

la radio  
escrita

REVISTA INDEPENDIENTE  
DEL GRUPO TELETAXI  
PUBLICACIÓN GRATUITA



Nº25 ■ JULIO 2009

Lo  
nuestro

## Isabel Pantoja, espectacular en Barcelona

Más de 5.000 personas se dieron cita el sábado 27 y el domingo 28 en el Auditori de Barcelona para volver a disfrutar de la tonadillera en directo. La sevillana, como siempre, no defraudó a su público con su espectáculo.

## Alberto Núñez Feijóo

El nuevo presidente de la Xunta de Galicia analiza en los estudios de Radio TeleTaxi el futuro de la comunidad gallega.

# Núria Fergó

Nueva etapa  
más personal



## Listado de programas

- 1 Antiestrás
- 2 Antiarrugas
- 3 Artritis
- 4 Artrosis
- 5 Cefalca
- 6 Cervicalgia
- 7 Celulitis
- 8 Desgarros musculares
- 9 Dolor de codo
- 10 Dolor de hombro
- 11 Dolor de rodilla
- 12 Fracturas
- 13 Golpes o hematomas
- 14 Lumbociatalgia
- 15 Neuralgias
- 16 Osteoporosis
- 17 Problemas circulatorios
- 18 Problemas en la piel
- 19 Tendinitis
- 20 Universal

Dígale: **adiós al dolor**

**Llame: 902 215 235**

Certificados Europeos

**MOVAL** *mp* Home

C/. Consell de Cent, 616 - 08026 Barcelona



## Editorial



### ¿Hay vida tras nuestras narices?

Ya han pasado las elecciones europeas y los ciudadanos estamos como estábamos antes, en pelotas. Por no saber no sabemos ni de dónde viene el trigo con el que amasamos nuestro pan, ni la leche que bebemos, o dónde deberemos enchufar el móvil para cargarlo de energía. Lo que sí sabemos es que la información que nos ofrece TV3 es verdadera y cierta, a tenor del mutis de los profesionales del ente público. Si fuera lo contrario lo dirían, porque "con la Iglesia hemos topao". ¿Se imaginan pedir un filete en un restaurante y que el camarero les diga, sin que nadie le pregunte, que no puede responder de la calidad del mismo porque el jefe lo compra donde quiere?, o ¿un oyente llamando a nuestra emisora y al solicitar una canción el locutor le diga que no se la pone porque a él no le gusta? Pues esto es lo que ha pasado en TV3 en esta campaña de las elecciones europeas. Los profesionales de TV3 nos pasaban por los hocicos: "esta información no la firman los profesionales periodistas de TV3 por diferencia de criterio".

¿No me lo puedo creer!, o ¿es que nos hemos bebido el entendimiento? ¿Pero qué se creen los profesionales de TV3? ¿Acaso estos profesionales son la excepción que confirma la regla? ¿Ninguno ha roto un plato en su vida? Venga hombre, *que feu cagarela*. ¿Alguien ha tomado cartas en el asunto? Ni están ni contestan.

El gobierno de la nación se ha dado cuenta de que el expresident Maragall subió la gasolina para paliar el déficit de la sanidad y nadie dijo ni pío. Ahora ellos, por la crisis y el paro, hacen lo mismo con la gasolina, el tabaco y ya veremos con qué más. Y todo para evitar contaminación!

Mientras pasa todo esto, voy a hacer la declaración de la renta y me dicen que no es necesario hacer declaración de patrimonio, que da igual lo que tengas.

ETA reemprende sus actividades y nos vuelve a acobonar a todos matando a un policía, crucial en la lucha que ha minado a la banda. De las declaraciones del Lehendakari Patxi López nos quedamos con esta expresión: "Ellos nos han enseñado el camino del dolor. Nosotros les vamos a enseñar el camino de la cárcel".

De los últimos acontecimientos futbolísticos y después de ver el poderío del presidente del Real Madrid al despojarse de 94 millones de euros por la compra de los servicios de Cristiano Ronaldo (por cierto, ya estoy tranquilo porque Cristiano tiene sus dineros en el Banco Espíritu Santo), observo con incredulidad cómo hemos aprendido todos en tan poco tiempo. Todos sabemos que Don Florentino se equivoca, hasta el señor Laporta lo dice. Yo me pregunto: ¿lo que ha hecho Don Florentino no ha sido lo mismo que hemos hecho millones de españoles? Comprar bienes muy por encima de su precio creyendo que hacíamos el negocio padre. ¿Quién no compró un piso por 60 y al cabo de tres meses el vecino lo vendió por 70 y ya dijimos todos que habíamos ganado 10? Incluso si íbamos al banco nos rehipotecaban y nos daban los diez millones, ¿o no es verdad lo que digo? Cómo se le queda a uno la cara al tener una hipoteca de por vida pagando un piso que ahora vale algunos millones menos que cuando lo compró. ¿Nos vamos a preguntar ahora si Florentino se equivoca? La respuesta se la ha dado Piqué que ya ha manifestado: ¡que me lo dejen a mí en Can Barça!

Por cierto, hablando de la crisis, me han dicho que es obra de un solo tío. Lo estoy buscando y como lo encuentre, juro por mi salud que le arranco los huevos. **RTT**

**Justo Molinero**

justomolinero@justomolinero.com

## Sumario

### TEMA DEL MES

#### Isabel Pantoja en Barcelona



Dos conciertos, dos recitales y dos espectáculos que no se quisieron perder sus 'fans' catalanes. El Auditori se visitó de gala.

**Pág. 4-6**

### Entrevista

#### El nuevo estilo de Nuria Fergó

La malagueña ha presentado su nuevo trabajo, 'Tierra de nadie', con el que espera conquistar el mercado internacional. Para conseguirlo apuesta fuerte por nuevos ritmos.

**Pág. 8-10**

### Entrevista

#### El flamante presidente de la Xunta

Alberto Núñez Feijóo estuvo en los estudios de Radio TeleTaxi para hablar de Galicia, de la Xunta y de los gallegos que viven en Catalunya. Allí también esperan financiación.

**Pág. 24-25**

### Actualidad

#### Arranca la gira de Kiko&Shara



El Auditorio de Isla Fantasia fue el escenario del primer concierto de la nueva gira de los hermanos gaditanos.

**Pág. 30-31**

### Tecnología

#### 'La mano de Fátima'

Ildefonso Falcones explica, en primera persona, los entresijos de uno de los libros más vendidos en los últimos meses. Un 'best seller' que engancha desde la primera línea.

**Pág. 49**

JUAN CARLOS BERLANGA

# Isabel, ¡qué grande eres!

*La tonadillera hace vibrar el Auditori de Barcelona con dos recitales de garra y fuerza*



www.radioteletaxi.com



## Casi tres horas de concierto engrandecen aún más la leyenda de la gran voz de la copla

Rosa Del Amo |  
laradioescrita@radioteletaxi.com

Que Isabel Pantoja es sinónimo de arte, fuerza, garra y coraje es algo que nadie que la haya visto actuar en directo puede poner en duda. Y los dos conciertos que la tonadillera ofreció en el Auditori de Barcelona los pa-

sados 27 y 28 de junio han engrandecido aún más, si cabe, su poderío encima del escenario. Porque Isabel fue más Isabel que nunca para un público entusiasmado, que hizo que incluso la artista se emocionara en más de un momento.

Con todas las localidades vendidas, Isabel Pantoja se presentó en el escenario del Auditori con un

repertorio dividido en tres grandes bloques. El primero, y el que inauguraba los conciertos, era un repaso a algunos de sus grandes éxitos y, también, temas de sus últimos discos. Así, vestida con un precioso traje de noche blanco, la sevillana abrió los conciertos con *Así fue*, con el que los que casi 5.000 asistentes que abarrotaron el Auditori en los dos días se dejaron cautivar por la ternura que Isabel desprende en canciones como *Pero vas a extrañarme*, *Marinero de luces* o *Adoro*. Y de la ternura a la garra pura y dura, porque temas como *Desde que vivo con otro* o *A pesar del tropezón* despertaron los aplausos más sonoros de la noche porque Isabel se dejó la voz y los sentimientos en cada una de las estrofas. Este primer bloque incluyó, además, dos bonitas versiones de *Dos gardenias* y *Sabor a mi*, con las que la sevillana se fue al camerino para transformarse nuevamente para su público catalán.

### TRES PASADOBLES

Y se transformó de lo lindo porque, tras unos minutos, Isabel volvía al escenario enfundada en un es-

### EN DICIEMBRE



Isabel Pantoja hizo público durante los conciertos que volverá a Barcelona en el mes de diciembre.

Ya están a la venta las entradas para el nuevo espectáculo que la sevillana volverá a ofrecer en el Auditori de Barcelona el 5 de diciembre en RTT, RM y Telentradá.

Todo parece indicar que este nuevo concierto se incluirá en una mini gira por Catalunya, que también la llevará a Lleida y Girona.

pectacular traje rojo de larguísima cola, con el que abordó los tres pasodobles de la noche: *Francisco*



**¡DINERO YA!**  
CON SU ESCRITURA, AFV UNIÓN HIPOTECARIA LE DA LA SOLUCIÓN

EXPERIENCIA,  
SEGURIDAD  
Y CONFIANZA  
Más de 20 años  
tratando con personas



### ¿DEMASIADOS PRÉSTAMOS?

- Resolvemos atrasos en las cuotas de su hipoteca, ficheros de impagados (ral y asnef).
- Reduzca sus pagos mensuales.
- Solucionamos embargos y subas tas. Se lo refinanciamos hasta 40 años.
- Financiamos la compraventa de su vivienda.
- ¡Gestionamos hipotecas con situaciones difíciles, impagados, judiciales, subastas, etc!

### ¿SU BANCO LE DICE NO?

¡¡LLÁMENOS!!  
TEL. 93 414 12 20



### Isabel volvió a defender la copla y se sintió "muy orgullosa" de no abandonarla nunca

Alegre, Aquella Carmen y A tu vera. Tres canciones que han marcado la vida de muchas de las personas que se dieron cita en el Auditori y también, como no, la de la propia Isabel, que aprovechó el momento durante el recital del domingo para hacer una alabanza de la copla: "la suerte que he tenido en mi vida es que yo nunca he abandonado a la copla, y ahora parece que todo el mundo quiere cantar copla", al que siguió un "¡Viva la copla!" lleno de orgullo y reivindicación.

Mientras Isabel se ponía el tercer vestido de la noche, un precioso traje tradicional en blanco y negro, el escenario se transformaba en un auténtico cuadro flamenco: la orquesta dejó paso a dos guitarras españolas, una caja de percusión y dos acompañantes en las palmas. Con este ambiente empezaba el tercer bloque de la noche, donde la sevillana echó todo lo que le queda-

ba para demostrar que además de ritmos más bailables y copla tradicional, también puede y sabe cantar flamenco del puro. *Inolvidable*, *Inocente pobre amiga* o *Mi pedacito de cielo* dieron buena cuenta de ello, sin olvidar una versión espléndida de *Bésame*, que la artista transformó para que sonase como nunca en el Auditori.

Y así, casi sin darse cuenta, la sevillana volvió a rodearse de la orquesta, en total había en el escenario 16 músicos, para cerrar las casi tres horas de concierto con las que hizo las delicias de sus fans. Como no, *Se me enamora el alma* puso el colofón a la fiesta de Isabel en Barcelona, aunque los que asistieron al concierto del sábado tuvieron un regalo extra: la *Salve rociera*. Como la propia Isabel dijo en más de una ocasión, "Barcelona sí me enamora el alma", y ella nos enamora a nosotros. Hasta diciembre. **RTT**



#### MOMENTOS ANTES



**CON JUSTO**  
Isabel charló, momentos antes del concierto del domingo, con Justo Molinero.



**ENTRE JÓVENES**  
La tonadillera también posa con su hija Isabel (izqda.) y con Andrea Molinero.

Aquest estiu, passar una bona estona és molt fàcil

Protecció solar, unes ulleres, i una tovallola. No necessites res més, per que l'autobús també et porta a la platja.

El transport públic millora la teva vida. Prova'l.



bus  
metropolità

## Passar-ho bé és fàcil



TUSGSAI



Àrea Metropolitana de Barcelona  
Entitat del Transport  
www.emt.cat



Núria Fergó | Cantante

Entrevista

**“Este disco no es tan flamenquito, es más internacional”**

*La malagueña quiere triunfar más allá de nuestras fronteras.*



Justo Molinero |  
justomoliner@justomoliner.com

Desde que salió de *Operación Triunfo*, a Núria Fergó siempre se la ha clasificado dentro del mundo del flamenco. Ahora presenta un disco con nuevos sonidos.

**¿Disco nuevo es empezar con nuevas ilusiones?**

Totalmente. Todo el mundo debería tener motivaciones para tirar para adelante y mejorar. Yo tengo que aprender cosas nuevas cada día. Me lo curro mucho. Nadie podrá decir lo contrario.

**Pero ahora ni amor en tiempos revueltos, ni nada...**

El amor en tiempos revueltos se acabó. La Loli se fue y no sé si vol-



JUAN CARLOS BERLANGA

verá. Como no ha muerto ni le ha pasado nada, lo mismo le da por volver y nos sorprende a todos. La experiencia de *Amar en tiempos revueltos* fue bonita, aprendí mucho.

**¿Has compuesto en este disco?**  
Nueve de los once temas. Todo de

cosas que he vivido. Tengo mis experiencias en la vida, positivas y negativas. Cuando una está mal y tiene que echar para afuera y no puede, coge papel y boli y todo lo que le hubiera gustado decir, ahí queda. Hay muchas cosas que todavía no he escrito, pero sí lo haré.

DISCO SOLIDARIO

Por cada disco que se venda, un euro irá destinado a Down España. Núria Fergó, madrina de la entidad, ya estuvo en Madrid viendo las instalaciones y el proyecto.

En la capital tienen apartamentos donde viven solos con un monitor que les enseña a cocinar, a convivir...

**¿La crisis también afecta a los cantantes?**

A todos. Estamos todos de aquella manera, aunque yo he guardado y he invertido lo que he podido. No he sido niña de gastar mucho ni tampoco caprichosa. Está todo en pisos, aunque con hipotecas.

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

# FAREINCO, S.L.

\*REHABILITACION DE FACHADAS

\*CAMBIO DE BAJANTES DE PVC

\*CUARTOS DE BAÑO Y COCINAS

\*IMPERMEABILIZACIONES

\*LAMPISTERÍA Y FONTANERÍA



La empresa FAREINCO, S.L. en tiempos de crisis, se solidariza con las comunidades de vecinos, ofreciéndoles nuestros servicios.

Adjuntando el cupón de promoción o mencionando a escucha de nuestro mensaje por escrito en Radio Tele-Taxi y Radio RM se obtendrá:

50%

de descuento precio de instalación del andamiaje que conste en el presupuesto final

20%

de descuento en trabajos de albañilería en general



JCB

www.radioteletaxi.com



**“No podía quedarme en casa a esperar que termine la crisis; es mi gran oportunidad”**

**¿Por qué Tierra de nadie?**

Porque fue la primera canción que compusimos en el estudio. Era un título que tenía mucha fuerza y que cada uno lo podía interpretar como quisiera. Y más ahora en esta etapa que soy libre para coger las riendas de mi carrera: si me equivoco, me equivoco yo, pero al menos estoy haciendo lo que quiero. Tengo muchos proyectos, muchas ilusiones, ganas de hacer muchas cosas. Yo también soy de tierra de nadie, donde tenga que estar estaré. Ahora estoy en Mallorca, aunque sigo escapándome a Málaga, a Nerja.

**¿Mantienes relación con alguno de tus compañeros del primer OT?**

¡Qué va! Ya no nos vemos, o muy poco. Hace poquito coincidí con David Bustamante en la tele de Castilla La Mancha y estuvimos en el camerino hablando. Me enseñó la foto de su niña, está guapísima.

**Paketenteres es como para Manolo Escobar El Carro.**

Sí y la canto en todos los conciertos.

**¿Sacarás el disco en el mercado internacional?**

Quiero hacerlo. Como este disco me lo llevo yo, voy a ver qué tengo que hacer. Ahora estoy en esta nueva etapa. Las cosas van mal en las discográficas porque no se venden discos y no pueden seguir produciendo. Hemos terminado bien, pero no me puedo quedar en casa a esperar a que la crisis termine, por eso me he querido arriesgar y esta es mi gran oportunidad. Es el disco más internacional que tengo, porque lo escuchas y no lo encasillas, los otros eran más flamenquitos.

**Para septiembre Grama Radio quiere entregarte un Pentagrama.**

Si ellos me llaman, yo vengo. Ya sabes que estoy aquí para todo. **RTT**



www.radioteletaxi.com

JULIO 2009 | 11

Entrevista

**Pimpinela** | Cantantes

**“Lo nuestro puede cambiar o terminar con el tiempo, pero nunca se romperá”**

*Pimpinela presenta ‘Diamante’, que incluye 12 temas nuevos y 30 grandes éxitos en DVD*



**Justo Molinero** | justomoliner@justomoliner.com

Lucía y Joaquín Galán, o lo que es lo mismo, Pimpinela, celebran sus 25 años musicales con un nuevo disco.

**Después de 25 años, ahora ya que os quiten lo cantao.**

**Joaquín Galán:** Así es. Nosotros hemos crecido juntos, creo que el nacimiento de Pimpinela fue la consecuencia de ser hermanos, sino, no existiría.

**¿Pero esto de cantar como si fuerais amantes siendo hermanos tiene riesgos?**

**Lucía Galán:** Si nos lo creyéramos sí, pero esto es un juego muy teatral de dos personas que interpretan. Yo desde pequeña siempre he hecho teatro.

**Joaquín, en su vida normal, ¿también es tan caballero como parece en las canciones?**

**LG:** Sí, es respetuoso. Yo lo aconsejo, pero mi cuñada no creo...  
**JG:** Lo más importante es la familia, la base de todo. Yo creo que cualquier conflicto, cualquier caída que uno tenga, cuando hay una familia sólida a la que recurrir, se soluciona antes.

**Hay otras familias que son las que colaboran, como vosotros, porque Dyango ya es de casa.**

**JG:** Dyango es de la familia después de aquel primer tema *Por ese hombre* del año 86. Lo hemos cantado en medio mundo.



**“Hemos cantado ‘Por ese hombre’ con Dyango por medio mundo, es como de la familia”**

**Una de las canciones que más éxito ha tenido es Cuidala.**

**LG:** La estamos tocando nuevamente en los conciertos con la imagen en la pantalla grande de Libertala Márquez. Ella era la que hacía de nuestra madre. Es una historia con personajes que ya han fallecido pero que han trascendido en la pantalla.

**Radio TeleTaxi y Pimpinela comenzaron a la vez. ¿Qué jóvenes!**

**JG:** Y seguimos siéndolo. Ahora presentamos *Diamante*, que son esos 25 años en los que crecimos juntos con doce temas nuevos y 30 éxitos en DVD. Con esto mostramos a la gente que no sólo se vive del recuerdo sino también del presente y del futuro.

**Cada una de vuestras canciones darían para una película.**

**LG:** Siempre son mensajes esperanzadores más allá de cualquier conflicto. Uno debe intentar atravesarlo y buscar un final feliz.

**¿Hay lugares en España donde funcionáis mejor?**

**LG:** Galicia, Barcelona, el sur, Palma de Mallorca y Madrid.

**A mi tierra volveré es un homenaje a la gente que está fuera.**

**LG:** Y lo hemos grabado con Los Nocheros, un grupo maravilloso tanto en su forma de cantar como en seres humanos.

**JG:** Es un tema para todos aquellos que andamos dando vueltas por el mundo y siempre nos que-

da el deseo de volver a casa. Eso que nos da fuerzas para seguir.

**También cantáis una copla.**

**JG:** Es la copla que mamá nos cantaba cuando éramos chicos. Ella fue a Argentina en el año 50 y De León se fue a Buenos Aires a vivir. Cuando nacimos nos cantaba *Y sin embargo te quiero*, por Conchita Piquer.

