

MAYO 2008

13

www.radioteletaxi.com

REVISTA INDEPENDIENTE
DEL GRUPO TELETAXI

RTT
Lo nuestro **Ràdio Tele-Taxi**

publicación
gratuita

lo nuestro

la radio
escrita

25
ANYS
1982-2007

ECDL

La banda nos
presenta su
nuevo disco,
Personas

Tema del mes

Las mejores terapias
antiestrés

Escapadas

Descubre los secretos
ocultos de Tarragona

¿HASTA CUÁNDO PIENSAS AGUANTAR TU COCHE?

TE DAMOS HASTA 500 € POR TU COCHE VIEJO **

Conchita
presenta:

TARIFA PLANA 2008

Por sólo **99€*** al mes

Puedes llevarte un Seat Ibiza, Opel Corsa, VW Polo, Skoda Fabia, Peugeot 207, Citroen C3, Renault Clio

Por sólo **120€*** al mes

Puedes llevarte un Seat Leon, Altea, Opel Astra, VW Golf, Peugeot 308, Citroen C4, Renault Megane, Ford Focus

Por sólo **160€*** al mes

Puedes llevarte un Opel Zafira, VW Touran, VW Jetta, Renault Scenic, Peugeot 407, Ford Mondeo, Ford C-max

LA PRIMERA VERDADERA MULTIMARCA

Joan Torras, 5 y 11-15 • 08030 Barcelona
Ventas 902 200 260 • Seguros 933 128 014 • Fax 933 128 003
E-mail ventas@autosconchita.com

Conchita



*Financiación para vehículos nuevos y seminuevos al 100% sin entrada, cuota plana para las 12 primeras cuotas y 84 meses siguientes a cuotas restante del tipo 7,49% T.I.N. Cuota de 99 € financiando 15.000 €, cuota 120 € financiando 18.500 € y cuota 160 € financiando 24.800 €. Oferta válida hasta el 30 de Abril del 2008.

** Oferta válida para vehículos nuevos y seminuevos. Los vehículos de 8 a 10 años serán tasados hasta 500 euros, más de 10 años hasta 300 euros. Oferta no compatible con otros descuentos o ofertas según fabricante del vehículo.

MAYO 2008



La señorita primavera



Creo que después de Sant Jordi no ha quedado ni cuento por contar ni historia por relatar. Luego van diciendo por ahí que la gente no lee. Que se lo cuenten a otro, pero no a Carlos Ruiz Zafón. Los diez millones de libros vendidos de *La sombra del viento* (185.000 en catalán) muestran lo contrario. Ahora toca devorar *El juego del ángel*, una fantasía fáustica que intentó convertir el día de Sant Jordi en el día del Dragón.

Hijo de padre valenciano y madre catalana, Ruiz Zafón es un autor marcado por el embrujo de lo literario. Dice Zafón que en este libro hay una evolución. En el fondo, creo que crecer es eso, aprender a pactar con el diablo. La vida es la hipoteca del alma. Aunque uno salga con buenas intenciones, ir avanzando implica cometer traiciones con los demás y con uno mismo. Hay quien tiene la fortuna de no caer demasiado en ello y quien directamente es un hijo de puta, pero el dilema lo tenemos todos.

Por fin se manifestó claro y contundente el Gobierno y da vía libre al real decreto que permite trasvasar recursos del Ebro a Barcelona. El ejecutivo entablará ahora negociaciones con concesionarios de derechos de otras autonomías. Sentencia que el aporte a Barcelona no abre las puertas a los trasvases. El PP aplaude la cesión de agua pero insiste en que es una "rectificación" de Zapatero. Por su parte, La Plataforma en Defensa del Ebro reanudará las movilizaciones con una manifestación en Amposta el 18 de mayo.

Particularmente yo estoy de agua que me sale por los ojos. Ojalá estuvieran así los pantanos. Hace ya demasiado tiempo que no oigo hablar de otra cosa, pero nadie tiene arrestos para decir lo que sienten "que los barceloneses se mueran de sed". Hablen claro señores que todos os entenderemos. El agua dará la puntilla al turismo del que tantas personas dependen. Si el verano pasado fue el apagón, que a pesar de los esfuerzos mediáticos no pudo con el turismo, yo creo que el agua sí lo conseguirá, así que señores sigan apretando que van por el buen camino.

Claro que, los del PP, como a pesar de todo no logran que la gente les escuche, ahora se dedican a pegarse palos entre ellos. Ya lo dice el refrán: "cuando el león no tiene nada que hacer, con el rabo mata moscas".

Después de ver a Carmen Chacón como se desenvuelve entre los militares estoy seguro de que vamos por el buen camino. Si de algo estoy seguro es de que falta divulgación de las misiones que realizan nuestros militares. Con la nueva ministra creo que lo sabremos. Lo que no me acaba de cuadrar es que si un Gobierno

apuesta fuerte por el medio ambiente no entiendo el por qué de la desaparición de su ministerio, no lo entiendo. Zapatero promociona a Carmen Chacón con vistas a su futura sucesión. El Presidente prepara a la ministra del PSC por si decide no presentarse a un tercer mandato, no vaya a ser que a los del PP se les vaya la olla y nos quieran colocar a La Espe.

El éxito de la puesta en marcha del AVE no tiene discusión. Ya resta el 20% de pasajeros del puente aéreo y RENFE aumentará el número de trenes y pondrá en marcha a final de mes los "metros regionales". Por cierto, los usuarios de Cercanías volverán a pagar otra vez a partir del 10 de mayo.

Andalucía ya tiene nuevo Gobierno. El Presidente Montilla asistió a la toma de posesión del presidente andaluz y se comentaba que Andalucía busca un pacto con Catalunya sobre financiación.

Por cierto, sepan que el plazo de las hipotecas podrán alargarlo de forma gratuita. La nueva norma entrará en vigor en mayo. Durará dos años y beneficiará a todas las familias. El impuesto de patrimonio desaparecerá y habrá una deducción de 400 euros en el IRPF, así los bancos y cajas respirarán un poco, ya que es de prever que no les aumente tanto la morosidad. En mi opinión, sáquense la hipoteca de encima en cuanto puedan, a pesar de lo que diga el Gobierno y los bancos.

Tienen razón quienes se oponen al boicot de los juegos, empezando por la UE y por el propio Dalai Lama. El mundo entero reconoce que el Tibet forma parte de China, y así lo admite el propio Dalai Lama, que aspira solamente a un régimen de autonomía. La independencia es de todo punto imposible, tanto porque nadie la reconocería como porque los tibetanos carecen de fuerza para exigirla y además nadie les ayudaría.

Menos mal que en nuestras casas entra a todas horas ese tal Risto Mejide. Entre otros exabruptos dice: "las visten como putas y a ellos como payasos". En un país en el que en el Festival de Eurovisión nos representará el Chikilicuatre y en el que una exactriz porno ganó Supervivientes, no me digan que alguien no trata de desviarnos la atención hacia otro lugar.

La visita a Washington y Nueva York de Benedicto XVI ha sido con motivo de los casos de pederastia que han dejado malherida a la Iglesia católica en EEUU. Un país en el que han cerrado más de 800 parroquias y donde sólo el año pasado seis diócesis se declararon en banca rota. Los medios aseguran que el Vaticano estudia hacer cambios en las leyes canónicas para atacar los casos de pederastia.



Edita: **Ràdio Tele-Taxi**
C/ Sant Carles, 40
08922-Santa Coloma de Gramenet
Barcelona
Tel: 93 466 56 56
Fax: 93 466 15 34
www.radioteletaxi.com
radioteletaxi@radioteletaxi.com

Realitza: Medigrup Digital, S.A
Jordi Girona, 16
08034 - Barcelona
Barcelona: Tel. 93 280 00 08
medigrup@medigrup.com
Fotografies interior:
RTT, M. A. Chazo, David Fernández i
Diego Calderón.

Dipòsit legal: B-47171/2007



Adiós al estrés

Rodeados de teléfonos, faxes y ordenadores necesitamos un momento para respirar y alejarnos del mundanal ruido. Es hora de pensar en nosotros mismos, de relajarnos y de descubrir los masajes que más beneficios aportan a nuestro cuerpo y cuáles son los preferidos por los usuarios.

Texto: Marta Burgués

Fotos: Guillermo Pérez

El culto al cuerpo y la belleza están de moda. Pero más allá del físico, la mente se trabaja, ahora, más que nunca. Es por ello que centros de belleza, *spas*, gimnasios y hasta hoteles se apuntan a ofrecer todo tipo de originales servicios pensando en el bienestar del cuerpo, con el fin de conseguir esa paz interior que todos buscamos. Shiatsu, masaje antiestrés, al caviar, con flores, con miel, vinoterapia..., son técnicas relajantes que nos alivian la mente y nos transportan a un mundo de relajación, aunque sea solamente unos minutos. Lo que más se lleva ahora son los masajes orientales. "Son los que más saben en este tema y lo han estudiado durante

muchos años", explican en el centro Mailuna. En este espacio combinan a la perfección el relax, las terapias, el ocio y las comidas. Es un centro de terapias, original y único, en el que comer algo sano, disfrutar de un relajante masaje antiestrés y echarse una siesta, ya que tienen un espacio acondicionado para que puedas hechar una cabezadita. "La siesta dura unos 20 minutos y sólo se realiza a mediodía", comentan. Una forma saludable de aprovechar la hora de la comida y llegar al trabajo relajado y totalmente renovado.

Cada masaje y técnica está realizada por un terapeuta especializado, y las luces, la música, el color, el olor, las velas..., en definitiva todo el ambiente nos transmite una sensación mística, alejada de la urbe, sin movernos del mismo centro de Bar-

celona. "Es importante crear un clima de relax y todo el centro está hecho y pensado para ello", comentan sus responsables, "para sentir, tocar, oler..., descubrir tus sentidos".

Al chocolate

La chocolaterapia es uno de los masajes que más demandan los usuarios. Parece ser algo relativamente nuevo, pero no es así, pues untarse con cacao es algo tan antiguo, que ya lo realizaban los romanos. "No sabemos por qué se ha puesto de moda de repente. Siempre han existido tratamientos con chocolate, es algo cíclico que viene y va", comenta Inma, responsable del centro de belleza Terra de Venus.

Y es que las ventajas de la chocolaterapia son muchas: es hidratante, nutriente, desintoxicante, aporta relajación y bienestar, regenerativo para la piel, antiacné y anticelulítico. Ahora bien, este tratamiento no se basa en deshacer rico chocolate y aplicarlo sobre el cuerpo sino que se realiza mezclado con aceites especiales

para poder conseguir un óptimo masaje. "¡Qué nadie se piense que se puede chupar o comer!", aclara Inma. Regalar un tratamiento de masaje al cacao está en boga y es una de las opciones que más se piden en los centros de estética. Hay muchas formas de realizar este masaje. En algunos centros untan el chocolate preparado y caliente por todo el cuerpo, lo dejan reposar unos 30 minutos sobre la piel para que penetre bien y, posteriormente, una vez quitado todo el chocolate, se realiza un completo masaje corporal con aceite de cacao.

Los últimos tratamientos en relajación incluyen espacios para poder hacer una pequeña siesta y volver al trabajo renovado.

En Mailuna el objetivo de este tratamiento se basa en combinar belleza, bienestar y armonía para que la piel se regenere. "Solemos realizar primero un masaje al chocolate facial que es diferente al corporal", comentan. Posteriormente, untan todo el cuerpo de chocolate y realizan el masaje con la manteca de cacao. "Se hace con movimientos muy amplios y agradables, mimando la piel". Esta sesión suele durar 60 minutos. "Después les quitamos el chocolate, pero les recomendamos que tarden en ducharse para que el cacao siga haciendo efecto en la piel".

Lo oriental, de moda

El trabajo sobre la mente y la espiritualidad viene directamente influenciado por Oriente. Ya no sólo en la comida, también adaptamos su estilo de vida a nuestros quehaceres diarios con técnicas orien-



tales para alcanzar una existencia más plena. Estudios milenarios apuntan a que algunos tipos de masajes, dependiendo de la persona y número de sesiones, pueden llegar a curar diferentes estados de ánimo y problemas psicológicos, modificando determinados puntos de nuestro cuerpo.

El masaje tibetano es un ejemplo de ello. Se hace hincapié en la importancia del control de las emociones, equilibrando las distintas vías de energía sobre el cuerpo y la mente. Su efecto propicia la acción relajada, la meditación y el descanso, a parte de nutrir y fortalecer el cuerpo. En

Mailuna este masaje se realiza mediante pequeños golpes, frotamientos, amasamientos y digito-presión.

El shiatsu, por su parte, estimula las defensas naturales del cuerpo, facilitando la autocuración y reintegra su vitalidad regulando diversas funciones. "Es un masaje terapéutico japonés, que se realiza presionando con los dedos, en pequeños puntos de acupuntura", explican sus responsables.

Al vino, ¡mucho mejor!

¿Empapados en litros de vino? Sí, pero no

¿Dónde puedo relajarme?

Mailuna

C/ Vallonzella 48
08001 Barcelona
Tel. 933 012 002
info@mailuna.net

Terra de Venus

C/ Melcior de Palau, 35-39
08028 Barcelona
Tel. 934 911 359
terradevenus@hotmail.com



Técnicas de relajación

Este mercado investiga nuevas y originales propuestas que, aunque con raíces milenarias, son lo último en relax.

De miel, tomate y otras especias. La aplicación de la miel sobre el cuerpo detiene la pérdida de agua que la piel sufre en periodos extremos. La miel tiene un poderoso efecto emoliente e hidratante, "que deja la piel lisa y suave", explica Inma, del centro Terra de Venus, donde se puede realizar este interesante masaje. El tratamiento con tomate viene dado gracias a las ventajas de una sustancia, el licopeno, que es la carotenoide responsable de su color rojo, y posee un gran efecto antioxidante que reduce los daños epidérmicos causados por los radicales libres.

Con oro y caviar. El tratamiento de oro aprovecha las virtudes de su material para regenerar células y aumentar la capacidad de éstas para defenderse de los radicales libres. El de caviar incrementa la oxigenación, estimula la actividad celular, mejora la circulación, aumenta la elasticidad y da hidratación a la piel.

De flores y plantas. "Cada vez se impone más lo natural en los tratamientos de relajación", comenta Inma. Se realiza con aceites de esencias florales y plantas. En Mailuna lo realizan de rosas, para pieles sensibles y potenciar la relajación y el sistema nervioso; y de manzanilla, que es cicatrizante y relajante a la vez, entre otras plantas.

Con piedras. Es uno de los más conocidos. Se realiza mediante piedras volcánicas calientes, siguiendo canales energéticos. "Éstas transmiten energía en los tejidos musculares y con el masaje se lleva al cuerpo a un completo estado de relajación", afirman responsables del centro Mailuna. Los beneficios: relajan a la vez que rejuvenecen, calman, descongestionan y descargan las energías negativas. Las piedras frías calman los ojos y las piedras chakras reequilibran el cuerpo.

A cuatro manos. De origen hindú, se realiza con dos terapeutas que trabajan simultáneamente, sincronizando los movimientos y mezclando distintos tactos y técnicas.

exactamente. La vinoterapia es otra de las técnicas que más pasiones despierta entre los que se someten a un masaje. Pero no, no nos rocían con una botella de vino sino que se realiza a través de uvas y, en algunos casos, semillas de uva y tiene muchas propiedades beneficiosas. En primer lugar, es ideal para gente de mediana edad porque produce un intenso efecto antiedad, tonifica y proporciona un efecto antioxidante global de la superficie cutánea, fortaleciendo, de esta manera, el

Algunos masajes provienen de Oriente y ayudan a calmar problemas nerviosos o de estado de ánimo.

tejido conectivo. Con ello, la piel se tensa, las arrugas tienden a desaparecer y "mejora notablemente la imagen que se tiene de uno mismo y la que tienen los demás", apunta Inma, del centro Terra de Venus. Todo el concepto de vinoterapia se basa en utilizar el vino junto con otros derivados de la uva para hacer, también, diferentes tratamientos cosméticos. Así, existen tratamientos relajantes, rejuvenecedores, reductores, reafirmantes, tonificantes y circulatorios a través de aceites, cremas o aguas, que podemos adquirir fácilmente en centros de estética o belleza. Dentro de la también llamada uvaterapia podemos destacar los tratamientos al champán. Y es que todos los beneficios de la uva se concentran en este tipo de tratamiento con una exclusiva envoltura de cava enriquecido con sales minerales del Mar Muerto que devuelve a la piel su aspecto joven y luminoso, aportando vitalidad, activando los sentidos y proporcionando una gran relajación antiestrés.

Tratamiento antiestrés

El masaje que mejor funciona cuando uno está muy estresado y tiene unos pocos minutos para desconectar es el antiestrés. En Mailuna ofrecen este tipo de masaje, cuya premisa es la de calmar el sistema nervioso, aportando bienestar general. "Se realiza con una combinación de tres técnicas de masajes distintos". Su duración es de 30 a 60 minutos, a elegir por el usuario. "Los que optan por este tratamiento salen de aquí realmente relajados y con beneficios potentes para su cuerpo y mente", destacan en el centro.

¡OPORTUNIDAD! ÚLTIMOS PISOS



Obra nueva en fase de construcción. Pisos de 2 y 3 habitaciones y dúplex con terraza. Párquing en el mismo edificio. Acabados de alto standing.

DESDE
330.000 euros
(párquing incluido)

Quien busca piso en Santa Coloma encuentra los nuestros

Y además nos quedamos tu piso a cambio*. Te ponemos todas las facilidades para venderlo. Si no quedas satisfecho por cualquier motivo, te devolvemos todo el dinero entregado.

PROMOCIONES DE PISOS. EDIFICIOS COMERCIALES Y OFICINAS. COMPRA-VENTA DE FINCAS. REHABILITACIONES. CONSTRUCCIONES. PERMUTAS



Promueve
PROYECTOS Y PROMOCIONES INMOBILIARIAS

www.promueve.es
Tel. 93 466 49 39

Av. Generalitat, 5, 3a (Edifici Cèntric) 08922 Sta. Coloma G
Fax 93 466 82 90. Mòbil 615 55 32 67.



“Cuando la gente se cree superior a los demás se encuentra con su propio fracaso”

El poderoso secretario de organización del PSC, José Zaragoza, es el artífice de las últimas campañas electorales de los socialistas catalanes, y, por tanto, es responsable en buena medida de los buenos resultados que han cosechado y que les han permitido convertirse en el partido hegemónico en Catalunya. A él debemos frases como “si tu no vas, ellos vuelven”, en referencia a Rajoy, Acebes y compañía, o “indeciso, escucha la COPE”.

Justo Molinero

No tengo claro si usted dentro del partido es el pirómano o el bombero.

Yo soy lo que me dicen. Un partido es un colectivo de gente que decide hacer cosas como grupo.

¿Está acostumbrado a llevar la manguera debajo del brazo?

Estoy acostumbrado a decir las cosas que pienso. Si alguna cosa me caracteriza es que digo las cosas que pienso y las pienso antes de decirlas.

¿Usted es un incendiario?

No, creo que en las discusiones lo que

uno debe defender con convicción son sus ideas.

Le debemos los diferentes eslóganes de la campaña pasada. Son eslóganes muy divertidos.

Sí, al final de la campaña, como había mucha gente que no sabía qué votar, hicimos una valla muy sencilla que decía: “Indeciso, escucha la COPE cada mañana”. Nosotros lo que hemos hecho es enseñar a la gente lo que estaba pasando.

En esta campaña se han producido dos hechos importantes: por un lado han ganado las elecciones por



“Si alguna cosa me caracteriza es que siempre digo las cosas que pienso y las pienso antes de decirlas”

goleada y por otro han sacado una líder, Carme Chacón.

Es una persona con mucho futuro y con un gran presente. Sabíamos que era una persona con grandes capacidades, una persona que como vicepresidenta primera del Congreso había demostrado sus capacidades políticas, como ministra, en el poco tiempo que lleva ha demostra-

do iniciativa y capacidad. La campaña ha servido para que muchísima gente que no la conocía, la conociese.

Rajoy no sabía que era la niña de Felipe González.

Rajoy no sabía que los ciudadanos tienen una opinión muy clara sobre lo que fue el Gobierno de Aznar. Rajoy se perdió porque hablaba de mundos que no eran reales y Carme lo que hizo fue demostrar que en este país si alguien ha hecho que una generación avance fueron los gobiernos de Felipe González.

“En este país, si alguien ha hecho que una generación avance fueron los gobiernos de Felipe González”

¿Están satisfechos del resultado de la campaña?

Estamos satisfechos de que los catalanes hayan sido decisivos y de que Catalunya haya votado para continuar un camino positivo.

¿A lo mejor solventamos la carencia de agua?

Es la demostración de lo que le estaba comentando. El clima no se puede regular pero llevamos 20 años sin hacer nada.

