejando, como gran legado, tres libros que todavía no habían visto la luz. Poco se podía imaginar que esas tres obras se convertirían, cinco años después, en los *best sellers* por excelencia, y que incluso han sido calificados como las obras literarias más importantes del siglo XXI.

Los hombres que no amaban a las mujeres, *La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina* y *La reina en el palacio de las corrientes de aire* se han convertido en las lecturas preferidas por millones de personas durante este verano. De hecho, más de 12 millones de lectores en los 40 países que han sido publicadas se han dejado seducir por la historia de la *hacker* Lisbeth Salander y el periodista Mikael Blomkvist.

Además, el cine no se ha quedado al margen del éxito de esta trilogía y el 29 de mayo se estrenó en España la adaptación de la primera novela, protagonizada por los actores suecos Michael Nyqvist y Noomi Rapace. Sin duda, la actriz que encarna a Lisbeth consigue transportar a los espectadores a un mundo en el que los hombres que hacn daño a las mujeres son castigados por una especie de justicia personal de la protagonista. De momento, el estreno de la segunda parte de la trilogía esta prevista para el 23 de octubre, según ha confirmado Vértigo Films, distribuidora del *film*. Como los libros, esta segunda entrega se centra mucho más en la vida de Lisbeth, por lo que los miles de *fans* que el personaje de Larsson tiene en todo el mundo esperan ansiosamente el estreno del nuevo largometraje.

Eva Gabrielsson era la pareja del autor durante los últimos 32 años. Ella asegura que, en el momento de morir, Larsson estaba inmerso en el cuarto libro de *Millenium*. Verdad o no, sería un regalo para todos aquellos que nos hemos quedado con ganas de más Salander. RTT

Pasatiempos

Sopa de letras

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	W	G	U	L	W	A	T	E	R	P	O	L	O	I	B
2	V	C	O	N	Z	O	J	G	O	X	S	D	O	F	S
3	U	K	N	O	E	C	T	A	O	M	Y	O	G	D	B
4	Y	G	A	I	S	Z	A	S	F	L	E	J	P	U	J
5	Y	T	M	C	Q	Y	J	P	E	D	F	R	A	U	J
6	K	E	N	A	U	L	E	O	E	C	C	N	D	B	V
7	P	N	O	T	I	M	D	A	T	L	N	O	H	Y	A
8	L	I	L	A	L	N	R	L	X	T	O	O	L	L	S
9	N	S	A	N	K	P	E	E	B	S	T	T	L	T	Z
10	H	K	B	D	I	C	Z	V	N	O	Y	Z	A	A	F
11	E	C	I	C	L	I	S	M	O	A	X	A	H	H	B
12	H	Y	B	Q	U	R	V	I	G	O	W	E	Z	U	K
13	K	N	Z	S	A	D	A	L	A	C	S	E	O	F	H
14	B	E	T	Q	F	O	M	S	I	T	E	L	T	A	H
15	M	Q	A	X	Q	A	Z	F	U	T	B	O	L	L	E

Instrucciones: Se trata de encontrar las siguientes palabras. Pueden estar en cualquier dirección.

DEPORTES

AJEDREZ	ATLETISMO	BALONCESTO
BALONMANO	BOXEO	CICLISMO
ESCALADA	ESQUÍ	FÚTBOL
JUDO	GOLF	NATACIÓN
PELOTA	REMO	RUGBY
TENIS	VELA	WATERPOLO

Jeroglíficos

Cuba (Q va)

Doblete

Sudokus

Instrucciones: El juego es muy simple: hay una cuadrícula de 81 cuadrados, divididos en 9 bloques de 9 cuadrados cada uno. Algunos de estos cuadrados ya vienen con una cifra escrita. El objetivo no es otro que rellenar los cuadrados vacíos de forma que los números del 1 al 9 aparezcan solamente una vez en cada fila horizontal, vertical y dentro de cada uno de los nueve bloques que forman la cuadrícula.

FÁCIL

6	2	3	7					1
			3	2	5			
4	5					7		
1				6				2
			8	1	7		4	
3				9	2		6	
	9	1	2		8	6	3	
8	3			5				
2	7	4	1				5	

MEDIO

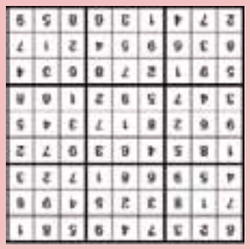
					8		1	4
4	7	5	1					2
1	8			5			7	
	1		5		9			
		6		4				7
							3	
	9	1	4	6	5		8	
		4		1	2		5	
	6		7					

DIFÍCIL

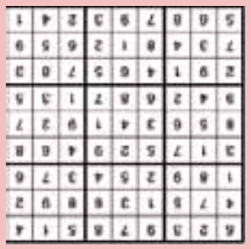
5			6	1				
8			5					4
	3					9		
		8		9			1	
7						2		9
6			3			8		
1								
	2	6	1			3		
9		5						

SOLUCIONES:

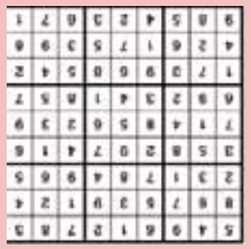
FÁCIL



MEDIO



DIFÍCIL



SOPA DE LETRAS

NO TE CORTES
PIDE TU JAMÓN LONCHEADO
TODO SON VENTAJAS
APROVECHA TODO EL JAMÓN. TRABAJAMOS PARA TÍ
ES MÁS CÓMODO, NO TE MANCHAS Y NO TE CORTAS
TE LO ENTREGAMOS ENVASADO AL VACÍO. GANA TIEMPO PARA CONSUMIRLO CON TODAS SUS PROPIEDADES
AHORRAS HASTA 58€
INAUGURAMOS NUEVA TIENDA EN ESPARRAGUERA
ENRIQUE TOMAS BARCELONA
Polígono Industrial del Sud. C/Tres Rieres (junto Maxidia)
Salida 580 - Esparraguera Sud de la A2
Tel: 93 383 84 85
www.enriquetomas.com
Infórmate en la Radio, en TeleTaxi TV, en la Web o en Facebook a través de "Grupo Enrique Tomás"
garantia real
¡ÚNETE A LA FIESTA!
STA. COLOMA DE GRAMENET. Avda. Sta Coloma, 24 - Tel: 93 466 05 64
BARCELONA. C.C. 'LES GLORIES'. Avda. Diagonal, 208 - Tel: 9 486 03 53
BARCELONA. VIA JULIA. C/Joaquín Valls, 88 - Tel: 93 350 05 68
BARCELONA. C/Rogent, 92-94 - Tel: 93 433 56 69
L'HOSPITALET. LA FARGA. Planta 1 - Tel: 93 338 25 80
CORNELLÀ. C.C. EROSKI - Tel: 93 474 54 16
ESPARRAGUERA. C/Tres Rieres (junto Maxidia)

RTT
radio RM
Grama Ràdio
MOVAL mp music
TELETAXI TV
www.radioteletaxi.com