**Decís que sólo haciendo el bien se puede ser feliz. ¿Cómo está el hogar Pimpinela?**

**JG:** Esto surgió en los años 80 cuando comenzamos a viajar por América Latina y veíamos tanta niñez cadenciada.

**Lo vuestro, al superar los 25 años, ya no se rompe.**

**LG:** Lo nuestro no se rompe porque hay una relación de hermanos muy sólida. Pimpinela algún día cambiará de forma o terminará, pero jamás se romperá porque quedará en el recuerdo. **RTT**

**REBAIXES**  
De tot a preus únics

Ara més que mal  
**BARICENTRO**  
Molt a prop



**Clara Montes** | Cantante

Entrevista



**“Durante la transición se trató injustamente a la copla”**

*La sevillana rinde homenaje a Rafael de León en su nuevo trabajo.*



**Justo Molinero** | justomoliner@justomoliner.com

**L**eva 20 años en el mundo de la música y *A mano llenas*, su sexto disco, es un homenaje a Rafael de León, escritor y poeta de la generación del 27.

**¿Es difícil abrirse camino en el mundo de la música?**

Depende. Poco a poco caminas y llegas al destino. A veces te puedes encontrar regalitos por el camino, yo he tenido gente que ha apostado por mí y que me ha ayudado.

**¿Cómo fue *Sinfónica Clara*?**

Maravilloso. Era un ensayo con público, un espectáculo con la Orquesta Sinfónica y la única forma

de ensayar con los 60 músicos que la componen. Decidimos hacer un pre-estreno en Málaga con Francisco de Gálvez, director de la sinfónica de Málaga. Se agotaron las entradas. Para mí cantar es mi manera de ser y de comunicarme con el mundo, es mi don y mi cruz.

**¿En tus 20 años de carrera se han quedado cosas en el camino?**

Lo que la vida se ha ido llevando. Vamos madurando y hay cosas que pasan y que se quedan en el camino, pero sucede en cualquier profesión y en cualquier persona. Para mí es difícil ser profeta en mi tierra, porque nací en Madrid, vivo en Cádiz, mis padres son sevillanos y soy malagueña de adopción. Mi padre musical creo que es Carlos Cano, sin querer, he seguido sus consejos. De hecho, fui a La Habana para homenajearlo, fue muy emocionante.

**En tu primer disco cantaste un poema de Antonio Gala...**

Fue un reto muy grande. Tuve la suerte de que saliese todo bien, y con éxito. Al principio, cuando se

me ocurrió la idea, me daba miedo hasta proponerla, lo que no entendía era que a nadie se le hubiese ocurrido antes. Antonio se entusiasmó con en el proyecto, aunque me lo hizo pasar un poco mal, pero al final se entregó.

**¿Y quién es para ti Pedro Ruiz?**

*La noche abierta* fue una ventana al público muy importante.

**¿Cuándo te diste cuenta de que lo tuyo es cantar copla?**

Comencé a cantar flamenco y, desde que empecé a cantar a nivel nacional, me han etiquetado como cantante de copla. Ha sido la gente la que me ha llevado a hacer un disco de copla a mi manera. La España de la copla es una España muy concreta. Es una España de pre-guerra, de guerra y de post-guerra donde la gente de los dos bandos sufre mucho. Ahí se crea un género musical poderoso donde todo el mundo se siente identificado. El régimen se apropió de él porque tuvo mucho éxito, pero fue muy injusto el trato que tuvo la copla en la época de la transición porque se aseguraba que era franquista, pero la copla era del



JCB

pueblo de uno y del otro lado del río, como decía Rafael de León.

**¿Por qué Rafael de León?**

Porque descubrí que fue una per-

sona injustamente tratada, porque está considerado como un gran escritor de la copla, pero no como un poeta ni como un miembro de la generación del 27. **RMT**

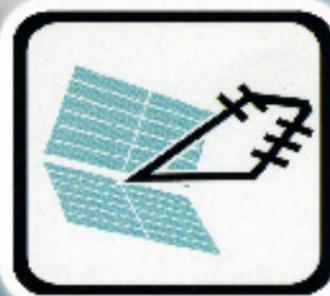
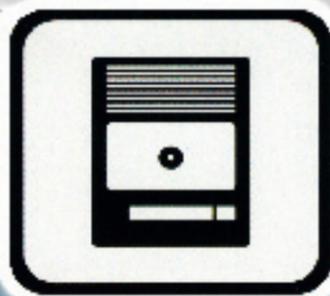
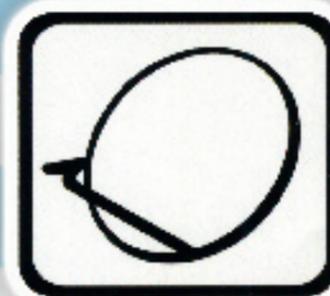
BIOGRAFÍA



Rafael de León y Arias de Saavedra nació el 6 de febrero de 1908 en Sevilla, en la misma calle donde también nació el poeta Manuel Machado. En su etapa escolar coincide con Rafael Alberti y en la Universidad de Derecho entabla amistad con Federico García Lorca.

Pertenece a la “Generación del 27” de los poetas españoles, aunque un incomprensible olvido ha hecho que nunca figure en esa nómina.

**ANTENAS. INSTALACIÓN Y REPARACIÓN**



**ELECTRONICS**  
telecomunicaciones

**ADAPTE SU COMUNIDAD A LA NUEVA TELEVISIÓN ¡MÁS DE 30 CANALES GRATUITOS!**

**50% Dto. Sólo durante el mes de julio**

**¡PRESUPUESTO SIN COMPROMISO!**

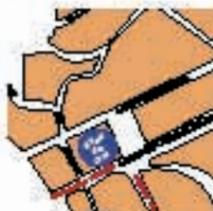
**LLAMADA GRATUITA 900 50 87 05**



**El Racó d'en Cona**  
BAR RESTAURANT



Novedad!  
PIZZAS



Excelentes Creppes dulces y salados  
Típicas torradas d'en Cona  
Rabo de toro  
Caillos  
Gasa brasa de leña  
Excelentes carnes  
Infinitud de deliciosos postres

**MENÚ DIARIO**  
**ABIERTO TODOS LOS DÍAS**  
C/Corral d'en Cona, 5 (Cobelles)  
Tel. 95 895 04 95



JCB

**Martirio** | Cantante

# “He tenido la obligación de hacer siempre cosas nuevas”

*La omubense ha hecho una selección de sus 10 discos propios y de los 20 en los que ha colaborado a lo largo de su carrera.*



**Justo Molinero** |  
justomolinero@justomolinero.com

**M**aria Isabel Quiñones, Martirio, celebra sus 25 años en la música con un disco grabado en directo.

**¿Este disco es un homenaje a todo lo que has vivido?**

Es una fiesta. La pasión por la música popular me viene desde que nací porque mis padres eran amantes de la música y del teatro. Mi madre cantaba maravillosamente. Siempre ha habido música en mi vida y este dico lo he querido cantar al oído de cada oyente, desnudito.

**¿Morirás con la peineta puesta?**

Mi fecha de caducidad será cuando se me apague la luz, cuando se me

quiten las ganas, cuando no sienta este impulso que me acompaña.

**¿Eres una mujer canalla?**

Soy sinvergonzona, pero no canalla. Y sí, me considero bien pagá.

**Imagínate que te cantaran la canción Ojos verdes con la gafas puestas. ¿Sería una contrariedad?**

No, porque es la única canción del concierto donde me quito las gafas.

**Cuando eras de la discográfica Sony cantabas Te lo juro yo, pero ya no la has repetido.**

Sí que la he repetido. La volví a grabar con Chano Domínguez en *Acoplados*. Con él daremos un concierto el 17 de diciembre en Andorra y el 4 de diciembre en el Auditori. Es mi amigo del alma, un gaditano con toda la gracia del mundo.

**¿En estos 25 años te has dejado muchos jirones de vida?**

Algunos. Se han quedado ilusiones, impotencia, desilusión, trabajar muchísimo... He tenido la obligación de hacer cosas nuevas y de no caminar sobre mis propias huellas. Pero no me quejo porque tampoco me han dado tanto como para las veces que me he caído. Yo tengo pasión por el riesgo, el vértigo y por levantarme cada día con ganas.

**¿Has elegido tú las canciones?**

Me costó la vida porque tengo 10 disco propios y 20 de colaboraciones. He escogido las que más me han acompañado, las que podían hacer un recorrido sobre los géneros que más he tocado: bolero, tango argentino, flamenco, copla y jazz.

**¿Soñabas que llegarías hasta este punto de tu vida?**

Para nada. Tenía ganas de poder unir todo aquello que me gusta y hacer un puchero estupendo.



JCB

**¿Cómo fue la historia del cine?**

Han sido pequeñas cosas. La última con Rosa Vergés aquí en Cataluña, pero lo que sí quiero volver a hacer es teatro. También escribí un libro, *La vuelta a Martirio con 40 trajes*, en el que hablo de lo que para mí significan los colores, el traje, por qué me visto así y me muestro así. Al final hay una teoría de los parecidos. También hay otra teoría de los protagonistas del amor. Hay un diccionario de términos de cosas que se dicen en huelga y cosas que yo decía de chica. Hizo el prólogo José Luís Sampedro, toda una autoridad.

**¿Cómo fue ese espectáculo con Maite Martín?**

Con Maite tuve la suerte de coincidir en el concierto de Omara y cantamos un par de canciones juntas. Estoy loca porque salga el nuevo disco que está haciendo de Manuel Alcántara. Es una mujer que tiene una forma de cantar fascinante.

**¿Qué significa Carlos Cano?**

Hizo las canciones nuevas más preciosas que se han hecho después de la gran época de los grandes escritores de copla. Fue un hombre muy valiente porque reivindicó la copla en un momento que estaba muy mal vista por toda la gente de izquierdas y le dio su sitio.

**¿Cuál es el secreto para que te quiera todo el mundo?**

Vivo para eso, para eso canto y para eso me levanto todos los días. Para eso estoy aquí, para que me quieran, lo único que pido es amor. El mundo con el que sueño es un mundo con más relevancia en la mujer, un mundo más solidario, más limpio, un mundo que no esté dirigido por cuatro y pagado por muchos millones, un mundo mucho más justo. Yo confié en el siglo XXI y esto tiene que cambiar por fuerza. **RTT**

**RECUERDOS**

**¿Cómo es Raúl Rodríguez?**  
Es lo mejor de mi vida, he nacido para ser su madre. Me enseña mucho, tiene un corazón muy grande y es un gran músico. Nos tenemos mucho respeto, lo tuve con 19 años y ahora tiene 35, si Dios quiere, me hará abuela. Es amigo y colega.

**¿Ahora con quién te acoplas?**  
No tengo ansia, estoy loca por enamorarme, por dar lo que tengo dentro. Necesito amar, pero como yo quiera. Quiero a un hombre que me respete y que sueñe conmigo.

**¿Acoplados tiene el Premio al mejor álbum de canción española.**  
Fue el primer premio que tuve con la copla. Después tuve otro a la fusión con *Primavera* en Nueva York. Poco a poco voy teniendo mi sitio. El mérito al trabajo me lo da la gente, cómplice en los conciertos.

**Los inicios de Martirio se remontan al grupo 'Jarcha', en los años 70, al que entró después de 'Libertad sin ira' para darle una vuelta al grupo hacia el flamenco. Sus canciones tuvieron una gran fama en la transición.**

Restaurante **El Cruce** Restaurante

*La familia Rubio al completo te ofrece el mejor servicio*

Disfruta de la **GASTRONOMÍA ANDALUZA**  
La mejor calidad, los mejores pescados, mariscos...y sus especialidades:

- \* Pescaito Frito
- \* Rabo de Toro
- \* Flamenquin Cordobés
- \* Caracolillos y muchísimas más...

**RAMBLA SAN SEBASTIÁN, 102 TE. 93 468 30 17 SANTA COLOMA DE GRAMENET ( BARCELONA )**

**NUEVA APERTURA**

**MODA EN TALLAS 42 A 60**

**DUMAY**  
FABRICADO EN ESPAÑA

**www.dumay.es**

Santa Coloma de Gramenet: C/ Sicilia, 15 Tel. 93 465 86 77  
Outlet: C/ Joan Valentí Escala, 35

**LINEA 1 PARADA FONDO**



## Entrevista

Carlos Núñez | Gaitero

## “Los gaiteros brasileños dieron paso a la samba”

*Después de su periplo por Brasil, el gallego vuelve al panorama musical.*



Justo Molinero |  
justomoliner@justomoliner.com

El gaitero más famoso, Carlos Núñez, ha estado tres años investigando las raíces de la gaita, y las suyas propias.

**Este disco es una pieza de artesanía musical.**

De alguna forma sí. Está hecho con el corazón, con el alma y con muchos momentos de felicidad.

**¿La gaita fue el primer instrumento europeo que llegó a Brasil?**

Parece ser que sí. Cuando los portugueses llegaron a Brasil se pusieron a tocar la gaita para los indios y les encantó. Hubo gaiteros brasileños negros, indios y lo fueron mezclando y así nació la samba que hoy conocemos. Cuando estás delante

de Carlinhos Brown tienes la sensación de estar ante una persona con un sexto sentido. Fue maravilloso.

**¿Alborada do Brasil no es el nombre de la residencia del presidente de Brasil?**

La alborada es una palabra mágica en Galicia y en Brasil. Fui a Brasil buscando a mi bisabuelo músico, que fue hace 100 años. Cuando llegas a Río de Janeiro tienes la sensación de que el país es tan grande que no sabes por dónde empezar. Después ves que Bahía es otro mundo, el Amazonas... por eso estuve un año. Ahora creo que ha renacido el bisabuelo que llevaba dentro.

**¿Qué es la Feira de Mangaio?**

Allí en Brasil todavía tienen el espíritu de las ferias. Lo culto y lo popular se mezcla. No me importaría irme a vivir allí, es un país que te acoge muy bien. Brasil me recuerda a Cataluña porque la gente que viene de fuera encuentra una alegría especial. Yo veo a los gallegos y a los italianos en Brasil muy contentos. Creo que hay más millonarios

gallegos en Brasil que en Galicia. Carlinhos, antes de ser músico, fue panadero, por eso hicimos el tema *Padaria Elétrica de Barra*.

**¿Cuánto tiempo has tardado en hacer el disco?**

La verdad es que han sido tres años investigando y viajando a Brasil, y un año grabando. Creo que la gente va a reconocer el esfuerzo de investigación, estoy percibiendo buen rollo. En el fondo, Brasil es mucho más hispánico de lo que pensamos.

**¿La gente te reconoce la aportación que has hecho a la música?**

Cuando vuelves a tu país descubres que la gente realmente sabe de esa aportación. Un defecto que tenemos los gallegos es que reconocemos las cosas cuando la gente se muere. A mí me va de maravilla tocando la gaita, aunque con mucho sacrificio.

**¿Quién es Alborada Cartola?**

Cartola era un compositor de samba de Río de Janeiro que hizo una canción llamada *Alborada*. Para ellos, los primeros rayos de la mañana como la puesta de sol son dos momentos mágicos. La gente



después de trabajar se va a la playa y ven cómo el sol se pone y al final aplauden. Viven con relax.

**Escuchando el disco tengo la sensación de que podría servir como banda sonora de películas.**

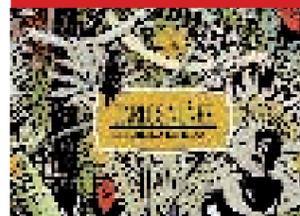
Ojalá. Estamos grabando paralelamente una película. Si conseguimos más financiación será película, sino será documental. Saldrá en Navidad. Tenemos más de 100 horas

grabadas. *Alborada do Brasil* será la banda sonora de la película.

**¿Cómo fue la experiencia de Cinema do mar?**

Muy bonita. Alejandro Amenábar te ayuda a descubrir el mundo que seguramente no conocería la música de Carlos Núñez ni la música celta, pero el cine está lleno de tiburones. El disco ya es una película porque si lo escuchas, crees que viajas.

## INTERNACIONAL



Los Premios de la Música de Irlanda han otorgado tres nominaciones al último trabajo de Carlos Núñez.

El gallego tendrá que competir con cantantes como Chieftains, Altan, Shannon o Sinéad O'Connor.

**¿Han tocado más de 100 músicos en este disco?**

Es impresionante recordar una de las sesiones más grandes, *Escola de samba de la bella flor*. Son personas que viven en las fabelas e incluso tienen armas, pero hasta las personas que viven en las condiciones más humildes tienen decencia. **RTT**

# ¿NECESITA DINERO?

## ¡TENEMOS LA SOLUCIÓN!

HIPOTECA PUENTE  
con solo escritura en 24 horas

NO PASE APURDS  
Dinero en horas sólo con su propiedad

REUNIFIQUE SUS PRÉSTAMOS  
Todo en una sola cuota: Visas, coche... CRÉDITOS HASTA 40 AÑOS

CRÉDITOS PERSONALES  
para empleados y comerciantes

VENDEMOS PISOS PROCEDENTES DE  
EMBARGOS AL 50% DE SU PRECIO REAL

DESCUENTOS DE LETRAS Y PAGARÉS

INFORMACIÓN 24H  
Paseo de Gracia, 20 5º 1º  
08007 Barcelona

FINANCIACIONES CONDAL

Tel. 93.301 85 04 Fax. 93.318 74 44 Móvil. 651 06 33 43  
financiacionescondal@hotmail.com

PARADIS VIATGES C/ Campfuso, 15 Cornellá Tel. 93 376 03 00 - Fax: 93 376 02 55 paradis@paradisviatges.com

\*GESTIONAMOS VIAJES DEL IMERSO, LE ENCONTRAREMOS DESTINO Y LA FECHA QUE USTED DESEE.

\*OFERTAS EN PAQUETES DE VIAJES. LE BUSCAMOS EL MAJORISTA QUE OFREZCA EL MEJOR PRECIO-QUALIDAD.

\*BUSCAMOS LOS MEJORES PRECIOS EN HOTELES DE CIUDAD, PLAYA Y MONTAÑA. (DESDE 21 EUROS EN PC).



EXCURSIONES PARA GRUPOS Y ENTIDADES.

BALNEARIO MARINA D'OR + 2 NOCHES HOTEL EN PC + CUEVAS DE SAN JOSÉ + COMIDA EXTRA EN MORELLA Y BAILE:

Desde:  
90 €



JCB

Rosana | Cantante

Entrevista

## “Tengo muchas ganas de dibujar una sonrisa”

Una de las grandes intérpretes españolas.



Justo Molinero |  
justomoliner@justomoliner.com

Rosana llega con *A las buenas y a las malas*. A pesar del éxito, sigue definiéndose como honesta y perseverante.

¿Aún cantas descalza?

Me gusta, aunque la última vez me clavé una chincheta. Eso sí, mi alma nunca ha llevado calzado.

¿Tienes ocho hermanos?

Muchos... Y cada vez que tenemos tiempo o yo voy, o ellos vienen. Son mis fans y mis críticos, las dos cosas.

¿En cuantos países se cantan tus canciones?

Más de treinta y de cuarenta seguramente. Pero todavía me quedan muchas cosas que contar cantando.

¿Una vez que has hecho la canción pertenece a la gente y no la puedes controlar?

Para eso se hace. Yo creo que una canción que no se comparte no está terminada. *A las buenas y a las malas* es un disco honesto, sincero, sencillo, sin pretensiones; con mucho mensaje... Está hecho sin pretensiones, pero con muchas ganas de dibujar una sonrisa, de arrimar el hombro. Quiero que la gente sepa que estoy a las buenas pero también a las malas. La única intención que tiene es la de remover a la gente por dentro para que seamos capaces de llegar a tiempo a algún lado.

¿Y tú crees que llegaremos a tiempo?

Sin duda. Creo que el punto de fragilidad por el que pasamos es contagioso. Hay una pandemia de tristeza y de preocupación. Estoy convencida de que si hemos sido capaces de llevar al mundo hasta este punto tan derrotista, seremos capaces de sacarlo adelante.