¿Por qué dimiten tan poca gente en política?

Depende de quien. Sobre todo, los políticos de izquierdas han demostrado esta capacidad de dimisión. Donde hay más dificultades a la hora de dimitir es en los candidatos de la derecha.

El PSC tiene el Govern de la Generalitat, pero ¿tiene gente formándose?

Nosotros gobernamos con pactos en todos los sitios y buscamos el diálogo y el consenso. Creo que tiene gente nueva que está en el mundo local, comenzando por el alcalde de Santa Coloma de Gramenet, Bartomeu Muñoz, o el nuevo alcalde de Badalona, Jordi Serra. Toda una generación de gente joven que ha demostrado su capacidad de gestión y con un perfil político muy alto.

¿Los vaivenes de Esquerra pueden pasar factura al tripartito?

Nosotros creemos que no porque los candidatos a la dirección de Esquerra Re-

publicana reafirman su compromiso de cumplir el pacto de gobierno. Lo que está sucediendo es un debate de clarificación de liderazgos y es bueno en cualquier organización que el líder quede claro.

¿Cómo ve a Izquierda Unida e Inicialmente per Catalunya?

Los gobiernos son estables si consiguen llegar a acuerdos y consiguen gobernar. Si tienes pactos cerrados te dan más seguridad, pero lo importante es cómo se consiguen los acuerdos.

¿Por qué le cae tan mal Artur Mas?

A mí no me cae mal. Artur Mas es una garantía para los socialistas. Todas las veces que ha sido candidato nos ha permitido formar gobierno, nosotros encantados. El problema del señor Mas es un problema de convicciones, un día dice una cosa y otro día otra.

¿Se cumplen los objetivos con el President Montilla?

Prometió a este país afrontar los problemas que teníamos, que eran muchos. Montilla ha puesto sobre la mesa las discusiones difíciles y complicadas y eso requiere esfuerzo y tensión. Ahora estamos en ese proceso. Montilla está trabajando duro para solventar los problemas de verdad de Catalunya.

¿Se aprende a gobernar?

Claro, como todas las cosas requiere coger las medidas a los instrumentos que tienes, y muchas veces los instrumentos no son los más adecuados.

“Bartomeu Muñoz y el alcalde de Badalona representan la nueva generación de políticos del PSC”

¿Tan mal se porta Barcelona con el resto de provincias para que sean tan insolidarias?

No creo que sean insolidarias. Puede ser que algunos políticos de algunas zonas jueguen a la dialéctica del conflicto, pero Girona no es insolidaria porque estamos recibiendo agua del Ter. El problema existe en toda Catalunya y lo que está haciendo el Govern es garantizar que cuando se abra el grifo pueda tener agua para beber.

¿Cree usted al Presidente Zapatero?

Yo creo que lo ha demostrado. Ha sido con el Presidente que se ha firmado el Estatut. Zapatero ha hecho una apuesta por una España más tolerante y más abierta y ha tenido el apoyo de Baleares, Canarias, Aragón, Asturias, Galicia y Euskadi, que son muchos lugares.

“El odio es algo negativo y en la vida uno ha de ser coherente con lo que uno defiende y no dejarse avasallar”

Cuando se enteró del fichaje del señor Pizarro, ¿se frotó las manos?

Es una persona muy soberbia y prepotente que esta convencido de que es el mejor de todos. Cuando la gente se cree superior a los demás se encuentra con su propio fracaso. El señor Pizarro sólo es bueno en una cosa, en la especulación bursátil. En la gestión empresarial es un fracaso.

¿A usted el que se la hace se la paga?

El odio es algo negativo y en la vida uno ha de ser coherente con lo que uno defiende y no dejarse avasallar por quien utilice malas artes. Siempre he pensado que el odio destruye a quien lo siente.

¿Vamos a superar la crisis con facilidad?

Todas las crisis o desaceleraciones económicas producen un fenómeno duro como es perder trabajo en sectores concretos pero creemos que estamos en condiciones positivas para afrontarlo.

Si los fracasos en política se pagan dimitiendo, ¿cómo se pagan los éxitos?

Los éxitos no se pagan. Los éxitos son siempre compartidos. En estas elecciones generales ha habido el triunfo de un proyecto colectivo.

¿Ya se sabe usted la canción del Chiquilicuatre?

Mi hija me la ha enseñado: “primero el breikindance, dos, el crusaïto, tres, el Maiquelyason y cuatro el robocop”.

¿Qué titular le gustaría que publicara la prensa mañana?

Que el Barça gana la Champions. Yo no soy futbolero, ni del Barça, pero cuando el fin de semana va bien el fútbol, la gente está más contenta.

Entrevista a Josep Maria Violant, gerente de la UGT de Catalunya



“Somos eficaces y contundentes cuando lo tenemos que ser”



En periodos de crisis como el que se avecina, la primera víctima acostumbra a ser el eslabón más débil de la cadena, el trabajador. Para velar por sus derechos nacieron a finales del siglo XIX los sindicatos, como la Unión General de Trabajadores (UGT). Hablamos con el gerente de la federación catalana del sindicato, Josep Maria Violant, que nos explica alguna de las acciones que llevan a cabo, como la lucha contra la precariedad laboral.

Justo Molinero

¿Los sindicatos se alimentan de los pobres?

No, todo lo contrario. El sindicato lo que hace es luchar para que no exista la pobreza y para que los trabajadores tengan unas condiciones más dignas.

¿Le ha ido bien a la UGT con las pasadas elecciones?

Creo que nos ha ido bien, mucho mejor que si hubiese ganado el PP. Estamos satisfechos del resultado.

¿Y cómo se llevan con la Iglesia?

El último congreso lo hicimos en una catedral del siglo XII en Lleida y mantuvimos una relación muy estrecha con el Bisbe de Lleida y todas sus instituciones. Nuestra relación con la Iglesia es correcta, como con todo el mundo.

¿Cómo se financia la UGT?

De las cuotas de los 150.000 afiliados y de algunos programas y proyectos que hacemos con las diferentes administraciones.

Cuando el sindicato entra en una empresa, ¿también entra la ruina?

Esto lo dirá el empresario más reaccionario del país porque muchas veces lo que hacemos es salvar la empresa.

“Parece que con Montilla tenemos más estabilidad que con Maragall. Esto ayuda al conjunto de la sociedad”

¿Está usted afiliado a la UGT?

La primera vez que me afilié fue en 1976.

¿Cómo les va mejor, con Maragall o

con Montilla?

Nuestra obligación es dialogar con todo el mundo y llegar a acuerdos. Parece que ahora tenemos más estabilidad que con Maragall. Esto ayuda bastante al conjunto de la sociedad.

¿Es el President una persona solidaria?

No conozco mucho al President, pero creo que es una persona solidaria y que escucha a todo el mundo.

Usted fue de los fundadores de los jóvenes socialistas. ¿Pensó que algún día tendrían la presidencia de la Generalitat?

En el año 76 no lo pensábamos, pero en el 80 hasta compramos el cava para celebrarlo, pero no sucedió.

¿Qué servicios ofrece la UGT?

Hacemos viviendas de promoción públi-

ca para familias que no puedan adquirir al precio de mercado.

“En el 80 los socialistas llegamos a comprar cava para brindar por la Generalitat”

Si los sindicatos no existieran, ¿habría que inventarlos?

Sí, es fundamental que existan.

¿En qué se diferencia la UGT de otros sindicatos?

De entrada en los años de historia, llevamos 125 años dialogando, negociando... Somos eficaces y contundentes cuando lo tenemos que ser.

¿Hasta qué edad uno es sindicalista?

Hasta que quieras. Nosotros tenemos una sectorial potente de jubilados.

¿Qué se comenta en la UGT de la crisis?

Nadie sabe dar un diagnóstico. No sabemos qué pasa. Hay elementos que son muy distintos de otras crisis vividas.

¿Ha supuesto la llegada de inmigrantes un aumento de afiliados al sindicato?

Sí. Tenemos una afiliación importante de inmigrantes.

¿En la UGT hay papeles para todo el mundo?

No, en la UGT queremos que esto se haga bien. Si se hace bien se pueden evitar muchos problemas.

¿Hay democracia en la UGT?

Se vota todo y que gane el mejor.

¿Hay dónde meter mano al cajón en el sindicato?

No porque no hay cajón.

¿Cómo ve el mundo?

Yo lo veo bien. Nuestros padres y nuestros abuelos pasaron por etapas mucho peores. Nosotros somos muy afortunados.

¿Para qué quieren ser propietarios de casi todos los edificios de la Via Laietana?

Casi todo le pertenece a Comisiones

Obreras, pero nosotros tenemos unos 3.000 metros.

¿Cuánto cuesta ser socio de la UGT?

30 euros cada trimestre. Para los jubilados y los parados la cuota es menor.

¿Hay morosos?

Como en todas las casas, pero hay muy poca morosidad.

¿Cómo amenazáis al que no paga?

Les llamamos por teléfono diciendo que

“Nuestros padres y abuelos pasaron por etapas mucho peores. Somos unos afortunados”

debe de haber un error y se llega a una solución.

¿Está feliz desempeñando el papel de gerente de la UGT?

Sí. Siempre es algo nuevo. Me lo he pasado y me lo estoy pasando muy bien.

MAS DE 25 AÑOS DECORANDO SU HOGAR

grupo ALMANSA e hijos
Su Carpintería de Aluminio

Oficinas centrales: Beato Oriol, 25-26 - Tel. 93 575 02 22 - Fax 93 575 09 16 - 08110 Montcada i Reixac
Enric Morera, 9 - Tel./Fax 93 575 42 42 - Montcada i Reixac - www.grupoalmansa.com

BARCELONA Sta. Engracia nº68 Tef.93/ 350 83 16	BARCELONA Avda. Borbón, 21-23 Tef.93/ 340 52 17	TERRASSA Pare Llaurador, 12 Tef.93/ 780 71 65	CASTELLAR Passeig, 79 Tef.93/ 715 89 03	GRANOLLERS Avda. Joan Prim, 111 Tef.93/ 849 85 85	EL MASNOU Amadeu I, 33-C Tef.93/ 540 45 00	GIRONA Carme, 16 Tef.872 08 11 11
---	--	--	--	--	---	--

Entrevista a Mercedes Segarra de Productos Mercedes



“Ser empresario en este país es bastante difícil”



Mercedes Segarra es un ejemplo para las mujeres de este país, por su doble condición de mujer y de empresaria emprendedora. Un buen día decidió romper con el rol que la sociedad le había asignado de mujer y madre, para, sin renunciar a ello, volcar sus energías en la empresa, que se ha convertido en su otra familia. Hoy Productos Mercedes da trabajo a unas 300 personas y se ha convertido en todo un referente para sus miles de clientes.

Justo Molinero

Ser mujer y empresaria, ¿ayuda o complica las cosas?

Depende de lo organizada que seas y de cómo te tomes las cosas o de cómo seas.

¿A las mujeres empresarias también os tiran los tejos?

Sí, también nos tiran los tejos a las mujeres empresarias, lógico.

Para llegar tan alto como lo has hecho, ¿has tenido que pasar por la cama de muchos?

No, yo sólo paso por la cama de quien yo quiero.

¿Cuándo decidiste independizarte económicamente?

Cuando era muy jovencita. Yo no trabajaba y mi marido no me quiso comprar un vestido que me hacía ilusión. En aquel momento pensé que tenía que ser libre e independiente.

“Las personas que se lo trabajan, que creen en la idea y que tienen ilusión, les irá bien”

Cuando te dieron el primer premio como mujer emprendedora, ¿qué pensaste?

Me pareció muy fuerte, no me lo espera-

ba y no estaba preparada. Me hizo mucha ilusión.

¿El éxito y el triunfo es de quien se lo curra?

Las personas que realmente se lo trabajan, que creen en la idea y que tienen entusiasmo, mejor o peor, les irá bien.

¿Están mal vistos los empresarios en este país?

Estamos bastante maltratados. Ser empresario en este país es bastante difícil.

¿Eres una jefa muy exigente?

Sí, pero tengo muy claro que no se le puede pedir a nadie más de lo que se puede dar.

¿Cuántas personas viven de los Productos Mercedes?

Unas 300 personas. Cada día 20 de mes me pongo nerviosa porque pienso: “¿podremos pagar?”, pero salimos adelante, llevamos ya 12 años.

“Cada día 20 de mes pienso: ¿podremos pagar?, pero salimos adelante y ya llevamos 12 años”

¿El éxito es la garantía y la calidad de los productos que ofreces?

Para mí es básico que los productos tengan la máxima calidad.

¿Cómo se consigue que una fábrica fabrique con tu marca?

Al principio empeñando, pidiendo créditos y creyendo en el proyecto.

¿Cómo compaginas tu vida empresarial y la familiar?

Es difícil porque a veces tengo ganas de estar con mis hijos y nietos, pero he establecido que un día a la semana estoy con mis nietos y eso es sagrado.

¿Cómo te comportas delante de un hijo que trabaja en tu empresa siendo la jefa?

En la empresa soy la jefa y si tengo que tomar una decisión porque creo que es lo mejor para la empresa, aunque mis hijos me digan lo contrario, la tomo. Tenemos muy claro que una vez salimos de la empresa yo soy su madre y ellos mis hijos.

¿Por qué sientes tanto orgullo de ser abuela?

Me encanta. Tengo cinco nietos y en breve el sexto. Soy feliz.

¿Quién lleva los pantalones en casa?

No se trata de quien lleve los pantalones, se trata de saber cada uno lo que debe hacer.

Pero, ¿quién coge la Aqualimpia para limpiar?

Yo, aunque el otro día mi marido aprendió a utilizarla con una alfombra y le gustó tanto que acabó limpiando el coche con ella.

¿Puedes estar en casa y desconectar del trabajo?

Es un aprendizaje duro, pero es muy importante, porque sino es imposible.

¿Tu deporte preferido es el baile?

Me encanta bailar. Bailar para mí es una forma de evasión.

¿Cómo ves la crisis?

Hay crisis y no se piensa en el ciudadano, como siempre va padecer más quien tiene menos. Ojalá pase pronto. Tengo mucho miedo porque es una crisis mundial.

¿Sería bueno que nuestro país tuviese como presidente de Gobierno a una mujer?

Por qué no, pero lo más importante es que sea un buen presidente de Gobierno, sea hombre o mujer.

¿A cuántos países les compras productos?

A Italia, Alemania, Francia y algo en China.

¿Viajas mucho?

Sí. A mí me gusta, antes de comprar el producto, verlo, tocarlo y probarlo.

¿Cuál es el mercado al que aún no has podido meterle mano?

Voy poco a poco. Primero tenemos que

cubrir toda España, luego Portugal y después supongo que Latinoamérica o Francia. De momento cubrimos el norte, levante, Madrid y el sur de España.

¿Qué requisitos debe cumplir una persona para trabajar contigo?

Primero ser inteligente para poder adaptarse a cualquier situación, y ser optimista, luchadora y capaz de motivar a los compañeros.

¿Cuántas horas les hechas al negocio cada día?

Muchísimas.

¿Y cuántas veces has pensado en mandar al traste el negocio?

Muchísimas también, pero luego pienso que estoy haciendo lo que me gusta y se me pasa.

“No se trata de quien lleve los pantalones en casa, se trata de saber cada uno lo que debe hacer”

Tengo entendido que cuando una persona llama a Productos Mercedes y no se portan con ella como tú crees que deberían portarse, la armas.

Sí, ahí sí que me enfado. No creo que sea justo que a una persona que ha confiado en Productos Mercedes no la atiendan bien, me molesta muchísimo.

Te agradezco mucho que hayas estado con nosotros.

Quiero dar las gracias a todas las personas que han confiado en Productos Mercedes y a las que seguís haciéndolo porque eso me llena de orgullo y me hace seguir hacia delante.



Entrevista a Amparo Moreno


“Es una obligación hacer felices a los demás”

Amparo Moreno desprende simpatía y buen humor. Artista de raza, en sus más de treinta años de carrera ha alternado géneros y medios, si bien ha sido en la comedia donde más y mejor ha podido explotar su personalidad expansiva y vitalista. Desde hace tres temporadas, la podemos ver como la Trini en la serie de sobremesa de TV3, *El cor de la ciutat*.

Justo Molinero
¿Naciste para el espectáculo?

Yo tenía conciencia desde muy pequeña de que quería ser artista.

¿La vida es puro teatro?

Sí, es verdad y la mayoría no somos actores sino tramoyas.

¿Dónde has aprendido más en la TV, la radio, el cine o el teatro?

Del bachiller callejero. Soy una persona que se fija en expresiones y en cosas. Creo que la cultura se la va haciendo uno, aparte de la que se pueda estudiar.

¿Siempre estás de buen humor?

Tengo mi mala leche, como todo el mundo, pero predomina más el buen humor y el buen rollo porque creo que es una obligación hacer felices a los demás.

¿Cuántas obras has interpretado?

Muchas, pero mi obra, a la que siempre rindo tributo, fue la que dirigió Rosa María Sardà, que se llamaba *Shirley Valentine*.

¿Está de moda ir al teatro?

Yo conozco a mucha gente que no había ido al teatro nunca, los he desvirgado en ese aspecto, y cuando han descubierto la

magia del teatro se han quedado anonadados.

¿Es fácil vivir del teatro en Barcelona?

Del teatro y de muchas más cosas. Yo también estoy en el *Cor de la ciutat*. Son muchas cosas las que hay que hacer porque esto no es Hollywood, es un país pequeño.

¿También le afecta la crisis al mundo del teatro?

Si no hay dinero, el dinero no gira y se deja de ir al restaurante, se deja de coger taxis, se deja de ir al teatro...

Haces *El cor de la ciutat* pero yo se que llevas la “ciutat al cor”.

Yo la quiero mucho.

¿Se acerca la serie a la realidad?

Sí. Los guionistas se nutren de historias que ven en algún lado y luego las desarrollan para estos personajes.

¿Cómo va tu lucha a favor de la mujer?

Yo siempre he sido feminista y estoy muy contenta de ser mujer. No he tenido que luchar por reivindicar nada. Me siento muy orgullosa, contenta y siempre que puedo les ayudo.

¿Sigues los patrones de la sociedad?

Yo me río de Rio de Janeiro sin hacer daño a los demás. Siendo buena gente no tengo por qué no hacer nada pensando en el que pensarán.

Dices que reírse de las propias desgracias es aceptarlas.

Primero hay que aceptarse a uno mismo.

En *El cor de la ciutat* eres uno de los personajes que más tiempo lleva.

El que más no, pero este es el tercer año y ya me han confirmado el cuarto.

¿Hay mucha diferencia entre la Trini y la Amparín?

Todos ponemos en cada personaje mucho de nosotros mismo pero llega un momento en que la simbiosis es total. Yo tengo mucho de la Trini y la Trini lo tiene de mí.

¿No necesitas ir a Madrid a buscarte la vida?

No, a buscarme la vida no porque me gusta vivir aquí pero sí que me gusta que me rapten para hacer algún capitulito de alguna cosa.

¿Qué le pides a la vida?

Salud, trabajo y amor. Y cuando toque irme cantando bajito, que no me duela mucho.

¡Tú sí que vales!

Los que llevamos más de cuatro días en este mundillo de la radio y de la tele hemos visto casi de todo: gente que se creían los reyes del mambo y que luego se dieron cada leche, ni más ni menos porque no servían ni para hacer sombra. ¿Recuerdan aquel artículo mío titulado *El drama del empresario?*

Justo Molinero

En el caso que nos ocupa no es así ni de buen trozo. Los que hemos tenido la posibilidad de trabajar junto a Javier Estrada sabemos de su profesionalidad y de sus ganas de hacer cosas. Es una persona que viene de una familia estructurada y con unos valores basados en el cariño, en el respeto y en la honradez. Eso que a todo el mundo se le supone, y que ahora es un plus, Javier lo tiene y lo demuestra en todo momento.

Ojalá no se dé el prejuicio de creer que un buen presentador no puede ser un buen cantante.

Hablar ahora de su éxito no tiene ninguna gracia pero sí cabe decir aquello de que “el que la sigue la consigue”. Javier ha demostrado tanto aquí en nuestro país como fuera de él, que es un profesional y que hace las cosas con gusto. Suerte que ahora parece que le ha llegado su oportunidad. La está aprovechando. *Al pie de la letra* es un programa para felicitar a Antena 3 por su valor al apostar, en *prime time*, por un programa blanco que se puede ver junto a toda la familia sin que te tengas que avergonzar de

lo que escuchas o ves.

