

ABRIL 2008

12

www.radioteletaxi.com

REVISTA INDEPENDIENTE  
DEL GRUPO TELETAXI



publicación  
gratuita

**lo nuestro**

la radio  
escrita

**25**  
ANYS  
1982-2007

**Estopa**

Los hermanos Muñoz  
nos hablan de su  
'Allenrok'

**Tema del mes**

Tapersex: reuniones de placer

**Entrevista a Ecos del Rocío**

"Somos lo que somos gracias  
al público catalán"

**Conchita** Presenta:

**Car Vital**

100%  
Garantizados

El Concentrado Multimarca

Nuevos · Seminuevos · KM 0 · Microcoches  
+ de 130 vehículos en Exposición en 3500 M<sup>2</sup>  
Sin entrada · Hasta 10 años de pago · Sólo 99€/Mes\*

Más de 30.000 familias ya lo han probado.



ADEMÁS, TODA UNA GAMA DE SEGUROS QUE SE  
ADAPTAN A TUS NECESIDADES.

AUTOS HOGAR VIDA SALUD NEGOCIO JUBILACIÓN

MÁS INFORMACIÓN EN  
WWW.AUTOSCONCHITA.COM

LA PRIMERA VERDADERA MULTIMARCA

Joan Torras, 5 y 11-15 • 08030 Barcelona  
Ventas 902 200 260 • Seguros 933 128 014 • Fax 933 128 003  
E-mail ventas@autosconchita.com



\* Oferta válida para vehículos de importe inferior a 20.000 €. 12 primeras cuotas de 99 € y resto hasta 84 meses, aplicando un T.I.N al 7,50%.

ABRIL 2008



## Menos palabras y más hechos



Ya han pasado las elecciones. El pueblo ha hablado y ahora lo que toca es trabajar. Esto es lo que pasaría en cualquier país serio, pero como nosotros somos como somos, ahora nos dedicamos a analizar lo que ha pasado, el porqué del resultado. ¿Qué hubiera pasado si hubiera habido debates a más? Parece que somos masoquistas. Cuando fui a votar en mi colegio electoral había papeletas de 28 partidos. Dudo que ningún plató televisivo tenga capacidad para tanta gente. Ahora incluso oigo y leo en algunos medios que el Gobierno teme que no haya bastante dinero para casar los intereses de Catalunya y Andalucía. Yo pensaba que cuando uno quería ir a cenar fuera primero miraba el bolsillo y si no había bastante te quedabas en tu casa y listo. Si no tienes dinero para ir al cine, ves la tele, pero no vas diciendo que tienes lo que no tienes.

Todo esto pasa porque los gobiernos no pasan cuentas y se ofrecen a los ciudadanos para que las aprueben, como pasa en cualquier escalera de vecinos o en cualquier empresa. ¿Cómo es posible que se cambien los gobiernos, pasen los años y nadie presente cuentas para su aprobación? Así evitaríamos que alguien llegue a ventanilla a decir: "¿Qué hay de lo mío?", y que la respuesta sea: "Vuelva otro día". Dice el refranero que no basta con ser honrado sino que además hay que aparentarlo.

En lo de las crisis de partidos no quiero entrar. Por el bien de los ciudadanos son los propios partidos quienes deben analizarlo y solventarlo, pero en su casa y no utilizando los medios de comunicación, que también deben tomar aire limpio. Más allá de los políticos y su celo por el poder también hay vida.

Miren señores políticos, estamos ya hasta las narices. ¿Nos quieren dejar ya trabajar? ¿Quieren ustedes ponerse a pensar que para eso les pagamos? ¿Quieren dejar de hablar de crisis e intentar resolverla? ¿No tenían ustedes la solución? Si no es así, pleguen. Dejen que los ciudadanos nos busquemos la vida. Al fin y al cabo llevamos tantos años sin que nos gobiernen que no pasará nada.

Marzo, además de la primavera, nos deja otras lindezas. Alimentaria, la segunda feria de alimentación más importante del mundo, cerró las puertas con un incremento del 4% de visitantes profesionales, hasta 158.000. Durante los cinco días de Alimentaria se han visto productos como pizzas en formato de cono y con base de tortilla de patatas, aceite de aguacate extra virgen, un cacao soluble relajante para niños, sal líquida y en gel, sobres monodosis de orujo para el café y el primer jamón de salmón, entre muchas otras cosas.

Los máximos dirigentes del arco parlamentario catalán se citaron en el monasterio de Montserrat para despedir a Cassià Maria Just, el abat que gobernó la comunidad benedictina entre 1966 y 1989, periodo en el que España vivió la transición de un régimen dictatorial a otro democrático, a cuyo advenimiento contribuyó decididamente. Entre el más de un millar de asistentes a las exequias, que abarrotaron la basílica del monasterio, ocupó un lugar destacado el antiguo gobernador civil y jefe provincial del Movimiento en Barcelona, Rodolfo Martín Villa, con el que el fallecido tuvo que dirimir sus diferencias.

Nos estamos acercando a la fase más crítica de la sequía, que también va a afectar a la agricultura y probablemente este año o no se pueda regar o se deberá hacer de forma limitada. Hace tiempo que el tema del consumo de agua agrícola se presenta como un enfrentamiento de derechos entre el campo y la ciudad, lo que ha generado desconfianza entre unos y otros y sensación de frustración en ambos. ¿Cómo convertir este conflicto de perdedores en un acuerdo de ganadores? Para ello hay que entender que este no es un conflicto por el agua, sino un tema más profundo de ordenación del territorio en el que la solución no puede venir de la mano de las autoridades del agua, sino que se precisa de una implicación de la Generalitat. Ahora es el momento de generar este debate y proponer las medidas que hagan que el campo pueda surtir de agua a la ciudad y que los tres (campo, ciudad y medio ambiente) ganen. Se trata de crear las condiciones para que se pueda transferir agua de forma esporádica, no un trasvase continuo. Habrá campos que este año no podrán sembrar maíz o alfalfa y el agricultor deberá recibir una compensación. Creo que esto habría que hacerlo ya y quien debería coger la batuta, repito, es la Generalitat.

### Sumario

- 2 ..... **Tema del mes**  
Tapersex: reuniones de placer
- 5 ..... **Qui és qui**
- 14 .... **Entrevista a Estopa**
- 16 .... **Entrevista a Moncho**
- 18 .... **Entrevista a Ecos del Rocío**
- 19 .... **Entrevista a Manuel Orta**
- 20 .... **Escapadas**
- 26 .... **Salud**  
Cirugía estética
- 31 .... **Opinión**
- 38 .... **Hogar**
- 40 .... **Ocio**
- 44 .... **Programación**



## Tapensex: reuniones de placer

Cuando suena el timbre las chicas (seis en total) ya están preparadas, todas sentadas en el sofá del salón. La anfitriona se levanta y pregunta quién llama: "Eva Moreno", se oye al otro lado del interfono. Moreno llega cargada con una gigantesca maleta repleta de juguetes eróticos. Pide ayuda para subirla: es un segundo piso sin ascensor. Cuando entra, tras los besos y las presentaciones reglamentarias, dice a las presentes que vayan pensando en el regalo que ofrecerán a la anfitriona, pues no son conscientes del favor que les está haciendo. Es una reunión de tapensex.