¿Tú ya sabes lo que quieres?

Me temo que sí. Lo que quiero es que me vayan pasando cosas

“Me sigue gustando cantar descalza; eso sí, mi alma nunca ha llevado calzado”

para vivirlas. Para eso escribo canciones, por deseo de compartir lo que siento y lo que pienso. Es el deseo de comunicarme con los demás. Es más sencillo para mí escribir que hablar. No me desdoble, soy quien soy, no cargo con el personaje.

¿Se te ha subido la fama a la cabeza en algún momento?

Creo que no. ¡Y por si acaso me he cortado el pelo! Yo creo en la música, en el ser humano,

en que el tiempo lo reubica todo, y como sea que hay grandes valores, aunque sean desconocidos, creo que ahí también llegaremos a tiempo.

¿Cuántas galas tienes previstas?

No me gusta hacer más de dos galas seguidas y me gusta dejar días en medio por una cuestión de respeto por el público que paga.

Dicen los taurinos que no hay quinto malo.

En mi caso tienen



CIFRAS MAREANTES



Con 20 años fue a Madrid a estudiar armonía y guitarra, y lleva más de 10 años subida a los escenarios.

Lleva seis millones de discos vendidos en todo el mundo, y 500 conciertos en España, Europa, América y Asia.

razón, este es mi quinto disco y de momento la acogida ha sido espectacular. Creo que tengo que dar muchas más gracias porque el público me ha enseñado a quererme como cantante. Son mis *rosaneros*. **RTT**



CERMASA CON LA  
SEGURIDAD VIAL

### NUESTROS SERVICIOS

EMISIÓN DE CERTIFICADOS MÉDICOS PARA:

- \* PERMISOS DE CONDUCIR
- \* LICENCIAS DE ARMAS
- \* SEGURIDAD PRIVADA
- \* GRUISTAS
- \* TENENCIA DE ANIMALES PELIGROSOS
- \* OFICIALES
- \* TRABAJO
- \* RESERVA
- \* NAUTICA
- \* BUCEO
- \* DEPORTES NIVEL 1



Gerente

CECILIO BURÓN RODRIGUEZ  
Nacido el 26 de febrero de 1942  
en Villanueva del Duque ( Córdoba )

visitar mi web: [www.elluguetorraduque.com](http://www.elluguetorraduque.com)

En CERMASA tenemos claro que el cliente es lo primero

Horario:  
De lunes a viernes  
de 8.00 h. a 13.30 h.

No hay que  
reservar  
hora

Noticias:

Como recuperar su  
carnet de conducir  
caducado hace tiempo...!  
Señálese en [WWW.cermasa.com](http://WWW.cermasa.com)



Armengol Torra

Lloguer de cavalls i carruatges



Armengol Torra us ofereix  
els seus serveis en el lloguer de cavalls  
i carruatges per a celebracions i dates  
assenyalades de tot tipus.

[www.armengoltorra.com](http://www.armengoltorra.com)  
Tel. 680 812 229



**Marc Parrot** | Cantante

## Entrevista



JCB

**Justo Molinero** |  
justomolinero@justomolinero.com

**D**es de que El Chaval de la Peca dejó de existir, Marc Parrot entró a formar parte del mundo de la música con un estilo muy peculiar. Ahora presenta un disco en directo grabado en la sala Luz de Gas de Barcelona.

**Después de veinte años, ¿ahora ya sabes los que quieres?**

A veces aún dudo. Yo intento descubrirme cada día. Hay trabajos que te lo imponen. Hay una parte del trabajo creativo que te hace reflexionar sobre qué sientes, qué piensas y, evidentemente, te hace dar cuenta de hasta dónde llegas, dónde has llegado y de dónde no pasas.

**¿Pero ya dejaste atrás la época de El chaval de la peca?**

Lo montamos para pasarlo bien. No hubiera podido funcionar si no hubiera llevado unos años de trabajo haciendo mis discos y luchando. Creo que la experiencia fue básica para que se desarrollara todo lo que pasó durante año y medio. Se hizo muy popular y dio muchos frutos.

**Has ido evolucionando hasta ahora, en el que presentas Avions.**

Avions es también una canción que hice especialmente para este traba-

jo, grabado en directo con repertorio de los cuatro últimos discos. Quería que la gente que me sigue y lo comprara tuviera un aliciente. Además hago un ejercicio metafórico de ver las letras de las canciones como aviones. Imagínate el papel donde escribes la canción con el que luego puedes hacer un avión. Imagínate que vuelas con él. Pienso que las canciones, una vez hechas, ya no te pertenecen y que te las puedes imaginar como un avión que se va a un sitio, en el que te subes o en el que te despides o sencillamente que ves pasar. Es una buena manera de mandar un mensaje. Las canciones llevan un mensaje que alguien puede recoger, volver a tirar, guardar...

**¿De ahí nace la canción Una flor no fa estiu?**

La idea es que hay momentos en que un acto tuyo puede cambiarte la vida. Imagínate que de pronto estás en una ciudad, conoces a alguien y crees que ahí te quedarías a vivir, pero tu vida cambiaría radicalmente, vivirías en otro sitio, con otro clima, otro tipo de vida, lo que tienes alrededor sería radicalmente distinto... pero no lo haces. Si no lo has hecho es como si no hubiera existido. No puedes estar pensándolo porque es inútil.

**¿En el mundo de la música te podías esperar cualquier cosa menos que te encargaran enseñar Rock&Roll a la gente mayor?**

Desde luego. Este ha sido el encargo más peculiar que he recibido. Vinieron varias personas a explicármelo, gente de El Terrat, de Media Pro... y ya vi que la cosa iba en serio. Me lo presentaron muy bien. Me ense-

**“Estoy en un momento en que hago discos sin sufrir por cómo funcionarán comercialmente”**

ñaron un documental que se había hecho en el extranjero con gente mayor de una coral americana. Era un documental muy bueno, impecable y me encantó. Me explicaron la idea de hacer un programa en formato documental pero fraccionado en varios capítulos. La idea me encantó, pensé que en cierta manera era lo que hago trabajando como productor. Tenía mis dudas en muchos aspectos porque una cosa es como haces tu trabajo y otra como los puedes mostrar a los de-

más. Al final ha sido genial. Me he sentido muy cómodo y muy respetado. La gente mayor es muy seria. Cuando presentamos el proyecto mucha gente nos decía que no, directamente, y los que se apuntaron lo hicieron con plena conciencia de que asumían una responsabilidad.

**¿Cómo son las gafas para no ver?**

Ulleres per veure-hi malament. Si te fijas es como unas gafas virtuales que nos hacemos todos. Hay cosas que estás viendo, por ejemplo en

las noticias, y de repente dices “¡no puedo!” y cambias de canal. Tenemos facilidad para centrar la atención en otras cosas. Imagínate unas gafas que te distorsionaran la realidad para ver sólo lo que te interesa y lo que no te gusta te lo hiciera más bonito. Son mis gafas para ver mal.

**¿Esperas que este disco funcione bien a nivel comercial?**

Como Marc Parrot nunca he acabado de triunfar. Me he ido especializando en otras cosas con las que disfruto mucho trabajando y que me han dado un perfil más amplio. Ha llegado un momento en el que todo forma parte de un tipo de vida que me permite guardar una parcela para hacer mis discos sin sufrir demasiado por cómo funcionarán comercialmente. Quiero estar involucrado en otros proyectos manteniendo un equipo de músicos y técnicos con los que estoy feliz.

**¿Cuesta cantando en catalán?**

Depende. Ahora mismo está muy difícil de todas las maneras. Por un lado es bueno, ya que el acceso a la música es muy fácil y muy directo para cualquier persona. Pero también hace que los proyectos en los que hay una apuesta profesional no den los frutos que tendrían que dar. En Catalunya tenemos un mercado muy pequeño pero, por otro lado, tenemos el cupo obligatorio del catalán que ayuda un poco a que haya difusión. El mercado español es más grande y por poco que funcione entras en unos circuitos en los que no tienes que trabajar tanto para que funcionen. Eso sí, se puede triunfar en la música siendo de Girona o de cualquier otro sitio.

**¿Por qué lo del disco en directo?**

Quería que quedara constancia de lo que hacemos para la gente que no suele ir a los conciertos. **RTT**

**“Se puede triunfar en la música siendo de cualquier sitio”**

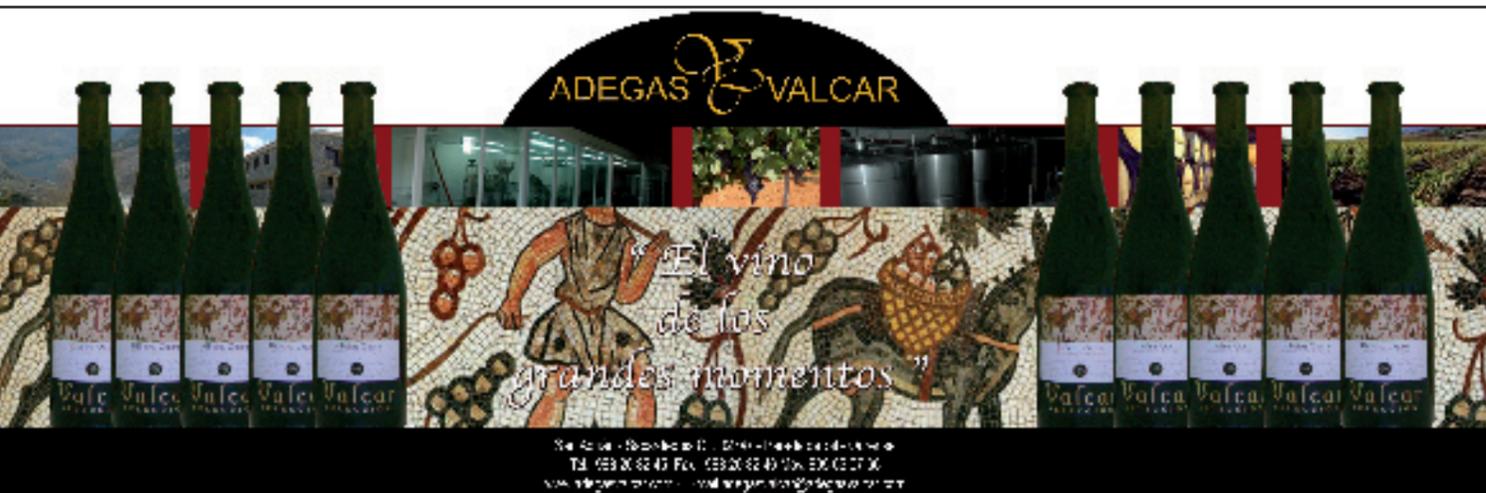
Marc Parrot compagina el estreno de su disco en directo con la dirección de Casal Rock.

**MASICAL**  
TEL: 902 107 109**ELIMINE LOS PROBLEMAS DE LA CAL DEL AGUA**

- Sin obras de instalación
- Sin mantenimiento
- Duración ilimitada
- Sin consumo energético

**BENEFICIOS DE TENER MASICAL**

- Evita picores en la piel y cabello
- Alarga la vida de sus electrodomésticos
- Mejora el sabor del agua
- Mejora el rendimiento de detergentes
- Evita y elimina incrustaciones de cal

**SI NO QUEDA SATISFECHO LE DEVOLVEMOS SU DINERO****AHORA**  
83 €  
(cuando se envía)~~ANTES~~  
116 €Haga ahora su pedido y recibirá otro **MASICAL** de regalo.

**Fermín Casquete** | Empresario

Entrevista

# “Para el servicio del Aerobús utilizamos 30 nuevos autobuses y 100 empleados”

*Tusgsal estrena el transporte de viajeros entre el Aeropuerto del El Prat y el centro de BCN***Justo Molinero** | justomolinero@justomolinero.com

**D**estacado militante del PSC, dicen que influye de forma decisiva en la ciudad de Badalona. Presidente también del CF Badalona, presenta su segundo libro, *El aliento del alma*.

**¿No le han regalado nada?**

La verdad es que pocas cosas, pero las que me han regalado han sido importantísimas. Me han regalado amistad, afecto... pero materiales, ninguna. Hay que currárselo y además hacer que los demás te acompañen. Las obras reales sí no son colectivas no tienen valor.

**¿Cuántos años en primera línea?**

Tengo varios frentes abiertos... Quizás, treinta y cinco años. El tiempo te enseña que muy a menudo te tiran a dar, pero la experiencia me ha enseñado a esquivar.

**¿Badalona es difícil de gobernar?**

Es ya de por sí muy complicada y la complicamos más. En Badalona se habla poco de ciudad y se utiliza para conveniencias partidistas y políticas. Ahora se está recuperando, después de una reflexión colectiva y con una persona con liderazgo. Tenemos que defender lo nuestro, pero teniendo en cuenta que forma parte del paisaje de los demás.

**A Jordi Serra, el alcalde, lo ha puesto usted...**

Yo me llevo bien con el alcalde, y eso es lo que dicen los rivales. A este alcalde lo ha puesto la militancia



## “En la izquierda europea no somos capaces de hacer un programa moderado y renovador”

del PSC, con toda su legitimidad, y tiene categoría, calidad y proyecto suficiente para desmontar muchos de los mitos que se han creado en torno a lo que yo he hecho.

**¿Qué lectura hace del resultado de las elecciones europeas?**

A mí me preocupan dos elementos muy manoseados; uno es el de la abstención, a la que nadie pone remedio; y el otro, derivado del primero, es que la derecha conservadora y liberal tiene el programa electoral hecho desde siempre: para el pueblo, para el estado y para el mundo. Lo tienen hecho porque siempre es el mismo: explotar a los más débiles con un desequilibrio brutal en el reparto. Mi pregunta es: ¿qué programa europeo tiene la izquier-

da? Ninguno. No somos capaces de hacer un programa moderado y renovador. Somos defensores beligerantes de los derechos, pero no de los deberes. El ciudadano tiene derecho a recibir, pero también tiene la obligación de participar. Cuando el estado concibe una batería de necesidades básicas para los más débiles, que las dé en función de la participación social. Que presenten el carné de participación en la sociedad, y una forma de participación es el voto, para que los gobiernos sepan cómo están las cosas.

**En Tusgsal van a tener más trabajo con el transporte de viajeros entre la T1 y el centro de Barcelona.**

Es una nueva experiencia, es una concesión a riesgo y por lo tanto es

una prueba de fuego para nuestra empresa. Vamos a utilizar treinta nuevas unidades y hemos creado un centenar de nuevos puestos de trabajo. Esto representa un paso adelante muy importante y no tenemos dudas sobre el éxito del proyecto. Para conseguir esta concesión había mucha competencia, hemos puesto a trabajar a la juventud de Tusgsal y hemos elaborado un proyecto ultramoderno, con un fuerte impacto de futuro y, al final, ha sido el ganador. Además, vamos a repartir los beneficios con las administraciones.

**¿Cuántos empleados hay trabajando en Tusgsal?**

Como grupo empresarial hay unas 1.600 personas, que se saben dueñas pero que son disciplinadas.

**Como empresario es un fenómeno, pero como deportista...**

Fui un rompe botas, hay que reconocerlo. Pero en todo caso fui deportista hasta los 42 años. He sido entrenador 11 años y he subido al equipo de fútbol durante seis años seguidos. Desde la empresa construí la Unió de l'Esport Badalona, que empezó en aficionados y en 6 jugamos la promoción a Segunda B. Luego como directivo he tenido algún fracaso; espero acertar este año que viene con el CF Badalona.

**¿Por qué ha escrito un nuevo libro de poemas?**

Porque el libro anterior era una definición de lo que yo entiendo como libertad. Era una recopilación de pensamientos muy monotemática y yo quería demostrar a los lectores que me dijeron que aquello estaba bien, que es posible decir otras cosas, es posible hablar del amor. Yo quiero trasladar la idea de que el ser humano es una máquina perfecta de hacer amor, de producir amor y que dedicamos mucho tiempo a crear odios absurdos. **RTT**

**Miriam Díaz Aroca** | Actriz

Entrevista



# “El público catalán es cada vez más entregado en teatro”

**Justo Molinero** | justomolinero@justomolinero.com

**B**ajo la dirección de Verónica Forqué, la televisiva Miriam Díaz-Aroca actúa en el Teatro Apolo junto a María Barranco en *Adulterio*.

**¿Adulterio es la comedia con la que debutas en Barcelona?**

Sí, teníamos unas ganas gordísimas de aterrizar en Barcelona con los cuernos de Woody Allen. Cada vez, el público catalán es mucho más entregado en teatro.

**¿Nadie regala nada?**

Casi todo lo he conseguido yo, hablando materialmente, y en cuestiones sentimentales me siento afortunada. No me arrepiento de nada. Esto es una escuela, no es arrepentirse sino mirar cómo te caíste para que la próxima sea diferente.

**¿Qué queda de aquella locutora que se hacía auto control y que tenía tantas ilusiones?**

Aquello fue una experiencia maravillosa, muy enriquecedora y que me preparó para lo que vino más adelante. Yo soñaba con hacer determinadas cosas, pero nunca de la manera que se desarrollaban.

**¿Por qué todo lo que tocas se convierte en oro?**

No, todo lo que toco no lo convierto en oro, pero sí que le pongo mucho amor, muy buena energía y eso quieras o no te da un fruto sa-

tisfactorio. A estas alturas tengo el privilegio de poder seleccionar en mi trabajo, intento hacer lo que me enriquece. Eso sí, mi mejor papel es el de madre, es una ardua tarea.

**¿Cómo te llevas con los compañeros de reparto de la obra?**

Somos compañeros, la amistad es una palabra mucho más importante. Es posible que surjan conexiones más intensas con unos que con otros, pero yo potencio mucho la buena energía porque la necesito egoístamente para trabajar bien. Soy una persona muy sociable, nada conflictiva y poco rara, pero sí que exijo seriedad en el trabajo.

**¿La crisis se nota en el teatro?**

Lo de la crisis es un invento político para crear pánico. Creo que es un momento de reajuste internacional de estructuras políticas, estructuras sociales y de plantar nuevas raíces. Vivimos en un exceso de sociedad de bienestar y debemos reajustarnos, pero no debe ser ningún caos.

**Mis adorables vecinos fue un éxito en televisión...**

Sí. Funcionaba y por política de cadena y fricciones entre la productora y la cadena, de repente deciden acabar con el producto. Un día te levantas a las 7 de la mañana y cuando el coche de producción te va a buscar te dicen que ya no trabajas porque la serie ha finalizado.

**¿Sigues manteniendo relación con Jordi Estadella?**

Tenemos relación, pero sin continuidad. Tengo ganas de verle.

**Leí en una entrevista que tu alegría había desaparecido.**

Yo soy una mujer vitalista pero hay momentos en que esa alegría no es tan intensa; si tu naturaleza es alegre en algún momento sale. **RTT**

Restaurant la Gran Mariscada

Shellfish

El mejor marisco al mejor precio...!

Mariscadas desde 10 € X persona

Avda. Diagonal, 203 Local 1  
08018 Barcelona - Tel. 93 485 35 87  
www.restaurantelagranmariscada.com

Si te vienes con 3 personas más te invitan a una botella de vino

RECOGIDA DE LA REVISTA RTT



## Alberto Núñez Feijóo | Presidente de la Xunta de Galicia

Entrevista



LIDIA GAMERO

# “La mayoría ciudadana no es un cheque en blanco para hacer lo que uno quiera”

Alberto Núñez Feijóo es el nuevo presidente de la Xunta de Galicia desde el 18 de abril



Justo Molinero | justomoliner@justomoliner.com

Las elecciones a la Xunta de Galicia del pasado mes de abril nombraron a Alberto Núñez Feijóo (PP) nuevo presidente por mayoría absoluta.

### ¿Usted es hombre de Rajoy?

Soy del PP de Galicia. Rajoy es un militante del PP de Galicia y además es Presidente del partido. Es un político y un caballero y en política ser un caballero es importante.