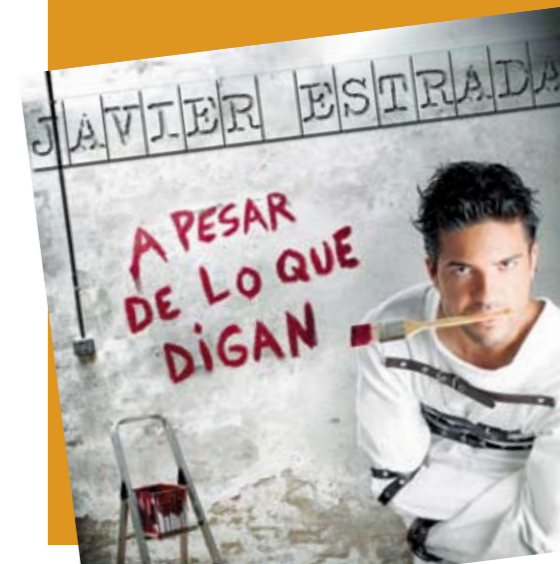
Del Javier Estrada cantante qué os voy a decir que ya no sepaís. Recuerdo en Can Zam con qué alegría le recibió la gente. Después, en los premios Pentagrama, que organiza nuestra emisora hermana Grama Radio 107.4 FM, tuvo que hacer varios besos. Ahora el chaval está presentando su nuevo disco *A pesar de lo que digan*, un disco que ha escrito él y que estoy seguro que pronto estará sonando en todo el país y que se hinchará de hacer galas este verano. Ya le toca. El primer single se llama *Amiga* y el segundo será *Abrázame mamá* y viene a corroborar lo que les contaba anteriormente. Una canción en la que demuestra su sensibilidad. Dice el texto de la canción: “Es la que me enseñó todo con su risa y con su modo me convertí en su tesoro. Es la que nunca me mira, entregándome la vida, desde el punto de partida. Si tú olvidaste yo no te olvido, que si algún día caminé fue de tu mano”.

Ojalá en este caso no se dé el prejuicio que tenemos en nuestro país de creer que un buen presentador no puede ser un buen cantante, de la misma manera que un buen periodista no puede ser un buen pintor. Basta ya de tópicos y aceptemos a Javier Estrada como un hombre polifacético y profesional, de gran valía, a pesar de lo que digan.



‘A pesar de lo que digan’

01. Amiga
02. Sueña
03. Con Tu Recuerdo
04. Me Siento Un Extraño
05. Cántasela Tú
06. Usted Perdona
07. Sin Ti No Me Encuentro
08. Yo Vivo
09. Abrázame Mama
10. Chile
11. Usted Perdona (Remix)



Infórmate ahora franquicias de

JASER

habitatges

JASER

habitatges

Construyen y venden al mejor precio con acabados de lujo.

Asesoría de obras para particulares y empresas

Desde Pineda de Mar para toda Catalunya, Levante y Menorca

Tel.: 93 762 98 82 o www.jaserhabitatges.com

Entrevista a El Canto del Loco

“La envidia es el deporte nacional”

Radio Tele-Taxi ha sido testigo de excepción del crecimiento y consolidación de El Canto del Loco, que regresan después de un paréntesis, que han dedicado a cultivar otras facetas, con su quinto disco, *Personas*, que nos revela a unos Dani, David, Chema y Jandro más maduros y serenos. A principios de mes lo presentaron en una sala Bikini llena hasta los topes y en verano regresarán para una nueva cita con sus fans en el Palau Sant Jordi.

Justo Molinero

¿Os fuisteis de vacaciones o fue separación?

Nos fuimos de vacaciones. Cada uno se tomó un tiempo para su vida. Nunca nos vamos a separar. Nos iremos de vacaciones y recargaremos las pilas.

¿Este es el quinto disco?

Sí, es el quinto. Esperemos que se cumpla el dicho taurino: “no hay quinto malo”.

¿Qué récord vamos a batir con este disco?

No se trata de batir récords, se trata de pasárnoslo bien, de ser felices y de hacer mucho el amor.

¿Se podría llamar este disco *Emparejaos*?

En pareja. El disco tiene mucho de ese bonito momento que es estar en pareja.

¿Cantáis vivencias?

Todo el disco habla de nuestro estado de ánimo, que está más cerca del equilibrio que del mogollón.

¿Volvéis la vista atrás con ilusión o hay cosas que os gustaría borrar?

Las etapas de la vida son muy bonitas, pero lo que hay

que hacer es pasar de pantalla. No nos queremos estancar. Este disco refleja un poco eso.

“No se trata de batir récords, se trata de pasárnoslo bien, de ser felices y de hacer mucho el amor”

Yo no tengo muy claro si está de moda o no ser tonto...

Todos somos muy tontos. Lo bonito es darse cuenta, hacerse autocrítica y reír-se de uno mismo.

¿Quién maneja la página web?

La gestiona Chema pero la hacen en la compañía de discos.

¿Cómo os lleváis con Estopa?

Bien. Siempre hemos tenido buen rollo con ellos. Les dedicamos todos nuestros discos.

¿Cómo veis el panorama musical?

Creemos que falta ilusión y cojones. Falta gente más trabajadora. Nosotros hemos montado ahora un sello discográfico que se llama El Manicomio. Los dos grupos que tenemos tienen ilusión y ángel: Sin Rumbo y Lucas Masciano. Van a estar con nosotros en la gira.

Dani: “Tengo cara de chulo, pero soy una persona muy sensible y muy accesible”

¿Tenéis celos profesionales?

No tenemos celos ni envidias. La envidia es el deporte nacional.

¿No veis que cara de chulo se le ha puesto al Dani desde que hace de Policía?

Es todo fachada. Tengo cara de chulo, pero soy una persona muy sensible y muy accesible.

¿Qué pensáis del fenómeno fan?

El fenómeno fan ha hecho que El Canto del Loco esté donde está.



La gente suele ser muy agradable y educada.

¿Alguna vez os han metido mano?

Alguna vez nos ha pasado, pero no nos gusta. Es una falta de respeto.

¿Qué objetivo tenéis para este disco?

Eso lo tiene que cuestionar la compañía. Ojalá vendamos miles de copias pero lo que realmente nos gustaría es que a la gente que compre el disco y lo escuche le llene.

¿No os agobian las firmas de discos?

No, las firmas las hacemos porque queremos.

¿Manteneis buena rela-

ción con *La madre de José*?

Si te digo la verdad, no mantenemos una buena relación con esa canción. Es una canción que no tiene nada que ver con nuestro estado actual y de hecho, en la presentación, ya no la tocamos.

¿Cómo se va a llamar la gira?

Personas. Es un bonito nombre. Es como una definición de pequeñas cosas que pasamos por alto, como el cariño, la comunicación... La palabra persona es universal.

¿Estaréis este verano en Barcelona?

Sí, el 4 de julio en el Palau Sant Jordi. Vamos a estar por la costa catalana haciendo conciertos.

Os agradezco la visita y que sepáis que os queremos.

Nosotros sólo pedimos a la vida seguir transmitiendo con nuestra música y que la gente le de más protagonismo a su persona y a su personalidad que es donde está lo bonito de cada uno. Que seáis felices, disfrutad y haced mucho el amor. Muchos besos.





“Los andaluces si disparamos algo es cante”

Si tuviéramos que destacar algo especial de Sergio Contreras, sin duda alguna sería que es una gran persona, llena de humildad y con una gran constancia en el desarrollo de su trabajo. Todo esto nos hace pensar que sin duda será uno de los artistas andaluces que más dará que hablar y bien en los próximos años.

Justo Molinero

¿Queda muy lejos lo de ser DJ o locutor de radio?

Queda lejos en el tiempo, pero de sentimiento lo de locutor no queda tan lejos porque me sigue gustando mucho la radio. Podría ser una buena ocupación si tuviera que dejar la música.

Pero si tuvieras que dejar la música, ¿por quién sería?

Por nadie. La gente es la única que puede hacer que deje la música.

¿Estás bien en tu compañía o te planteas irte a una multinacional?

No me planteo ni una cosa ni otra. Hace un par de años que mi compañía, Fonográfica del Sur, me planteó una oferta. Estoy muy bien donde estoy, me tratan muy bien.

Estamos presentando tu tercer disco *La transparencia de un alma*. ¿Va por la línea de los anteriores o es más maduro?

Hay una madurez musical, que los otros discos no tienen. Es un disco con mucha musicalidad. En cuanto a las letras se siguen inspirando en vivencias reales. Es más personal, menos comercial y más pop.

¿Lo has compuesto, arreglado y producido?

Sí. Desde un principio vi el disco con cla-

ridad y lo he terminado tal y como quería hacerlo.

“Desde un principio vi el disco con claridad y lo he terminado tal y como quería hacerlo”

¿Por qué tienes ese afán de ayudar siempre a otros que no tienen tanto tirón?

Bajo mi punto de vista es algo muy humano. Me gusta hacerlo.

Pero a ti no te ayudaron mucho.

Depende, si me hablas de algunos medios de comunicación ya todo el mundo sabe cómo nació Sergio Contreras.

¿Este disco tiene “letras malditas”?

No, este disco no. En este disco todas las letras me han salido bastante fáciles.

¿Todas las letras son vivencias?

Muchas no son vivencias propias pero sí de alguien muy cercano, como puede ser *Rosas negras*. Sí que son muy personales *Que vuelo* o *Transparencia de un alma*. Algunas pueden ser vivencias y otras filosofía pura y dura.

¿Te agradecerán muchos que hayas metido un tema cofrade?

Nunca lleeve a gusto de todos, pero un ami-

go mío, que es el director de una emisora en Huelva donde estuve trabajando 7 años, me dijo que el disco era muy rico musicalmente hablando, porque tenía la oportunidad de escuchar una saeta en cualquier época del año.

¿Con cuántos años empezaste a trabajar en la radio?

A los 12 añitos. Tenía muy claro que quería ser locutor de radio.

¿Los andaluces siguen disparando cante?

Los andaluces si disparamos algo es cante.

¿Qué le debes a Paco Toronjo?

Yo no he vivido mucho la época de Toronjo, pero mis padres sí. También le debo mucho a Alonso, al cante y a las costumbres de Huelva.

¿Te gusta lo que ves cuando te miras al espejo?

Interiormente sí, y por fuera ahora no está mal.

¿Te ves un chico con hipoteca?

Sí. La vida y la sociedad te marca muchas veces los pasos a seguir y el tema de las hipotecas está complicado pero tienes que vivir tu vida en tu casa.

¿Le ves futuro a la gente joven?

Hay muchos valores en la gente joven. Veo mucha gente que juega con la vida y las

drogas pero, quitando a esas personas, los jóvenes valen mucho y tienen que saber sacar sus valores. Ellos mismos tienen que ser los primeros en valorarlo.

¿Es transparente el alma?

Cada uno se pinta su alma de un color y la mía es transparente. No quiere decir que sea mejor ni peor, pero debes tener muy claro tu camino y saber por dónde quieres llevar tu vida. Yo lo tengo muy claro y estoy muy orgulloso de ser así.

“Debes tener muy claro tu camino y saber por dónde quieres llevar tu vida. Yo lo tengo muy claro y estoy orgulloso de ser así”

¿El alma duele?

Claro. Cuanto más sensible, más duele. Otras veces no duele, está pletórica.

¿Cómo proteges tu vida privada?

Yo estoy tranquilo en ese sentido, estoy cómodo.

¿El tener que componer un disco cada año no es un palo?

Sí. Lo bueno es que hasta ahora me ha salido así. Por ahora va bien.

¿Hay que decir las cosas con arte?

Se tiene que ser claro, pero de vez en cuando hay que decirlas con arte para no llevarse mal con gente que luego te puede hacer falta.

¿Hay que enseñar las heridas?

Sí, sobretodo cuando el culpable eres tú. También hay que pedir perdón.

¿Cuántas puñaladas llevas?

Un par de veces se ha ido el amor y he tenido que decirlo.

¿De qué te arrepientes?

Suelo pensarme bien las cosas para no tener que arrepentirme.

¿Para qué sirven los discos de oro?

Es un reconocimiento fantástico que sirve para decorar la pared.

¿Cómo ves la música?

Creo que el premio que otorgan a la venta de 40.000 copias desaparecerá, pero las generaciones que vienen empezarán a vivir con la música en formato digital y cada vez será menos útil el CD.

¿Eres el músico, compositor y cantante que más brilla en Andalucía?

El que más brilla es El Barrio.

¿Notas que se te quiere en Catalunya?

¡Sí! ¡Muchísimo!

¿Qué letra te gustaría haber compuesto para este disco pero no se ha dado el caso todavía?

Hay muchas. Hace ya un tiempo que tengo ganas de componer una canción para las madres solteras porque mi hermana lo fue y creo que hay mucha gente que está en esa situación.

¿Quién es Felipe Conde?

Es un cordobés que es muy buena gente. Somos muy amigos. Hemos cogido un tema suyo y me apetecía muchísimo meterlo en este disco.

Ya tienes un sitio en Badalona para comer bien!!!

LA TABERNA DE LA ABUELA



Disfruta de nuestra terraza...!

Especialidad en tapas andaluzas



Reserva de mesas

Tel.: 93 387 99 35

Ronda San Antonio, 125 (Junto Polideportivo de Llefiá)



Fotos: David Fernández

Vías Verdes: antiguos trazos ferroviarios para ciclistas y caminantes

Sobre los trazos de antiguas líneas de ferrocarril, las Vías Verdes son una opción ideal para un fin de semana familiar. Son itinerarios, para recorrer principalmente en bici, muy accesibles y de una dificultad muy baja, por lo que no es necesario estar en un gran estado de forma, y que discurren por entornos de una gran belleza.

Matías Iturbides

“El tren d’Olot surt quan vol i arriba quan pot”, dice una canción popular de la comarca de la Garrotxa, en alusión a la flexibilidad en los horarios de salida del tren Olot-Girona, que solía esperar tranquilamente la llegada de los pasajeros. Pero el 15 de julio de 1969 el tren d’Olot, también conocido como el *carrilet*, se detuvo. Desde entonces ya no espera a nadie más, porque en esa fecha hizo el último de los recorridos que venía haciendo desde 1911. Fue víctima de una política de la época que tenía como objetivo cerrar los tramos ferroviarios deficitarios o que presentaban problemas recurrentes

tales como inundaciones. Más de 7.000 kilómetros de línea corrieron la misma suerte o bien nunca llegaron a desplazar ninguna locomotora. Pero desde 1993 estos antiguos trazos de línea ferroviaria comenzaron a ser transformados para ser recorridos tanto en bici como a pie. Se trata del Programa Vías Verdes, desarrollado por el Ministerio de Medio Ambiente en colaboración con Adif y Renfe, y con la participación de las comunidades autónomas, diputaciones y ayuntamientos, así como de grupos y asociaciones de ciclistas y ecologistas, y que hasta el momento ha logrado rescatar y acondicionar más de 1.600 kilómetros de estos trazados

convirtiéndolos, entre otras cosas, en uno de los pocos ejemplos en que una tecnología, el ferrocarril, da paso a otra todavía más antigua, la bicicleta.

El Carrilet I

Una de estas vías verdes es la que hoy se extiende por el mismo recorrido que realizara durante 58 años el tren d’Olot y que se denomina Vía Verde del Carrilet I. Con 54 kilómetros de longitud, la ruta del Carrilet I discurre a través del parque volcánico de la Garrotxa y atraviesa los conjuntos urbanos de Anglès, Sant Feliu de Codina y Girona, además de bordear conjuntos románicos

de gran interés histórico.

Como lo hacía el tren d’Olot, los que realicen esta ruta ya sea en bici o a pie, cruzarán por 12 antiguos puentes, surcarán los valles de los ríos Ter, Bruguent y Fluvià, y atravesarán parajes de gran importancia paisajística. Esta ruta, que une las comarcas de la Garrotxa y el Gironès, atraviesa un total de tres comarcas y doce pueblos, y está debidamente señalizada.

La segunda parte de esta ruta, el Carrilet II, tiene 39,7 kilómetros de longitud y constituye una atípica ruta hacia la Costa Brava, caracterizada por la majestuosidad del bosque mediterráneo. Algunos de los puntos de interés que pueden disfrutar quienes se animen a continuar el recorrido, serán: el Castell d’Aro, los castillo-torre de Quart, Cassà, Llagostera y Santa Cristina, entre otros patrimonios culturales.

Atractivos

Uno de los principales atractivos para quienes decidan realizar cualquiera de estas rutas, es que las Vías Verdes están optimizadas para ser recorridas con facilidad ya sea en bici o caminando, ya que se trata de antiguas rutas de trenes y se desarrollan en suaves pendientes y curvas amplias. La suavidad del trazado ferroviario permite que la accesibilidad de estas rutas sea prácticamente universal. De hecho la mayoría están señalizadas indicando que los recorridos pueden realizarse a pie, en bici, o con silla de ruedas. Para quienes gustan de la dificultad, existen tramos exclusivos para BTT y centros especializados en bicis todo terreno.

A lo largo de las rutas se puede acceder a cámpings, hostales, restaurantes, museos,



monasterios, cabeceras de ríos, bosques, puentes antiguos, catedrales y mucho más. La oferta histórica, cultural y de convivencia con la naturaleza es bastante amplia, pero una de las cosas más interesantes, es que se pueden experimentar distintas sensaciones dependiendo de la época del año en que se realicen las rutas, gracias al cambio que experimentan los paisajes acorde con las estaciones. Así que, parar realizar cualquiera de estas rutas basta salir cuando se quiera y llegar cuando se pueda.

Ruta del Carrilet Tramo: Olot-Girona

Ficha Técnica:

Kilómetros.....	54
Pendiente.....	1,5%
Dificultad.....	Mínima
Pavimento.....	Sablón compactado
Altitud Max.....	620 m
Altitud Min.....	70 m
Máximo en subida.....	7,5%
Máximo en bajada.....	14%

Zonas de Interés

Olot: Museu Comarcal de los Volcanes y de Can Trinxeria.

Les Preses: Área Recreativa de Xenacs.

La Vall d’en Bas: Iglesia románica del s. XI en Sant Esteve d’en Bas, Els Hostalets d’en Bas.

Amer: Plaza mayor porticada.

Anglès: Barrio gótico en el núcleo antiguo, Casas modernistas.

Bescanó: Edificio modernista, actual central eléctrica.

Salt: Museo del Agua.

Girona: Catedral, Baños Árabes, barrio judío e iglesias de San Pere de Galligants y Sant Nicolau, Museos de Arte, del Cine, de Historia de la Ciudad, de Arqueología, de la Catedral y de Historia de los Judíos.

Naturaleza: Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa, Riberas del Ter (Girona y Salt).





La catedral románico-gótica se levanta en el lugar que en la antigüedad ocupaba el templo de Augusto.

Tarragona: arqueología callejera

Dos milenios acumulando un inmenso legado histórico y artístico, que se ha integrado en la vida diaria de la ciudad, han hecho de Tarragona un enorme yacimiento arqueológico al aire libre, declarado Patrimonio de la Humanidad.

Texto: Joaquín M. Pujals
Fotos: Josep Cano

Hace dos mil años, cuando Barcelona era un pequeño asentamiento y donde hoy se halla Madrid sólo había bosques, Táraco tenía ya 30.000 habitantes, sus calles estaban pavimentadas, tenían aceras y pasos de peatones y sus edificios, algunos de hasta seis plantas, disfrutaban de agua corriente y alcantarillado. Y en el año 26 a.C. se convertiría en la capital de hecho del Imperio Romano. Augusto, desplazado a la península para sofocar a los díscolos cántabros y astures, enfermó y tuvo que permanecer en ella año y medio. Durante este tiempo, los destinos del estado más poderoso de la tierra se rigieron desde Táraco y la población, fundada dos siglos antes, se llenó de imponentes monumentos y grandes infraestructuras.

El inmenso legado romano de Tarragona –que incluye el grandioso circo, el anfiteatro, el foro y un sinfín de otros vestigios, que aparecen por todas partes– fue

declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en el año 2000. Pero en los dos milenios posteriores la ciudad no dejó de acumular –literalmente, piedra sobre piedra– más patrimonio histórico-artístico de excepción. Hay también una destacada Tarragona medieval, con su gran catedral románico-gótica, y también una Tarragona moderna, articulada alrededor de la Rambla Nova, con notables edificios neoclásicos y modernistas.

La vieja Táraco fue abandonada durante siglo y medio hasta que fue repoblada en el s.XII.

Aunque el precio que hubo que pagar fue la destrucción de la mayor parte de la vieja Táraco, abandonada durante siglo y medio hasta que mercenarios normandos ocuparon sus ruinas en el siglo XII. Hasta los años 70 del pasado siglo, cada vez que al iniciar una obra se encontraban restos romanos –o sea, prác-

ticamente siempre–, los mismos eran destruidos o tapados a toda prisa sin el menor escrúpulo. Afortunadamente, en las últimas décadas se ha invertido esta tendencia. Los vestigios del pasado son conservados e integrados en las nuevas construcciones y los comercios los consideran un valor añadido que atrae la atención de los viandantes.