### Leila Lejín

Tapensex, tapensex, tupper sex... En Google se puede encontrar las tres versiones para referirse a un mismo concepto, el de las reuniones en que un grupo de amigas se juntan para que una profesional les enseñe lo que se cuece en el mercado del juguete erótico. El nombre se importó de las reuniones de *tupperwear* que se veían en las películas americanas y que luego proliferaron en España. Y es que el plástico da para mucho.

### Los sex shop del siglo XXI

Aunque en la década de los 90 ya se celebraban reuniones de tupper sex en los paí-

ses anglosajones, a España llegaron con el cambio de siglo. Lo hicieron de la mano de la periodista y sexóloga catalana Eva Moreno, quien abrió su propio *sex shop* en Santa Coloma de Gramenet en el año 2000. Eròtic Shop en nada se parece a los comercios de objetos sexuales de antaño (siempre escondidos, oscuros, con cabinas y, sobre todo, muy enfocados al público masculino), sino que es un local luminoso, con escaparate, con los productos a la vista del cliente y enfocado a todo tipo público, una estética que se corresponde con la de los *sex shop* del siglo XXI. Incluso los hay exclusivos para mujeres, como el que la cadena internacional Ann Summers abrió en Valencia hace unos años. En 2001, Moreno organizó la primera re-

unión de tupper sex en Barcelona, en casa de un amigo. Asistieron chicas y chicos y, tras ver el éxito, Moreno decidió castellanzar el nombre y registrar "tapensex" como

**"En España, la mujer está perdiendo el miedo a hablar de sexo, algo que parecía tabú para ellas"**

marca. Era el inicio. Ahora hay unas diez empresas que, como Eròtic Shop, organizan reuniones de este tipo por la geografía española. La Maleta Roja, Tu Sexto Sentido o No es Pecado son sólo tres de ellas. Según Moreno la sociedad española estaba más que preparada para recibir el

invento. "No sólo eso, sino que nos esperaban con los brazos abiertos", añade. Roser Ruiz, directora de Tu Sexto Sentido, coincide con Moreno. Si en un principio pensaba que la idea costaría de introducir, ahora se da cuenta de que se equivocaba. Según ella, "en la sociedad española cada vez se habla más de sexo, ya no solamente porque España atraviesa el boom del tupper sex (sólo Tu Sexto Sentido organizó 520 reuniones en 2007), sino porque hay más

**"Las reuniones de tapensex sirven para desmitificar el juguete erótico"**

literatura, se habla más en los medios y la mujer está perdiendo el miedo a hablar de un tema que durante muchos años ha sido tabú para ellas". Tal vez por eso el 97% de asistentes a las reuniones de tupper sex sean mujeres, aunque eso no significa que no las haya de chicos, mixtas, de parejas, de homosexuales o de un poco de cada.

### Modus operandi

Organizar un tupper sex no tiene ningún secreto. Se trata de elegir una empresa de las que hay en el mercado y ponerse de acuerdo sobre dónde se celebrará el evento (hay que tener en cuenta que las reuniones duran entre hora y hora y media). Además de la decena de compañías que existen en España, también se encuentran particulares que ofrecen sus servicios en webs de anuncios clasificados. Ahora bien, Moreno advierte de que no todo el mundo está capacitado para dirigir una reunión de tupper sex, pues no se trata únicamente de "mostrar el catálogo de juguetes sexuales". Tanto ella, como todas "las chicas" de su empresa (y también las de Tu Sexto Sentido), son sexólogas (muchas de ellas colegiadas), por lo que no estaría de más asegurarse que se acude a alguien formado y con experiencia.

Algunas empresas establecen un mínimo de asistentes (seis en el caso de Tu Sexto Sentido; 10, en el de Eròtic Shop), aunque lo más normal es que haya entre seis y diez personas. La compra al final de la reunión suele ser obligada (el precio de los objetos oscila entre los 10 y los 60 euros), y cuando no lo es se pide una cantidad determinada por asistente (unos seis euros). Normalmente estos eventos tienen lugar en la casa de la persona organizadora

(conocida en la jerga del tupper como "la anfitriona"), aunque también se celebran en centros de estética, discotecas o en bares y restaurantes. Los hay sorpresa, como regalo de cumpleaños o de despedida de soltera; los hay que forman parte de las comidas o cenas de Navidad de una empresa, o los hay, y estos son la mayoría, que sólo son una forma más de estar con los amigos y de divertirse. "Pero es algo más que eso", apunta Moreno, "es una forma de hablar cómoda y relajadamente de sexo; en casa, con gente de confianza y con una copa de cava en la mano". Una vez roto el hielo, en estas reuniones se habla de sexo. La gente pregunta, plantea sus dudas e incluso expone los problemas que pueda tener a nivel individual o con su pareja. "También sirven para desmitificar el juguete erótico", añade la directora de Eròtic Shop, "pues ayuda a verlo como un complemento en nuestra vida sexual, algo que puede enriquecerla, aportar creatividad".

### La maleta

"Uuuh, ¿pero qué llevas ahí dentro?", pregunta una de las seis chicas a Eva Moreno señalando con el dedo la maleta. Moreno sonríe. Dentro trae desde productos de cosmética hasta los vibradores de la más alta tecnología, una muestra de todas las familias de objetos que tiene en su comercio. Lo único que no lleva son los disfraces y los productos dirigidos a las despedidas de soltero o de soltera.