### Ahora tiene mayoría en la Xunta.

Las mayorías hay que saber interpretarlas, no son un cheque en blanco para hacer lo que uno quiera o lo que quieran sus amigos. La mayoría es estar a la altura de la mayoría. La mayoría es gobernar para todos, o al menos intentarlo.

### De todas las felicitaciones, ¿cuál fue la que le hizo más ilusión?

Las de los militantes, personas sen-

cillas, que no reciben nada ni viven de la política, pero sí sienten los colores. Esa gente me conmueve.

### ¿Ha podido elegir a los miembros de su equipo de Gobierno?

Sí, y hemos hecho un Gobierno muy austero con un 25% menos de consejerías y un 50% menos de cargos. Creo que es un Gobierno que responde a las necesidades y al cambio generacional en Galicia.



LIDIA GAMERO

que ocurrió fue una inestabilidad política unida a una inestabilidad económica. Esto ha llevado a que el pueblo gallego le diese la confianza al PP para que, al menos, devuelva la estabilidad política y buscar mayor estabilidad económica. El bipartito gallego fue un error porque no había un Presidente, sino que había un Presidente con las exigencias del partido minoritario y, en consecuencia, no había un liderazgo. El bipartito era Gobierno por la mañana y oposición por la tarde.

### ¿Cree que lo que ha pasado en Galicia y en el País Vasco es el preludio de lo que puede pasar en España en las próximas elecciones?

Yo creo que hay una tensión para el cambio político en España. Un país que genera 7.000 parados diarios seguro que no está muy conforme con el Gobierno. Un país que era una de las principales potencias europeas y que ahora es, lamentablemente, uno de los países con mayor crisis y mayor recesión en Europa, está claro que lo lógico es que quiera dar un cambio. Todo eso conlleva a que muchos españoles, que todavía no han votado al PP, estén pensando en cambiar su voto y dar una oportunidad a una nueva política europea. A juicio de los 7.000 parados diarios, Zapatero no está gestionando bien el momento actual. La crisis le lleva un año de ventaja al Gobierno. La crisis existía y el Gobierno negaba su existencia. La crisis es una enfermedad de la economía grave, y Zapatero actuó como un médico que negó la enfermedad al paciente y que empezó a dar un diagnóstico tardío.

### ¿Gozan de buena salud las entidades bancarias en Galicia?

Eso lo sabe el Banco de España. Nosotros creemos que las cajas gallegas no están peores, pero sí sabemos

que están en una situación comprometida. Creo que en este momento, plantear una fusión de las dos cajas gallegas sería añadir más dificultad a la que ya existe.

### ¿Tienen buena financiación?

Estamos mal. Galicia es una población envejecida cuyo 23% supera los 65 años y ya se sabe que se tienen más gastos. Galicia tiene el 50% de los núcleos de población de España. Para dar educación en todos los lugares y aldeas de Galicia se necesita mucho profesor, mucho centro educativo y un enorme gasto en el transporte escolar. Sería bueno que hablásemos todas las comunidades y pactar un sistema de financiación de un estado cohesionado.

### Si en las próximas generales ganará el PP, ¿sería usted ministro?

No. Un gallego, a lo máximo que puede aspirar, es a ser Presidente de Galicia, y yo ya tengo ese compromiso. Todo por Galicia y todo por el resto de España. Me siento muy satisfecho de vivir en uno de los mejores países del mundo.

### ¿Cambiará el modelo lingüístico?

Vamos a cambiarlo porque durante un tiempo hubo consenso y lamentablemente estamos a punto de entrar en un momento de inmersión lingüística donde la única lengua es el gallego. Vamos a volver al equilibrio, al bilingüismo cordial.

### ¿Es consciente de que en Catalunya hay muchos gallegos?

Y son fundamentales para el desarrollo de Galicia. Mucho dinero ganado en Catalunya se invirtió en Galicia, muchísimas veces familias que vivían en Catalunya ayudaron a las familias que se quedaron en Galicia. Es una deuda permanente de gratitud la que tenemos con la colonia gallega en Catalunya. **RFF**

### ¿Mantiene relación con Emilio Pérez Touriño?

Yo le expresé mis respetos. Forma parte del patrimonio de Galicia. A cualquier expresidente de una comunidad autónoma se le debe tener respeto. Pero he encontrado un presupuesto con 1.200 millones de déficit, entre los ingresos que estaban previstos y que al final no se van a realizar porque ha bajado la recaudación de impuestos. Un pre-

supuesto con mucho gasto sin presupuestar. Gasto en recetas médicas, en trienios y guardias médicas, en incendios... es decir, un euro de cada diez de la Xunta es falso.

### ¿Considera que Galicia había perdido el tren?

Galicia iba en una dirección equivocada. En 2005 había ganado el PP claramente y tan sólo nos faltó un escaño para la mayoría absoluta. Lo

## MULTISERVICIOS GARCÍA Y COLL

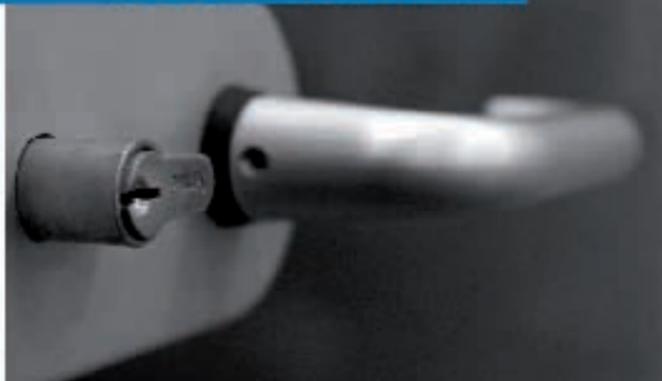
LOS MEJORES PRECIOS DEL MERCADO

ESPECIALISTAS EN CERRAJERÍA  
BARANDAS-PUERTAS METÁLICAS  
PINTURA-REFORMAS EN GENERAL  
FUMIGACIÓN DE TODO TIPO DE INSECTOS  
LIMPIEZA DE LOCALES  
DESCALCIFICACIÓN DEL AGUA

Servicio Permanente  
40 años de experiencia

PIDA SU PRESUPUESTO GRATUITO  
93.675.20.77 // 672.459.273

Ctra. de Vallvidriera Km 9.5  
SANT CUGAT DEL VALLES



## BAR RESTAURANTE CASA PEPE



C/ San Carlos, 36 - Telf 93 386 10 64 - 08922 Sta Coloma de Gramenet

www.restaurantecasapepe.com



Entrevista

José Luís Barcelona | Periodista

# “En televisión falta dignidad y mucha educación”

Fue el primer locutor de Televisión Española en los estudios de Barcelona-Miramar.



JCB

Con 72 años se puede mirar la vida con otros ojos. José Luís Barcelona, decano del periodismo en nuestro país, se dedica ahora a otra de sus grandes pasiones: la pintura.

¿Por qué vino a Barcelona?

Porque en Zaragoza, donde vivía, no había salida para el teatro. Soy un actor frustrado. Vine a vivir a Barcelona, donde estaba mi hermana,



Justo Molinero | justomolinero@justomolinero.com



**Los miércoles, 5% dto en todas sus compras. Descuento directo, sin puntos**

**Pide tu vale de compra y entra en el sorteo de 500€ en vales de compra**

**Todos los martes, gran mercadillo sobre la bonita plaza**

**Horario: De lunes a jueves, de 7 a 14:30h  
Viernes de 7 a 20h - Sábados de 7 a 15h**

**Metro L3 'Canyelles'  
Los martes, mercadillo frente al Mercat**

C/ Antonio Machado, nº 10  
Nou Barris  
Roquetes Verdum  
08042 Barcelona

Tel: 93 427 71 86  
canyelles@mercatsbcn.cat

y comencé a trabajar en una compañía de aficionados. Aunque está claro que por mi apellido no podía ir a otro sitio, lo llevo con mucho orgullo. Por encima de todo intento ser muy auténtico, siempre soy José Luís Barcelona. Me vienen recuerdos y sin querer me apasiono un poco. En televisión me decían que tenía una gran naturalidad delante de la pantalla y que había conseguido conectar con la cámara.

¿Cuándo se dio cuenta que lo suyo era actuar?

Me di cuenta en Zaragoza, cuando en una asociación hacíamos pequeñas obras de teatro e interpretaba algunos papeles. Eso me hizo sentir el gusanillo. Me gustó mucho.

¿Y cómo fue su pasión por la televisión cuando la gente ni siquiera tenía en casa?

Tardó mucho tiempo en llegar a mi vida, o yo tardé mucho en llegar a la vida de la televisión. Me sirvió mucho todo ese bagaje de actor para luego, en tele y radio, interpretar algunos papeles, hacer de locutor-presentador o sonreír cuando el corazón estaba triste.

## “Presenté el primer programa que se grabó en Barcelona para emitirlo en España”

### TÚ PUEDES SALIR EN LA TELE



José Luís Barcelona también escribió un libro, *Tú puedes salir en la tele*.

Publicado en 1992, “contaba lo que creía que se tenía que hacer de una forma educada y correcta”. El libro tuvo muy poco éxito, e incluso los alumnos de Barcelona “pasaban de comprarlo”.

¿Imagino que vería alguna vez cómo llamaban mentiroso o sinvergüenza al Presidente del Gobierno?

En televisión no. En aquella época estábamos todos en una cuerda floja y no se podía ni imaginar. Y aún ahora tengo que decir que no me gusta, ni la televisión ni esa forma de actuar. Falta un poco de digni-

dad, mucha educación, comprensión y comunicación.

¿De qué programa que ha hecho está más satisfecho?

Un musical que hice con Pepe Palau y sobre todo de *Reina por un día*. Nos dio la oportunidad de conocer a Mario Cabré, que ha sido todo un ejemplo como profesional y como persona.

¿Ligó mucho durante esa época?

Tuve momentos en los que estaba en mi hotel descansando y me encontraba una mujer en la cama. Al final me casé, después de 23 años de noviazgo, pero no fue con ninguna fan. También hubo momentos malos, sobre todo en algún programa de televisión en el que incomprensiblemente me castigaron sólo por decir, simplemente, que había una obra en Barcelona muy divertida e incluso con *streptase*.

¿Cuál fue su primer programa?

*Balcón del mediterráneo*. Fue el primer programa que se grabó en Barcelona para el resto de España. Lo presenté yo, así que puedo decir que soy el pionero. Este programa celebra los 50 años el 14 de julio, aquí en Barcelona. Vendrá todo el equipo del Telediario para recordar aquel día.

¿Tenían cuotas de catalán en aquella época?

No, además yo era aragonés y no tenía acento, en aquella época no se podía tener acento de ningún tipo. Supongo que esa fue una de las causas por las que me mantuve

más de 30 años en televisión, además de por ser discreto. También hice informativos y me tocó cubrir la enfermedad de Franco.

¿Cuándo decide dejarlo todo?

Yo no lo decido, lo deciden. Con la transición llegaron los cambios políticos y creyeron que los que habíamos trabajado anteriormente éramos de una determinada tendencia y nos tenían que echar. Cogí una depresión que duro un año. Me metí en el doblaje y, al tener muchos amigos, me dieron mucho trabajo. También pintaba y he podido hacer más de 50 exposiciones. Al final acabé prestando mi voz a muchos personajes, pero a pocos protagonistas. He doblado unas 600 o 700 películas y muchos documentales. También he hecho 13 o 14 películas. Siempre me llamaban para hacer papeles de presentador o locutor, aunque ha sido una de las cosas que menos me ha gustado.

¿Su pasión fue siempre viajar?

Sí, porque llegó un momento en el que éramos tan famosos que al salir a la calle no nos dejaban vivir. Viajar era una forma de huir para estar tranquilo. Creo que no tengo ningún destino pendiente.

¿En aquella época se daban codazos por salir adelante?

La envidia siempre ha existido. Es un veneno que no tiene edad, ni condición, ni profesión. Afortunadamente, yo todavía tengo buenos amigos y nos vemos, salimos de viaje, recordamos viejos tiempos... Perdura la amistad porque se cobraba muy poco dinero, estuvimos hasta dos años sin cobrar ni un céntimo. Primero nos dieron una paga de 2.500 pesetas y después mensualmente una cierta cantidad.

¿Cómo le fue la radio?

A mí me gusta mucho la radio. Comencé en Radio Juventud de Barcelona como alumno y más tarde como profesor. Lo que más me gusta de lo que me dicen mis alumnos es que aprendieron más conmigo en un año que en veinte trabajando en una emisora de radio.

¿En qué emplea ahora mismo su tiempo?

En la Asociación de Veteranos de RTVE, organizando viajes, presentando espectáculos, cantando en un coro o pintando. No me aburro, sigo muy activo. **RTT**

**Sant Carles de la Ràpita**

**Tast de Mar**

4 de Juliol > 12h > Pavelló Firal

**Jornades del Gust de l'1 al 15 de Juliol**



## Desayuno con Jordi Martínez

# Una cara muy conocida

Paco Santana  
pacosantana@gramaradio.com

Jordi Martínez es un *colomenc d'Horta*, que acabó recalando en Santa Coloma por amor. "Es cierto, vine aquí por amor, cuando todavía se tenía una imagen de una Santa Coloma que no se corresponde con la realidad". Después de dieciocho años ejerce de embajador de la ciudad ante sus compañeros de profesión.

Jordi elige un desayuno continental, bebe agua y toma café solo. Después tiene que acudir al ensayo de su nueva obra, que se estrena dentro de muy poco en el Teatro Romea. Está casado con María, médico en la ciudad. Arnau y Berta son el fruto de una relación que le comporta el contrapeso, el equilibrio con el que afronta una popularidad edificada después de tres décadas de escenarios, tele-series y cine: "la mayoría de la gente se me acerca amablemente, aunque siempre hay alguna excepción, quien confunde el personaje de la ficción con el actor...".

### CASI OMNIPRESENTE

Es impensable imaginar una producción de TV3 donde no aparezca Jordi -actualmente es Paco de *Ventdelplà*- o en la programación del Teatre Nacional de Catalunya, donde lleva una veintena de espectáculos, sea todo dicho, con el reconocimien-



to del público que le concedió el Premi Butaca; y los críticos, a los que jura no haber sobornado. "Hay que relativizar todo esto. Después de tantos años se podrá decir que he estado mejor o peor, pero no que soy un mal actor. Eso, al final, es lo más importante".

Se siente un privilegiado por hacer el trabajo que ama, y poder vivir de ello. "Como en cualquier otro caso, lo principal es poder llenar la nevera a final de mes", dice entre una sonora carcajada que hace que, Manolo, el camarero que nos atiende, se gire y aproveche para terciar en la conversación y ofreceremos otro café.

Hablamos de sus hijos: "Llevan bien esto de que hablen de su padre como de una tercera persona, especialmente por efecto de la tele,

y lo cierto es que -divertido, vuelve a soltar una carcajada- cuando les preguntan a qué se dedica su padre, ellos contestan que es un Payaso". Y es que Jordi Martínez, además de otras cosas en la azarosa vida de un actor, es un reconocido clown, como lo es también su sobrino Monty, de Monty&Cia. Lo que le ha servido, entre otros papeles, para bordar el Witz de *El payaso y el Führer*, tanto en cine como en teatro.

"Se trata de comenzar de nuevo en cada espectáculo, con cada papel, es como examinarse permanentemente, pero es el mejor trabajo del mundo", dice mientras enciende un cigarrillo y mira el reloj. Esperando esos cafés, le pregunto por lo cotidiano y se lamenta de no tener más tiempo para los suyos, pero en

su profesión nunca se sabe cuándo los vientos cambian de dirección. Pero él, y se le nota, disfruta de cada momento de su vida, en la ciudad donde vive tranquilo y plenamente integrado: "A mí es que me gusta mucho la gente".

### EN LAS NACIONALES

Últimamente le hemos visto en la serie de Cuatro *Hay alguien ahí* y al hilo le pregunto por sus papeles fuera de Catalunya. "En el caso del cine, la industria está en Madrid; en el teatro siempre sucede que alguien acaba preguntando temerosos si la obra será en catalán... -ahora reímos los dos- ...pero les tranquilizamos enseguida". Ha viajado mucho gracias al teatro, ha estado en Joglars y Comediants, es una cara familiar en la tele y además tiene proyectos propios, de los que quizá algún día hablemos en estas mismas páginas. Por el momento, y lo más inmediato es el estreno de *La ruta blava*, basado en un texto con el relato del viaje de Josep María de Segarra a los mares del sur y el Caribe en los años 30. Es "el prota", interpreta a Segarra. Quedan muchas cosas de las que hablar, pero como ocurre siempre con Jordi, cuando la conversación es más intensa, le reclama la *feina*. Jordi se marcha cariñoso y yo me quedo y pido otro café para celebrar la oportunidad de compartir un desayuno con un buen amigo. **RTT**



## Actualidad

# Diana Navarro cierra su gira

Tras su paso por Barcelona y Tarragona, Diana Navarro cerró su gira catalana presentando su nuevo disco, *Camino verde*. En esta ocasión, el público de Girona pudo disfrutar con las coplas de la malagueña, que consiguió crear una magia en el ambiente desde el primer hasta el último minuto del concierto.

Por tercera ocasión en tierras catalanas, Diana Navarro rindió su particular homenaje a maestros de la copla como Manolo Caracol o Antonio Molina, quienes sueñan con la voz de la malagueña de forma misericordiosa. El público, como no, se lo agradeció rompiendo a aplaudir tras cada una de las canciones. Y es que Girona es una tierra en la que gusta mucho el buen cante, y Diana Navarro agradeció a los gerundenses el cariño que siempre le muestran. **RTT**



## CONCIERTOS



Camela presentará su nuevo trabajo, *Dioni, Ángeles y Miguel*, en el Auditorio de Isla Fantasia el sábado 4 de julio. Las entradas, disponibles en el 902 10 12 12 y en RTT.



Los Ecos del Rocío volverán a Isla Fantasia el 11 de julio. Tel: 902 10 12 12.

**nahrin**

### BITER DE ALCACHOFA

- IDEAL PARA ACOMPAÑAR DIETAS DE CONTROL DE PESO
- PARA ELIMINAR LÍQUIDOS Y TOXINAS, FACILITAR LA DIGESTIÓN...

¡PRUEBALO QUE TE SORPRENDERÁ!

¿O TAL VEZ TE INTERESA TRABAJAR CON NOSOTROS?

LLAMANOS Y TE INFORMAMOS: 93.409.0366

[www.nahrin.es](http://www.nahrin.es)

Made in Switzerland



**CALIDAD SUIZA en PRODUCTOS NATURALES**

Te preocupa el futuro...



REAL TAROT

Profesionales

que ponen toda su sabiduría a tu disposición



Tel. 806 517 567

Fijo 1,06 € - Movil 1,36 € minuto  
Mayores de 18 años



93 408 70 77



Actualidad



# Kiko&Shara empiezan su gira a lo grande

*El auditorio de Isla Fantasia acogió el primer concierto de los gaditanos tras siete meses*

Con los nervios propios de los que empiezan una gira, Kiko&Shara subieron al escenario del auditorio de Isla Fantasia para deleitar a los casi mil fans que se dieron cita para escucharles en directo. Y con mucha puntualidad empezó un concierto en el que los gaditanos, además de repasar los temas de su tercer trabajo, *En el aire*, premiaron a todos los asistentes con dos popurrís, uno por cada uno de sus discos anteriores.

Kiko fue el encargado de saludar a los fans, explicando que hace casi siete meses que no hacían ningún concierto y que, por lo tanto, tenían los nervios propios de unos debutantes. Pero nada más lejos de la realidad. A lo largo de las dos horas que duró el recital, los gaditanos



hicieron vibrar al público y emocionarse a más de uno, ya que las letras de sus canciones son el mejor reclamo de su música. Al final, con tarta de cumpleaños incluida para

Sara porque al día siguiente cumplía 22 años, Kiko&Shara cerró una actuación con una espectacular canción a capella, que no está incluida en el último disco.