Una visita a la Tarragona antigua, donde los bajos de cada edificio constituyen un verdadero yacimiento arqueológico, debe empezar en la Plaça de la Font, en uno de cuyos extremos se halla el ayuntamiento. Esta alargada superficie era el centro de la pista del circo destinado a las carreras de carruajes –las célebres bigas y cuadrigas de *Ben-Hur*–, que medía 325 por 100 metros y tenía un aforo de 30.000 espectadores, tantos como habitantes tenía la ciudad.

“Era la Fórmula-1 de la época, y venía gente de toda Hispania a verla”, compara Lluís Piñol, director del Museu d’Història de Tarragona (MHT). En el extremo del circo más próximo al mar

SAYEZ

Toda nuestra música, en cumplimiento de la Ley 20131 de defensa del consumidor, están GARANTIZADOS

Armario incluido!!

Amueble su casa con nosotros, los más baratos del mercado!!!!

POR:
1.111 €
a partir de 30,5 €/mes



TRANSPORTE Y MONTAJE **GRATIS** A TODA LA COMARCA

- Composición modular de 260 cm en color cerezo.
- Mesa cuadrada a juego con el comedor, de 90x90 cm extensible, convertible en 90x180 cm.
- 4 sillas a juego con el comedor.
- Dormitorio compuesto por cama, 2 mesitas, tocador, espejo y armario. (Somier, colchón y lunas armario opcional).
- Cómodo sofá de 3 plazas

Crédito inmediato clientes La Caixa

Consulte nuestro amplio abanico de posibilidades de pago aplazado

<p>BADALONA (La Salud) C/ Don Pelayo, 87</p> <p>Tel. 93 385 16 91</p>	<p>BADALONA (Centro) Pza. Alcalde Xifre, 14</p> <p>Tel. 93 383 71 63</p>	<p>BADALONA / MONTIGALA C/ Olof Palme, 2-4-6</p> <p>Tel. 93 485 15 63</p>	<p>BADALONA / MONTIGALA C/ Olof Palme, 7</p> <p>Tel. 93 485 66 08</p>	<p>Sta. COLOMA G. (Centro) C/ Llorenç Serra, 31</p> <p>Tel. 93 385 38 63</p>
<p>RUBÍ C/ Calgerrer, 15-17</p> <p>Tel. 93 588 73 12</p>	<p>SABADELL (Can Oriac) C/ Salenques, 5</p> <p>Tel. 93 723 60 13</p>	<p>SABADELL (Centro) Ctra. Barcelona, 231</p> <p>Tel. 93 710 53 44</p>	<p>BARBERA DEL VALLES C/ Napolis, 47</p> <p>Tel. 93 729 98 41</p>	<p>ABRERA / MARTORELL Ctra. Cial. Montserrat</p> <p>Tel. 93 770 71 30</p>
<p>MARTORELL NII Km 591 Pol. Congost</p> <p>Tel. 93 774 81 86</p>	<p>CERDANYOLA Plaza Velázquez, F (Frente CAP Fontanes)</p> <p>Tel. 93 692 22 45</p>	<p>CERDANYOLA Plaza Goya, 8</p> <p>Tel. 93 580 99 04</p>	<p>En todas las tiendas SAYEZ disponemos de todo tipo de mobiliario, armarios, colchonería y complementos. Las tiendas con el distintivo de color, además están especializadas en:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mueble juvenil ● Armarios a medida (sin obras) ○ Colchonería 	

SAYEZ
El mueble más barato del día

1234 5678 9012 3456
TEL. 01710
VICIOS SAUBES POSTAL

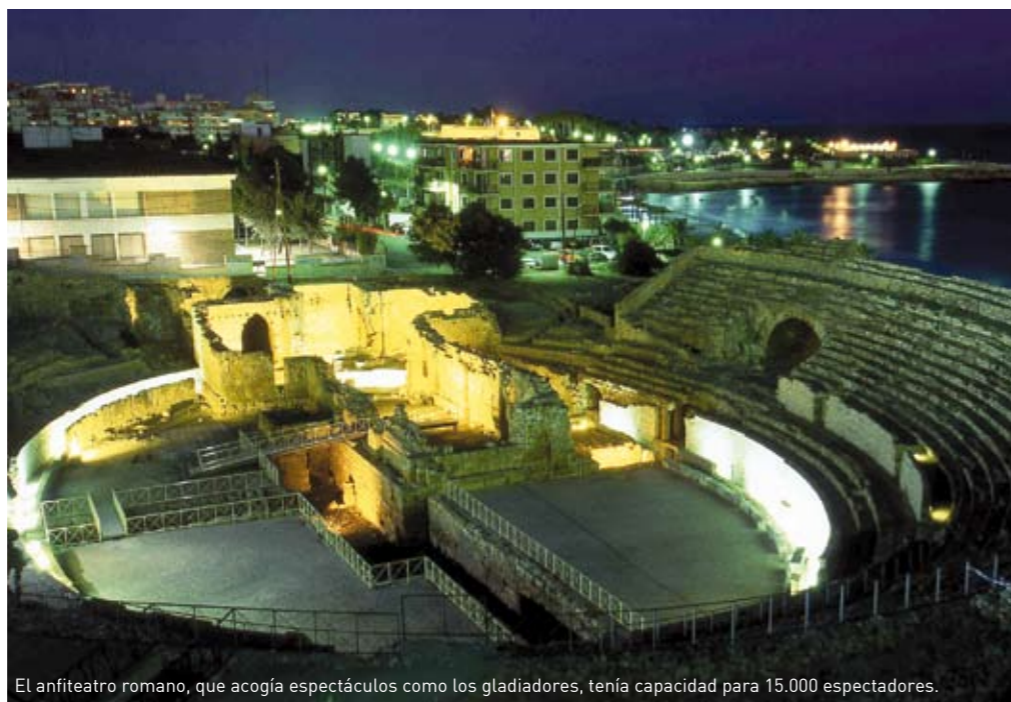
¡Solicite nuestra tarjeta gratuita!

www.sayez.com

se conserva al descubierto buena parte de la estructura, pero todas las edificaciones que rodean la plaza se asientan sobre gradas y vomitorios –que pese a que pueda parecer algo peor eran las puertas de acceso a las mismas–. Muchos restaurantes y tiendas de la zona se asientan sobre sus muros. Entre el circo y el puerto –situado en el mismo lugar que el actual– se extendía

“El circo era la Fórmula-1 de la época. Venía gente de toda la Hispania para ver las carreras”

la parte residencial de Tàrraco. Por encima del circo, ascendiendo por la colina donde nació la ciudad, se hallaba el foro provincial, una inmensa plaza rodeada por los edificios administrativos desde donde se gobernaba buena parte de la Península Ibérica. Y más arriba, donde hoy está la catedral, coronaba la urbe el templo de 17 metros de altura, todo de mármol italiano, donde se rendía culto a Augusto como a un dios. Así, la ciudad se estructuraba en tres niveles que simbolizaban, de arriba a abajo, la divinidad, el poder político y el pueblo. Podemos subir al siguiente nivel por la empinada Baixada de la Misericòrdia. Los bares y restaurantes acurrucados bajo la misma, en la calle del Trinquet Vell, están encajados en las bóvedas de los pasillos del circo. Tras la cuesta empieza la calle Major, al final de la cual se distingue el gran rosetón de la catedral, construida entre 1171 y 1331. En una travesía a la izquierda, en la calle de Cavallers, se halla el interesante Museu d'Història de Tarragona. Al final de esta última calle, la plaça de Pallol –donde



El anfiteatro romano, que acogía espectáculos como los gladiadores, tenía capacidad para 15.000 espectadores.

se puede visitar una maqueta gigante de la Tàrraco del siglo II– da acceso a un largo fragmento de murallas romanas, medievales y modernas, el Passeig Arqueològic. Pero volvamos a la catedral. En la calle de la Merceria, al pie de las escaleras que conducen al templo –que cada año, por la Mercè, intenta subir y bajar un pilar de cuatro de les *colles castelleres* locales– se conservan porches del mercado medieval. El otro extremo de la vía va a dar a la pequeña plaza del Fòrum, poco más que una esquina de la enorme explanada de 350 por 175 metros de la que toma el nombre. La calle de Santa Anna conduce al barrio judío medieval y desciende hasta la plaza del Rei –otra esquina del foro– donde el Castell del Rei –fortaleza medieval apoyada en una torre romana– forma parte del Mu-

seu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT), que se ha quedado pequeño para la cantidad de esculturas y utensilios recuperados por toda la ciudad. A sus pies se hallan los restos mejor conservados del circo y, no muy lejos, se recorta sobre el mar la silueta del gran anfiteatro, capaz de albergar 15.000 es-

Los restos arqueológicos de Tarragona fueron declarados Patrimonio de la Humanidad el año 2000.

pectadores. Durante las jornadas Tàrraco Viva –este año entre el 15 y el 25 de mayo–, que llenan la ciudad de reconstrucciones rigurosas de la actividad cotidiana en la época romana, la arena vuelve a acoger unas luchas en las que los gladiadores se enfrentan con notable fiereza, aunque, en este caso, al final todos lo pueden contar.

El patrimonio romano se extiende más allá de los confines urbanos de la ciudad. En sus proximidades pueden visitarse monumentos tan notables como el acueducto conocido como el Pont del Diable –alrededor del cual se ha creado un parque eco-histórico–, la Torre de los Escipiones –monumento funerario–, el Arco de Berà –sobre la histórica Via Augusta, que llevaba de los Pirineos a Cádiz y cuyo trazado sigue la N-340–, la impresionante cantera del Mèdol –donde una aguja de piedra de 16 metros permite apreciar la cantidad de material



A pocos kilómetros de la ciudad se encuentra el famoso Pont del Diable.

extraído– o las villas campestres de Els Munts (en Altafulla) y Centcelles, con su impresionante mausoleo. Pero Tarragona es mucho más que his-

Todo paseo por la Rambla Nova debe terminar como manda la tradición ‘tocant ferro’.

toria, y tras tanta piedra hay que guardar tiempo para disfrutar de sus extensas playas, que se extienden hacia el norte –al sur sólo encontraremos el gigantesco complejo petroquímico–; dar un paseo por la Rambla Nova, que debe terminar como manda la tradición *tocant ferro* en la barandilla del Balcón del Mediterráneo; o degustando un romesco en los restaurantes del barrio mariner de El Serrallo, con el pescado recién desembarcado a pocos metros de distancia. Y para los visitantes más intrépidos siempre queda la posibilidad de recorrer el subsuelo de la ciudad en excursiones espeleológicas por la extensa red de cuevas inundadas descubierta hace pocos años.

Fiestas locales

Carnestoltes: uno de los más animados y concurridos de Cataluña.

Setmana Santa: en la procesión del Viernes Santo intervienen decenas de pasos y unas 4.000 personas.

Concurs Internacional de Focs Artificials: primera quincena de julio. Participantes de todo el mundo.

Santa Tecla (23 de setiembre): principal celebración de la ciudad, con orígenes en 1321.

Concurs de castellers: el primer domingo de octubre de los años pares, a las diez de la mañana, la plaza de toros acoge la mayor concentración de *castells* que puede verse en Catalunya.

Más información:

Patronat Municipal de Turisme. Tel. 977 250 795. www.tarragonaturisme.cat

Museu d'Història de Tarragona. Tel. 977 242 220. www.museutgn.com

Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. Tel. 977 251 515. www.mnat.es

Jornades Tàrraco Viva. Tel. 977 242 220. www.tarracoviva.com



Los vomitorios daban acceso a las gradas del circo.



CERMASA CON LA SEGURIDAD VIAL

NUESTROS SERVICIOS

EMISIÓN DE CERTIFICADOS MÉDICOS PARA:

- * PERMISOS DE CONDUCIR
- * LICENCIAS DE ARMAS
- * SEGURIDAD PRIVADA
- * GRUISTAS
- * TENENCIA DE ANIMALES PELIGROSOS
- * OFICIALES
- * TRABAJO
- * RESIDENCIA
- * NAUTICA
- * BUCEO
- * DEPORTES NIVEL 1



Gerente

CECILIO BURÓN RODRIGUEZ
Nacido el 26 de febrero de 1.942
en Villanueva del Duque (Córdoba)

Visiten mi pueblo : www.villanuevadelduque.org
www.valledelospedroches.es

NOTICIAS:

Como recuperar su carnet de conducir caducado hace tiempo...!

Infórmese en www.cermasa.com

En CERMASA tenemos claro que el cliente es lo primero

Via hacia los 25 años gracias a la fidelidad de nuestros clientes y amigos

Horario:
De lunes a viernes
de 8.00 h. a 13.30 h.

MIERCOLES
HABIERTO
DE 8 A 7 DE LA TARDE
ININTERRUMPIDAMENTE

Fobias: la sugestión del miedo

La ansiedad se ha erigido en uno de los mayores virus de la sociedad moderna y las fobias en una de sus formas de expresión. Subir a un avión, enfrentarse a la oscuridad o estar en espacios abiertos se convierten para algunos en un ejercicio de resistencia.

Dídac Peyret

Que ningún libro de autoayuda te engatuse: no hay forma de no tener miedo. Saluda a tus temores y no trates de salir corriendo porque van a estar ahí asomando la cabeza cuando te despistes. Así

Las fobias ponen en entredicho nuestra capacidad para afrontar nuestros propios miedos.

que asume una convivencia convulsa y sácale partido. Y es que la ansiedad que nos genera lo que no tenemos bajo control puede ser un arma de doble filo: nos avisa del peligro que corremos y puede evitarnos situaciones peliagudas, pero también puede enquistarse y generar

una respuesta desproporcionada. Este estímulo puede desplegar en nosotros un rosario de miedos que pueden adoptar diferentes formas. Un buen ejemplo son las fobias, una expresión irracional de nuestros temores que pone en entredicho nuestra capacidad para afrontarlos y subraya nuestras tendencias evasivas.

Temores ancestrales

El miedo es una emoción y como tal es difícil conciliarlo con el raciocinio. Cada uno de nosotros esconde aprensiones a situaciones u objetos en los recovecos de su memoria. Experiencias traumáticas que nos han dejado huella y que encuentran en el inconsciente su particular paraíso. Para entender sus orígenes hay que conocer bien la naturaleza del hombre y sus miedos ancestrales. Entre los más comunes, los expertos nombran

la muerte, la soledad y la locura. En los tres casos hay un denominador común: no manejamos bien las situaciones sobre las que no tenemos el control absoluto. No sabemos qué ocurre cuando nos morimos, nos atormenta la idea de envejecer solos y en ocasiones nos desesperan nuestros pensamientos más irracionales.

Pese a que el hombre ha fantaseado siempre con la omnipotencia, ha acabado por abdicar, ser consciente de sus limitaciones, y eso le ha llevado a sufrir el peor de sus compañeros de viaje: la incertidumbre. Esta desazón se manifiesta en épocas de cambios cuando nos vemos obligados a dar un paso al frente. La vida nos presenta obstáculos que nos exigen evolucionar. Lugares comunes de la madurez como el compromiso, la aceptación de los otros, la soledad o el miedo al fracaso los vivimos a menudo



Ara tens el servei d'autobusos que tu vols. De dia i de nit.

Aprofita'l

El transport públic és un servei per a tu. Està a la teva disposició per portar-te on tu ho necessitis amb comoditat, rapidesa i seguretat. Els autobusos estan 24 hores diàries al teu servei. I quan acaba el servei diürn pots comptar amb les línies del Nitbus.

L'autobús et porta allà on tu ho necessitis



como amenazas.

La psicóloga Montse Giner, experta en tratar casos de ansiedad, cree que en ocasiones el problema no reside tanto en los miedos inherentes al hombre, sino en cómo los vive: "El amor puede ser algo muy gratificante, pero también puede provocar mucha desazón. El com-

Los telediarios nos torpedean con malas noticias y predomina la cultura del miedo.

promiso también es un caso parecido: el hombre necesita sentirse comprometido, pero también lo puede vivir de una forma que le genere mucha angustia. La libertad es otro ejemplo: en sí misma no genera temor, pero sí el hecho de que nuestros actos tienen consecuencias: "cómo me afectará esta decisión", el miedo a que los otros piensen que no lo he hecho bien...

Medios e historias dementes

Que la ansiedad sea uno de los grandes males de nuestra sociedad tiene mucho que ver con la influencia de los medios. Se difunden cuerpos esculturales, se sobrevalora el éxito, se subraya el morbo y lo siniestro está en boga. Con todo, que tire la primera piedra quien no sucumba a los tentáculos del amarillismo.

Que la crispación y lo desconocido suben aúditos es un hecho demostrable. Así que todos estamos en el mismo barco.

Los telediarios nos torpedean con malas noticias y predomina la cultura del miedo. La aplican los políticos con intereses partidistas y el cine, aunque juega en otra liga (la de la ficción), ha sido y sigue siendo un hervidero de miedos colectivos. La figura del psicópata, por ejemplo, ha sido tratada en infinidad de filmes. Su turbulenta personalidad y la liturgia que sigue para matar a sus víctimas nos perturban, pero despiertan nuestro interés.

La amenaza exterior es otra de las paradas obli-

gatorias. Los extraterrestres son, en este sentido, un reclamo de lo más efectivo para captar espectadores. La muerte es otro de los temas estrella: espíritus, zombis, exorcismos, reencarnaciones, figuras religiosas... Existe todo un elenco de personajes y símbolos que están presentes en la memoria colectiva de todos. Las teorías conspirativas o la fascinación por la oscuridad tampoco pierden cobi en el séptimo arte.

El acceso, cada vez más masivo, a Internet, finalmente, también participa en la paranoia colectiva. En primer lugar porque la Red se ha convertido en todo un festín de lo políticamente incorrecto (para lo bueno y también para lo malo) y en segundo porque crece la sensación de que estamos cada vez más controlados.



La aracnofobia es el miedo irracional a las arañas.

Las fobias. "Doctor, no puedo subir al avión"

El miedo puede adoptar muchas formas. Nosotros le damos la forma y lo alimentamos, así que cada uno tiene los suyos, aunque algunos sean más comunes que otros. Las fobias son el resultado de una experiencia traumática y la mitificación de un temor que puede paralizarnos. La psicóloga Montse Giner explica a grandes rasgos su funcionamiento: "Cuando el

Las fobias son el resultado de la mitificación de un temor que puede paralizarnos.

miedo es irracional y no responde proporcionalmente al estímulo podríamos hablar de angustia. La fobia es como un miedo concreto a un estímulo concreto. Hablamos de dos fobias: la fobia social y la fobia específica". En el caso de la primera las personas sienten que cualquiera de sus intervenciones está siendo evaluada por los demás. Es decir, se sienten examinadas en cada momento. Es por eso que padecen pánico a

enfrentarse a situaciones donde tengan que interrelacionarse con personas desconocidas o con las que no tengan una relación de confianza. Una exposición en público o una entrevista de trabajo, por ejemplo, puede convertirse en un acontecimiento de lo más angustiante.

El listado de fobias específicas es variado y las hay para todos los gustos. La agorafobia es un caso bastante habitual. Se trata de personas que no pueden estar en espacios grandes cuando perciben que la huida es difícil. Además vienen acompañadas de episodios de ansiedad. La vestifobia (miedo a vestirse), la descrofobia (miedo a encoger o perder estatura) o la fasmofobia (miedos a los fantasmas) son algunos de los casos más curiosos. Pero también los hay más comunes: la belonefobia (miedo a los alfileres y a las agujas), la homofobia (temor u odio a los homosexuales), o la xenofobia (temor o desagrado a los extranjeros) son conceptos con los que la mayoría de gente está familiarizada.

Giner explica uno de los casos de una paciente que tenía fobia a volar: "En principio, como tampoco le generaba problemas sociales ni afectaba mucho a su vida diaria, no había tratado el síntoma hasta que llegó a la consulta. Ella era química y su empresa, una multinacional, le había propuesto un cargo mejor para el que debía coger el avión. Así que logramos que esta chica pudiera viajar mediante una terapia muy focal, en la que nos centramos en el síntoma. Más tarde, cuando llevaba un tiempo trabajando en este puesto decidió dejarlo porque le quitaba mucho tiempo, pero lo hizo libremente".

El diván: la terapia

Las fobias son tratables y en muchos casos los pacientes que acuden a un espe-

cialista logran grandes resultados. Así que el diván se presenta como una opción para conocer el funcionamiento de la fobia y sus causas. Una oportunidad para llevar al terreno de la razón una respuesta emocional desproporcionada. La terapia breve es una de las que está teniendo mejor aceptación. "El tiempo, sólo requiere unas 10 sesiones, es uno de sus grandes activos, sobre todo hoy en día en que el ritmo de vida es cada vez más vertiginoso", señala Toni Piera, psicólogo, secretario y supervisor de la Asociación Española de Psicoterapia Breve. Y es que la sociedad demanda soluciones rápidas y evitar la farmacología. En esta terapia se ataca directamente al síntoma (el miedo a volar por ejemplo) y se intenta que el paciente se familiarice con su mayor temor de forma progresiva hasta pensar en el peor de los casos. El paciente logra así jugar con sus propios

miedos y desactivar el tabú.