Moreno no saca todos los productos de golpe de la maleta. "Se asustarían", dice. "Hay que romper el hielo". Se empieza presentando los objetos de cosmética, "lo más suave", los aceites de masaje, las pinturas (algunas comestibles) y el chocolate para colorear el cuerpo de la pareja, cremas, aceites de feromonas para despertar la libido, geles estimuladores del clítoris (también pueden aplicarse sobre el glande), burbujas fosforescentes para la bañera, retardadores masculinos para prolongar la erección, productos para el sexo oral (¿cabe añadir que los hay de diferentes sabores?), lubricantes, cremas y hasta polvos comestibles para esparcirlos "por todas aquellas zonas de las que siempre nos olvidamos, pues tenemos la tendencia de ir directamente a los genitales". Moreno hace que participen todas las asistentes. Éstas prueban el sabor, la textura, huelen, comentan entre ellas y ríen. Las reticencias o miedos que pudiera haber

al principio, ya han desaparecido, así que Moreno aprovecha para empezar a sacar objetos "más serios". Es el momento de las famosas bolas chinas, de los estimuladores de clítoris (como la ya muy conocida anilla vibratoria u otros con forma de pinalabios que pasan más desapercibidos),



del huevo con mando a distancia ("¡divertidísimo!"), de los juguetes sumergibles (el "pato sado") y de los complementos como esposas o antifaces. Las mujeres prestan especial atención a las bolas de geisha, pues Moreno les explica que son terapéuticas, que ayudan a regenerar la musculatura pubo-coxígea ("musculatura PC", dice ella), sobre todo después del parto, y a controlar la incontinencia urinaria. Uno de los objetos que más carcajadas despierta es la "mariposa estimuladora", que, sujeto a la cintura con unas cintas, encaja perfectamente en el clítoris y lo va estimulando. "Es ideal para hacer las tareas domésticas, si es que nos desagradan", suelta Moreno. Más carcajadas.

### De vibradores y dildos

La tercera familia es la de los juguetes para el sexo anal, tanto para expertos como para iniciantes. "Aquí siempre se produce un silencio", cuenta Moreno. De la maleta salen plugs (dildos pequeños), diferentes modelos de bolas anales (también llamadas tailandesas) y todo un abanico de juguetes masculinos: anillas estranguladoras, estimuladores, pechos de plástico para masturbarse, bocas succionadoras,

manos pajeadoras "para los más vagos", vaginas o incluso el material para que el hombre se haga un molde con su propio pene ("ideal para maridos que viajan mucho", bromea Moreno). Estos juguetes son los que menos triunfan en las reuniones, pues a las mujeres todavía les cuesta introducirlos en sus relaciones sexuales. La parte final se reserva a los juguetes eróticos por excelencia, los vibradores y los kits de regalo (por ejemplo, una cajita de fin de semana con un aceite de masaje y polvos con su mini-borla). Aunque los juguetes eróticos, según Moreno, no tienen sexo cuando las reuniones son de homosexuales, en la maleta se introducen juguetes específicos como una gama más amplia de productos anales, cuando se trata de chicos, y arneses y vibradores

un grupo de clientas que decidieron auto-regalárselo por sus respectivos cumpleaños.

### Ventajas

"Al final todos compran", dice Moreno. El qué depende de la reunión, aunque es cierto que los productos-estrella son todos los de cosmética, las bolas chinas, los estimuladores de clítoris, los vibradores y los kits de regalo (por ejemplo, una cajita de fin de semana con un aceite de masaje y polvos con su mini-borla). Aunque los juguetes eróticos, según Moreno, no tienen sexo cuando las reuniones son de homosexuales, en la maleta se introducen juguetes específicos como una gama más amplia de productos anales, cuando se trata de chicos, y arneses y vibradores

**"Aprendes muchísimo, no tienes miedo a preguntar y lo mejor es que te llevan el placer a casa"**

dobles, cuando se trata de chicas. "Lo bueno de estas reuniones es que te evitan entrar en un *sex shop*", dice Roser Ruiz. Además, añade Moreno, son a la vez una especie de terapia de grupo y una clase de sexología. "Lo cierto es que aprendes muchísimo, no tienes miedo a preguntar porque el ambiente es muy distendido y lo mejor de todo es que te llevan el placer a casa", dice Mireia, una fan de las reuniones de tupper sex que cada cierto tiempo organiza una en su casa para las amigas. "En España a la mujer le sigue costando mucho hablar de sexo, por eso creo que las reuniones de tupper sex son el lugar ideal para hacerlo", añade Mireia, quien con la primera reunión perdió el respeto a los *sex shop* y ahora entra sin pudor alguno.

La reunión llega a su fin. La compra total asciende a los 650 euros. También hay quien ha optado por la literatura, por uno de los libros sobre sexo o por los que describen reuniones como *Es la hora del Tapersex* o *Mujeres, juguetes y confidencias* (ambos escritos por la propia Moreno). Los objetos restantes vuelven a la maleta y Eva Moreno se despide con una advertencia: "Os aconsejo que quitéis las pilas a los objetos si decidís viajar con ellos. No sería la primera vez que se ponen a vibrar ellos solitos después de un mal aterrizaje". La frase, como casi todas, acaba en risas y más risas.

## Entrevista a Celestino Corbacho, alcalde de l'Hospitalet del Llobregat

# "Un barrio nunca puede funcionar con las normas del último en empadronarse"



### Justo Molinero

**¿Le molesta que le digan que es un político catalán?**

Yo soy un político un poco universal y he desarrollado mi labor en Catalunya.

**¿Por qué vino a Catalunya?**

Porqué siempre hay alguien que se va antes que tú, en mi caso fue mi hermano, y esa era mi referencia.

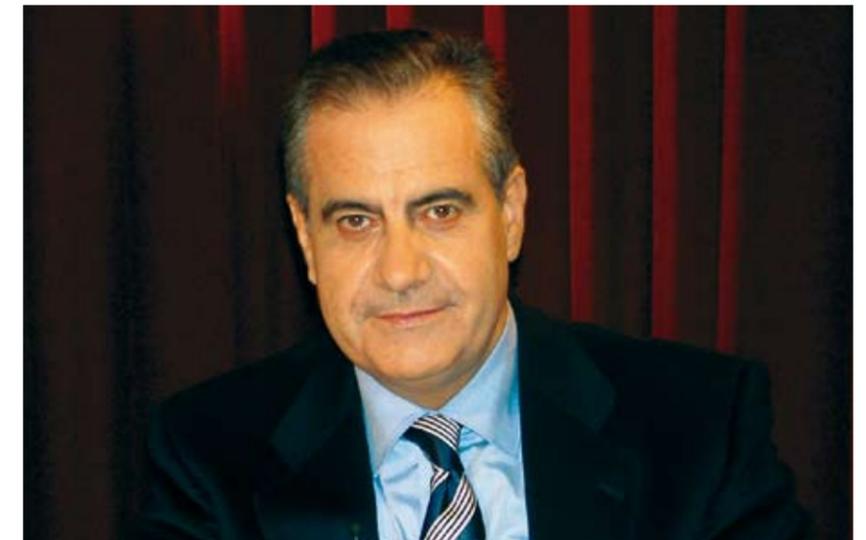
**¿Ya no se mueve el suelo de l'Hospitalet?**

No se mueve y hay que decir, en honor a la verdad, que se movió pero sin riesgo para la seguridad. Los vecinos se siguen extrañando que ya no quede ni rastro de aquello, que todo haya vuelto a la normalidad y que el AVE ya funcione a pleno rendimiento. Después de una obra de estas características, tan potente, siempre se sufren algunas consecuencias pero luego, si se tiene sensibilidad, no queda ni rastro de la obra e incluso el espacio mejora.