**PRIMERAS IMPRESIONES**

Después del concierto, los gaditanos recibieron a La Radio Escrita para hacer las primeras valoraciones de las dos horas de recital. "Es verdad que hemos estado nervisos, porque hace mucho tiempo que no hacíamos ningún concierto y cantar delante de la gente siempre impresiona", explicaba un cansado Kiko, que miraba con ojos brillantes a su hermana. "Barcelona siempre nos trata muy bien y queremos volver a venir dentro de nuestra gira", aseguró una guapísima Shara. **RTT**

**CUMPLEAÑOS FELIZ**



Uno de los momentos más emocionantes fue cuando Kiko sorprendió a su hermana con una tarta de cumpleaños. Shara cumplió 22 años.

**COCINA HECHA A LA BRASA CON CARBÓN VEGETAL**

**COSTILLAS A TOPE**

**CONCURSO COSTILLAS**

El primer sábado de cada mes, ven a concursar

---

**\* Sábado 4 de Julio De 12h. a 17h.**

Precio de inscripción 20 €

INCLUYE: Bebida y costillas

**¡Grandes premios para los 3 primeros...!**

**INSCRÍBETE YA: 93. 278. 14. 77**

C/ Puigcerdà, 225 Barcelona. [costillasatope@gmail.com](mailto:costillasatope@gmail.com)

**ROSTISSERIA ECOS**

Menú diario 7 €. a elegir:  
8 primeros  
8 segundos  
Y Pastres (para llevar)

Servicios de catering

ABIERTO DE LUNES A DOMINGO DE 8h A 16h

c/Berenguer de Palou, 86-90 BARCELONA  
Tel: 93 243 39 32  
[www.rostisseriaccos.com](http://www.rostisseriaccos.com)

*Todos nuestros platos son de elaboración propia 100%*

**Escolta**

**Rádío Grama 107.4 FM**

**música de bon gust...**

**107.4 FM**



## Actualidad

Noticias



## El café de las niñas

*El mítico lugar de Terrassa se ha convertido en un espectacular concierto de D'Callaos*

El café de las niñas era un pequeño café que había en Terrassa. Tenía un sótano en forma de cueva y era el punto de encuentro de muchos aficionados a la música. Este café era un sitio con solera bohemia. Se hacían conciertos pequeños, acústicos, porque no cabía nada más. Por ahí pasaron muchos, muchísimos músicos que se querían ganar la vida. Ahí, en El Café de la Niñas, nació D'Callaos.

Lo que tuve la oportunidad de ver en el Auditori Can Roig i Torres de Santa Coloma el pasado día 13 fue la apertura de *El Café de las Niñas*. Un lugar donde los músicos se citan para tocar sus instrumentos y al que se une el camarero, que en todo momento sirve una copa de manzanilla La Guita. Él también se anima a tocar. En el escenario se puede ver un reloj de pared, un aparato de radio antiguo, dos fotos de artistas

antiguos, unas mesas viejas, unas sillas desparejadas, unas botas de vino, una barra y unas estanterías llenas de botellas para que no falte de *na* en ningún momento.

Y ahí, la Canija (vocalista del grupo) desgranó canciones de sus dos discos: *De paso* y *Desde mi balcón*. A mí, personalmente, me impresionó. D'Callaos hace alarde de conocimiento y de saber lo que quiere. El público sólo se movía para aplaudir. Fueron casi dos horas de recital, aunque no fue un concierto puro y duro, fue estar en el bar con los amigos pasándolo de maravilla, porque crearon un ambiente con la decoración y la iluminación que no puedo más que decir *chapó*, impresionan-

te. Sólo de pensar que hay artistas que van a llevárselos, después de ver a D'Callaos en directo me volveré mucho más exigente.

Ellos sí que hacen afición y además su música es nuevo flamenco, de los años 70 pero hecho desde Catalunya. El concierto alcanzó su punto álgido cuando se arrancaron por *Campanilleros*, *La flor de romero* y *Un charro mejicano*.

Ahora llevarán *El Café de las Niñas*, un concierto teatralizado, por casi 30 ciudades de Catalunya. Además, no descartan importarlo a España, pues lo mismo que triunfa aquí seguro que lo haría en cualquier lugar donde tengan gusto por lo bien hecho que está. **RIT**

## Actualidad

Noticias

## Mi querido barrio de Montserrat

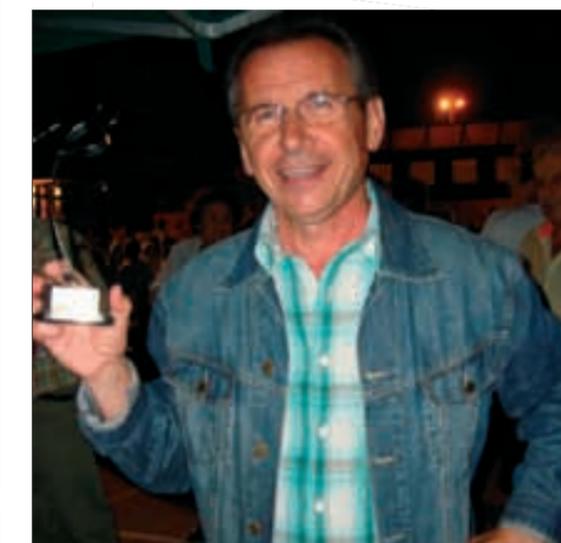
Por estas fechas es fácil encontrarse con barrios que están de Festa Major. Eso es lo que sucedió los pasados 12, 13 y 14 de junio en el barrio de Montserrat de Igualada (capital de Anoia), situado entre los barrios de Santo Cristo y el de Fátima. Tiene unos 7.000 habitantes, mayoritariamente extremeños y andaluces, que llegaron a partir de 1956. Qué duda cabe que es un barrio obrero, antes de Adigsa y ahora ya son casi todos ellos propietarios.

El barrio de Montserrat nace con la llegada de la inmigración. Al carecer de los mínimos servicios surgió la Asociación de Vecinos, y a través de las continuas reivindicaciones hoy prácticamente tienen todos los equipamientos que se necesitan y los vecinos lo sienten como suyo, porque de su trabajo nació. Allí pude comprobar el alto grado de convivencia que hay entre ellos. Cuando deben dirigirse al centro, dicen que tienen que ir a Igualada. La práctica totalidad de sus veci-

nos son socios de la Asociación de Vecinos. Por tan sólo siete euros al año dispones de cursos de cocina, casal cívico, clases de baile de salón y gimnasia para todos.

Para la Festa Major de este año, la tesorera Francisca Horna me invitó a conocer el barrio. Vine con mis amigos Leo Rubio, El Biles, El Junco y Manuel Aranda. Con sus actuaciones desinteresadas hicieron que los vecinos lo pasaran fenomenal, hasta que llegaron las butifarras y eso fue otro tragar. El acto estuvo presentado por el joven Jordi Cuadras, actualmente locutor de Flaix FM y colaborador de la televisión de Igualada. Casi al finalizar la fiesta se dejaron ver Jordi Ribas, Segundo Teniente de Alcalde de Igualada, y la Regidora de Medio Ambiente, Concha Castell.

Debo agradecer, además, la colaboración del padre Fajardo que, con sus palabras y bendición, consiguió que nos fuéramos a dormir creyendo que un mundo mejor puede ser posible dentro de poco. **RIT**



## IN MEMORIAM

Vicente Ferrer (Barcelona, 1920) murió el 19 de junio con 89 años por culpa de una enfermedad en Anantapur, India, donde vivía desde 1969.

El cooperante catalán era un hombre bueno, justo y compasivo con los más necesitados. La Fundación que lleva su nombre puede recibir el Premio Nobel de la Paz el próximo año.

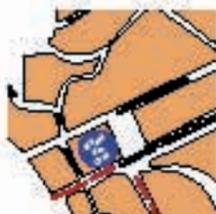


# El Racó d'en Cona

## BAR RESTAURANT



Novedad!  
PIZZAS



Exceles crepes dulces y saladas  
Típicas torrades d'en Cona  
Rabo de toro  
Cállos  
Gran brasa de leña  
Exceles carnes  
Infinitud de deliciosos postres

**MENÚ DIARIO**  
**ABIERTO TODOS LOS DÍAS**  
C/Carri d'en Cona, 5 (Cobelles)  
Tel. 93 895 04 98



## Josep Joaquim Sendra i Vellvè María del Mar Toribio Cazorla



**E**l pasado 30 de mayo asistía junto a mi esposa a la boda del Josep y la Mar, nuestra Mar de Tarragona, como popularmente la conocen nuestros compañeros y oyentes de Radio TeleTaxi. La ceremonia se ofició en el Restaurant Mas Gallau de Vilafortuny (Cambrils), siendo el maestro de ceremonias Don Jordi Miquel Sendra. Actuaron como testimonios del acto Javier Olmo, Asumpció Sendra, Montserrat Rodríguez y un servidor, Justo Molinero. Las damas de Honor, guapísimas, fueron Elisabeth Sendra, Alicia Sendra e Irene Ruiz; El paje, Álvaro Vizcaíno y los parlamentos corrieron a cargo de Victoria Nin, Francisco Bretón, María del Mar Sendra, Ana Belén y María Isabel Toribio. Este fue el parlamento de María Isabel:

*Mar, Quim. Ya estáis casados. Por fin se ha cumplido vuestro deseo de unir os en un día inolvidable, que será el inicio de una nueva vida en común. En este día tan especial, queremos dar testimonio del cariño que os tenemos y de nuestra alegría por estar aquí.*

*Vosotros sois la prueba de que el amor puede surgir cuando menos te lo esperas, incluso después de 20 años de haberos conocido en Lleida, donde seguro que coincidiríais en muchas ocasiones. Entonces, no era vuestro momento. Allí os visteis por primera vez y qué poco os podíais imaginar que con el tiempo se encendería la llama que hoy os ha traído hasta aquí. Si, quizás existe el destino y fue el que hizo que años más tarde os reencontrarais en la ciudad que os vio nacer: vuestra querida Tarragona.*

*En aquellos años erais casi unos niños y con el tiempo habéis ido descubriendo las cosas importantes de la vida, a veces buenas y otras menos buenas. Ahora os toca vivírlas unidos, y eso os hará más fuertes y más felices.*

*'Mima', eres una persona familiar, amiga de tus amigos, y para nosotras la mejor de las hermanas. Quim, nos alegra de verdad que tú seas el elegido porque, además de ser una gran persona, haces muy feliz a Mar. Ya podemos desvelarte que nos has conquistado. Ya eres uno de los nuestros y así queremos que sea para siempre.*

*Ahora que emprendéis juntos este camino, es importante que no olvidéis que el amor hace grandes las cosas pequeñas; es decir te amo al menos una vez al día; es no ir a dormir enfadados; es no hablar con el otro de manera condescendiente; es tener un sentido mutuo de valores y objetivos comunes; el amor es estar juntos enfrentándose al mundo; es hacer cosas para el otro, apreciarle y demostrarle gratitud; es cultivar la paciencia, el entendimiento y el sentido del humor; el amor es tener la capacidad de perdonar y ser perdonados; es estar siempre de luna de miel; es recordar que nunca se es tan viejo para sostenerse las manos. El amor es no solamente casarse con la pareja perfecta sino ser la pareja perfecta. Y terminamos con un deseo: que seáis inmensamente felices y que nunca nos privéis de vuestra compañía y cariño.*

La música de la ceremonia corrió a cargo de la Coral Verge del Camí de Cambrils. La cena fue exquisita. La compañía, el ambiente y la decoración del lugar, igual. ¡Chapó! El baile posterior que los novios se encargaron de abrir a ritmo de vals fue el colofón al broche final y al principio de una nueva vida.

Mar, Quim: muchas felicidades, y que sepáis que ya estamos deseando ir de bautizos.



## Actualidad

### Cuando los martes te sientes entre amigos

Isabel Puig Sardá |  
info@binome.com

**U**na de las cosas que más me gusta hacer es sentarme a charlar con mis amigos, es la fuente de felicidad más segura que conozco. Otra de las cosas que me hacen feliz es conocer gente interesante, que incite a la reflexión.

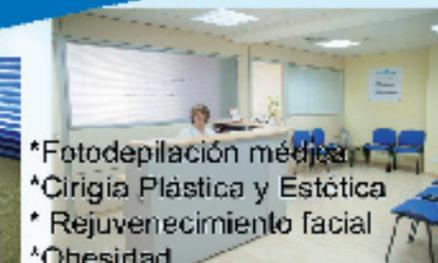
Un día estas dos aficiones sumadas a la suerte de tener un espacio muy agradable donde practicarlas hicieron que nacieran nuestros *Martes entre Amigos*. Si me preguntáis qué objetivo tienen estas reuniones, os diría que ninguno en concreto. Sólo sé que si tengo la suerte de conocer a alguien que me resulte estimulante, inmediatamente quiero compartirlo con mis amigos. A menudo esa

persona nueva pasa en poco tiempo a formar parte de mis amigos.

Comemos, charlamos, a veces cocinamos, casi siempre recogemos los platos... Hay días en que salimos a las cuatro de la tarde y ahí se termina; otros nos alargamos contándonos cosas hasta las siete. No hay normas ni horarios: cualquier cosa es posible. Hay que venir con ganas de compartir risas, tiempo, ideas, también preocupaciones, y lo más importante, con inocencia para descubrir al otro. Pero no al otro *profesional*, la cara que paseamos en nuestra actividad habitual, al otro de verdad, ese que nos guardamos para nuestros momentos íntimos, ese que no tiene que protegerse de nada ni fingir nada. Ese es el que vale la pena encontrar. **RTT**



## Medicina Estética Balmes



- \*Fotodepilación médica
- \*Cirugía Plástica y Estética
- \*Rejuvenecimiento facial
- \*Obesidad
- \*Ansiedad
- \*Sobre peso
- \*Celulitis . Flacidez
- Tratamiento antitabaco

**50% Dto.**  
**En adelgazamiento**  
**y fotodepilación**

**BALMES, 89 - 5º 7ª Tel. 93 323 25 20**



Actualidad

Noticias

# Pinceladas sobre la inversión local

*Zapatero y 20 alcaldes catalanes trazan los nuevos proyectos de las localidades*



José Luis Rodríguez Zapatero junto con el alcalde de Barcelona, Jordi Hereu

Lidia Gamero | laradioescrita@radioteletaxi.com

El presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, se reunió en Barcelona con 20 alcaldes catalanes, cuyos municipios superaban los 50.000 habitantes, para valorar la inyección económica que están recibiendo este año las localidades de todo el Estado. Y de paso, empezar a trazar también las líneas de futuro del nuevo Fondo de Inversión Local para 2010.

En la sesión de trabajo sólo aparecieron los alcaldes del PSC, puesto

que los municipios donde gobierna CiU, como Sant Cugat del Vallès, o ICV-EUiA (El Prat de Llobregat) rechararon asistir a la cita por considerarla un acto electoralista, tan sólo tres días antes de que se celebraran los comicios europeos. Entre los asistentes se encontraron los mandatarios, entre otros, de L'Hospitalet de Llobregat, Viladecans, Vilanova i la Geltrú y Santa Coloma de Gramenet.

El presupuesto del Fondo para el año que viene asciende a cinco millones de euros, una inversión que aún debe definirse. En todo

## El nuevo fondo para los municipios en 2010 asciende a cinco millones de euros

caso, Zapatero, acompañado también del ministro de Trabajo, José Corbacho, calificó de "enriquecedor" que los ediles "nos aporten los proyectos de cara al fondo de cinco millones de euros que pondremos en marcha para dar impulso al crecimiento económico y al modelo de sostenibilidad que compartimos".

Las claves de esta nueva apuesta municipalista se anclan en las nuevas tecnologías, los servicios sociales y el medio ambiente, sectores que forman la "nueva economía", según el Presidente. Un impulso para crear puestos de trabajo, como los 7.452 que se crearon en el mes de abril en Catalunya. **RTT**



Notícies

Actualitat

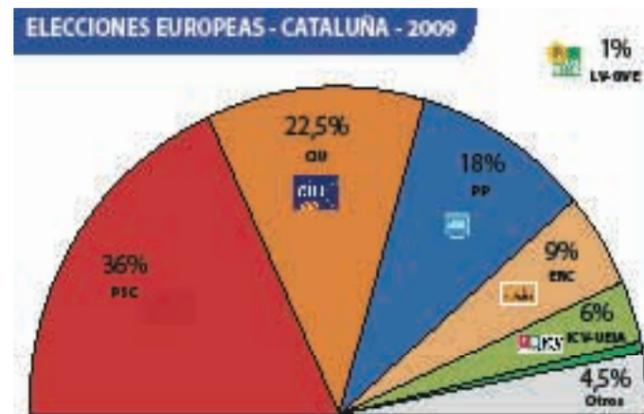
# L'abstenció 'triomfa' a les europees

*Els socialistes catalans van aconseguir el 37,54% dels vots a Catalunya seguits de CiU*

Yolanda Lázaro | laradioescrita@radioteletaxi.com

Les eleccions al Parlament Europeu celebrades el passat 7 de juny han estat, una vegada més, marcades pel gran absentisme a les urnes. A Catalunya, tan sols el 37,54% de les persones amb edat de votar van anar a exercir el seu dret a vot, el que suposa 226 punts de participació menys que a les europees del 2004, i set punts per sota de la mitja de l'Estat.

El PSC es van endur la victòria a Catalunya ja que va revalidar el triomf al territori amb el 37,54% dels vots ciutadans. CiU, per la seva part, arrebata el segon lloc al PPC amb el 22,45% dels vots, mentre que els populars queden com a tercera força política a Catalunya amb el 18%



dels vots, segons dades del Ministeri d'Interior. Per darrera els segueix ERC amb el 9,21% dels vots i ICV-EUiA amb el 6,09%.

Els resultats, però, també mostren una cara negativa per als socialistes, la pèrdua de vots. El PSC ha baixat set punts respecte les europees del

2004. En situació totalment contrària es troben els convergents, que han sumat cinc punts més que ara fa cinc anys. La resta de partits tenen unes diferències menors: el PP ha aconseguit 0,2 punts més, ERC ha baixat un 2,59% de vots mentre que ICV-EUiA perd l'08 punts.

### SET DIPUTATS A EUROPA

Amb aquests resultats, Catalunya tindrà set diputats al Parlament Europeu, mantenint així la representació d'aquests últims cinc anys. Els noms dels eurodiputats catalans seran Maria Badia i Raimon Obiol pel PSC, Aleix Vidal-Quadras i Santiago Fisas pel Partit Popular, Ramon Tremosa per CiU, Oriol Junqueras per ERC i Raül Romeva per ICV-EUiA. **RTT**

\* Gran surtido de tapas variadas  
\* Especialidad en jamón de bellota  
\* Carnes y mariscos

RESERVAS 93 303 33 91    RESERVAS 93 303 33 91    RESERVAS 93 303 33 91

\* Recomendaciones de nuestro Cheff :  
\* Arroz Caldoso con Bogavantes  
\* Brochetas La Taverna  
\* Bogavante al Ajillo  
\* Caldereta de Marisco

Tel. 93 303 33 91    Vinos : D.O Alella y Rioja  
Sant Joan de Malta, 205 - 207  
08018 Barcelona - www.tabernascalamontse.es

## ASCENSORES ASBA®

EL MEJOR PRECIO  
CON LA MEJOR CALIDAD

- ➔ Financiación hasta 10 años
- ➔ Servicio de Mantenimiento 24h 365 días
- ➔ Tramitamos las subvenciones correspondientes, hasta un 60%

35 años a su servicio

Carretera de Terrassa 91  
08191 Rubí - Barcelona  
Tel: 902 272 372 - Fax: 936 974 804  
www.ascensoresasba.com  
asba@ascensoresasba.com



Actualidad

Noticias

# La Terminal 1 de El Prat echa a volar

La nueva infraestructura supone 28 vuelos más cada hora en Barcelona

Lidia Gamero | laradioescrita@radioteletaxi.com

El estrés veraniego ya empieza a pasarse por la nueva infraestructura del Aeropuerto de El Prat de Llobregat, y con total normalidad además. El 16 de junio la Terminal 1 se convirtió en una realidad después de casi cinco años de obras y muchas promesas. Los primeros en pisar sus pasillos aún brillantes fueron los políticos, que no se quisieron perder el episodio que podría tacharse de histórico para el desarrollo de las comunicaciones en Catalunya. No faltó a la cita el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, que en alguna ocasión ya había asegurado su presencia, y lo hizo acompañado de su nuevo ministro de Fomento, José Blanco. Ricardo Bofill, el artífice del diseño, y el presidente de la Generalitat, José Montilla, completaron el elenco en representación de la casa.