Otra de las escuelas más en boga es la cognitiva-conductual que no sólo trabaja el síntoma, sino que busca los problemas de fondo. Se trata de un proceso mucho más largo que pretende abordar el contenido del pensamiento. Conocer qué perfil de personalidad provoca el síntoma (fobia, ansiedad, etc...). Su objetivo es que el paciente sea capaz de ser crítico con su forma de pensar y sea capaz de encauzar sus distorsiones cognitivas.

El psicoanálisis, a su turno, sigue teniendo muchos adeptos y consiste en indagar en el inconsciente del paciente y desmigajar sus episodios de infancia para llegar a la raíz de los problemas. En la actualidad muchos han encontrado en la homeopatía otra vía para superar los estados de ansiedad y angustia provocados por las fobias.



La belonefobia es el miedo a los alfileres y a las agujas.

Te preocupa el futuro...



Tel. 806 517 567

Fijo 1,06 € - Movil 1,36 € minuto
Mayores de 18 años

REAL TAROT



Profesionales
que ponen toda su sabiduría
a tu disposición



93 408 70 77



Guillem
Alférez

El pasado es del pasado

Seguro que no soy el que más sabe sobre la vida, el amor y las relaciones de pareja. Tan solo puedo basarme en lo que he ido aprendiendo de las personas que he ido conociendo, de situaciones que otros han vivido y me han contado. Lógicamente, también de vivencias propias. Todos tenemos una personalidad definida, pero las cosas que a lo largo de la vida nos van sucediendo hacen que ésta vaya cambiando y, desgraciadamente, no siempre a mejor, ya que la mayoría dejan un residuo que no nos deja ser las grandes personas que seguramente seríamos si supiéramos liberarnos de esos lastres.

Uno de esos lastres es la desconfianza. Todos hemos desconfiado alguna vez. Hemos pensado mal de los demás. Una frase,

El daño que nos han hecho queremos evitarlo, pero no siempre sabemos cómo hacerlo.

una actitud, una mirada..., nos meten en la cabeza y en el corazón todo un mundo de ideas y no siempre buenas. Algunas de ellas, por desgracia, fundadas, pero otras no. Nuestra desconfianza puede dar pie a malos entendidos que, como no seamos capaces de aclarar, irán a peor.

El daño que nos han hecho queremos evitarlo, pero no siempre sabemos cómo hacerlo, muy al contrario lo empeoramos con esa actitud negativa. Damos por hecho que puede volver a pasar, que una vez más nos van a hacer daño y nos van a engañar. Y es precisamente esta alerta la que hace que, frecuentemente, nos sintamos ofendidos por esa persona que tanto queremos. Nuestra preocupación constante nos mete dudas, justificadas o no, acerca de la fidelidad y la lealtad.

Estar a la defensiva, analizar meticulosamente hasta las cosas más insignificantes, malinterpretar errores naturales y fáciles de comprender, es un sin vivir. Puede llegar a convertirnos en rencorosos e inca-

paces de olvidar insultos, injurias o desprecios antiguos, que vuelven a aflorar a la primera de cambio. Yo que he sentido en mí el dañino poder de los celos ajenos, quiero alertarte de lo que pueden llegar a hacer, puedes destruir algo hermoso y convertir algo maravilloso en un infierno.

Una vez que encontramos esa persona maravillosa, ¿queremos perderla? La inseguridad puede hacer que así sea, el miedo a volver a perder, el temor a que todo sea falso. Otra vez las experiencias pasadas, donde aquella princesa o aquel príncipe maravilloso no fue tan ideal como parecía o no nos quería tanto como decía nos hacen pensar que esta vez tampoco funcionará. La mejor canción que relata esto es *Mentías* de Juan Peña.

Errores cometemos todos, y además muchos. Nos gusta que sepan perdonarnos, pero nos cuesta mucho perdonar. Si estás seguro de tus sentimientos y estás seguro de los de suyos, no empieces a buscar amenazas en todas partes que puedan poner en peligro las cosas buenas.

Querer mucho no es garantía de que nos quieran del mismo modo. Puede aparecer alguien mejor, más guapo, más inteligente etc., pero eso no lo podemos evitar. De lo que si podemos prescindir es de la inseguridad. Parecemos disfrutar buscando aquello que nos hará más daño, que nos hará dudar más, para justificar ¿qué? ¿Qué no estamos seguros de nada? Pues la seguridad absoluta no existe, nadie la tiene, ni nadie la tendrá jamás. Ese es el gran desafío humano.

Con todo mi cariño tengo que decirte, que puedes querer hasta morir, pero no quieras hasta matar. Puedes amar con todo lo que eres y tienes, dar todo, porque sé que amas así, pero no encierres a tu amor en una jaula, por muy grande que sea, aunque de oro la llenes, porque no dejará de ser una jaula en la que morirá tu vida interna. De las experiencias dolorosas que a lo largo vida nos toca vivir, unas personas aprenden, reflexionan y obtienen conclusiones positivas que les hacen más flexibles, tolerantes, comprensivos e incluso más fuertes. Otras, sin embargo, se hundan de nuevo una y otra vez en la misma experiencia, repitiendo sus mismos errores.

Continuamente estamos tomando decisiones. No es cosa fácil, ¿verdad? Algunas ya las tenemos por la mano y las hacemos rutinariamente, pero todas las decisio-

Si tu corazón te dice que quiere ir, ¿por qué negárselo? Haz para que te hagan, da para recibir.

nes implican renunciar a algo. Tratamos de valorar ventajas e inconvenientes para no equivocarnos. Por lo que al tomar la decisión que sea, anteponeamos nuestras prioridades. Un buen consejo es escuchar a personas sabias. El otro día mantuve una conversación muy calada con Justo y me dijo siempre con su tesón y firmeza: "Cuando alguien viene a mostrarte algo, esa persona deja todo lo que estaba haciendo para ir hasta ti y explicártelo. Eso, para esa persona es importante, así que presta atención, porque tú querrás que lo hagan contigo." Con esto quiero hacer hincapié en la necesidad de escuchar a cualquiera que tenga algo para ti, aunque solamente se trate de una sonrisa. Si tu corazón te dice que quiere ir, ¿por qué negárselo? Haz para que te hagan, da para poder recibir.

Yo, casi siempre, dejo de lado mis intereses frente a los de las personas que más quiero. Sin que nadie me obligue, yo solito. Por eso no puedo reprocharles lo que solamente yo me busco. Y esto es producto de una educación, que en muchas cosas fue buenísima, pero que me acorrala, y todo por miedo. Miedo a ser rechazados, a no ser queridos. Pero en momentos como estos llego a la conclusión de que valemos mucho y nos quieren por ello. No hay que forzar nada. En fin, a seguir luchando por la felicidad. Como dijo Buddha: El pasado es del pasado.

Periòdic mensual d'anàlisi econòmica i empresarial en català, únic amb OJD



Plural, independent i amb la informació imprescindible

www.monempresarial.com

MUDANZAS GB
GALICIA - BARCELONA

MUDANZAS - TRANSPORTES
GUARDAMUEBLES - EMBALAJES
SERVICIO COMBINADO SEMANAL
A GALICIA, ASTURIAS Y MADRID

Tel.: 902 40 40 34
93 849 68 89
Fax: 93 840 93 29



Jesús
Vigorra

No es país para viudas

Ya van transcurridos cuatro meses de este año 2008, los mismos que miles de pensionistas con incapacidad permanente, viudas y jubilados llevan sin beneficiarse del "abono social" de Telefónica. Se les ha retirado el beneficio del que venían disfrutando, el de no pagar las cuotas mensuales (unos trece euros). Resulta que la última subida de las pensiones mínimas a principios de año, que han pasado de los 493,22€ a los 528,55€, ha sobrepasado el indicador de 517€ que tiene de referencia Telefónica para tener derecho a la subvención. Una subida, que el ministro Jesús Caldera justificaba en carta a los pensionistas "para compensar la carestía de la vida", ha supuesto que al momento Telefónica les haya empezado a cobrar la cuota.

Hablando en euros, la cosa queda así: una viuda que en enero ha visto subir su pensión en 35 euros mensuales con el último incremento, tiene que pagar desde este mismo mes los 13 euros que ahora le cobra Telefónica. O sea, casi la mitad de lo que el Gobierno le sube se lo va a quedar la primera empresa de telecomunicaciones. Hay mayor contradicción en un Gobierno que ha ido a las elecciones, y las ha

ganado, haciendo bandera de las políticas sociales para con los más necesitados. Cómo puede el Ministerio de Trabajo dejarse colar este sin sentido. Ha sido un despiste -aún no corregido después del primer trimestre-, una negligencia o una torpeza.

Cuesta mucho creer que una cosa así pueda pasar desapercibida a todo un Ministerio, pero parece más increíble que en lo que llevamos andado de 2008 nadie, ni oposición, ni consejerías de asuntos sociales, ni asociaciones de consumidores, ni medios de comunicación hayan levantado la voz ante este contradiós. Confieso que yo tampoco sabía de esta situación, pero una llamada a la radio, la parcela de mayor libertad para los ciudadanos, me puso en alerta sobre esta situación que vivía la madre de un oyente, viuda con pensión mínima, y miles de pensionistas más.

Si convenimos que el objetivo de la política es ayudar a los más débiles y a los más desfavorecidos, no se puede contar solo con el mercado para que haga justicia social. Pienso que debe ser el Estado el que regule el mercado para conseguir que los más pobres, también tengan su oportunidad. Porque se ha de tener muy presente que este descuento llamado "abono social", que se viene aplicando desde 2002, no lo hace Telefónica en virtud de su so-

lidad con sus abonados de menos recursos, sino obligada por un convenio con el Ministerio de Industria por ser la empresa que tiene la concesión del "servicio universal" de telefonía en nuestro país. El reglamento que desarrolla el "servicio universal" incide en que "serán objeto de especial consideración los colectivos de pensionistas y jubilados de renta familiar baja y el colectivo de las personas con discapacidad". Luego, si esto es así, y en vistas de esta contradicción que nadie ve ni señala, qué hace falta para que corrija este dislate la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos, a qué esperan los ministros de Industria y Economía para cambiar el IPREM y fijarlo acorde con la revalorización de las pensiones mínimas. Por qué a los que viven de la pensión mínima se les exige tanto para obtener este descuento, mientras que cuando el Gobierno aprueba otras ayudas sociales, como los 2.500€ concedidos por hijo, no se hace ningún tipo de distinción entre los progenitores millonarios o los de sueldo base. Y lo mismo sucederá con los 400€ a devolver por Hacienda. En cambio para quienes cobran las pensiones mínimas pasarse en 11 euros supone perder trece de la revalorización de su pensión.

Está visto que España no es un país para viudas.



Mª José
Cordero

Porque nosotras lo valemos

Que las mujeres somos capaces de realizar exactamente las mismas tareas que los hombres es un hecho confirmado, pero qué pena que aún tengamos que escuchar sandeces de algunos retrógradas con respecto al gobierno "femenino" o "rosa" de Zapatero. Bueno, no es que podamos hacer lo mismo que los hombres, sino que además seguimos llevando el mayor peso del hogar. Carme Chacón. Mujer, 37 años. Casada y embarazada de 7 meses. Recién nombra ministra de Defensa. Se ha cuestionado su capacidad para este cargo. Yo he llegado a oír que si se va a llevar el niño a Afganistán; que si se sacará la teta mientras pasa revista a las tropas; que mejor sería que llevara otro tipo de ministerio "más de mujeres"... Sólo digo una cosa, si el ministro de Defensa hubiera sido un hombre con su

mujer embarazada de 7 meses, nadie se hubiera cuestionado eso. Claro, ya se hubiera encargado su mujer de cuidar al niño. Total, él sólo es el padre.

Soraya Sáenz de Santamaría. Mujer, 36 años. Portavoz del Partido Popular en el Congreso. Casada, no descarta ser madre en breve. Se ha dicho de ella que es la niña de Rajoy, que es demasiado joven para ese cargo. No se tiene en cuenta que desde los 26 años es abogada del Estado, cosa que no pueden decir la mayoría de sus compañeros diputados.

Bibiana Aído. Mujer, 31 años. Nueva ministra de Igualdad. Varios másters a pesar de su juventud. Esta sí que nos hace falta. Porque a pesar de la validez comprobada y recomprobada de las mujeres, aún nuestro sueldo medio es un 27% menor al de los hombres realizando iguales tareas.

¡Qué ya estamos cansadas de demostrar día a día que podemos, sabemos y vale-

mos tanto o más que los hombres! ¡Qué estamos cansadas de *berlusconis* que nos menosprecian y se ríen socarronamente mientras dicen: "un Gobierno demasiado rosa, el español. A Zapatero le va a costar dominarlas, él se lo ha buscado"! En fin, que nosotras lo valemos. A ver si se lo creen ya. Porque demostrarlo, ya llevamos muchos años haciéndolo.



Y encima no se toman la vida en serio

Fernando Boch, abogado

Cuando en el aeropuerto de El Prat hace unos días, a las ocho de la mañana me tomé un café, el camarero que me lo sirvió estaba con una cara de pocos amigos que asustaba. Compré la prensa y la chica que me "atendió" me cobró sin ni siquiera mirarme a la cara. También observé en la gente que esperaba turno para sacar su tarjeta de embarque, en su mayoría ejecutivos con sus maletines y sus ordenadores de trabajo, que estaban muy serios, como disgustados, quizás por tener que viajar

por su trabajo.

Como los aviones suelen retrasarse me puse a analizar, en tono jovial, desenfadado y humorístico, cómo va el tema del trabajo en este país, todos los pormenores, y me dio este resultado: 30 días de vacaciones; 48 domingos; 24 medias jornadas de viernes; 17 fiestas autonómicas; 10 puentes; 12 gripes y enfermedades de los niños; 10 entierros, bodas, bautizos, DNI, pasaporte, revisión médica, APA...; y 24 días extras equivalentes a la mitad de los lunes que se dedican a hablar de toros, de fútbol, ligues, problemas con la

mujer, hijos... Total 223 días. 365 días tiene el año y 142 son los días que restan de trabajo, contando que un tercio del tiempo estamos desayunando, usando Internet o el teléfono para temas personales, en el cafecito, vacilando con la secretaria o bien escaqueándonos debemos restar otros 47. Es decir, 95 son los días que trabajamos al año.

¡Jolines, por algo más de tres meses al año de trabajo estamos de esta manera! Quizás nos tomamos la vida demasiado en serio sin tener en cuenta que al final siempre acaba... mal. ¡Joder qué tropa!



Líder en césped artificial..!

FULL GOLF S.L. Distribuidor autorizado

Avda. Costa Brava, 136 nau 4

08380 - Malgrat de Mar

Tel.: 93 765 41 21 - Fax : 93 761 97 78

E-mail: ofertas@fullgol.biz

Solicite su presupuesto sin compromiso

- .- No tendrá que volver a regar
- .- Tendrá un jardín verde todo el año
- .- Estará siempre cuidado sin mantenimiento.
- .- Suave y confortable
- .- Fácil de instalar
- .- Muy flexible, resistente y no resbala
- .- Buena resistencia al agua y viento



nuestros productos

Relax Terrazzo Home Campo President Natural Gala Comfort

Ama de casa, abierto 24 horas ¿Hacemos un trato?



Rosa Rodríguez

Hay muchas carreras universitarias y trabajos que pueden desempeñar tanto hombres como mujeres, pero hay una carrera que no se enseña en la Universidad que solo es para mujeres, la de ama de casa. En las de Universidad cuando se acaba la jornada, por lo general, terminas tu actividad, mientras que en la de ama de casa llevas colgado un cartel invisible que dice "abierto 24 horas". Me siento orgullosa de pertenecer a ese colectivo (el de ama de casa, madre y esposa), pero sin dejar atrás otras cuestiones, como la de tener vida social. Es importante mantener contacto con otras personas y compartir alguna actividad que te llene y que te haga feliz. Pero, cómo es un día cualquiera de un ama de casa.

Te levantas pensando en todo lo que se te presenta durante esa jornada. Preparar el desayuno de los niños para que se lo lleven al cole, mientras se te irrita la garganta de tanto decir "¡vais a llegar tarde!". Otra lucha es conseguir que coman algo antes de que se marchen, desde la cena no han ingerido ningún alimento, y son demasiadas horas hasta que desayunen a la hora del patio. ¡Ánimo!, "solo eres ama de casa". Ahora ya estás sola en casa, algo enfadada por haber tenido que discutir porque llegaban tarde, y te planteas el día. Has de pensar qué vas hacer para comer, difícil elección porque ya no sabes qué inventar para que coman sano y variado, pero siempre te las arreglas para acertar, pues te encanta ver como disfrutan comiendo lo que con esmero has preparado, pero qué más da si "solo eres ama de casa".

Vas al mercado y cuando llegas a casa cargada y cansada de la compra, mientras la estas guardando, te das cuenta de que el tiempo que queda para que llegue tu familia a comer es escaso, has de preparar la comida y aún no has empezado a limpiar. Como buena ama de casa mientras cocinas vas haciendo tareas de la casa, pero con el trajín y nervios que eso conlleva, pues has de vigilar que no se quemé lo que tienes en el fuego, pero lo

puedes hacer porque, "solo eres ama de casa". Preparas la mesa bien bonita para que el ratito que tienen para comer antes de volver al colegio sea lo más agradable posible. La comida está lista, pero te han quedado cosas que hacer en casa.

Una vez acabada la comida, de vuelta al cole, y a ti te toca recoger. Acabas de limpiar la cocina media hora más tarde y renuevas las tareas que habían quedado pendientes (dígase tender ropa, recogerla, planchar...), cosas que no se ven, pero a todos los miembros de la familia les encanta encontrarla en sus respectivos armarios, lista para ponérsela en el momento que la necesiten, pero no pasa nada "solo eres ama de casa". Desde que terminas las tareas y llegan tus hijos del colegio, pasan escasamente tres cuartos de hora, que es el tiempo que has tenido para sentarte un rato a ver algo en la tele, algo que te guste, pero casi nunca lo consigues porque te quedas dormida por el cansancio. Y de nuevo a la lucha, ahora con la merienda y procurando que no te ensucien lo que tienes tan limpio.

Seguidamente recordarles unas cuantas veces que hay que hacer los deberes, intervenir en las disputas entre hermanos, comprobar que los deberes estén hechos, llevarlos a sus actividades extraescolares etc., pero qué más da, "solo eres ama de casa". A ese hijo que adoras pero que a veces no entiendes se le ocurre que quiere ponerse precisamente las zapatillas de deporte que están secándose, cuando en el zapatero tiene como mínimo un par más y te toca discutir o ponerlas rápido en la secadora. Y ya tenemos encima de nuevo la hora de comenzar a hacer la cena. Durante ese proceso has de animar a tus hijos a que se asean y se pongan el pijama con lo que eso conlleva. De todos es sabido que por norma, los hijos antes de aceptar una petición la han de negar como mínimo dos o tres veces, o hasta que ven que la vena del cuello está adquiriendo unas proporciones considerables y que tu tono de voz está subiendo unos cuantos decibelios. Los llevas a dormir, les

das miles de besos y mimos y te arrepientes de haber alzado la voz en algún momento del día (eso si no te sientes la peor madre del mundo por haberles regañado) y una vez todo en silencio y tranquilo te has de enfrentar a un nuevo reto, tú y la desagradecida cocina, pero como "solo eres ama de casa". Para cuando hayas acabado y puedas sentarte en el añorado sofá, durarás despierta el tiempo que tardes en tomarte el café y el de preguntarle a tu pareja como le ha ido el día. Y a ti, ¿cómo te ha ido el día?

Siente orgullo por la función que desempeñas, si tu no lo hicieras ¿sabes cuánto costaría pagar más de 12 horas diarias de tareas domésticas?, ¿y cuando están enfermos, el tiempo y la dedicación?, eso no tiene precio. No dejes que menosprecien lo que significa ser ama de casa, reclama el valor que tiene tu función y hazlo con alegría.

Si te sientes identificada con lo descrito anteriormente, te estarás preguntando cual es el trato que te propongo. Toma nota:

- Dedicar un día entre semana única y exclusivamente para ti.
 - Dejar los niños a comer en el colegio.
 - Nada más levantarte ponte guapa.
 - Hacer cualquier actividad que te guste (pádel, aerobic, ir de escaparates, etc.)
 - Comer con tu marido si es posible, o con tus amigas.
 - Que tus hijos hagan los deberes en la biblioteca, mientras te tomas un café con una amiga.
 - Ir con tu marido y tus hijos a cenar aunque sea una pizza y disfrutar de ese momento.
- Si te lo propones no es difícil de conseguir, es querer hacerlo y, sobre todo, convencerse, que, como dice un conocido anuncio, ¡tu lo vales!