**¿Los vecinos de l'Hospitalet se beneficiarán del paso del AVE por la ciudad?**

Estas infraestructuras suponen una gran transformación y una oportunidad para la ciudad. Al AVE ya no lo vemos, pero nos ha dejado beneficios. ADIF ha dejado en la ciudad 14 millones de euros que se invertirán en la mejora de nuestras calles, un acuerdo con el Ministerio de la Vivienda nos ha permitido invertir 17 millones más en rehabilitación y el Ministerio de Fomento invertirá 340 millones de euros para el soterramiento de todas las líneas férreas que atraviesan la ciudad.

La segunda ciudad de Catalunya, l'Hospitalet, vive inmersa en una profunda transformación urbanística con proyectos como la Ciutat de la Justícia o el intercambiador de la Torrassa, pero también una transformación de su tejido social fruto de la inmigración. El alcalde Celestino Corbacho cuenta con el aval de sus conciudadanos para liderar esta transformación.



**¿Cuéntenos cómo es el proyecto del intercambiador de la Torrassa?**

Por l'Hospitalet pasan todos los trenes con destino a Europa, pero no para ninguno. Si quieres viajar en algunas líneas de cercanías tienes que ir hasta Sants para volver luego a l'Hospitalet, es decir por nuestra ciudad pasan trenes que no paran. Esto se acabará con el intercambiador de la Torrassa que interconectará las líneas de Vilafranca y Vilanova y las líneas de Metro 9 y 1.

**¿Y por qué le gusta tanto la política de proximidad?**

Porqué tiene dos vertientes: una de implicación personal con los problemas inmediatos y otra de satisfacción cuando compruebas que esos problemas se han podido resolver.

**¿Cuántas legislaturas cree usted que hacen falta para acabar l'Hospitalet?**

L'Hospitalet no se acabará nunca. La ciudad es como una casa, siempre la estás mejorando, depende siempre de la ambición de quien la gobierna. Hemos hecho la Gran Vía, la plaza Europa, diez hoteles y ahora quiero llevarla hasta el río. Es cuestión de coraje.

**¿Cómo gobierna a los inmigrantes?**

Lo que hay que gobernar es el fenómeno de la inmigración. La llegada de la inmigración modifica el espacio, la economía y la realidad en su conjunto. El natural del país ve como su entorno se modifica y, a veces, se siente inseguro. Es ahí donde la escuela juega y jugará un papel fundamental. Algunas ideas claras: una ciudad, un barrio nunca funcionan con las normas del último en empadronarse. El último en empadronarse tiene que asumir la normas de funcionamiento que existen en la ciudad. Por eso la escuela es la que nos iguala desde la diversidad.



**Lista de empresas que organizan tapersex en España:**

**Eròtic Shop  
Tu Sexto Sentido  
La Maleta Roja  
La Condonería  
Condon  
Sedúceme  
No es Pecado  
Topersex  
La juguetería  
tapersex.es**



## Entrevista a Josep Félix Ballesteros, alcalde de Tarragona



# “Tarragona lleva 30 años de atrasos en infraestructuras”

Después del largo mandato del convergente Nadal, Tarragona eligió el pasado mes de mayo el cambio y dio la alcaldía al socialista Josep Félix Ballesteros, con lo que las cuatro capitales catalanas quedan en manos del PSC. La apuesta de Ballesteros pasa por potenciar el turismo cultural, aprovechando el rico legado histórico de la ciudad, y lograr una mayor cohesión social.

### Justo Molinero

#### ¿Un buen alcalde tiene que ser un buen vendedor?

Básicamente tiene que ser un vendedor de su ciudad.

#### ¿Qué es lo que más le cuesta vender?

Que la gente venga a Tarragona para visitarla ya que no la conocen.

#### Supongo que hay cosas más fáciles de vender como puede ser la playa a los aragoneses.

La playa, el patrimonio romano, su entorno...

#### ¿Qué le falta a Tarragona para situarse mejor en el mapa? ¿Un buen alcalde?

Creo que el alcalde hace de entrenador, pone a los jugadores y los balones

de cara a portería. Estamos ordenando un poco la ciudad y mirando hacia fuera. Nosotros no somos un destino pasivo. Hay que venderse al exterior y que la gente nos conozca.

#### ¿La gente de Tarragona es especial?

Es muy especial, muy buena gente, muy variada y diversa. Tenemos un barrio marítimo magnífico. Tenemos barrios

extraordinarios de gente que vinieron de muchos sitios distintos y eso hace que Tarragona tenga una potencia humana, económica y social que no nos la acabamos.

#### Por eso se lleva bien con los alcaldes de Sabadell y de l'Hospitalet y con el President de la Generalitat. ¿Les unen muchos sentimientos?

Sentimiento, orígenes, ideología, proyecto...

**“Nosotros no somos un destino pasivo. Hay que venderse al exterior y hacer que la gente nos conozca”**

#### ¿Este verano no habrá embotellamientos en la autopista?

Tarragona lleva 30 años de atrasos en infraestructuras y es culpa de todos. Tenemos una autopista que tenía que tener hace años un tercer carril. Si no pasa nada este verano comenzará a funcionar. Necesitábamos tener la N-340 desdoblada y una autovía hacia Valls. Los peajes se están desplazando y se eliminarán los troncales. Sin pecar de demasiado optimismo, en el plazo de dos años Tarragona estará en un momento óptimo.

#### Ya lleva suficiente tiempo en la alcaldía para darse cuenta del legado que tenía, ¿cómo lo valora?

Estaba peor que lo que esperaba, con un plan general que tenía muchos incendios sociales, un teatro sin acabar, un estadio sin hacer, un museo arqueológico sin hacer..., pero por otro lado tenemos un potencial extraordinario, unas empresas magníficas, una gente con capacidad de emprender, una universidad que nos ayuda a conseguir talento y a exportarlo... Todo eso supera en mucho al lastre que pueda suponer la herencia.

#### ¿Qué siente al ser alcalde de la ciudad que más contamina de España?

No es verdad que sea la que más contamina. Es verdad que tenemos mucha industria y que se están mejorando los procesos. Se tiene que seguir mejorando.

#### ¿Cómo compaginan el turismo cultural y el turismo playero?

Tenemos mucho recorrido hecho en el de playa, que es el fácil. En el cultural tenemos un potencial enorme: una riqueza romana extraordinaria, patrimonio modernista, patrimonio judío importantísimo y una Tarragona medieval muy bonita con la posibilidad de hacer un Museo Nacional Arqueológico de los más importantes de España.