A Zapatero, en medio de la alegre inauguración donde pudo incluso chutar una pelota del FC Barcelona, le sobraban palabras de elogios para la nueva y flamante T1 y avanzó que antes de llegar al 2010 se descentralizará la gestión de AENA (Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea). Montilla recibió este golpe de efecto con buen talante subrayando la gran inversión estatal, de hasta 15.000 millones de euros, para la nueva terminal. Y es que, ahora, el aeropuerto de El Prat, que puede abover hasta 55 millones de pasajeros anuales y supone 28 vuelos más cada hora, aspira a convertirse en el epicentro aéreo mediterráneo. Pretende captar los usuarios de Aragón, Comunidad Valenciana y, por qué no, el sur de Francia. Aún así, antes de lanzarse al exterior, El Prat tiene aún deberes por hacer como en Renfe, ya que aún se debe construir el túnel

para que el tren alcance la nueva infraestructura. Según anunció el ministro Blanco, las obras para que la tuneladora excave el túnel se licitarán antes de que acabe el año.

**PRIMER DÍA, CON ÉXITO**

El pistoletazo de salida, sin embargo, llegó un día después de la sonada inauguración, el 17 de junio. Todo estaba preparado para el gran momento, se habían realizado 32 pruebas, con 6.000 figurantes a la cabeza, y días antes se terminaban de hacer las últimas comprobaciones con los equipajes. Los primeros pasajeros en volar tuvieron que madrugar. Spanair estrenaba las instalaciones a las 6 de la mañana con destino a Madrid y cava y bombones para los afortunados. Por el momento, se han trasladado a la T1 19 compañías aéreas, que pertenecen a Star Alliance.

Hasta 30.000 pasajeros tuvieron la oportunidad única de hacer el primer uso del nuevo espacio, con sus respectivas 18.000 maletas. Por lo que se refiere al número de vuelos, llegaron a los 240 durante el primer día. Algunos despistes, sobre todo por la novedad que llevó a los usuarios a esperar su despegue en la T2 (las antiguas A, B y C) y retrasos poco importantes entorpecieron la jornada que el mismo director del aeropuerto, Fernando Echegaray, calificó de "éxito" al final de la jornada inaugural.

La T1 se ha planteado también como una oportunidad laboral en tiempos de crisis, ya que generará un total de 3.000 nuevos empleos. En una primera fase, tan sólo se abrirán 36 de las 51 tiendas previstas, y 11 de los 30 restaurantes. Antes de que acabe el año se espera que las alianzas Oneworld y Skyteam se hayan incorporado a la recién estrenada terminal, con lo que contará finalmente con 100 aerolíneas y 800 operaciones.



La nueva infraestructura catalana puede acoger hasta 55 millones de viajeros cada año

# CAMPING Vinaròs

Camping Vinaròs      Tel./ Fax: 0034 964 40 24 24  
 Ctra. N. 310 - Km. 1051      E-mail: info@campingvinaros.com  
 12500 Vinaròs      www.campingvinaros.com  
 Castellón

## TALLERES S.C.P.

Reparaciones de Plancha y Pintura del Automóvil

Fray Junipero Serra, 77 Nave 43 - 08030 Barcelona  
 ☎ 93 313 42 92 - Fax. 93 314 71 63

Menú diario - Tapas variadas  
 Especialidades gallegas  
 Carnes a la brasa  
 Parrilladas de pescado y marisco

## LÚA NOVA

RESTAURANT - TAPES - BAR

Guadalupe, 35 - 08027 Barcelona  
 Tel: 93 208 12 34

## REST. LA XURRERIA

TODOS LOS DOMINGOS DE 9 A 12H.  
 LAS AUTÉNTICAS PORRAS

Servicio a domicilio      C/ Pirineu, 3 Manresa  
 de nuestra carta      Tel. 93 873 23 57

Mantenemos su presente  
 Aseguramos su futuro

Proyectos, Instalación, Ejecución, Mantenimiento, Reparación, Auditoría

- Climatización
- Calefacción
- Electricidad
- Fontanería
- Escaleras
- Carpintería metálica y aluminio
- Iluminación exterior, interior

MTR

www.mtr.es

## Art-Decopint

PINTORES

presupuesto sin compromiso

**662 08 07 87**

www.art-decopint.com

# Guía comercial

## EL RINCÓN DEL LEGIONARIO BAR KEVIN

**RICARDO MARTÍN TORO**  
 Caballero Legionario  
 a bordo en el Titanic 2008

**RICARDO MARTÍN ERIBADO**  
 Caballero Legionario  
 a bordo en el Titanic 2008

## TALLER M. GARCIA

MECÁNICA DEL AUTOMÓVIL  
 Y COMPRA - VENTA  
 RECARGA Y REPARACIÓN DE  
 AIRE ACONDICIONADO

C/ San Joaquín, 69-71      Tel: 93 466 40 75  
 Santa Coloma de Gramenet      Fax: 93 466 51 65  
 08920 (Barcelona)      Móvil: 626 54 40 73

## Condis

el Súper de Nacho

SERVICIO A DOMICILIO

**Tel.: 93 385 13 06**

C/ Mossèn Jacint Verdaguer, 38 Santa Coloma de Gramenet

## M.ª Dolores

LAS POLLERAS DE VILADECANS

PRODUCTOS SELECTOS  
 REPARTO A DOMICILIO

El Mercado Municipal  
 Pacas, 41-44  
 Tel. 93 857 37 40  
 VILADECANS

## ANÚNCIATE EN RADIO TELETAXI

**93 466 56 56**

Tu empresa lo agradecerá

## Opinión

## Acuarelas

Eusebio Burgos

Periodista

eusebioburgos@gramaradio.com

Los cuerpos en invierno suelen tener la inquietud de una pregunta, se mueven con abrigos y prisas, y con la leve infección de los radiadores. Nos acostumbramos tanto a estar resfriados, que lo llevamos encima todo el año. A mi compañero de redacción, sin ir más lejos, le puedo seguir sus pasos por el permanente carraspeo que le precede. A pesar de todo, los sentimientos sobreviven en el reino de los fríos. Se puede acariciar la lana, los dedos son capaces de acariciar la turgencia de unos pechos entre el cuero de una cazadora, o descubrir la isla del tesoro en la franja gris de un pantalón. Quién no sabe que hay un hueco imprevisto en la parada del autobús o quién no se ha protegido en su primera juventud en la penumbra de los portales, o en un banco embarrado por la lluvia. Nuestra capacidad de supervivencia llega a envolver los instintos en papel de aluminio y encuentra su brillo en el interior de las cámaras frigoríficas. Todo ello son como latidos corporales, que se amagan en unas curas de urgencia



y explotan con los primeros soles de los meses de verano.

Un cuerpo desnudo abandonado a la oscura perfección de la piel. Tumbado, desatendido, con los ojos cerrados y el pensamiento en la lejanía. Un moreno primitivo y terrenal que convierte en oro todo lo que toca, la arena, la brisa con olor a espuma, el azul tirante del cielo. Ese cuerpo nuevo surge con la exactitud carnal del tiempo de verano. Ante la evidencia de un cuerpo desnudo, bajo la plenitud del cielo limpio y de la piel convencida de sí misma, todos los resquicios del invierno pasan al desván, al archivo de los asuntos cancelados. El sol de

agosto, siempre encendido, nos invita a ser lo que somos, a un vitalismo dogmático, autoritario, a estar donde estamos, a balancearnos con amabilidad en la primera persona de indicativo de cualquier verbo rotundo, de esos que llaman la atención de los filósofos por la brevedad inabarcable de su significado. Ese cuerpo es el que es, esencia y existencia, que se juntan en sus formas, como la arena húmeda en la mano de un niño, el principio de todos nuestros castillos, la justificación de nuestros cubos y palas.

Las utopías son ya un artículo de lujo, un sueño que brilla en la historia como los diamantes en el es-

caparate de una joyería. Los poetas inventaron el mar mientras que los grandes almacenes, la primavera. Y más tarde el verano y todas las ilusiones que conocen el olor de nuestras sandalias de goma, la soledad de nuestros cubos de sal y la inquietud de aquellas primeras noches cuando la arena se filtraba en la ropa interior con la luna alumbrando entre las olas.

Los mares son azules y sus orillas se alimentan de pisadas porque nos han enseñado que el placer es una fuerza más febril que el miedo, que los ojos se interrogan en el agua de los puertos y que la nostalgia aparece en cualquier momento como una mentira piadosa, levantando castillos de arena donde apenas hubo piedras y alquitrán.

Disfrutemos de la pereza, de la molición natural y dorada de un cuerpo que ha cerrado los ojos y se ha tendido al sol, igual que una respuesta, por encima de la crisis, de la fragilidad y de la muerte, con la certeza rotunda de unos muslos desnudos, de un silencio perfecto, porque la belleza invita a espiar los contornos y las sombras. El mar espera, con el azul cosmopolita de la juventud, con el sabor y el olor del viejo verde. Feliz verano. **RTT**

## Análisis político

El Sevilla

Cantante

laradioescrita@radioteletaxi.com

No sé si será verdad que los hombres siempre hablamos de lo mismo. Lo que sí es cierto es que cuando me reúno con mi amigo Paco Lugo (al cual desde estas líneas mando un saludo), las conversaciones son monotemáticas: quién la tiene más grande o quién tiene las tetas de silicona y quién naturales, es cierto, no hablamos de otra cosa.

El otro día me preguntaba que quién la tendrá más grande, si Obama o Sarkozy. Él decía que hay que tener en cuenta que Obama es negro y de origen árabe, y que no hay en el mundo razas que la tengan más grande que los negros o que los árabes. Yo le contesté que sí,

pero que Sarkozy mide poco más de metro cincuenta y ya sabemos lo que dicen de los pequeñitos, eso de la Ley de la Pistola. Para dar un mitin hemos visto que tiene que subirse en un banquito, pero seguro que no necesita banquito alguno cuando está con la Bruni.

Después de algún tiempo discutiendo, entre cubata y cubata llegamos a la conclusión de que Obama tiene las manos muy grandes y quien tiene las manos grandes, también tiene grande el rabo. Mira que su señora tiene el culo gordo, pues Obama le pone una mano en cada cachete y sobra mano, no sobra culo. Sin embargo, Carla Bruni es una mujer que no se conforma con cualquier cosa y Sarkozy, a primera vista, parece cualquier cosa: debe ocultar algo que traiga a la Bruni por la calle de la amargura.



También se ha dicho siempre que los hombres con la nariz ancha tienen un buen miembro.

Teorías de estas hay muchas. Por una simple regla de tres, si Zapatero tiene las cejas picudas y peludas, es porque tendrá un pene picudo y peludo. Ibarretxe debe tener un rabo similar al de Zapatero, pues tienen las cejas muy similares. Rajoy, que es barbudo, tendrá sus partes "barbudas". Montilla no tengo

ni qué decir de lo que me imagino que tiene entre las piernas, pues él de por sí, es un señor "flácido". Durán i Lleida seguro que está depilado. Manuel Chávez, que tiene fama de tener la cabeza algo más grande que el resto de la gente, tendrá la otra cabeza también más grande que la del resto de la gente.

¿Quién ha dicho que la política es aburrida o que no puede ser interesante? Apasionante, diría yo. **RTT**

## Yo de mayor quiero ser feliz



Isabel Puig Sardá

Empresaria

info@binome.es

Últimamente estoy trabajando en proyectos para la gente mayor. En realidad, aunque he vivido de cerca los últimos años de mi abuelita, nunca me paré a reflexionar sobre la vejez que me espera. Nunca me planteé dónde terminar mi vida, o qué entorno quiero para mi despedida de este mundo que nos ha tocado vivir.

Después de visitar varios centros de los "bonitos", "de calidad", siempre salgo pensando que allí

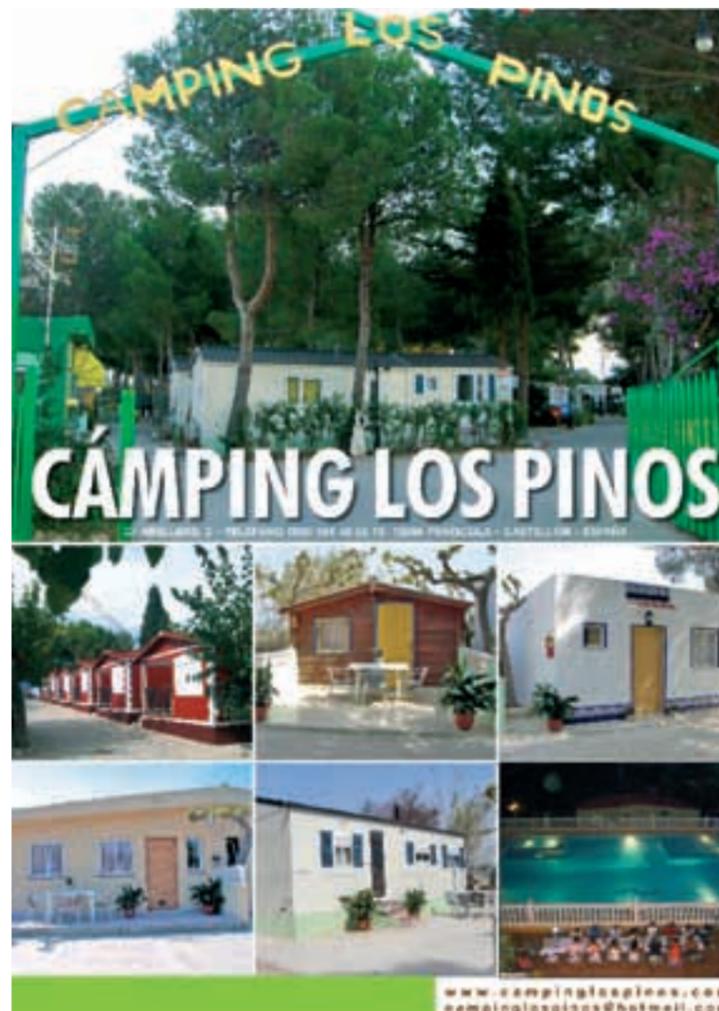
no quiero ir de mayor. Es una reflexión absurda porque, como dice una persona que trabaja mucho en este sector, yo no iré: me llevarán. Pero aún así, me resisto a pensar en una sala gigante y fría, con otros cincuenta viejecitos, la mayoría de ellos con manos temblorosas, y todos, todos, mortalmente aburridos.

Yo, de mayor, quiero poder dedicar mucho tiempo a mis pasiones: mi huerto, el baile, cantar; quiero formar parte de tertulias animadas, ver el mar tanto como sea posible y que me den muchos masajes; quiero estar enamorada, ver mu-

cho cine, navegar por Internet, viajar bastante con mi marido, cocinar por placer, poder quedarme charlando con las amigas hasta las cuatro de la mañana y dormir el día siguiente hasta las once; quiero conservar los músculos de mis brazos en forma, seguir entrenando una vez a la semana, tocar el piano, comer lo que más me gusta... En fin, quiero vivir la vida con intensidad, aunque a ritmo más pausado. Quiero tener muy presentes las cosas que me motivan y que el lugar donde viva me ayude a hacerlo.

Así que, si hago cuentas, tengo que darme prisa y trabajar muy

duro para conseguir que dentro de treinta años todos los que lleguemos a la tercera edad podamos vivir en lugares que nos empujen a ser muy felices. Que los padres nos vayamos encantados a vivir a la residencia, mientras que nuestros hijos respiran aliviados al vernos tan a gusto en nuestro nuevo hogar. Que el personal que nos atienda disfrute tanto con nuestra compañía como nosotros con la suya. Que podamos pagarlo sin problemas y que el Estado no se arruine por ello. Todo un reto, ya lo sé, pero es que yo, como muchos de vosotros, de mayor quiero ser feliz. **RTT**



**ILUSION O MENTE**  
de MAGIC FABRA

Tel de reservas: 607 29 45 12

Un espectáculo de mentalismo diferente, divertido, misterioso y 100% interactivo.

Un viaje por las diferentes facetas del mentalismo, Fabra de muestra su maestría en Premoniciones, Telepatía, Sueños...

Todo un mundo de experiencias personales en las que el espectador participa de una forma activa.

Fabra, una forma diferente y divertida de ver el Mentalismo.

Más de 40.000 espectadores ya han visto Ilusión o Mente.

Única exposición al aire libre de España.

Reservas de grupo al Grupo Telemat y otros 33% de descuento.

TEATRE NEU  
C/ Teul 26 (Barrio Gracia)  
BARCELONA  
Todos los sábados a las 8.30h

www.campinglospinos.com  
cemail@lospinos@hotmail.com

## Opinión

## Respiro familiar

**Pascua**  
Periodista  
pascua@radioteletaxi.com



Sé a qué te referes cuando dices, con un amago de tristeza en la voz, que nos estamos deshumanizando. Y añado que, además, también nos estamos desprofesionalizando. Y si malo es lo uno, no lo es menos lo otro. Con lo primero, nos quedamos vacíos al perder la esencia de lo que nos hace únicos. Respecto a lo segundo, nos volvemos incompetentes para desempeñar el cargo por el que nos pagan, las más de las veces, harto más que bien.

Levantas una ceja y me invitas a que me explique. Te cuento que hace poco hablaba con una señora mayor a la que dicté una combinación de 20 dígitos que ella anotó de dos en dos, al parecer sin problemas. Cuando le pedí que me lo repitiera para comprobar que no se había equivocado, me dijo que eso no podía hacerlo porque es completamente ciega.

La señora vive, parece que sus últimos años, en uno de esos centros de la zona más alta de Barcelona. Es un lugar al que pido informa-

ción que me envían literalmente en estos términos:

*...son plazas residenciales en habitaciones dobles y individuales, todas exteriores, con vistas panorámicas, aire acondicionado con termostato individual, televisión con digital Plus, conexión a Internet, teléfono, armario individual con llave, baño geriátrico adaptado, camas articuladas...*

*...Las tarifas dependen del tipo de habitación (...) y del tipo de dependencia del residente (válido o asistido). Son desde 2.700 euros hasta 3.200 euros (IVA 7% no incluido). Estancias temporales o permanentes. Recuperaciones y rehabilitaciones de fracturas. Periodos vacacionales. Respiro familiar.*

Cuentan con *Personal sanitario con cobertura 24 horas, fisioterapia y rehabilitación, soporte personal y familiar, Trabajador Social, valoración geriátrica individual, programas de estimulación cognitiva, terapia ocupacional y animación, área médica asistida, (...) servicio religioso (capilla), cocina propia, desayuno en habitación, cafetería (con terraza en el porche y acceso a la zona ajardinada), servicio de lavandería, visitas programadas*

**“En un centro profesional, no hay nadie que a las 12h ayude a una invidente a leer”**

*fuera del centro, amplios jardines y terraza solárium, zona de petanca, quiosco de prensa, parking propio, Centro de Día (...)*

En fin, es como si fuese el auténtico Paraíso en la Tierra. Pero la señora, que no puede ver y que está pagando entre 2.700 y 3.200€ (se supone que al mes) más el 7% de IVA, vuelve a ponerse al teléfono (que ha dejado para buscar ayuda a su lado) para decirme que no hay nadie que pueda confirmarme por ella, que lo que ha anotado es lo correcto. En un centro profesional y especializado, a las 12 del mediodía, NO HAY NADIE que ayude a una invidente a leer un papel que está escribiendo en ese momento.