Eusebio Burgos

Me pregunto si un ordenador tiene sonrisas o lágrimas. Sobre su memoria mezclamos con igual indiferencia hermosas historias de amor con horribles sucesos humanos. Siempre tuve curiosidad por ver un disco duro. Su definición de duro nos lleva a pensar en un material amorfo, insensible, ajeno a cualquier sentimiento. Sin embargo, yo me lo imaginaba frágil, como un espejo interior que reflejaba nuestra propia mirada silenciosa.

No nos sentamos frente al ordenador sino frente a nosotros mismos. Su luz nos devuelve memoria para perdernos en los contornos del tiempo. No hay ayer, ni presente, ni mañana. El antes es después, lo que pasó no ha sido, lo que aún ha de venir acaso está ocurriendo. ¿Quién ordena y desordena las horas de una vida? La realidad, el sueño y la memoria, ¿donde empiezan y terminan?

El ordenador

Cualquier verano se confunde, porque cualquier verano se parece al último verano de la vida. El tiempo es siempre territorio del que regresa.

En el futuro no definiremos al hombre antepasado por su cráneo prominente ni por su afilada dentadura sino por sus restos escritos en los discos duros. De esta forma sabremos de la mediocridad de los grandes nombres, del miedo de los valientes y de la vileza de los que mal representan el nombre de todos. Me gustaría que quien analice mi ordenador no sea antropólogo sino poeta. Que redescubra al niño que ríe limpio el milagro de la infancia. Al adolescente que detiene la ilusión en unos ojos azules. Al hombre que camina ya con paso rápido por entre la niebla del tiempo y a ese rostro marchito que llega a una ciudad oscura, sin equipaje, para detenerse por siempre.

Acaricio el contorno del teclado y resuena con ritmo de composición musical. Unas veces lento sobre las manos que

lloran y otras veloz como los cuerpos que se buscan entre las sábanas.

Decía el admirado Rafael Azcona que los personajes de sus guiones estaban al otro lado de la pantalla del ordenador, que solo era necesario darles voz. Gracias a su mirada pudimos descubrir una España llena de perdedores que con una dignidad cómica prefirieron el territorio de la esperanza al de la nostalgia. Historias cotidianas que les arrastraban a respuestas ajenas a las decisiones del propio hombre. La letra impagada de Plácido, el pisito de López Vázquez, la horca de Nino Manfredi o el sexo imposible de "vivan los novios".

La noche y una página en blanco vuelan juntas. Sentirse desnudo frente al ordenador y darle alma. Poner un punto final, guardar las historias escritas en mis documentos y que sirvan de piel para el invierno. La pantalla se ha oscurecido, creo que mi ordenador me ha hablado, me ha enviado un último mensaje, buenas noches.

Cròniques de la veritat oculta



Miquel Miralles

Abril ens deixa sequera i guerra d'aigua. Finalment, serà l'Ebre qui saciarà, a corre cuita, la set de la metròpolis. No serà, però, sense oposició; què tindrà l'aigua que tanta passió suscita. Espanya és a punt de ser governada de nou. Disset ministeris que barregen pragmatisme, una certa càrrega estètica i algun interrogant sobre la seva necessitat i viabilitat. Mentre, la crisi econòmica i els seus efectes ja són aquí. Les conseqüències i les dimensions, imprevisibles.

Sequera política

L'aigua, element bàsic de tota planificació humana, ha obert a casa nostra l'enèsima crisi tripartida. El conseller Baltasar s'ha vist superat per les seves pròpies contradiccions. L'ecologisme *pret a portar* d'Iniciativa per Catalunya no s'avé amb la realitat d'una deixadesa infraestructural que ja esdevé

crònica a Catalunya. Finalment, amb contundència, no exempta de certa befa, ha estat Madrid qui ha dit la seva. L'aigua vindrà de l'Ebre peti qui peti. Les terres de l'Ebre no callaran. Tindrem soroll.

Celestino

Malgrat tot, Catalunya continua sent aquell país que és capaç de fer possible el somni. Celestino Corbacho i José Montilla coneixen, com ningú, la sensació de vertigen de l'ascensor social català. Ara li ha tocat al de l'Hospitalet. Des de l'alcaldia i la presidència de la Diputació, al despatx de Madrid. L'ascens, però, no li sortirà pas de franc, ja cal que és calci. Treball i Immigració seran el subjecte i el complement directe de la crisi que s'endevina.

Chacón

No sabem si era vertigen el va sentir la nova ministra de Defensa Carme Chacón quan va cridar el *Viva España* de rigor en la seva presa de possessió de la cartera ministerial. L'elecció de Zapatero no està exempta

d'un cert punt d'audàcia. Això, no obstant, no ha de servir de cortina de fum a l'hora d'interpretar el pes real del socialisme català en el nou gabinet. Mantenir Magdalena Álvarez a Foment és un senyal inequívoc del nou ordre polític. Segons Zapatero i el seu cercle més íntim, Catalunya en aquestes eleccions ha restat més que ha sumat. És el que té governar a cop d'enquesta.

Fam

La producció de biocombustibles a partir dels cereals és, inicialment, una bona idea. A un baix cost és podem produir alternatives energètiques que, poc a poc, rebaixin la dependència del petroli. Fins aquí anàvem bé. El problema sorgeix quan el mercat especulatiu veu en aquesta transformació un nou mercat financer emergent. Això, lligat a les males collites i a l'increment del consum de la Xina i l'Índia ha dut a molts a llençar-se desesperadament als carrers impulsats per la fam endèmica. En una economia global no tot és el que sembla i l'ordre dels factors sí que altera el producte.



Adiós a un amigo que se ausenta

Justo Molinero

Con la composición del nuevo Gobierno se pone el reloj en hora para marcar esta nueva legislatura. Sólo queda ponerse manos a la obra. Mi amigo Celestino Corbacho aún no había jurado su cargo como ministro de Trabajo e Inmigración y ya había citado a los principales agentes sociales para escuchar y ser escuchado, que es lo que ha hecho toda su vida como político. El pasado 14 de abril, si había una persona feliz en el mundo este era Celestino Corbacho, el nuevo ministro. Nada debe ser tan gratificante para un emigrante que llegar a ser ministro de todos ellos, además de ministro de Trabajo, que es lo que buscamos todos los emigrantes cuando dejamos el sol que nos vio nacer. A Celestino Corbacho tampoco nadie le ha regalado nada pero tuvo la gran suerte de aterrizar en esta bendita tierra catalana que tantas oportunidades da. Supongo que ya nadie dudará que sea así pues, si hace unos meses un andaluz y catalán por decisión se encumbraba a la Generalitat de Catalunya, José Montilla, estos días estamos orgullosos de que sea otro inmigrante catalán quien llegue a ser ministro de Es-

paña. Así callarán muchas bocas que se creen que en Catalunya hay discriminación por razones de lengua y que los inmigrantes que aquí llegamos hacemos el trabajo que nadie quiere. De Celestino seguro que se podrán decir muchas cosas. Yo tengo la suerte de conocerle desde el año 93 cuando aún era teniente de alcalde y se hablaba mucho de los teje manejes del alcalde Pujana. Recuerdo que, con motivo de la inauguración de un servicio de Renault en la ciudad, Radio Tele-Taxi organizó allí una fiesta que me dio la posibilidad de conocer a Corbacho. Debo reconocer que ambos simpatizamos. Desde entonces mis visitas a l'Hospitalet han sido muchas y más después de su llegada a la alcaldía en el año 94. He tenido la oportunidad de vivir en primera persona la transformación de la ciudad. He visto como los ciudadanos de l'Hospitalet sentían el orgullo de pertenencia a su ciudad y he vivido en primera persona las inquietudes de su alcalde. Si alguna persona está enamorada de su ciudad esa es Celestino Corbacho, un hombre con otra visión de las cosas, anticipándose a la jugada como si fuera de otro planeta. Por cierto, ¿hace mucho que no van por las chatarrerías de la Gran Vía? No

vayan porque ya no existen. Si se esperan un poco en ir ya no conocerán nada porque Cele lo ha dejado todo bien atado. ¿Y por la Torrasa? Pasará tres cuartos de lo mismo, así como por los distintos barrios de l'Hospitalet. Los que somos catalanes desde hace más de cuarenta años no podemos por más que deseárselo mucha suerte en todas sus decisiones. Sabemos de las dificultades que tienen las dos carteras que dirige Cele. Yo ya no digo que será el ministro que más haga crecer el empleo, pero si que deseo que sea el que menos empleo destruya pues los tiempos que vienen no indican los mejores augurios. Con un ministro como Cele es lo mejor que nos podía pasar a los trabajadores en tiempos de crisis. A los inmigrantes decirles que en su ministro encontrarán siempre a un hombre que antes de nada se pondrá en vuestro lugar y que jamás tolerará que nadie se aproveche de vosotros, de ahí su frase: "cabemos todos y uno más", pero todos con contrato, pues piensen que detrás de cada explotado hay un explotador y él no lo permitirá. Desde aquí mi más sincera felicitación. Sé que he perdido un amigo pero hemos ganado todos un buen ministro. Felicidades.



¡Sonríe!

Pascua

Aunque a menudo nos olvidemos de ello, el coche es una de las mayores industrias del mundo y es por ello también una fuente inagotable de recursos económicos para los gobiernos: IVA, impuesto de matriculación, impuesto de circulación, impuestos sobre los carburantes, zonas azules y, por supuesto, las multas. Si de repente todos tuviéramos un gesto de respeto por el medio ambiente y decidiéramos viajar en bicicleta cada día, no encontraríamos primero con la imposibilidad de aparcar –siempre podríamos vender el coche– y plantearíamos un serio problema económico a las haciendas públicas, que se hallarían en dificultades para cuadrar las cuentas. Sería bonito pasear por una ciudad sin coches, pero no quiero pensar

en las dificultades que ello acarrearía a miles de familias que viven directamente del sector de la automoción –fabricantes, vendedores y mecánicos– que pasarían directamente al paro, si solo se vendieran bicicletas. Un horizonte nada probable. Por lo pronto, a los ayuntamientos se les ha ocurrido un nuevo y cómodo sistema para recaudar y llenar sus arcas, más secas que nuestros embalses. Con ayuda de la tecnología, se han inventado esos coches que se pasean por nuestras calles y que van equipados con dos cámaras fotográficas en el techo, con las cuales pueden tomar imágenes de los vehículos que, a derecha e izquierda, estacionan en doble fila, invaden el carril bus, paso de peatones o zona de carga y descarga. Con el guardia teníamos una oportunidad de sortear la multa: le decíamos que habíamos parado un momento para comprar ta-

baco y con un poco de suerte, casi siempre salíamos ilesos del percance. Con el coche equipado con cámaras, no hay oportunidad; antes de de que te des cuenta, te han echado la foto. Después, sólo queda pagar. La evidencia en imágenes, no admite recursos. Que dejes el coche mal estacionado para acompañar al abuelo al ambulatorio, al niño al colegio o para comprarte un bocadillo, ya no le importa a nadie. Lo que cuenta es recaudar y cuanto más, mejor. El método es más efectivo que el guardia de a pie, al que siempre tienes la oportunidad de intentar convencer. ¡Bravo por nuestros ayuntamientos! Han conseguido darnos otro giro de tuerca. Yo, por si acaso, me pondré corbata cada día y sonreiré de oreja a oreja para salir guapo en la foto. Y además, le pondré un lacito al coche.

GUIA DE SERVICIOS

La tapita de plata
cerveceria - llesqueria
Ambiente rociero

Tapas - Pizzas - Bocadillos - Torradas

C/ Major, 101 08783 MASQUEFA (BCN) Tel. 93 772 66 17
(Frente al Ayuntamiento)

glops
MUSIC BAR

NUEVA ORIENTACIÓN

Alquiler de espacios privados para fiestas, cenas, despedidas presentamos tu propuesta...
Todas las tardes juegos de mesa

C/ BRUC. 46 - L' HOPITALET - Tel.: 93 338 67 51

Transportes privados NEIRE

Servicio de recogida en aeropuerto
Hasta 8 plazas por vehículo
Servicio por horas
Chofer privado a empresas y particulares
Flota de TAXI
24 horas 365 días al año

MÁXIMA PUNTUALIDAD Y SERIEDAD

661 . 40 . 67 . 10
635 . 47 . 14 . 38

transportesprivadosneire@yahoo.es

TALLER M. GARCIA

MECÁNICA DEL AUTOMÓVIL Y COMPRA - VENTA
RECARGA Y REPARACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO

C/ San Joaquin, 69-71
Santa Coloma de Gramenet
08922 (Barcelona)

Tel: 93 466 40 75
Fax: 93 466 51 55
Móvil: 666 54 49 73

TORIBIO GRAN
restaurante - pizzeria

www.toribiogran.com - E-mail: info@toribiogran.com
Plaça de la Vila, 25 - Tel: 93 466 42 37
Santa Coloma de Gramenet - Barcelona
(Junto Metro L1 - Sta. Coloma)

Restaurante La Sra. de la Torre

Lunes a viernes
Menú diario
Gran carta variada

Viernes y sábados noche
Cenas románticas
Cena espectáculo: Orquesta, magia, monólogos espacio infantil.

UN RESTAURANTE PARA QUEDAR BIEN

Pol.Ind. Sud OEST (Riells i Viabrea) Av. Griens, 6 Tel. 93 847 10 45

FASHION

Avda. Santa Coloma, 17 Tel. 93 466 64 24

Hana
Centro de Técnicas Terapéuticas

TERAPIAS MANUALES
Quiropraxia - Drenaje linfático
Quiromasaje

TRATAMIENTOS CORPORALES
Tratamientos faciales - Depilación láser
Pack novios

ESTETICA
Dietas - Reiki
Fangos

por cada servicio un regalo

C/ Sant Carles, 48 - 08922 Sta. Coloma de Gramenet Tel.: 93 466 40 62
www.tecnicas-terapeuticas-hana.com

VILATRONICA
COMPONENTS ELECTRÒNICS

info@vilatronica.com · www.vilatronica.com

Misser Rufet, 3 (local 4-5) · Tel. 93 817 13 98 · Fax 93 817 36 16
Avinyonet, 6-8 (Pol. Ind. de Llevant) · Tel. 93 818 11 14 · Fax 93 892 08 58
08720 VILAFRANCA DEL PENEDÈS (BCN)

Ctra. Sant Vicenç, 2-10, local 2 · Tel./Fax 977 18 18 12
43700 EL VENDRELL (TARRAGONA)

FINCAS MIRAFER
SERVICIOS INMOBILIARIOS
C/San Carlos 57
Sta. Coloma Gramenet

www.fincasmirafes.com

COMPRA - VENTA - ALQUILER - TRASPASO - PISOS - LOCALES - SOLARES - PERMUTAS

93.466.28.28

TOUR
Serveis professionals
de sonorització i il·luminació

www.tourserviceis.com Vallespir, 1-A 08970 tel. (+34) 93 338 15 75
tour@serviceis.com Sant Joan Despi Barcelona fax (+34) 93 338 82 28

AJJ Contrucciones y servicios
Rehabilitación de Fachadas

★ Ahora pueden rehabilitar su finca acogidos a las nuevas ayudas de la Generalitat y el Ayuntamiento de Santa Coloma

★ Consulte a nuestro departamento técnico para tramitar permisos municipales, subvenciones y/o proyectos.

informes 93 385 93 01
662 56 37 84

C/ Sant Joaquin, 2 bajos Santa Coloma de Gramenet

Presupuestos sin compromiso

Diario de un perro



V.M. Heredia

Hoy cumplí una semana, ¡qué alegría haber llegado a este mundo!

Mes 1: Mi mamá me cuida muy bien. Es una mamá ejemplar.

Mes 2: Hoy me separaron de mi mamá. Ella estaba muy inquieta, y con sus ojos me dijo adiós, esperando que mi nueva familia me cuidara tan bien como ella lo había hecho.

Mes 4: He crecido rápido, todo me llama la atención. Hay varios niños en la casa que para mí son como hermanitos. Somos muy inquietos, ellos me jalan la cola y yo les muerdo jugando.

Mes 5: Hoy me regañaron. Mi mamá se molestó porque me hice pipí dentro de la casa, pero nunca me habían dicho dónde hacerlo. Además duermo en la recámara y ya no me aguantaba.

Mes 12: Hoy cumplí un año. Soy un perro adulto. Mis amos dicen que crecí más de lo que ellos pensaban. ¡Qué orgullosos se deben de sentir de mí!

Mes 13: Que mal me sentí hoy. Mi hermanito me quitó la pelota. Yo nunca agarro sus juguetes. Así que se la quité. Pero mis mandíbulas se han hecho muy fuertes, así que lo lastimé sin querer. Después del susto, me encadenaron casi sin poderme mover

al rayo del sol. Dicen que van a tenerme en observación y que soy ingrato. No entiendo nada de lo que pasa.

Mes 15: Ya nada es igual. Vivo en la azotea. Me siento muy solo, mi familia ya no me quiere. A veces se les olvida que tengo hambre y sed. Cuando llueve no tengo techo que me cobije.

Mes 16: Hoy me bajaron de la azotea. Seguro que mi familia me ha perdonado. Encima me van a llevar con ellos de paseo. Enfilamos hacia la carretera y de repente se pararon. Abrieron la puerta y yo me bajé feliz creyendo que haríamos nuestro día de campo. No comprendo por qué cerraron la puerta y se fueron. "¡Oigan, esperen, se olvidan de mí!". Corrí detrás del coche con todas mis fuerzas. Mi angustia crecía al darme cuenta, que casi me desvanecía y ellos no se detenían. Me habían olvidado.

Mes 17: He tratado en vano de buscar el camino de regreso a casa. Me siento y estoy perdido. En mi sendero hay gente de buen corazón que me mira con tristeza y me da algo de comer. Yo quisiera que me adoptaran, pero sólo dicen "pobre perrito, se debe haber perdido".

Mes 18: El otro día pasé por una escuela y vi muchos niños como mis hermanitos. Me acerqué, y un grupo de ellos, riéndose, me

lanzó una lluvia de piedras. Una de esas piedras me lastimó el ojo y desde entonces ya no veo con él.

Mes 20: Casi no puedo moverme. Hoy al tratar de cruzar la calle, un coche me arrolló. Pensaba que estaba seguro en la cuneta, pero nunca olvidaré la mirada de satisfacción del conductor, que hasta se la deó con tal de centrarme. Ojalá me hubiera matado, pero sólo me dislocó la cadera. El dolor es terrible, mis patas traseras no me responden y con dificultades me arrastré hacia un poco de hierba al lado del camino.

Mes 21: Llevo diez días bajo el sol y sin comer. Ya no me puedo mover. El dolor es insostenible. Alguna gente pasa y ni me ve, otras dicen: "no te acerques". Ya casi estoy inconsciente, pero alguna fuerza extraña me hizo abrir los ojos. La dulzura de su voz me hizo reaccionar. "Pobre perrito, mira como te han dejado", decía. Junto a ella un señor de bata blanca, empezó a tocarme y dijo: "lo siento señora, pero este perro ya no tiene remedio, es mejor que deje de sufrir." A la gentil dama se le salieron las lágrimas. Como pude moví el rabo y la miré agradeciéndole que me ayudara a descansar. Sólo sentí el piquete de la inyección y me dormí para siempre pensando en por qué tuve que nacer si nadie me quería.

Càstings en obert



Marta Ferré Rodríguez

El mes passat van començar els càstings d'OT. Observo amb tristesa com alguns aspirants són capaços d'estar-se hores esperant el seu torn i en arribar a la sala del càsting fan el ridícul més espantós. Per sort no n'he vist gaires, només els que la productora ha volgut que veiem, però ja n'hi ha prou.

Quan el jurat, amb raó, els hi diu que si han vingut a prendre'ls el pèl o a fer perdre el temps de tothom, s'ofenen. I jo penso: no tenen amics?, no tenen família?, no tenen ningú al costat per dir-los que per molt que els agradi la música, que els agradi cantar, no serveixen, no ho fan bé?, no hi ha ningú que els estimi i els estalvi fer el ridícul?

Suposo que la família es deixa endur per

l'amor i abandonen l'objectivitat que es necessita. Les seves orelles subjectives transformen els crits en suaus harmonies i quan el familiar acaba el recital l'abracen, l'aplaudeixen i li donen el vist i plau. El cantant, veient la reacció dels seus, comença a pensar que canta bé, que ha emocionat a la família i comença a volar.

Quin cop més fort quan al arribar al càsting es substitueixen les llàgrimes i la cara emocionada dels familiars per un jurat que fa cara de tot menys d'emoció. Del cel a l'infern en un moment. Però, confiant en la família se'n va a casa pensant que el jurat no l'ha sabut valorar, que ha sigut injust. A casa aquesta idea torna a créixer perquè la família també hi està d'acord, "¡quina injustícia, no tenen sentit musical, no pateixis, ja et valorarà algú que en sàpiga més, no deixis de lluitar!". No hi ha pitjor cec que el

que no vol veure.