#### ¿Explique eso de que habrá un antes y un después del 2008 en Tarragona?

Porque 2008 es el año de la micro política, del día a día de la ciudad, mejorando la limpieza, la seguridad y poniendo en marcha los grandes proyectos de la ciudad: el nuevo estadio del Nàstic, todas las infraestructuras, el Museo Nacional Arqueológico, la mejora de los polígonos industriales, el teatro de Tarragona...

#### ¿Cómo lleva el tema de la inmigración?

No tenemos conflictos. Tarragona es una ciudad muy integradora.

#### ¿Cuál es balance del despliegue de los Mossos d'Esquadra?

Hemos hecho una junta local de seguridad por primera vez con todos los efectivos y estamos notando mejoras en la seguridad pública, en la prevención del delito y en la investigación y conocimiento de lo que se mueve en nuestra ciudad y en el entorno. Realmente está mejorando mucho aunque todavía hay mucho recorrido por hacer.

**“Sin pecar de demasiado optimismo, estoy convencido de que en dos años Tarragona estará en un momento óptimo”**

#### Los vecinos de Sant Salvador se quejan de que están un poco dejados, ¿es cierto?

La mayoría de los barrios de poniente ya tienen la sensación de que estamos haciendo esfuerzos para acercar al centro todos esos núcleos que hasta ahora estaban dispersos. Hemos hecho tres grandes proyectos de acuerdo con la Asociación de Vecinos: un ambulatorio, instituto y guardería, la mejora de las barreras arquitectónicas y urbanismo más próximo. Acabaremos de completar Sant Salvador con un gran polígono

residencial que hará posible la mejora de una zona muy degradada. Finalmente haremos un esfuerzo cultural para que la gente de Sant Salvador se sienta de la ciudad.

**“Queremos recuperar el papel del guardia urbano como el guardia de proximidad que se ocupa de la convivencia”**

#### Usted quiere implantar el policía de barrio, ¿es necesario?

Sí. La gente me dice que la Guardia Urbana sólo viene en coche y es para multar y que no los ven cuando hay problemas. Queremos recuperar el papel del guardia urbano como el guardia de proximidad que se ocupa y se preocupa de la convivencia en la vía pública, que visita las tiendas y se preocupa de la gente del barrio.

#### ¿Tiene tanta agua Tarragona como para abastecer a toda Barcelona?

Para abastecer a toda Barcelona no. Tarragona tiene un situación envidiable que nos viene del Ebro, que es lo que nos garantiza un caudal en número y en calidad para todo el Camp de Tarragona y una parte de les Terres del Ebre. Eso nos ha permitido tener unos pozos muy poco explotados.

#### ¿Está Tarragona preparada para dar servicio a toda la gente que con la llegada del AVE vendrá a vivir a la ciudad?

En territorio sí porque tenemos una capacidad de hacer viviendas suficientes pero en hoteles no.

#### Tengo que felicitarle por la página web del Ajuntament. Me dicen que con frecuencia se conecta para chatear con los vecinos.

Sí. Me pueden decir de todo pero el 99% de los correos son muy respetuosos y muy exigentes. Así, también voy dando cuenta del trabajo realizado y eso es muy bonito.

#### Gracias por habernos concedido esta entrevista a *Lo nuestro* señor alcalde.

Muchas gracias a vosotros. En Tarragona tenemos un proyecto muy ambicioso y por eso necesitamos vuestro apoyo.

## Entrevista a Francisco Palasí



## “Las pocas personas que están agradecidas a Paco Palasí valen por todas las demás”



Si Radio Tele-Taxi es hoy lo que es se lo debe en buena medida a personas como Francisco Palasí, que hace veinte años acogió en el seno de Ràdio Mataró a todo el equipo de Radio Tele-Taxi que había quedado en silencio a causa del cierre administrativo.

### Justo Molinero

**¿Cuántos años en los medios de comunicación?**

Toda una vida, 54 años.

**¿Por qué decidió entrar en este mundillo?**

Fue más que nada por iniciativa propia. Siempre me han gustado los medios de comunicación. Cuando estaba en Madrid un familiar me dijo: “Tú tendrías que hacerte periodista”. Me vine a Barcelona e inicié el ingreso en la Escuela de Periodismo pero por razones personales tuve que dejarlo.

**Dicen que al final uno recoge lo que siembra. ¿Usted está recogiendo**

**buenos frutos?**

Te tengo que contestar con total sinceridad y creo que no estoy recibiendo lo que he sembrado, pero las pocas personas que están agradecidas a Paco Palasí valen por todas las demás. Pero esto te pasará a ti también porque olvidamos muy pronto.

**Usted fue subdirector de Radio Nacional en pleno apogeo del General Franco.**

Era responsable de 800 personas y Jorge Aránzabaz era director.

**¿Tuvo relación directa con Franco?**

No, no la tuve nunca, pero me hubiera gustado tenerla, por lo menos saludarle. Igual que me gustó saludar a Fidel Castro.

**¿Hasta qué punto uno podía hacer o deshacer?**

Yo no he tenido nunca que tachar nada de lo que tenía que decir o escribir. Los amigos que tenían censores, censuraban más por el miedo de perder la silla que por las órdenes que recibían. No obstante, no hay que dudar que hubiera censura pero te diría que ahora también la hay.

**“Los amigos que censuraban lo hacían más por el miedo de perder la silla que por las órdenes que recibían”**

**¿Cuál fue la decisión que más le costó tomar?**

Una de las decisiones que tuve que tomar fue trasladarme de Madrid a Barcelona y creo que acerté enormemente. Y como subdirector de radio y televisión fue cerrar muchos expedientes disciplinarios.

**¿Ha valido la pena vivir tantos años en Catalunya?**

Yo amo a Catalunya pero últimamente me están amargando varias personas porque quieren hacernos creer, a las personas que no hablamos catalán o que no hemos nacido en Catalunya, que somos de otra raza y no, somos españoles.

**¿Ahora es usted feliz?**

Sí, muchísimo. Tengo un nieto de un mes y medio, ¡como no voy a estar feliz!

**“Hay quien nos quiere hacer creer que los que no hablamos catalán o no hemos nacido aquí somos de otra raza”**

**¿Cómo está la APEI (Asociación Profesional Española de Informadores de Prensa, Radio y Televisión)?**

En el mes de mayo, tanto el presidente como yo, que soy el vicepresidente, no nos vamos a presentar a la reelección porque llevamos muchos años al pie del cañón.

**Organizar cosas cuesta mucho trabajo, ¿vale la pena?**

Difícilmente sales victorioso de cualquier acto.

**¿De qué financiación depende la APEI?**

De los socios nada más. La suerte que tiene es tener a un presidente como el que tenemos. No pedimos nada, vamos donde nos llaman.