En cualquier calle del mundo, a cualquier hora del día, una persona ciega pide ayuda para cruzar una calle, bajar unas escaleras, leer un rótulo... Y hay cola por atenderla. Y gratis. Eso es Humanidad, que afortunadamente todavía queda. Ni te cuento lo que me alegra

comprobar que no estás del todo en lo cierto. A esta mujer, que paga una fortuna cada mes (y eso que la paga), nadie la ayuda. ¿Ves a qué me refiero cuando digo que hay un alto grado de incompetencia en algunos mal llamados profesionales?

Supongo que te quedas con las ganas de que te diga el nombre de ese paraíso... ¡Para qué! ¡Si fuera uno solo...! En lugar de eso, te digo que hay muchos más centros en los que esta mujer no habría sufrido ese abandono. Pero como la semilla de la célebre parábola, ha tenido la mala suerte de caer en terreno yermo. De aquí no recogerá cosecha alguna. Lo siento por ella y por todas las personas que como ella, sufren todos los días eso que la publicidad enviada por el centro define como *respiro familiar*.

P.D. (24 horas más tarde): ¿Ves como todavía queda alguien que tiene humanidad y profesionalidad al mismo tiempo? Aún queda un resquicio para la esperanza. **RTT**

## Un tirón de orejas

**Rosa Rodríguez**  
Empresaria  
laradioescrita@radioteletaxi.com



Hace unas semanas se celebraron en España las elecciones europeas, y me imagino que a ustedes les habrá pasado como a mí, que esperando recibir información durante la campaña, me he quedado casi sin saber para qué van a servir y qué papel jugaremos en Europa después de las susodichas.

De todos es sabido, bueno mejor digamos que imaginamos, lo que cuesta en euros una campaña electoral, porque si lo supiéramos,

ciertamente a más de uno nos daría un colapso de saber que hay tanto dinero malgastado para que un partido suba al poder y dirija el cotarro a su antojo. Porque, en mi modesta opinión y declarándome una inculca en temas políticos, no hace falta ser una gran entendida para comprobar cómo está el patio (España), y lo que nuestros gobernantes hacen para que todo esté *patas p'arriba* y al revés.

Porque díganme ustedes, que una adolescente de 16 años pueda abortar sin que se enteren sus padres, o que una niña de 13 esté capacitada para decidir si se acuesta con un adulto, o que puedan, sin pasar por

el médico, comprar una pastilla que hará que no siga adelante un posible embarazo. En cambio, usted, para que le vendan un antibiótico tiene que pasar ineludiblemente por su médico de cabecera para que le extienda una receta... por favor, paren el tren en el que nos hemos subido que yo me bajo.

No es de extrañar la poca participación que ha habido en estas elecciones, aunque he de decir que me parece mal que la gente no acuda a votar, es un derecho que nos ha costado mucho conseguir y que si no lo ejercemos, luego no deberíamos quejarnos. La gente, si quiere castigar al político, puede votar en

blanco y así plasmar su disconformidad con los representantes de cada partido y que realmente sea un toque de atención.

En esta campaña a las europeas, de lo único que nos hemos enterado es de los trapos sucios de cada partido, sobretodo de los dos grupos mayoritarios, que en vez de informarnos alto y claro de lo que nos puede beneficiar, o no, y de qué papel puede jugar España en Europa, nos quedamos como siempre con miles de interrogantes que han quedado en el tintero y sin información. Y luego no sé cómo no les da vergüenza preguntarse por qué no vamos a votar. **RTT**

## Florentino

**Miquel Miralles**  
Periodista  
miralles@radiorm.com



El triplet Copa del Rei, Lliga i Champions conquerit pel Barça aquesta temporada va ocasionar, sens dubte, danys col·laterals a la imatge i projecció del Real Madrid. Amb la històrica victòria al Santiago Bernabeu per 2 a 6, els blancs van perdre tota opció a conquerir cap títol i van fer evident la manca d'un projecte de club i de plantilla. Això, evidentment, ha tingut ràpida resposta. Amb la elecció de Florentino Pérez com a únic candidat a la presidència de la Casa Blanca, s'ha iniciat un campanya de comunicació que ha eclipsat la brillant temporada blaugrana. Amb una inversió de centenars de milions d'euros, el nou president vol reeditar un segon equip galàctic. La inversió segurament és desproporcionada, fora de tota mida i, fins i tot immoral, però és l'única sortida possible a una situació insostenible per al club blanc: Espanya és del Real Madrid i per tant ha de satisfer les expectatives de sectors prominents de l'economia, la política i, en general, de l'expansió global del concepte espanyol.

Això també vol dir que la propera temporada el Barça haurà de transitar amb peus de plom pels territoris federatius i arbitrals. De moment, la campanya de fitxatges madridistes ha produït tal inflació del mercat futbolístic que el propi Barça té problemes per consolidar els fitxatges que tenia previstos abans d'aquest ball de números. Aquesta cotització desmesurada dels valors futbolístics incrementarà, encara més, la distància amb la resta d'equips que militen a primera divisió: la propera lliga serà, d'entrada, més cosa de dos que mai.

Segurament, i la història s'encarrega de demostrar-ho abastament, els fitxatges estel·lars no són garantia per a la consecució de títols a final de la temporada. Una plantilla de cracs acostuma a ser difícil de controlar i el caràcter individual s'acaba imposant a la tasca d'equip. No obstant això, el Real Madrid té garantit el ressò mediàtic fins l'inici de la temporada a finals d'agost. La resta dependrà de que la pilota acabi entrant o no entrant. Mentrestant, però, a la llotja del Santiago Bernabeu, Florentino Pérez i alguns altres prendran posicions de cara al gran negoci que pot suposar la designació olímpica per Madrid al 2016, que no és poca cosa. **RTT**

## 20.000 duros

**Guillem Alférez**  
Periodista-Locutor  
guillem@radioteletaxi.com



Nos hemos acostumbrado a tomarnos los 1.000 €uros como si se tratara de 100.000 pesetas, o los 50 €uros, por las codiciadas 5.000 pesetas, sin tener mucho en cuenta que van 66.000 pesetas de diferencia. ¡Cuánto cuesta ganarlas! Ahora vuelven las 100.000 pesetas. Cuántas tardes hablando con algún amigo en El Punt de Trobada hemos comentado que la cosa está muy dura... lo está y lo sabemos todos. Cuántos de nosotros, al pasear por el Passeig de Sitges, nos hemos quedado prendados de las preciosas y lujosas mansiones que lo presiden... Hace 15 años eran un sueño al que muy pocos podían llegar; 100 millones de pesetas.

Unos pocos años después, cualquier piso medianamente decente ya cuesta eso: una casa que costaba 25 millones de pesetas, ahora cuesta 90. Es éste un vano ejemplo de cómo se ha disparado todo, y la culpa de esta recesión económica está en el sector inmobiliario.

La mayoría de los países de la Comunidad Europea, antes de

que se implantase el euro, ya tenían una infraestructura más cara (aunque no más sólida que la nuestra). Una barra de pan, por ejemplo en Hamburgo, hace 15 años ya costaba 1'10DM. Entonces, a ellos no les repercutió tan directamente el cambio de moneda, porque sólo tuvieron que dividir el coste de las cosas: 2 Marcos = 1 €uro con algún que otro pfennig (un margen de un 2%) La mitad, sencillamente. Pues bien; nosotros fuimos los más rápidos en redondear, y al alza: 1 €uro = 100 pesetas. Así que hemos ido amasando un cúmulo de deudas llamadas 'hipotecas, préstamos, pagos aplazados...' que se han hecho insostenibles a todo nivel: CRISIS. Anunciada, pero crisis. Es por eso que aquel que compró por 30.000 hace un año, ahora tendrá que vender por 15.000. No hay vuelta atrás. Cuando una persona busca trabajo, se encuentra con sueldos de 600 €uros. Trabajo que sencillamente rechaza porque está mal pagado. Aunque por culpa de ese repentino rechazo, las deudas siguen acumulándose.

Esto repercute en todos los niveles, puesto que cada proveedor, cada fabricante, cada intermediario y cada comercial tenemos que 'bajar del burro'. Se terminaron los 1.000 €uros. Ahora son 20.000 duros: 600 €uros. Señores, por favor, un poco de seriedad, ique fabricar una barra de pan cuesta siete céntimos!

La peor noticia es que ahora viene la peor parte: se van a dejar de pagar miles de préstamos e hipotecas porque a muchas personas en paro se les termina la prestación. Por otra parte, un dato importante es que el número de nuevos extranjeros afiliados a la Seguridad Social ha descendido consecutivamente en los últimos dos meses. Todavía estamos asimilándolo todo, pero tendrán que pasar unos años para darnos cuenta que nada volverá a ser como antes, y que las mansiones del paseo de Sitges son para algunos, pero por favor, 'el resto' de viviendas son para todos.

Buenas vacaciones. Salud. **RTT**

**OFERTA POR LIQUIDACIÓN** **INFORMACIÓN GRATUITA**  
**QUEDAN 6 PISOS Y 2 DÚPLEX** **900 70 11 40**

**ZONA SPA**

**Edificio de 36 viviendas EN VENTA**  
**En pleno corazón del Delta del Ebro**  
**a 5 minutos de la playa**

**Desde 90.000€ !!!**



# Participación

la radio  
escrita

**¡HAZTE LEER!**

La radio escrita te escucha.  
Envía tus fotos, opinión, ¿buscas gente que  
comparta tus gustos o aficiones?

[laradioescrita@radioteletaxi.com](mailto:laradioescrita@radioteletaxi.com)

También puedes enviar una carta a:

Radio Teletaxi - La radio escrita  
C/Sant Carles, 40 - 08922  
Santa Coloma de Gramenet - Barcelona

## FELICITATS, NEUS

Cuando uno es joven cree que cumplir 40 es cosa de mayores. Yo así lo creía hasta que cumplí los cincuenta y entendí que lo bueno está aún por venir, por la cantidad de cosas que aún me quedan por hacer. Con el propósito de celebrar los primeros 40 años de nuestra querida Neus, y con la complicidad de su marido Albert, nos dirigimos a un prestigioso restaurante de Alella para celebrarlo. Allí la sorprendimos, se quedó *pasma* al ver tanta gente junta y a aquella hora. Nos citamos sus padres, hijos (Nil y Marta), familiares, amigos y compañeros, con un solo objetivo: hacer que Neus viviese un día para el recuerdo. Bailamos, brindamos, reímos, charlamos y nos lo pasamos genial. Creo que no sólo Neus, sino todos nosotros. Con la que está cayendo es bueno juntarnos, hablar, acortar distancias y comprobar que somos todos iguales, que casi nada nos separa, que la vida es un fraude, que cuando te das cuenta se ha ido y no la has vivido, que sólo son cuatro días, que la felicidad depende de la aptitud personal de cada uno de nosotros, que nada es mentira ni verdad, que sólo los buenos momentos quedan... Neus, en nom de tots, moltes felicitats i per molts anys!

*“Celebramos los 40 años de nuestra querida  
Neus con la complicidad de Albert”*



¡MUCHAS FELICIDADES!



Anna Belén Zamora Sierra

Llicenciada en Administració i Direcció d'Empreses  
per la UNIVERSITAT POMPEU FABRA

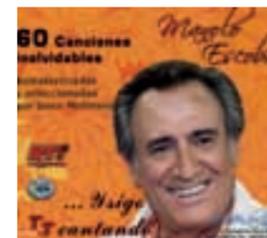
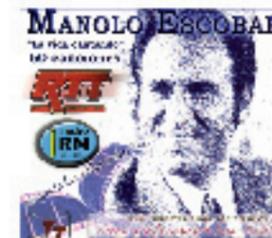
Anna Belén Zamora Sierra, Barcelona 1987, Llicenciatura en Administració i Direcció d'Empreses per la Universitat Pompeu Fabra. Este título es el resultado de una vida dedicada al estudio para superarse día a día. Los

que la conocemos sabemos que no hay otro camino que la seriedad, el compromiso y el trabajo constante, por eso, Anna, nos sentimos muy orgullosos de ti, como lo están tus padres Manuel y Caty, tu Arnau y tu Manel.

# MOVAL *mp music*



902 215 255



## Horarios de Atención

De lunes a viernes:

Mañanas de 9:00 a 14:00 h. Tardes de 16:00 a 20:00 h.

Sábados y domingos: de 10:00 a 14:00 h.

Tu tienda de música

C/ Consell de Cent, 616 - 08026 Barcelona

[www.movalmusic.com](http://www.movalmusic.com)



## Programación Radio TeleTaxi



	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO		
00:00h	<b>La noche Mágica</b> Miki Cazoria	<b>Les nits de Mónica</b> Mónica Dego				<b>Lléname de radio</b> M <sup>a</sup> Jose Salvador			
01:00h						<b>Lleva't amb nosaltres</b> Javier Díaz		<b>Vamos Contigo</b>	
02:00h									<b>El despertador</b> - Juan Carlos Borrego
03:00h	<b>Arranca</b> - Miguel Ángel Molinero				<b>Lleva't amb nosaltres</b> Javier Díaz	<b>Vamos Contigo</b>			
04:00h	<b>El Jarroteo</b> Justo Molinero						<b>El Domingero</b> José Luis Rouco		
05:00h					<b>Lo nuestro es así</b> Carol Sánchez		<b>El Jarroteo</b> Juan Carlos Puente	<b>El Jarroteo</b> Miguel Ángel Molinero	
06:00h									<b>Vamos Contigo</b>
07:00h	<b>El pont de la tarda</b> Juan Carlos Puente				<b>Alegria de vivir</b> Miki Cazoria	<b>Vamos Contigo</b>			
08:00h							<b>Flamenkitos somos todos</b> Robert Espada		<b>Lléname de radio</b> M <sup>a</sup> Jose Salvador
09:00h	<b>Punt de trobada</b> Guillem Alférez				<b>Flamenkitos somos todos</b> Robert Espada	<b>Lléname de radio</b> M <sup>a</sup> Jose Salvador			
10:00h							<b>Lonxe da Terra</b> Manuel Valdés		<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez
11:00h									
12:00h	<b>Flamenkitos somos todos</b> - Robert Espada				<b>Lonxe da Terra</b> Manuel Valdés	<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez			
13:00h							<b>La noche Mágica</b>		
14:00h	<b>Flamenkitos somos todos</b> - Robert Espada				<b>Lonxe da Terra</b> Manuel Valdés	<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez			
15:00h							<b>La noche Mágica</b>		
16:00h	<b>Flamenkitos somos todos</b> - Robert Espada				<b>Lonxe da Terra</b> Manuel Valdés	<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez			
17:00h							<b>La noche Mágica</b>		
18:00h	<b>Flamenkitos somos todos</b> - Robert Espada				<b>Lonxe da Terra</b> Manuel Valdés	<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez			
19:00h							<b>La noche Mágica</b>		
20:00h	<b>Flamenkitos somos todos</b> - Robert Espada				<b>Lonxe da Terra</b> Manuel Valdés	<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez			
21:00h							<b>La noche Mágica</b>		
22:00h	<b>Flamenkitos somos todos</b> - Robert Espada				<b>Lonxe da Terra</b> Manuel Valdés	<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez			
23:00h							<b>La noche Mágica</b>		
24:00h	<b>Flamenkitos somos todos</b> - Robert Espada				<b>Lonxe da Terra</b> Manuel Valdés	<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez			
							<b>La noche Mágica</b>		

Programa en cadena con Radio RM

## Programación Radio RM



	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO		
00:00h	<b>La noche Mágica</b> Miki Cazoria	<b>Les nits de Mónica</b> Mónica Dego				<b>Lléname de radio</b> M <sup>a</sup> Jose Salvador			
01:00h						<b>Lleva't amb nosaltres</b> Javier Díaz		<b>Vamos Contigo</b>	
02:00h									<b>El despertador</b> - Juan Carlos Borrego
03:00h	<b>Arranca</b> - Miguel Ángel Molinero				<b>Lleva't amb nosaltres</b> Javier Díaz	<b>Vamos Contigo</b>			
04:00h	<b>El Jarroteo</b> Justo Molinero						<b>El Domingero</b> José Luis Rouco		
05:00h					<b>Lo nuestro es así</b> Carol Sánchez		<b>El Jarroteo</b> Juan Carlos Puente	<b>El Jarroteo</b> Miguel Ángel Molinero	
06:00h									<b>Vamos Contigo</b>
07:00h	<b>El pont de la tarda</b> Juan Carlos Puente				<b>Alegria de vivir</b> Miki Cazoria	<b>Vamos Contigo</b>			
08:00h							<b>Flamenkitos somos todos</b> Robert Espada		<b>Lléname de radio</b> M <sup>a</sup> Jose Salvador
09:00h	<b>Punt de trobada</b> Guillem Alférez				<b>Flamenkitos somos todos</b> Robert Espada	<b>Lléname de radio</b> M <sup>a</sup> Jose Salvador			
10:00h							<b>Lonxe da Terra</b> Manuel Valdés		<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez
11:00h									
12:00h	<b>Flamenkitos somos todos</b> - Robert Espada				<b>Lonxe da Terra</b> Manuel Valdés	<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez			
13:00h							<b>La noche Mágica</b>		
14:00h	<b>Flamenkitos somos todos</b> - Robert Espada				<b>Lonxe da Terra</b> Manuel Valdés	<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez			
15:00h							<b>La noche Mágica</b>		
16:00h	<b>Flamenkitos somos todos</b> - Robert Espada				<b>Lonxe da Terra</b> Manuel Valdés	<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez			
17:00h							<b>La noche Mágica</b>		
18:00h	<b>Flamenkitos somos todos</b> - Robert Espada				<b>Lonxe da Terra</b> Manuel Valdés	<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez			
19:00h							<b>La noche Mágica</b>		
20:00h	<b>Flamenkitos somos todos</b> - Robert Espada				<b>Lonxe da Terra</b> Manuel Valdés	<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez			
21:00h							<b>La noche Mágica</b>		
22:00h	<b>Flamenkitos somos todos</b> - Robert Espada				<b>Lonxe da Terra</b> Manuel Valdés	<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez			
23:00h							<b>La noche Mágica</b>		
24:00h	<b>Flamenkitos somos todos</b> - Robert Espada				<b>Lonxe da Terra</b> Manuel Valdés	<b>Caravana Musical</b> Guillem Alférez			
							<b>La noche Mágica</b>		

Programa en cadena con Radio TeleTaxi



Oficinas centrales:  
Beato Oriol, 24-25-26 - Tel 93 575 02 22 - Fax 93 575 09 16  
Enric Morera, 9 - Tel/Fax 93 575 42 42  
08110 Montcada i Reixac  
www.grupoalmansa.com - info@grupoalmansa.com



Financie sus compras hasta 5 meses sin intereses.