La família i els amics són les persones de les quals ens refiem, és molt agradable i alleujador que ells vegin que estem plens de virtuts, però és més alleujador saber que ells ens diran la veritat. No hagués estat millor que la família li hagués dit al candidat que a ells els emociona perquè és ell, però que la veu no acompanya gaire, o que gent que canta com ell n'hi ha molts, que desentona una mica, que està bé que li agradi cantar però no és aquest el seu camí? No es millor sentir això d'algú que t'estima i no pas de tres persones desconegudes i que van per feina sense cap tipus de tacte? La família és la comunitat més idònia per formar-se la imatge d'un mateix, per això el mirall no pot tenir deformacions, no pot variar la seva forma per tenir content al qui s'hi reflecteix.

¡Qué llueva!



Miguel Ángel Rodríguez, El Sevilla

¡Qué llueva, qué llueva, la Virgen de la Cueva (...) y que caiga un chaparrón! Esta es la canción que estamos cantando en Catalunya, porque ya ni nos acordamos de cuando llovía tanto que se inundaba hasta la cueva de la Virgen de la Cueva. Se ve que el hombre del tiempo será madrileño o algo por el estilo, porque no pone una nube negra encima de Barcelona desde hace meses. Tal vez su mujer se la está pegando con uno de por aquí, porque no tiene explicación que no llueva donde siempre ha llovido. Esto es para tomárselo a broma o por lo

menos para no ser tan pesimista, pues aún la cosa no está tan negra. Hay que ver la botella medio llena y no medio vacía, aunque tenemos tan poca agua que no podremos ni llenar la botella para verla medio llena. A mí personalmente, las restricciones por la sequía no me han afectado todavía ni directa ni indirectamente. Lo primero que se ha prohibido ha sido llenar las piscinas y lavar los coches con la manguera. Yo, que desde que tengo el carné de conducir habré tenido cuatro o cinco coches, jamás he lavado ninguno con una manguera. Por eso a mí esta medida no me afecta, o para que me entendáis, me afecta lo mismo que si ahora le quitaran las alas a las compresas, pensaría "qué putada", pero me quedaría indiferente. Yo soy de los que espera que San Pedro abra el grifo de la lluvia para que se me lave el coche. A veces me sorprende porque ya ni recordaba el color de la chapa. Diciéndole a todo el mundo que tenía un Mercedes amarillo y resulta que era un Ibiza azul.

La medida de no llenar las piscinas, a mí como que me la repamplina, que quiere decir que me la trae floja. Jamás he tenido piscina. Será por eso que los políticos quieren hacer trasvases para tener agua, para llenar sus piscinas y poder lavar sus negros coches oficiales.

La siguiente medida será la de no poder ducharse, y la próxima, la de no beber agua. Pues tampoco sería para alarmarse. Si prohíben ducharse, personalmente no seré de los que se deprima, sobre todo en invierno, con lo calentito que se está sin tener que desnudarse uno para meterse en la bañera. Además, lo importante no es ducharse mucho, sino no ensuciarse. Ya lo dice mi abuela: "El más limpio no es quien más se limpia, sino quien menos se ensucia".

La próxima medida, esa de no beber agua, como que tampoco me preocupa tanto. Yo la verdad es que soy más de cervecitas y de vodka con naranja. A mí me dicen los médicos que el 80% de mi cuerpo es agua, y eso no me lo creo.

Yo pienso que todo esto de la sequía es una campaña de la Coca Cola que sabe que si se acaba el agua, la mayoría de la gente beberá Coca Cola Light. Si vemos el dorso de una lata, observamos que la Coca Cola Light no tiene calorías, no tiene grasas, no tiene vitaminas, ni proteínas, ni nada de esas cosas, y encima tiene burbujitas y sabe a Coca Cola, o sea que es mejor que el agua. Si continúa la sequía y las restricciones, ya me veo a más de uno llenando los acuarios de Coca Cola Light, que la normal tiene cafeína y los peces iban a terminar con los ojos abiertos como platos y dando vueltas y vueltas al acuario como si los persiguieran pirañas.

Tampoco tiene que ser tan malo lavarse por la mañana la cara con Coca Cola. Para

esto sí que lo haría con la normal: como tiene cafeína, así no sólo nos quitaría las legañas, también nos quitaría el sueño. Aunque no creo que pudiésemos bañarnos con Coca Cola. Podríamos llevarnos semanas y semanas, o incluso meses, sin quitarle el tapón a la bañera. Yo personalmente cambio el agua cuando está negra. Con la Coca Cola no tendríamos ese problema, estaría negra incluso el primer día.

Se ve que el hombre del tiempo será madrileño, porque no pone una nube negra en Barcelona desde hace meses.

En las iglesias, estaría la pila de la Coca Cola bendita. Al fin y al cabo, ahí lo bendito no es el agua, ahí lo que vale es el cura que bendice, y lo mismo le dará bendecir una cosa que la otra, digo yo. Los garbanzos no los echaríamos en remojo en agua, los echaríamos en Coca Cola, y los espaguetis tampoco los herviríamos en agua. Ni regaríamos las macetas con una regadera, lo haríamos con una botella de dos litros de Coca Cola.

La verdad es que los políticos están preocupados por el tema, por lo que tiene que ser grave. Es como si una azafata se pone a gritar en medio de una turbulencia, y los políticos no están gritando y están rezando y cantando para que llueva, para que llueva y que llueva y para que caiga un chaparrón. Luego ocurrirá lo que dije al principio, que lloverá tanto que se inundará hasta la cueva de la Virgen de la Cueva y rezarán y cantarán para que deje de llover, porque como dice ese sabio refrán: Nunca llueve a gusto de todos.





Anís del Mono: tradición y nuevas tecnologías en una fábrica centenaria

La fábrica de Anís del Mono, situada en primera línea de mar del puerto de Badalona, fue fundada por los hermanos Vicente y Josep Bosch en 1870, cuando la industria de anisados en la ciudad era importante. Desde entonces, se ha mantenido fiel al proceso de elaboración del anís, aunque, eso sí, con la incorporación de las nuevas tecnologías.

Texto: Aurora Madrid
Fotos: Josep Cano

La historia de la fábrica Anís del Mono está repleta de pequeñas historias. Los inicios del negocio se remontan a cuando los hermanos Bosch tenían una flota de barcos dedicados a la exportación e importación. Josep era abogado y propietario de una fassina (nombre que se daba en la época a la fábrica de elaboración de licores destilados). El anís surge como bebida estimuladora para los estibadores que cargaban y descargaban los barcos, por su alto contenido en azúcar. La bebida gustó y posteriormente se comercializó.

El origen del nombre es también otra pequeña historia. Vicente, amante de la caza, volvió de uno de sus safaris por Sudamérica con un mono que pronto formó parte del paisaje interior de la fábrica. El actual gerente, Antonio Guillén, cuenta que hasta hace quince o veinte años siempre ha habido dentro del recinto fabril un mono en una jaula. De ahí

que cuando la gente quedaba en el paseo paralelo a lo que es hoy la vía del ferrocarril que une el Maresme con Barcelona comenzaran a decir que se encontrarían "en la que tiene el mono", para distinguir una de entre varias industrias dedicadas a los anisados y licores. Después, Vicente le puso al anís el nombre con el que ya era conocido: Anís del Mono.

El anís surgió como bebida estimuladora para los estibadores que cargaban y descargaban los barcos, por su alto contenido en azúcar.

La etiqueta forma por sí sola otra anécdota que explicada ahora aporta un valor añadido al producto. Se trata de la cara humana del mono, imitación de las caricaturas que se publicaban de Darwin en los periódicos de aquellos tiempos. De las diferentes versiones, Antonio Guillén detalla que el empresario tuvo

visión de futuro al asociar la marca a las teorías de Darwin, de las que se hablaba en tertulias de cafés y tabernas, la mejor y principal publicidad de entonces. El mono del anís sostiene un cartel donde se puede leer: "Es el mejor, la ciencia lo dijo y yo no miento".

En 1902, además de la etiqueta se patentó la botella, que guarda igualmente una bella historia. En uno de sus viajes a París, Vicente Bosch le trajo a su esposa un perfume, cuyo envase una vez vacío cayó en manos del empresario justo cuando buscaba una botella que diera personalidad a la bebida. Vicente volvió a París y se cuenta que le dijo al fabricante francés: "Déjeme que igual que usted perfuma a las personas por fuera, yo las perfume por dentro". La imagen del Anís del Mono no ha cambiado desde principios del siglo de pasado. Ni el estudio de mercado más concienzudo ha podido arrebatar la idiosincrasia de la que goza el producto y por el cual no es solo conocido en toda la península sino también fuera de ella. Del Anís del Mono se elaboran cada año

cinco millones de botellas, de las cuales un 20% se destinan a EEUU, países sudamericanos y la Unión Europea. Se facturan 30 millones de euros al año. De los 60 trabajadores que llegó a tener la fábrica hace dos décadas, hoy son sólo doce. Eso sí, hay que tener en cuenta los puestos indirectos que genera, gracias al material que necesita: cajas, botellas, etiquetado...

La fórmula

Para la producción del anís se compra la grana de matalauva en los campos andaluces, donde se cultiva una de las mejores del mundo. De ella se extrae el anetol, el aceite esencial que da el sabor característico al anís y del cual se emplea un gramo por litro. Los otros ingredientes son: alcohol de procedencia agrícola y un jarabe hecho a base de agua y azúcar. La fórmula es idéntica a la de 1870. Sólo han cambiado los procesos productivos, ahora informatizados, para conseguir las temperaturas más ajustadas de una forma precisa y rápida. Cada día se utilizan de 1.000 a 1.100 kilos de matalauva (*Pimpinella anisum*).

La visita

Historia y modernidad se dan la mano en esta singular fábrica, de estilo modernista, que se ha salvado de la remodelación de la fachada marítima gracias a su valor patrimonial. No hagan caso del exterior. Por dentro, el recinto esconde auténticas joyas como la sala donde se halla el archivo, el despacho del actual gerente, las oficinas y la sala de destilación que conserva los alambiques de cobre como el primer día.

Desde hace cuatro años la visita se inicia con un audiovisual de unos diez minutos donde se muestra la importancia histórica del lugar, así como la distribución de las diferentes salas y el proceso de elaboración del anís. Antes, esta dependencia formaba parte de la portería donde la señora Lupe y su familia habían vivido durante casi 40 años, encargándose de la recepción y tareas de gestión de la fábrica.

Después del audiovisual, pasamos a las oficinas, donde se pueden admirar carteles del gran ilustrador modernista Ramon Casas. Y de allí al archivo, con una impresionante biblioteca donde se guarda en papel la historia de la fábrica. Los muebles del despacho principal datan de

los finales del XIX y parece que el paso del tiempo sólo se haya visto alterado por un ordenador desde el cual se controla todo lo que atañe a la elaboración del anís. Gracias a un programa de última generación, en todo momento se puede conocer el detalle de la producción.

A continuación, pasamos a la antigua sala de pruebas y actual laboratorio que conserva embudos, probetas, vasos de precipitados, copas, tapones, placas filtrantes, tubos, pipetas... Bajamos a la planta de producción, pasando primero por la sala jarabera, donde se elabora y filtra con agua de la red y azúcar blanco muy molido el jarabe para la mezcla. De ahí llegamos a la sala de destilación, alma mater de la fábrica, con los ya mencionados alambiques y unos cuellos de cisne por donde sale el vapor de agua. Por cada 1.000 kilos de grana de matalauva se obtienen veinte kilos de aceite esencial, el anetol. La sala de destilación se conserva intacta desde el origen del negocio. Sólo el suelo ha cambiado debido a que debajo se han instalado unas cámaras frigoríficas que requerían otro tipo de revestimiento. Y aquí acaba una visita que desde estas páginas les recomendamos.



Información práctica

Horario de visitas: Es necesario hacer reserva previa en el Museo de Badalona. Cerrado en agosto. Siempre son acompañadas de un guía.

Tel: 93 384 17 50

Lugar de encuentro: A la entrada de la fábrica, en la calle Eduard Maristany 115.

Duración de la visita: 90 minutos aproximadamente.

Actividades en verano: Del 27 de junio al 18 de julio se celebran las Nits d'estiu, que consisten en visitas a la fábrica los viernes por la noche que acaban con un concierto y un pequeño refrigerio.



Moteros de bien

A finales de marzo celebramos por primera vez y por iniciativa del amigo Joan Brumón, alias *El Pirata*, la primera mariscada motera y el primer mercadillo ambulante de motos de ocasión Custom y Harley-Davidson. El éxito fue rotundo. Acudieron a la cita moteros de toda Catalunya.

Justo Molinero

La jornada comenzaba a las 10 de la mañana delante de los estudios de Radio RM, en Mataró, para ir a desayunar a la playa de Calella de la costa. Allí, el amigo Gil nos esperaba con sus buenas tapas. Los moteros dieron buena cuenta de ellas. Tenemos que agradecer la ayuda prestada en todo momento por la Guardia Urbana de Calella que se vieron desbordados por una marea de motos sin saber de dónde salían. Después de hablar con El Pirata, y de recomendarlos que la próxima vez les avisáramos para estar preparados, nos acompañaron hasta que abandonamos la localidad. Tantas motocicletas expuestas en el Passeig Marítim de Calella, en una mañana soleada como tuvimos, hizo que muchísimas personas fueran a curiosar y a admirarlas. Algunas son auténticas joyas de museo. La siguiente parada era a las 12 de la mañana en el parking de Isla Fantasía.



Allí fuimos llegando más de 400 moteros. Hay que ver con qué orden todos los que deseaban vender su moto para comprar otra mejor, o por otros motivos, fueron colocando su cartelito de *Se vende*. El nivel de transacciones fue muy bueno. Se realizaron muchas compras y ventas, lo que hace que nos planteemos no tardar mucho en volver a hacerlo. A eso de las 14.30, nos fuimos a comer al Restaurante El Cheff. Mientras, las motos seguían de exposición. Tengo que decir que aunque incité a los comensales a acabar con todo el buffet, no fue posible. La comida de El Cheff fue muy buena, abundante, y el trato exquisito, vamos, como para volver mañana mismo. Hablé con casi todos los moteros que vinieron a la fiesta. Eso, y los años que

llevo conviviendo con ellos, hace que esté en condiciones de decir que son una gente muy agradable y que "el hábito no hace al monje". Por lo general son gente de clase media-alta, en su mayoría autó-

El Servei Català de Trànsit debería tomar más en consideración a los moteros.

nomos que hartos de pensar toda la semana el domingo se disfrazan, cogen a su pareja y la moto y salen a recorrer el país. En Catalunya existen muchos clubes moteros y en todos son muy bien recibidos. Lo único que exigen es que nadie les hable de trabajo. Son solidarios a más no poder y muy buena gente. Basta con ver con qué alegría se saludan por la carretera. Si a alguno se le para la moto por cualquier motivo, acuden varios rápidamente para socorrerlo.

Este tipo de moteros de Harley y Custom, utilizan la moto sólo para pasear. El Servei Català de Trànsit debería tomar en consideración sus opiniones porque son conocedores del país y de sus deficiencias en cuestiones de tránsito y seguridad.



GUIA DE RESTAURACIÓN GALLEGA

O BOTAFUMEIRO
Especialidad en cocina gallega
Gran variedad en tapas
Pablo Picasso, 5-7
Frente colegio Fontetas
Cerdanyola del Vallés
Tel.: Reservas : 676-32-94 36

Rincón de Galicia
Manuel Barcia
Gerente
Especialidades :
Pulpo a feira
Lacón a la gallega
Vinos de Ribeiro
De lunes a viernes
Menu diario
y Carta
Sábado hasta las 11h. de la mañana
Paseo Sanllehí, 21
Tel: 93 713 11 60
08213 Polinyà

Frederic Soler, 71
Tel 93 375 79 69
08940 CORNELLÀ
Bar Restaurante ROSALIA DE CASTEL
Presentando esta semana, después de un "Drapo" de ORLHO.
Menú y especialidades gallegas, comidas y cenas, salones independientes para empresas y particulares

O'xeitoso
RESTAURANTE MARISQUERÍA
Avda. Virgen de Montserrat, 208 · Tel. 93 435 30 69 · 08041 BARCELONA

Centro Galego de Tarragona
Viernes-noche: música CELTA en vivo
Abierto noches hasta las 02:00h.
Especialidades Gallegas
Cocina tradicional
Parrilladas
Gran surtido de tapas
Menú diario
Vinos y cervezas de Galicia
Sidra Manzanova (única)
Queimada Gallega
Gran Salón para banquetes y comidas de empresas
Paseo Torroja, 82 - 43007 TARRAGONA - Apdo. Correos 682
Tel.: / Fax : 977 250 983 - E-mail: centrogalego@tinet.org

VENTA AL MAYOR Y AL DETALLE DE PRODUCTOS GALLEGOS Y DE EL BIERZO
CASA DEBASA
Cabellos Pulpo
Empanada Botelo
Androllas
Chorizo
Temera gallega
Tarta de Santiago
Queixo de Azeite
Farta casera
Roscón
Ribeiras
Albariños
Ribeira Sacra
Keipo
Orzón
C/ Marina 254
C/ Tánger 65
Barcelona
Tel: 93 231 62 55
Tel: 93 300 40 65
Fax: 93 265 63 36

Menú diario - Tapas variadas
Especialidades gallegas
Carnes a la brasa
Parrilladas de pescado y marisco
LÚA NOVA
RESTAURANT - TAPES - BAR
Garçilaso, 33 - 08027 Barcelona
Tel : 93 408 02 34

Restaurante SAUDADE
ESPECIALIDADES GALLEGAS
Mariscadas
Parrilladas de Carne
Salón para todo tipo de Celebraciones
C/ Chapi 18-22
08031 Barcelona
Tel: 93 429 13 13
El exquisito sabor de Galicia, en Hosta

Casa Ovidio
93 428 02 94
els mistos
687 08 88 82
93 428 21 37
RESTAURANT

Menú Diario
Menú para grupos
Salón para Bautizos y Comuniones
Bar - Restaurante A Muralla de Lugo
Passeig Salzareda, 81
Tel.: 93 386 34 82 - Mòbil : 625 96 43 02
Santa Coloma de Gramenet - Barcelona

A PEDRA
PRODUCTOS GALEGOS DE CALIDADE
CHORIZOS
BUTELOS
QUESOS
PAN
EMSPANADAS GALLEGAS
PULPO GALLEGO
VINOS...
C/ Llobregat, 18 baixos · Tel: 93 334 20 88 · L'HOSPITALET

Taberna Casa Galega
ESPECIALIDAD EN VARIEDADES GALLEGAS
C/ SANTA EULALIA Nº2
L'HOPITALET DE LLOBREGAT
93.432.19.75

Entrevista a Pepe Mouro, del restaurante Casa Pepe



“Cuando empezamos, Santa Coloma parecía campo”

Aunque su mobiliario no sea clásico, Casa Pepe es uno de esos restaurantes que la gente suele calificar como “de toda la vida”. El mote no es en vano, Pepe Mouro, con casi 80 años, regenta un lugar que es parte de la identidad de Santa Coloma, un sitio donde los fines de semana hay que armarse de paciencia para conseguir mesa. Pero toda espera tiene su recompensa, sobre todo por las especialidades gallegas y los mariscos.

Juan Pedro Chuet

¿Cuál es el origen de Casa Pepe?

Aquí enfrente, por los años 60, con mi mujer abrimos una pequeña bodega. Por aquel entonces, esto parecía un campo, con barracas, higueras. Recién cuando pusieron el bus 35, que llegaba hasta Plaça Catalunya, se asfaltaron estas calles. Y como venían muchos chóferes, le pusimos La Parada a la bodega. Más adelante vino mi primo Luís, y empezamos a trabajar más y más.

Y más adelante, se trasladaron al actual local.

Sí, en los años 80, cuando hicieron este edificio, el constructor me lo ofreció. Lo compramos, lo fuimos alargando, y así llegamos a estos días, donde cada vez hay más faena. Los viernes, sábados y domingos, si no hay cola, esto no tiene gracia.

¿Cuántos cubiertos manejan?

Muchos, unas doscientas personas sentadas, calculo.

¿Y cuáles son las especialidades de la casa?

De momento, cuatro o cinco cosillas (ríe). Una es el caldo gallego, otra es el pulpo gallego. Y las patatas bravas, de las que servi-

mos sacos y sacos.

Bueno, los dos primeros platos son especialidades, pero patatas bravas se sirven en cualquier bar. ¿No?

Pero no son como las nuestras. Mira, aquí una vez vino Jordi Pujol, y no recuerdo en qué radio, durante una semana repitieron que Pujol había comentado cuánto le habían gustado nuestras patatas. Bueno, tengo que reconocer que Pujol no vino por mí, sino gracias al amigo Justo Molinero.