**En el año 87, yo estaba en el paro y vino a buscarme una chica, Clara, que trabajaba con usted y con el Sr. Ballvé para que nos pusiéramos en contacto. A los pocos días ya trabajábamos jun-**

**tos. Usted es el único director que tuve y me enseñó modales y a retroceder para volver a coger el camino correcto. A usted le debo parte de lo que soy. Siempre le estaré agradecido. Recuerdo con cariño los años que pasamos juntos, director. ¿Cómo son los profesionales de ahora?**

Te diría que están mejor preparados, lo que ocurre es que los profesionales que han estado en primera línea no quieren dejar las sillas. La juventud no tiene el camino fácil.

**¿Cómo se llevaba con Encarna Sánchez?**

Ella estaba en Radio Miramar. Yo viví todo su esplendor.

**¿Cómo es su relación con Luis del Olmo?**

Está en unos niveles muy altos. Tengo la fortuna de acudir a él y lo único que hace es prestigiarnos con su presencia. No nos vemos como cuando éramos jóvenes pero nos conocemos desde hace muchos años.

**¿Cómo se llevaba con doña Elena Francis?**

Muy bien, tanto con el guionista como con ella.

**¿Cuáles son los programas de radio que nunca olvidará?**

Siempre me iría a Radio Peninsular por calidad de locutores y de programas. *La nueva frontera, Fantasía, El maresme pam a pam, El Jarroteo*, tantos y tantos...

**“Las nuevas generaciones de profesionales están mejor preparadas, pero no tienen el camino fácil”**

**¿Le ve futuro a la radio?**

Sí, más que a la televisión.

**¿Han aportado algo las televisiones privadas a las públicas?**

Creo que no. Quitando una o dos privadas, el resto están perdiendo dinero.

**Le agradezco sinceramente que haya aceptado nuestra entrevista. Mucha suerte.**

Cuando me llamasteis tuve una gran sorpresa e ilusión. Te agradezco profundamente que te hayas acordado de un humilde director de un medio de comunicación pequeño. Muchas gracias por haberme llamado.



**BAR RESTAURANTE CASA PEPE**

BARISQUERIA DESDE 1960

## Entrevista a la doctora Flora Galindo



# “La asistencia médica es cara, pero no ofrece el servicio que cobra”



La salud es nuestro bien máspreciado. Por suerte, cada vez gozamos de mejores equipamientos y profesionales, capaces de aplicar las técnicas más novedosas. Todo ello ha permitido que la esperanza de vida en España sea de las más largas. Charlamos con nuestra amiga, la doctora Flora Galindo, internista de la Policlínica de Barcelona, sobre distintos aspectos de nuestro sistema sanitario.

Justo Molinero

**¿Todos deberíamos tener a un médico como amigo?**

Sí.

**¿Qué es más conveniente tener a un médico o a un abogado como amigo?**

Ser amigo del paciente facilita mucho el trabajo, porque al conocer al paciente se pone en conocimiento no sólo lo que le ocurre a la persona sino también a su entorno.

**“Las personas más sencillas gozan en nuestro país de una buena sanidad pública”**

**¿Para qué sirve una mutua?**

Para tenerlas cuando no llueve y que te pidan el paraguas cuando llueve.

**¿Las mutuas tratan de dar el servicio mínimo cobrando lo máximo?**

La asistencia médica es cara, pero no ofrece el servicio que cobra.

**¿La salud tiene precio?**

No.

**¿Todavía no se puede comprar?**

Creo que no. Las personas más sencillas gozan de una buena sanidad pública.

**¿Dónde hay que trabajar para ser un médico de prestigio, en la pública o en la privada?**

Primero se ha de formar y después trabajar en los hospitales públicos. Ahí es donde mejor se puede formar uno.

**¿Es mejor médico quién más cobra?**

No. Hay médicos que cobran mucho y son buenos, pero no necesariamente tiene que ser así.

**¿Está en alza la medicina estética?**

No se si está en alza en todos los sitios, pero sí es cierto que aquí lo está. En ocasiones tristemente en alza.

**¿A usted también le han planteado un cambio de sexo?**

Sí. Es un tema que me encanta porque lo hemos vivimos de cerca. Probablemente por mi ignorancia no lo entendía y tuvieron que explicármelo. Estas personas, antes de someterlas a algún tipo de cirugía, pasan por distintos especialistas: ginecólogos, psiquiatras, psicólogos, endocrinos..., y finalmente un comité de ética decide que ha nacido en un cuerpo equivocado.

**¿Es mejor médico el que deja morir a un paciente cuando tiene una enfermedad irreversible?**

Es un tema muy complejo. En estos momentos no se tira la toalla fácilmente.

**¿De dónde sale el dicho “¡Vaya muerto me ha caído!”?**

Puede ser porque el paciente sea durillo o bien por saber el diagnóstico y no poder hacer nada.

**“En los centros privados se trabaja duro y con menos medios que en los grandes hospitales”**

**Por aquello de que cuatro ojos ven más que dos, ¿usted consulta con colegas?**

Esto es lo que más me gusta. Yo utilizo mucho el teléfono para preguntar a mis colegas.

**Está usted casada con un médico de prestigio. Supongo que en casa se habla de medicina, ¿no?**

No. No está prohibido pero hemos ido cogiendo el hábito de no hablar de trabajo en casa.

**¿La oleada de nuevos inmigrantes no trae enfermedades que creíamos que estaban erradicadas?**

Hay rebrotes y enfermedades infecciosas que aquí no se conocían y que se han

puesto en evidencia: el crecimiento de la tuberculosis, la sífilis..., es evidente, pero también es cierto que la cultura crea una dificultad añadida.

**¿Cuál es la enfermedad más común?**

La más común es el estrés.

**¿El psiquiatra es cada día más imprescindible?**

A la gente no le gusta ir al psiquiatra y buscan alternativas como el yoga, pilates, natación...

**¿Cuál es su especialidad?**

Mi especialidad es la medicina interna.

Me formé durante cuatro años en el Hospital Clínico como neuróloga, pero trabajo como médico de cabecera.