+30 años de experiencia

Un grupo de profesionales con más de 30 años de experiencia ofreciendo su servicio a empresas y particulares. En nuestra amplia gama de productos, encontrará lo que necesita.

ventanas | mallorquinas | todo tipo de rejas | techos de aluminio | vidrios | mosquiteras  
divisiones de oficina | vallas | puertas | mamparas de baño | persianas | celosías

TERRASSA	BARCELONA	GRANOLLERS	EL MASNOU	BARCELONA	CASTELLAR DEL VALLÈS	GIRONA
Pare Ullaurador, 12 Tel. 93 780 71 65	Av. Borbón, 21-23 Tel. 93 340 52 17	Av. Joan Prim, 111 Tel. 93 849 85 85	Amadeo I, 33 Tel. 93 540 45 00	Santa Engracia, 68 Tel. 93 350 83 16	Passeig, 79 Tel. 93 715 89 03	Crta. Barcelona, 166 Tel. 872 08 11 11

## Sta. Coloma y Badalona SOL

UVA BRONZEJAT

SESIONES FACIAL HORIZONTAL VERTICAL+ GIMNASIA PASIVA

DESDE 2,10 €



### FOTODEPILACIÓN

Un precio las sesiones que necesites

PIERNAS ENTERAS: 598 €

AXILAS MÁS INGLES BRASILEÑAS: 298 €

INGLES BRASILEÑAS: 188 €

La máquina más eficaz del mercado SYNCHRO HP



Financiamos tu tratamiento

www.dekalaser.es

Av. Llorenç Serra, 8  
08921 Sta. Coloma de Gramenet - Barcelona Francesc Layret, 30 - 08911 Badalona - Barcelona  
Tel. 93 466 32 14 Tel 93 389 43 58



# Llibres

## La mano de Fátima

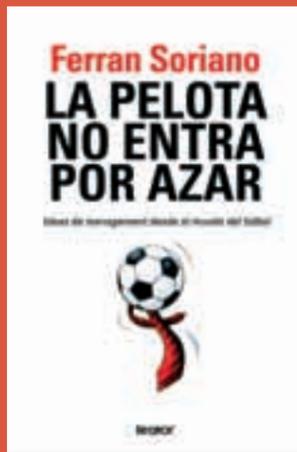
La nueva novela de Ildefonso Falcones se titula *La mano de Fátima*. Es la historia de un joven atrapado entre dos religiones y dos amores, en busca de su libertad y la de su pueblo, en la Andalucía del siglo XVI. En 1568, en los valles y montes de Las Alpujarras, ha estallado el grito de la rebelión: hartos de injusticias, exolios y humillaciones, los moriscos se enfrentan a los cristianos e inician una desigual pugna que sólo podría terminar con su derrota y dispersión por todo el reino de Castilla. Entre los sublevados moriscos se siente el joven Hemando, hijo de una morisca y el sacerdote que la violó. Pero se encuentra a la deriva en una situación que no puede controlar: es rechazado por los suyos debido a su origen, y por los cristianos, por la cultura y costumbres de su familia. Durante la insurrección conoce la brutalidad y crueldad de unos y otros, pero también encuentra el amor en la figura de la valerosa Fátima, la de los grandes ojos negros. Una novela histórica imprescindible para pasar un verano atrapado por una buena lectura. Excelente relato por parte de uno de los mejores escritores contemporáneos.

### Papereria Libreria NOVA

Av. Santa Coloma, 17 baixos A - Santa Coloma de Gramenet  
Tel: 93 386 44 63



**AUTOR**  
Ildefonso Falcones  
**EDITORIAL** Grijalbo  
**PÁGINAS** 955  
**PRECIO** (aprox) 24,90€



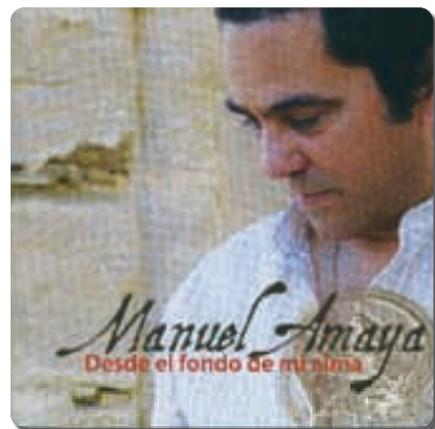
**AUTOR**  
Ferran Soriano  
**EDITORIAL** Leqtor  
**PÁGINAS** 200  
**PRECIO** (aprox) 19,95€

## La pelota no entra por azar

Este es mucho más que un libro de fútbol y de gestión de empresas. Si quieres entender la lógica oculta en las decisiones que se toman en un club de fútbol, o si buscas ideas nuevas para tu trabajo, la lectura de este libro te apasionará. En él encontrarás lo que no se cuenta en la prensa deportiva ni en la económica. Ferran Soriano ha tenido el privilegio de aportar su talento y su experiencia al FC Barcelona como vicepresidente en el período 2003-2008 bajo la presidencia de Joan Laporta.

*La pelota no entra por azar* es una reflexión serena y honesta de uno de los hombres que han estado al frente del Barça. Un manual salpicado de anécdotas divertidas e impactantes que fascinará, tanto a los que aman el fútbol como a los que se dedican al mundo de la empresa. Y es que lo principal para gestionar un club deportivo es entender que es una empresa, en la que los resultados, más allá de los deportivos que se consiguen en los terrenos de juego, hay también empresariales. Como no, aunar estos dos conceptos son algunas de las claves para triunfar en el difícil mundo de la gestión deportiva.

# Discos



## Desde el fondo de mi... Manuel Amaya

Canta con una alegría que hace daño y una claridad que ciega. De estirpe y escuela gitana. Es familia del Chocolate y llega en plenitud de facultades, precedido de excelentes críticas. Vive a fondo las canciones y lo más importante, transmite esas esencias. Disfraza las baladas con la misma elegancia que lo hacía nuestro apreciado y admirado Miguel Vargas Bambino. Manuel Amaya nos deleita con un torrente de voz impresionante.

**GÉNERO** Flamenco  
**DISCOGRÁFICA** Fods Records  
**PRECIO** (aprox) 14,95€



## Coplas del querer Miguel Poveda

Miguel Poveda nos regala con su voz 18 coplas en un disco doble con música de Joan Albert Amargós. En el tema *A ciegas* también colabora Juan Gómez 'Chicuelo' y Alberto Iglesias. Contiene las canciones de la BSO de *Los abrazos rotos*, de Pedro Almodóvar. En la selección de los temas se ha implicado activamente el propio artista, eligiendo sus coplas favoritas entre un repertorio de grandes clásicos del género y alguna no tan conocida.

**GÉNERO** Jazz-Flamenco  
**DISCOGRÁFICA** Universal  
**PRECIO** (aprox) 17,95€



## Tierra de nadie Nuria Fergó

*Tierra de nadie* ya ha visto la luz después de más de ocho meses de preparación. El álbum sale a la venta bajo la propia producción de la cantante, ayudada por el DJ Sammy, y bajo el sello discográfico de RTVE. Según palabras de la artista: "es más baillable, actual y fresco". El disco ronda los 10 euros, y por cada uno vendido, la fundación C&A dona un euro a Down España. La artista se encuentra de promoción de su disco por toda la península.

**GÉNERO** Pop  
**DISCOGRÁFICA** RTVE  
**PRECIO** (aprox) 10,95€



# En primera persona

## La mano de Fátima

**Ildefonso Falcones**  
Escritor

En 1884, con ocasión de unas obras en una antigua vivienda de Almonacid de la Sierra (Zaragoza), se descubrió un piso falso en el que se ocultaba una biblioteca. El descubrimiento reunía un número apreciable de manuscritos árabes de una antigüedad cercana a trescientos años. Junto a ellos se hallaron también los enseres propios de un encuadernador: cuchilla, alisadores y hierros para las molduras de pasta.

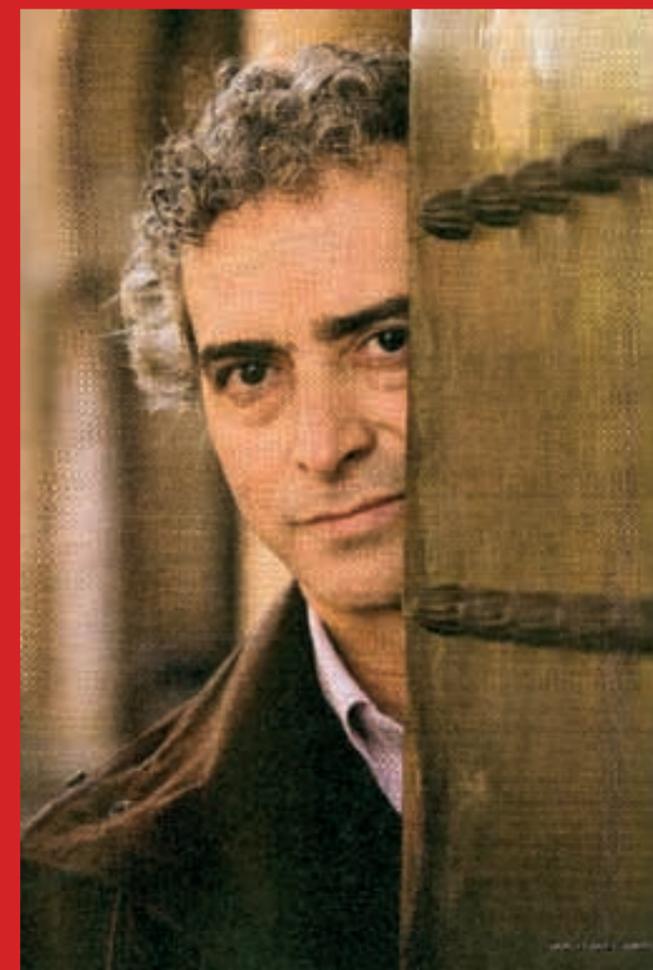
Se trataba, sin duda alguna, del almacén secreto de un librero morisco, escondido a los cristianos y oculto durante siglos hasta ese momento. Quién sabe si cuando el librero morisco cegó su almacén ante la obligada expulsión de la que durante siglos había sido la tierra de los suyos, no lo hizo con la esperanza de volver algún día para proseguir con la peligrosa labor que había tomado sobre sí: transmitir la cultura de su pueblo con su arte.

Por eso, en homenaje a esa cultura

perdida, me es grato presentaros este nuevo relato sobre los moriscos que se levantaron en armas en la cruenta guerra de las Alpujarras de 1568. Era el preludio de un conflicto que se extiende a lo largo de un periodo que llega hasta su definitiva expulsión en 1609, y de la que este año se cumple el cuarto centenario.

En esta historia, protagonizada por un joven y entrañable morisco, he intentado reflejar los esfuerzos de una comunidad esclavizada, maltratada y odiada por mantener sus creencias, su cultura, sus leyes y su lengua, como hizo, a riesgo de su vida, aquel librero morisco de Almonacid de la Sierra. La acción se desarrolla, fundamentalmente, en la Córdoba cristiana, adonde fueron conducidos miles de moriscos granadinos tras la derrota de las Alpujarras. La Mezquita, testimonio de las dos culturas; las caballerizas reales, donde se creó una nueva raza de caballos cortezanos, la española; los contrastes y las luchas; la esclavitud; la falsificación de los libros Plúmbeos del Sacromonte de Granada, quizás el último intento pacífico, aunque en vano, por parte de los moriscos por conseguir su aceptación en la sociedad cristiana

de la época... y finalmente la cruel expulsión de su tierra. Un marco histórico apasionante y una historia con la que he pretendido rendir mi modesto ho-



menaje a aquellos que, como el librero morisco, lucharon por transmitir su cultura. *La mano de Fátima* es el resultado de todo ello. **RTT**

menaje a aquellos que, como el librero morisco, lucharon por transmitir su cultura. *La mano de Fátima* es el resultado de todo ello. **RTT**

# CONFICON

Turisme - tradicions



AZAFATAS  
ESPECIALIZADAS  
EN FERIAS Y  
CONGRESOS

GUIAS TURISTICAS,  
TIENDA DE EXPOSICIÓN  
Y VENTA DE ARTESANÍA

Visitas Guiadas En Tortosa  
Visitas Guiadas Al Patrimonio De La Ciudad

Pintor Gimeno, 1  
43500 Tortosa  
Tel y Fax: 977 443 174

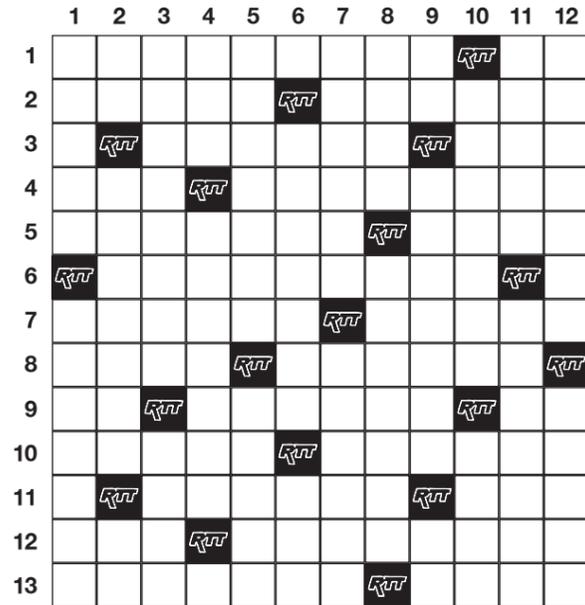
conficon@terra.es  
www.conficon-hostesses.com

SOLICITE PRESUPUESTO  
977 443 174



# Pasatiempos

## Crucigrama



**HORIZONTALS:** 1. Massa ràpida per perdre el temps amb intermediaris. Cinc números de carrer / 2. Callà durant la prometença. Com que és lleuger practica el vol lliure / 3. Un quart de dues. Senyal que en Serrat s'ha marejat. Just al mig del ribàs / 4. L'Oriol, a la cúria, com a casa. Pare, fill i esperit sant a la perifèria de Barcelona / 5. Recurs per embolicar la troca. Arid sacsejat per acabar amb la galipàndria / 6. Autoritat amb calers a la butxaca. Nou buida / 7. És al burat (que és un teixit) com a la fel el felí. Taca a la còrnia causada en ple cataclisme / 8. L'últim cop que va ser fosc. Drets que han de protegir els guàrdies / 9. Limiten la llibertat. Fa de mal guipar, tan verd i viscosos. Proa de proa / 10. Closca per fer ulleres a la casa del monarca. Sovint està alt, però aquí de cul / 11. Zero a l'esquerra. Que es troba a disposició. Surten del tendal per entrar a la Dalmàcia / 12. Aigua i cocodrils. Excursió per causa de força major / 13. Un tauró com un peïsc de llum. Més lleuger que lleuger, i breu.

**VERTICALS:** Jo, inamovible: és un compost de iode. Ulls sempre a l'aguait del que passa al carrer / 2. Dos mil. Cavalleria per assegurar-se la continuïtat de l'espècies. Al cor del pioc / 3. És digne d'aplaudir: fa pràctiques en el rodatge. El rínxol de la Carulla / 4. Una grega a la maleta. Vaivens marítims. A tot estirar dobla / 5. Quina situació més difícil, quan t'acusen d'estret... Excés d'aigua que va acabar amb la barriada / 6. Un i gràcies. Ni del tricicle ni de la bici: del blat. Parlant de la bici: quan és feta sense carboni / 7. Farcia de mala manera, el bèstia d'Escipió. Faci córrer el cavall ben amunt / 8. La part mòbil de l'entrenament. Restava de tal manera que només podien ser rampells / 9. Plany per la rumba catalana. Com saltar pel balcó però al contrari. Plou, i tot és buit / 10. Coloraines a la paret de la basílica. Té molts números per acabar caigut / 11. No sol morir per accident ans per experiment. Apartaré de tot i de tothom / 12. Els únics arbres de ciutat comestibles. Tot de neu que caaaaaaaauuu!!!

## Sudoku

**Instrucciones:** El juego es muy simple: hay una cuadrícula de 81 cuadrados, divididos en 9 bloques de 9 cuadrados cada uno. Algunos de estos cuadrados ya vienen con una cifra escrita. El objetivo no es otro que rellenar los cuadrados vacíos de forma que los números del 1 al 9 aparezcan solamente una vez en cada fila horizontal, vertical y dentro de cada uno de los nueve bloques que forman la cuadrícula.

### FÁCIL

								8
		2	6					7
5	9		8	1				4
		9	6		5			1
	3	4		7	1			2
6				9	2			
3							7	
	1		8		6			2
	2		5	6				9

### MEDIO

	8		3	7				
	5							
2	7					5	6	
5	6				8			
				9				
		7		6		3	4	
			8					3
8	2			8			9	
			7					6

### DIFÍCIL

9			1	7	6			
2	8			5	4			
	7	4		2			5	
							7	
3		1						8
				6		1	7	
		9						
		3	9	4				2

### Soluciones:

#### FÁCIL

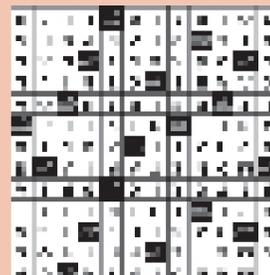
6	8	9	5	1	2	3	7	4
2	7	9	6	8	5	1	3	4
5	1	2	7	6	9	8	3	4
2	9	4	8	6	5	1	3	7
9	2	6	1	2	5	4	8	3
1	5	8	9	7	6	2	3	4
4	9	2	1	8	6	5	3	7
6	2	8	9	7	5	1	3	4
8	5	1	6	2	9	3	7	4

#### MEDIO

9	8	7	6	2	9	8	1	5
5	6	2	9	7	1	2	8	9
6	1	2	6	5	8	9	7	4
9	4	6	1	9	5	2	7	8
2	5	9	2	6	7	8	1	3
6	2	1	8	6	2	9	5	7
1	9	5	8	7	6	8	2	3
2	7	8	4	9	6	5	1	3
4	8	3	2	1	9	6	9	1
8	2	6	5	2	6	1	8	9

#### DIFÍCIL

9	2	8	2	7	6	8	1	9
7	9	6	2	1	9	6	5	7
6	2	1	6	9	5	8	7	4
9	4	2	5	6	7	1	9	3
9	1	2	8	6	4	2	6	5
6	7	4	1	9	5	6	2	8
1	8	9	5	6	2	7	8	2
2	8	9	6	8	2	9	1	5
2	7	3	1	9	6	9	1	5
9	5	1	7	6	2	8	4	3



# ENRIQUE TOMAS BARCELONA NO TE CORTES PIDE TU JAMÓN LONCHEADO

TODO SON VENTAJAS

APROVECHA TODO EL JAMÓN. TRABAJAMOS PARA TÍ  
ES MÁS CÓMODO, NO TE MANCHAS Y NO TE CORTAS  
TE LO ENTREGAMOS ENVASADO AL VACÍO. GANA TIEMPO  
PARA CONSUMIRLO CON TODAS SUS PROPIEDADES.



	SU JAMÓN ENTERO Y LONCHEADO (1)			MISMA CANTIDAD DE JAMÓN AL CORTE EN LA TIENDA, CUANDO LO COMPRA POCO A POCO (2)						¿CUÁNTO SE AHORRA?		
	JAMÓN	LONCHEADO	TOTAL	AL CORTE			TAQUITOS			(2)	(1)	AHORRO
				PESO (KG)	PRECIO/KG	TOTAL	PESO (GR)	PRECIO/KG	TOTAL			
JAMÓN BELLOTA	299	15	314	3.000	120	360,0	200	60	12,00	372	314	58
JAMÓN BELLOTA	249	15	264	3.000	99,5	298,0	200	48,9	9,78	307	364	43
JAMÓN IBÉRICO	175	15	190	3.000	72	230,4	200	30	6,00	236	190	46
JAMÓN IBÉRICO	139	15	174	2.800	72	207,0	200	30	6,00	213	174	39
JAMÓN RESERVA	65	15	80	3.600	28	90,0	200	15	6,00	93	80	13
PALETILLA BELLOTA	119	15	134	1.800	89,5	161,0	200	30	6,00	167	134	33
PALETILLA BELLOTA	109	15	124	1.800	72	129,6	200	30	6,00	135	124	11
PALETILLA IBÉRICA	75	15	90	1.800	58,5	105,3	200	22	4,00	109	90	19

COMPRUEBE LO QUE AHORRA!!! Hasta 58€

- STA. COLOMA DE GRAMANET  
Avda. Santa Coloma, 24 Tel. 93 468 05 64
- BADALONA  
C/ Listz, 30 Tel. 93 383 91 67
- BARCELONA  
C.C. "LES GLORIES" Avda. Diagonal, 208  
C/ Rogent, 92-94 Tel. 93 433 56 69
- BARCELONA  
VIA JULIA C/ Joaquin Valls, 88  
Tel. 93 350 05 68
- HOSPITALET D'LOBREGAT  
LA FARGA, Planta 1 Tel. 93 338 35 80
- CORNELLA  
C.C. EROSKI Tel. 93 474 54 16

VENTA A DOMICILIO: 93 383 84 85  
www.enriquetomas.com

# RTT

*Lo nuestro* **Ràdio Tele-Taxi**



Grup TeleTaxi



MOVAL *music*



[www.radioteletaxi.com](http://www.radioteletaxi.com)