En las fotos, veo que también lo ha visitado José Montilla.

Sí, pero todavía no era presidente de la Generalitat. Es que aquí viene mucha gente del Ayuntamiento, gente conocida, pero yo procuro estar con el pueblo, que el negocio esté siempre lleno. Yo me la paso muy bien, tengo casi 80 años, y vengo a trabajar todos los días; y hay veces en las que me tiro 12 o 14 horas. Aquí viene gente de Sabadell, de Vic o Mataró, no sólo de Santa Coloma o Barcelona.

Por más que cambien los tiempos, ¿la gente prefiere los gustos clásicos?

Sí, sí. En nuestro caso, por ejemplo, el caldo gallego lo vendemos en invierno pero también en verano. Y también vendemos choco, chipirones, pulpo a la andaluza, ca-

lamar, jamón de jabugo..., y caracoles, albóndigas, cigalas, bombas...

¿Siente el efecto de la crisis en los pedidos de la gente?

Nosotros estamos cubiertos. En la carta no tenemos menú del día. Si alguien lo pide, le decimos: “usted tiene de todo para elegir de acuerdo a su bolsillo y su gusto”. Y al final, muchos terminan pidiendo las cosas más caras, como gambas a la plancha. Pero aquí se puede comer muy bien por 20 euros, y comida buena, todo fresco.

¿No pensó en retirarse del negocio?

(Ríe) ¿Pero qué hago? ¿Ver la tele en casa? Me aburriría. Yo me encuentro muy bien de salud, vengo a divertirme con los clientes, los saludo, los acompaño a la mesa, converso unas palabras y poco más. Mi hijo Jordi está en la barra, mi primo Luís sigue también, somos como 20 personas trabajando aquí, pero siempre hay cosas para hacer. Si tengo que recoger platos, lo hago, no pasa nada. Mira, ahora me tomaré dos semanas de vacaciones, pero como siempre, los clientes van a empezar a preguntar “¿y Pepe? ¿dónde está Pepe?”. A veces, aquí hay que multiplicarse, como hacía el Señor con los peces.

MOVAL *mp* music



93 246 91 82



Horarios de Atención

De lunes a viernes:

Mañanas de 9:00 a 14:00 h. Tardes de 16:00 a 20:00 h.

Sábados y domingos: de 10:00 a 14:00 h.

Tu tienda

de música

C/ Consell de Cent, 616 - 08026 Barcelona

www.movalmusic.com

Programación **RADIO TELE-TAXI**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
00:00 La Noche Mágica	00:00 Les nits de Mónica Mónica Dego	00:00 Les nits de Mónica Mónica Dego	00:00 Les nits de Mónica Mónica Dego	00:00 Les nits de Mónica Mónica Dego	00:00 Les nits de Mónica Mónica Dego	00:00 Esta noche, ¡Nos la comemos! Robert Espada
04:00 Lleva't amb nosaltres Javier Díaz	04:00 Lleva't amb nosaltres Javier Díaz	04:00 Lleva't amb nosaltres Javier Díaz	04:00 Lleva't amb nosaltres Javier Díaz	04:00 Lleva't amb nosaltres Javier Díaz	04:00 Amb bona companyia Manel Conesa	04:00 Vamos contigo Selección Musical
07:00 Arranca Miguel Ángel	07:00 Arranca Miguel Ángel	07:00 Arranca Miguel Ángel	07:00 Arranca Miguel Ángel	07:00 Arranca Miguel Ángel	08:00 Tal com sona Paco Carrasco	07:00 El Domingüero José Luis Rouco
08:00 El Jaroteo Justo Molinero	08:00 El Jaroteo Justo Molinero	08:00 El Jaroteo Justo Molinero	08:00 El Jaroteo Justo Molinero	08:00 El Jaroteo Justo Molinero	13:00 Entre tú y yo Paco Carrasco	10:00 El Jaroteo Miguel Ángel Molinero
12:00 Lo Nuestro es así Carol Sánchez	12:00 Lo Nuestro es así Carol Sánchez	12:00 Lo Nuestro es así Carol Sánchez	12:00 Lo Nuestro es así Carol Sánchez	12:00 Lo Nuestro es así Carol Sánchez	17:00 Lléname de Radio María José Salvador	14:00 Amb bona companyia Manel Conesa
14:00 Al son del mediodía Paco Barrera	14:00 Al son del mediodía Paco Barrera	14:00 Al son del mediodía Paco Barrera	14:00 Al son del mediodía Paco Barrera	14:00 Al son del mediodía Paco Barrera	20:00 Lonxe da Terra Manuel Valdés	17:00 Lléname de Radio María José Salvador
16:00 El pont de la tarda Juan Carlos Puente	16:00 El pont de la tarda Juan Carlos Puente	16:00 El pont de la tarda Juan Carlos Puente	16:00 El pont de la tarda Juan Carlos Puente	16:00 El pont de la tarda Juan Carlos Puente		20:00 Caravana Musical Guillem Alférez
19:00 Punt de trobada Guillem Alférez	19:00 Punt de trobada Guillem Alférez	19:00 Punt de trobada Guillem Alférez	19:00 Punt de trobada Guillem Alférez	19:00 Punt de trobada Guillem Alférez		
21:00 Flamenkitos somos todos Robert Espada	21:00 Flamenkitos somos todos Robert Espada	21:00 Flamenkitos somos todos Robert Espada	21:00 Flamenkitos somos todos Robert Espada	21:00 Flamenkitos somos todos Robert Espada		

PROGRAMA EN CADENA CON RADIO RM

Programación **RADIO RM**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
00:00 La Noche Mágica	00:00 Les nits de Mónica Mónica Dego	00:00 Les nits de Mónica Mónica Dego	00:00 Les nits de Mónica Mónica Dego	00:00 Les nits de Mónica Mónica Dego	00:00 Les nits de Mónica Mónica Dego	00:00 Esta noche, ¡Nos la comemos! Robert Espada
04:00 Lleva't amb nosaltres Javier Díaz	04:00 Lleva't amb nosaltres Javier Díaz	04:00 Lleva't amb nosaltres Javier Díaz	04:00 Lleva't amb nosaltres Javier Díaz	04:00 Lleva't amb nosaltres Javier Díaz	04:00 Amb bona companyia Manel Conesa	04:00 Vamos contigo Selección Musical
07:00 El despertador Juan Carlos Borrego	07:00 El despertador Juan Carlos Borrego	07:00 El despertador Juan Carlos Borrego	07:00 El despertador Juan Carlos Borrego	07:00 El despertador Juan Carlos Borrego	08:00 A la escucha Joaquín Manciño	07:00 El Domingüero José Luis Rouco
08:00 El Jaroteo Justo Molinero	08:00 El Jaroteo Justo Molinero	08:00 El Jaroteo Justo Molinero	08:00 El Jaroteo Justo Molinero	08:00 El Jaroteo Justo Molinero	13:00 Entre tú y yo Paco Carrasco	10:00 El Jaroteo Miguel Ángel Molinero
12:00 La Sobre Música Joaquín Manciño	12:00 La Sobre Música Joaquín Manciño	12:00 La Sobre Música Joaquín Manciño	12:00 La Sobre Música Joaquín Manciño	12:00 La Sobre Música Joaquín Manciño	17:00 Con buena gente Richard Bertomeu	14:00 Amb bona companyia Manel Conesa
14:00 Vaya lío Cesár Biosca	14:00 Vaya lío Cesár Biosca	14:00 Vaya lío Cesár Biosca	14:00 Vaya lío Cesár Biosca	14:00 Vaya lío Cesár Biosca	21:00 Somos Música Manel Conesa	17:00 Lléname de Radio María José Salvador
16:00 Quédate conmigo María José Cordero	16:00 Quédate conmigo María José Cordero	16:00 Quédate conmigo María José Cordero	16:00 Quédate conmigo María José Cordero	16:00 Quédate conmigo María José Cordero		20:00 Caravana Musical Guillem Alférez
19:00 Cita a las 7 Richard Bertomeu	19:00 Cita a las 7 Richard Bertomeu	19:00 Cita a las 7 Richard Bertomeu	19:00 Cita a las 7 Richard Bertomeu	19:00 Cita a las 7 Richard Bertomeu		
21:00 Entre tú y yo Paco Carrasco	21:00 Entre tú y yo Paco Carrasco	21:00 Entre tú y yo Paco Carrasco	21:00 Entre tú y yo Paco Carrasco	21:00 Entre tú y yo Paco Carrasco		

PROGRAMA EN CADENA CON RADIO TELE-TAXI



FASHION

La BOUTIQUE de reloj y complementos más FASHION de Santa Coloma de Gramenet VEN Y VERÁS

Solo primeras marcas, últimas tendencias y novedades en FASHION D'AITOR. Al presentar el catálogo hágase el carné de cliente preferencial y pida su regalo. Si le gusta el producto lléveselo y pague cómodamente en 3 - 6 - 12 meses sin intereses, sólo con la VISA

Avda. Santa Coloma, 17
Santa Coloma de Gramenet
08922 Barcelona

Ven y verás...

Y en joyería...



Pompeu Fabra, 19 - Tel.: 93 385 07 11
08922 Sta. Coloma de Gramenet

Junto a Radio Tele Taxi

Libros



***I Jo, Què pinto aquí?*, Ferran Grau**

Què pinta el Ferran Adrià, símbol de la gastronomia de qualitat, amb una hamburguesa del McDonald's a les mans? I Joan Pera, doblador de Woody Allen, fent escarafalls amb l'espasa de Dart Vader? Algú imagina al poeta Pere Gimferrer a un pipican? Amb *I jo què pinto aquí?*, el periodista Ferran Grau posa a prova els reflexos de 23 catalans

radicalment diferents: esportistes, actors, creadors, cantants... Tots ells s'enfronten a l'estranya sensació de trobar-se en una situació en la qual mai haurien sospitat que serien entrevistats.



***Las Tres Preguntas*, Jorge Bucay**

En la búsqueda de la felicidad todos los caminos son válidos y diferentes, pero se superponen en un punto, el de la necesidad de encontrar respuestas a las preguntas más importantes, aquellas que todos conocemos y que son el hilo conductor de este libro. Preguntas que habrá que responder si se pretende enfrentar el desafío que Carl Rogers llamaba "el proceso de convertirse en persona", porque solamente en la búsqueda honesta de sus respuestas se aprende todo lo que es imprescindible para seguir adelante. El primer desafío es el de descubrir "quién soy", el encuentro definitivo con uno mismo. El trabajo de aprender a no depender. El segundo es el desafío de decidir "adónde voy". La búsqueda de plenitud y de sentido. Encontrar el propósito fundamental de nuestra vida. Y el tercero, el desafío de elegir "con quién". El proceso de abrirse al amor y de hallar nuestros verdaderos compañeros de ruta.

radicalment diferents: esportistes, actors, creadors, cantants... Tots ells s'enfronten a l'estranya sensació de trobar-se en una situació en la qual mai haurien sospitat que serien entrevistats.

Música



Plácido Domingo,
Pasión Española

Pasión Española, este es el título del nuevo disco, que ya está a la venta, de Plácido Domingo. Él dice que es un cantante de ópera pero que es un cantante que goza de todo tipo de géneros. "La copla es siempre una historia. Esa historia hay que sentirla con pasión y hay que cantarla con un temperamento, con un calor, con un sentido", dice Plácido. "Las coplas y pasodobles que encontraréis en este disco son canciones que yo he escuchado desde pequeño, desde antes incluso de ir a México. Ya en México pude escuchar a sus mejores intérpretes. Desde entonces las tengo en el oído", añade nuestro tenor más internacional.



Manu Guix,
Onze Llach's

El polifacético Manu Guix, profesor de la academia de *Operación Triunfo* y director musical de musicales como *Mamma Mia!*, decidido, compró un día todos los discos del artista catalán Lluís Llach y los escuchó de arriba abajo. En ese momento conoció al "verdadero Lluís Llach". Las once canciones que componen el disco han sido escogidas personalmente por Manu Guix porque en ellas "Llach habla de sus sentimientos, de sus amores y desamores y de su manera de ver el mundo". Entre ellas se encuentran *Que tingem sort*, *Despertar*, *Un nuvol blanc*, *Al teatre*, *A cavall del vent* (primer single del álbum) y *Vida*, la preferida del joven músico catalán.



El Canto del Loco,
Personas

El Canto del Loco es actualmente uno de los grupos de pop que más éxito tienen en nuestro país. Su nuevo disco, *Personas*, se ha encaramado rápidamente en los primeros puestos de la listas de los discos más vendidos, con más de 250.000 copias entregadas. El grupo encara una gira que le llevará hasta 2009 con más fuerza que nunca y que recalará en el Palau Sant Jordi el 4 de julio. Su primer single es *Eres tonto*. Una canción con letra de Dani Martín y música de David Otero que muestra la evolución musical de El Canto del Loco en un álbum que significa un paso adelante en la carrera de la banda madrileña.

ENRIQUE TOMÁS

93 383 84 85



* Exposición y venta de jamones y paletillas

* Gran variedad de quesos y embutidos
Particulares y Empresas

“La Central Jamonera”



Av. Santa Coloma ,24 Tel.: 93 466 05 64

..GRACIAS DE NUEVO POR SU CONFIANZA...

ENRIQUE
TOMAS
BARCELONA

BADALONA

*c/ Litz,30 Tel.: 93 383 91 67

STA. COLOMA DE GRAMENET

*Av. Santa Coloma,24 Tel.: 93 46605 64

BARCELONA

* C.C. " LES GLORIES " Av. Diagonal,208

* C/ Rogent, 92 - 94 Tel.: 93 433 56 69

* VIA JULIA C/ Joaquim Valls, 88 Tel.: 93 350 05 68

HOSPITALET LLOB.

* C.C. LA FARGA - PLANTA 1 Tel.: 93 338 35 80

CORNELLA

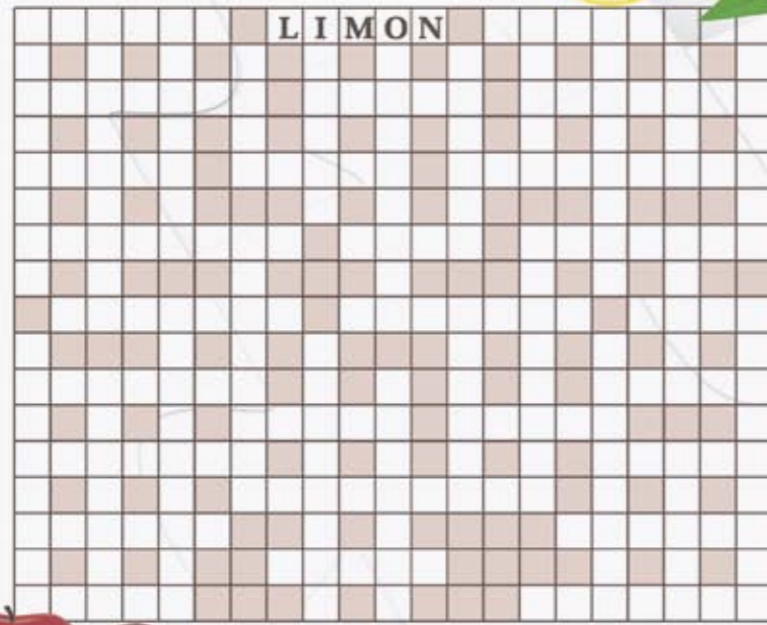
*C.C. EROSKI Tel.: 93 474 54 16



ADA vela por la seguridad de su vehículo, la de usted y la de su familia. Los 365 días del año. A cualquier hora. En España y en el extranjero.

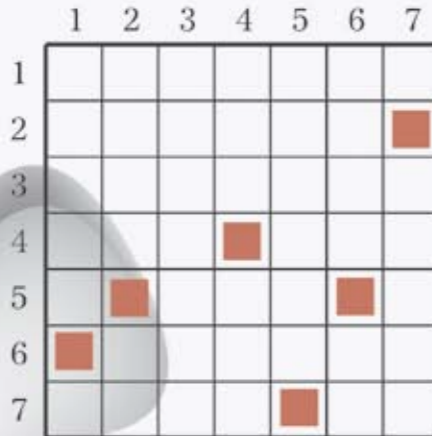
Pasatiempos

CRUZADA



- 9 LETRAS** PIONERO, APELITOSO, ASEINATO, ESPINACAS, ESPÁRRAGO, OSTROGODO, ZOOTECNIA
- 8 LETRAS** ACEITUNA, AVELLANA, COLIFLOR, GROSELLA, INEFABLE, NECTARIO, PARAPETO, PRÓSPERO, SALPICÓN
- 7 LETRAS** AGÁLOCO, BELLOTA, BORRAJA, CIRUELA, ESCAPES, ESPIAO, GRANADA, INICIAL, NARANJA
- 6 LETRAS** POMELO, REINETA, ACELGA, ESPIGA, FLEMÓN, INOCUO, TOMATE, UÑEROS
- 5 LETRAS** ÁLAMO, ARMÓN, ATAJO, BERRO, ETUSA, IDEAL, INANE, LANDA, LIMÓN, LIOSA, ÓPALO, ORUJO, ÓSTEO, ROBLE
- 4 LETRAS** COCO, NUEZ, POTE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:

- 1.** Nota de los exámenes, superior al aprobado e inferior al sobresaliente.
- 2.** Personaje de cuento que estuvo en *El País de las Maravillas*.
- 3.** Circunstancia de una cosa por la que ésta no se ajusta a lo que se considera como modelo.
- 4.** Por donde nos quieren hacer pasar. Conjunto atado de cosas largas, tales como mies o leña.
- 5.** Letra final de los infinitivos. Iglesia catedral. Letra redonda.
- 6.** Percibiesen por el sentido de la vista.
- 7.** Permiso para entrar en algún sitio. Artículo neutro.

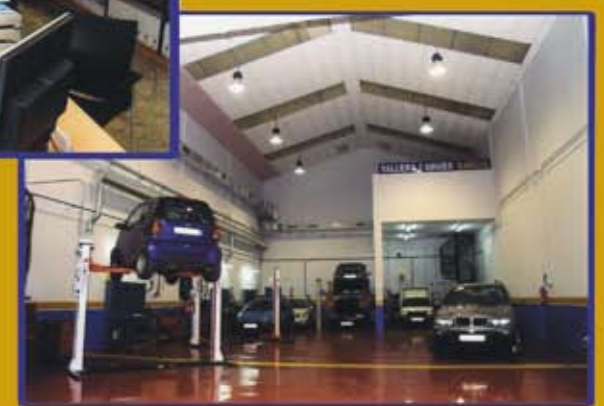
VERTICALES:

- 1.** Flotar y avanzar en el agua. Símbolo del fósforo.
- 2.** Percibir por el olfato. Acude a un lugar.
- 3.** Aficionados italianos de un club de fútbol.
- 4.** En tenis, pelota de saque que no logra tocar el adversario. Letra triple en el gerente.
- 5.** Animales con los que se compara a los niños inquietos y revoltosos.
- 6.** Molestia que produce la persona pesada y aburrida. Artículo determinado y masculino.
- 7.** Sustituye a 'y' delante de palabras que empiezan por 'i' o 'hi'. Variedad alotrópica del oxígeno.

Soluciones



Crucigrama: Horizontales: 1: Razonar. 2: Evisiva. 3: Racanal. 4: Arado. 5: Jota. 6: A. 7: Rally. 8: Aza. 9: Rallo. 10: S. 11: A. 12: A. 13: A. 14: A. 15: A. 16: A. 17: A. 18: A. 19: A. 20: A. 21: A. 22: A. 23: A. 24: A. 25: A. 26: A. 27: A. 28: A. 29: A. 30: A. 31: A. 32: A. 33: A. 34: A. 35: A. 36: A. 37: A. 38: A. 39: A. 40: A. 41: A. 42: A. 43: A. 44: A. 45: A. 46: A. 47: A. 48: A. 49: A. 50: A. 51: A. 52: A. 53: A. 54: A. 55: A. 56: A. 57: A. 58: A. 59: A. 60: A. 61: A. 62: A. 63: A. 64: A. 65: A. 66: A. 67: A. 68: A. 69: A. 70: A. 71: A. 72: A. 73: A. 74: A. 75: A. 76: A. 77: A. 78: A. 79: A. 80: A. 81: A. 82: A. 83: A. 84: A. 85: A. 86: A. 87: A. 88: A. 89: A. 90: A. 91: A. 92: A. 93: A. 94: A. 95: A. 96: A. 97: A. 98: A. 99: A. 100: A.



(SERVICIO 24 Horas)



Tallers i Grues GARCIA

REPARACIÓ GENERAL DE L'AUTOMÒBIL
•Mecànica i Electricitat•



RTT

Lo nostre **Ràdio Tele-Taxi**



Grup TeleTaxi



MOVAL *mp* publicitat



www.radioteletaxi.com