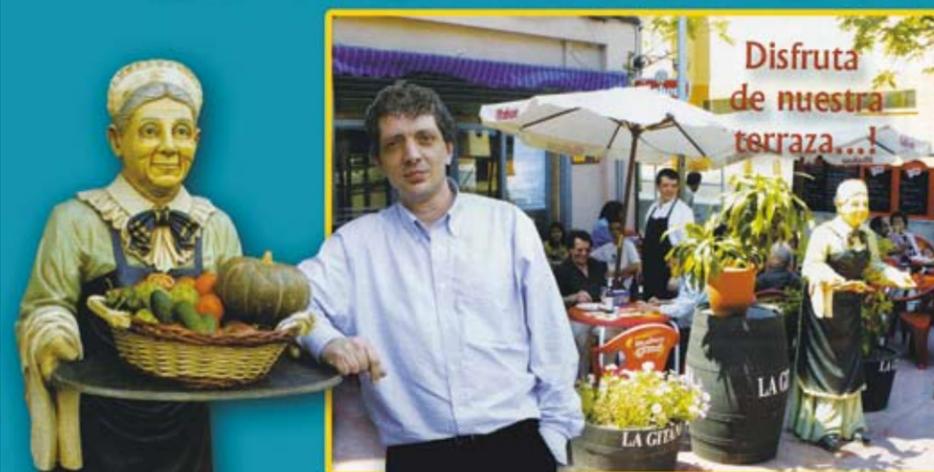
**Le agradezco mucho que haya aceptado esta entrevista. ¿Quiere añadir algo?**

Los centros médicos privados apuran mucho en ocasiones. Se trabaja duro pero con menos prestaciones que los grandes centros hospitalarios. Esta es la sensación que percibe la gente. Cuando leo el periódico y veo noticias de cosas de sanidad, le digo a mi marido que si todo lo que ponen en el periódico es igual a lo que están diciendo de la sanidad, es que no entienden nada.



Ya tienes un sitio en Badalona para comer bien!!!

LA TABERNA DE LA ABUELA



Especialidad en tapas andaluzas



Reserva de mesas

Tel.: 93 387 99 35

Ronda San Antonio, 125 ( Junto Polideportivo de Llefia )

## Entrevista a Joan Castells, president de FIATC



## “Tots podem ser triomfadors”

L'ex vicepresident del FC Barcelona durant el tumultuós mandat de Joan Gaspar, Joan Castells, comanda l'asseguradora catalana FIATC. Malgrat que ha tingut propostes per passar-se al món de la política o formar part d'una alternativa a la junta de Joan Laporta, de moment diu que està totalment centrat en l'empresa.

### Justo Molinero

#### Vostè va néixer per a l'èxit?

Jo crec que ningú ha nascut per a l'èxit. Hi ha persones que es prenen el treball més seriosament i van intentant fer coses bé per aconseguir els resultats.

#### Ser un gran directiu i amb èxit, fa que a vostè el vulguin a totes les empreses?

Això passava quan era jove. Avui en dia, per l'edat o per la consolidació que tinc amb l'empresa les coses es plantegen d'una altra manera.

#### A vostè li ha pujat l'èxit al cap?

En absolut. No solament no em puja sinó que em venen més ganes de fer coses com al principi, amb humilitat i esforç.

#### 25 anys a FIATC no són molts anys?

Són molts anys però entenc que una persona que vol fer créixer una empresa i aconseguir objectius ha de seguir el projecte a llarg termini, i més en el cas de les asseguradores.

#### Si és vostè president executiu i conseller delegat a FIATC, a què més aspira dins de l'empresa?

La meva aspiració ja és retirar-me a la meva empresa, deixant-la molt més gran del que és. Ara la volem treure d'Espanya, als mercats internacionals. Volem desenvolupar

més serveis dirigits a la tercera edat.

#### El futur està orientat cap a negocis relacionats amb la gent gran?

És un dels futurs, les assegurances de les pensions, els plans de pensions, la cobertura soci sanitària...

#### No li agradaria ser el Pizarro català?

Per fer aquest ofici cal uns anys d'experiència, per tant abans d'aspirar a una cosa tant important caldria una mica més d'experiència política.

#### La Mútua Catalana de Tarragona ja és seva?

Ja la tenim autoritzada i la integrarem dintre de la FIATC, així farem una mútua més gran entre les dues.

#### Hi ha molta gent que diu que la millor pòlissa d'assegurances és no haver de necessitar-la mai?

Depèn de l'assegurança. No és el mateix una assegurança d'incendis que una assegurança de salut.

#### Quants mutualistes té la FIATC?

Tenim uns 800.000, dels quals aproximadament el 45% són de Catalunya.

#### Els catalans tenim cultura de mutualistes?

Almenys històricament sí.

#### Vostè va anar al Barça per donar-se a conèixer?

Sempre he estat barcelonista i per les meves inquietuds em veia capaç de portar el Barça endavant. No hi va haver possibilitats de guanyar per altres motius, això és tot.

#### Si hagués de tornar a fer coalició amb el senyor Gaspar tornaria a fer-la?

No, ara mateix ens veiem i ens saludem però vaig trencar relacions amb ell.

#### Es tornaria a presentar?

Jo ara he aparcat el tema del Barcelona i m'he centrat absolutament en el meu grup d'empreses.

#### I la relació amb el senyor Laporta és bona?

Va haver-hi una bona relació, però em va fallar l'any 2000 quan li vaig demanar que vingués amb mi a les eleccions. Després ens vam retrobar durant un temps, però no m'agrada com gestiona l'entitat.

#### Li agraim que hagi estat amb nosaltres.

Vull aprofitar l'oportunitat per reiterar que tots podem ser triomfadors. Si fem la nostra feina ben feta, farem un país molt important independentment de les opinions polítiques o socials. Gràcies.

# ¡OPORTUNIDAD! ÚLTIMOS PISOS



Obra nueva en fase de construcción. Pisos de 2 y 3 habitaciones y dúplex con terraza. Párquing en el mismo edificio. Acabados de alto standing.

DESDE  
**330.000** euros  
(párquing incluido)

## Quien busca piso en Santa Coloma encuentra los nuestros

Y además nos quedamos tu piso a cambio\*. Te ponemos todas las facilidades para venderlo. Si no quedas satisfecho por cualquier motivo, te devolvemos todo el dinero entregado.

**PROMOCIONES DE PISOS. EDIFICIOS COMERCIALES Y OFICINAS. COMPRA-VENTA DE FINCAS. REHABILITACIONES. CONSTRUCCIONES. PERMUTAS**



**Promueve**

PROYECTOS Y PROMOCIONES INMOBILIARIAS

[www.promueve.es](http://www.promueve.es)

Tel. 93 466 49 39

Av. Generalitat, 5, 3a (Edifici Cèntric) 08922 Sta. Coloma G  
Fax 93 466 82 90. Mòbil 615 55 32 67.



Entrevista a Estopa

## “Quien no llora no mama y sino que se lo digan a Montilla”

Los hermanos Muñoz, nuestros queridos Estopa, vuelven a la carga con su quinto trabajo, *Allenrok*, un homenaje a su gente y a su Cornellà natal. Es este también el disco que más genuinamente suena a Estopa, porque por primera vez ejercen también labores de producción. El 13 de junio lo presentarán en su escenario fetiche, el Palau Sant Jordi.

### Justo Molinero

#### En *Allenrok*, ¿dónde las dan las toman?

Sí. Quien no llora no mama y sino que se lo digan a Montilla.

#### ¿Soñabais con ser productores?

Cuando le dijimos a la compañía que estábamos haciendo el nuevo disco ya lo teníamos prácticamente terminado. Los dos discos anteriores fuimos co-productores, así que se fiaban bastante de nosotros.

**“No nos gusta, como dice nuestra abuela, ‘ir por ahí y ser los tontos de la guitarra’”**

#### ¿La culpa del éxito o el fracaso será vuestro?

Exacto, para bien o para mal.

#### ¿El éxito se va a repetir en campos de fútbol o en teatros pequeños?

En teatros pequeños nada. Primero será la gira grande y posiblemente haremos una gira pequeña por gozo.

#### El CD número...

El quinto.

#### ¿Recordáis aquellas primeras actuaciones en la Isla Fantasia?

Hombre... Fuimos tres veces en tres meses. En la carpa pequeña, en la discoteca y finalmente delante de la piscina con la gente metida en el agua. Éramos juven-cillos y flipábamos.

#### ¿Os iréis fuera de España a vender el disco?

Se tienen que poner de acuerdo las compañías. Ya veremos cuando acabemos la gira si tenemos fuerza porque no nos gusta, como dice mi abuela, “ir por ahí y ser los tontos de la guitarra”. Y por otro lado, cuando acabamos la gira siempre tenemos ganas de componer un disco nuevo.

#### Nos pide una fan vuestra un poema. ¿Te atreves?

“Miro de frente y no veo la muerte  
Miro hacia arriba y me ciega el sol  
Miro a los lados y veo mucha gente  
Mirando los mismos sitios que yo  
Veo una mirada que está perdida



En el desierto de una ilusión  
Veo unos ojos que están clavándose  
En mi mirada como un halcón  
Miro un espejo destartalado  
Feo, viejo, sucio y sin solución  
Le limpio el polvo  
Y ya no me acuerdo como soy yo”.

#### ¿Qué canción es la que más apreciáis de vuestra evolución?

Una canción a la que nosotros le tenemos mucho aprecio es *Como Camarón* porque sigue poniendo los bellos de punta.

#### ¿En qué consiste Estopa TV?

Si compras el CD original y lo pones en el ordenador puedes entrar a una zona donde puedes encontrar las maquetas y un canal donde vamos a grabar con una cámara todos los momentos vividos.

#### ¿Qué os impone más: el Palau Sant Jordi o Las Ventas de Madrid?

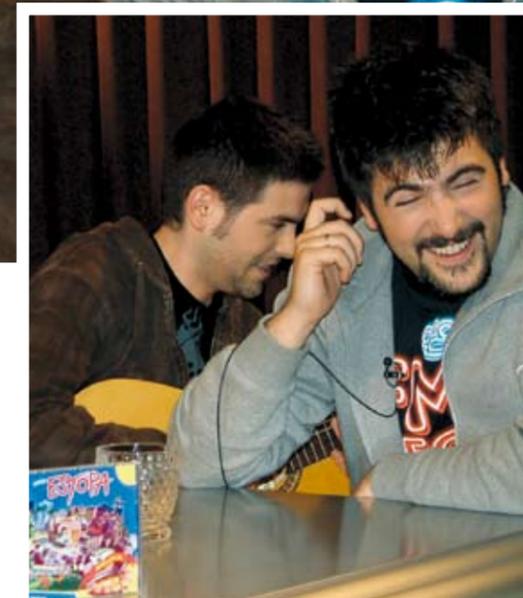
Son dos escenarios imponentes, pero nos presiona más tocar en el Sant Jordi.

#### ¿Quién es el del cuerpo triste?

Podemos ser cada uno de nosotros.

#### ¿Qué es la matraca?

Un sermón, dar la brasa.



#### ¿La calle sigue siendo de Estopa?

La calle no es de nadie y de todo el mundo. No debemos apropiarnos de nada que no sea nuestro. Intentar apropiarse de la calle es de fascistas.

#### Y de no llamarse *Allenrok*, ¿podría haberse llamado *Rumrock*?

El anterior fue *Ultrarumba*. Nos gusta poner títulos llamativos porque queremos que la gente no vea un simple título.

#### ¿Cuánto tiene que vender *Allenrok*?

El objetivo de la compañía es medio millón, imagino, pero si vendemos doscientos cincuenta mil te invitamos a una comida en el Restaurant Mundial de Mataró.

¡Hecho!

## Entrevista a Moncho

# “Un mundo sin música es como un jardín sin flores”

El Rey del Bolero, con el permiso de Dyango, se rodea en su último trabajo de grandes artistas y amigos como Niña Pastori, Josseli Carmona, Parrita o Diego el Cigala. Este gitano del barrio de Gràcia es historia viva de la música de nuestro país. El cubano es el bolero hecho hombre.



## Justo Molinero

### El tío Moncho?

Antes me llamaban primo. Cuando vas cumpliendo años y eres un hombre de respeto, te llaman tío.

### ¿Cuántos discos tienes en el mercado?

36 discos. Es que 48 años dan para mucho.

### Si eres catalán ¿por qué te llaman el cubano?

¡Eso digo yo! Me colgaron una etiqueta: “Moncho Batista, el ciclón cubano”. La gente decía que, por el físico, yo era cubano, pero que me había criado aquí.

### A pesar de ser un gitano que canta boleros, ¿te respetan los gitanos?

Me respetan mucho.

### En este disco grandes artistas del flamenco moderno se han puesto a tu disposición.

Todos los que han participado en este disco me oían en sus casas de pequeños porque yo era el único gitano que cantaba diferente. Muchos me decían que cantaba muy payo.

### Este disco es un homenaje, ¿a quién?

Es un homenaje a mis raíces. Me hace recordar que yo, en el barrio de Gràcia, con 12 o 13 años, acompañado por El Pescaílla y su hermano, cantaba boleros a ritmo de rumba catalana.

### El disco ha sido producido por Yumitus. No sabía que era tu sobrino.

Es el hijo de mi hermano. Yo le compré el primer piano con siete años.

### ¿Cómo fue el espectáculo De la rumba al bolero?

Muy bien. Era muy costoso de moverlo porque eran veintitantas personas. Se encarecía muchísimo.

### ¿Cómo te llevas con Dyango?

Somos uña y carne. Es mi hermano y nos queremos con locura.

### También cantaste con Miguel Poveda, ¿cómo fue?

Hizo un disco muy difícil pero la gente lo aceptó muy bien porque Miguel le puso mucho empeño. Grabé con él un tema y tengo que decir que chapeau.

### ¿Cuántas mujeres te dijeron que querían tener algo contigo?

Muchas.

### ¿Cómo es la Niña Pastori?

María es para comérsela. La encontré a faltar el 11 de diciembre en la presentación del disco en Madrid, pero por su estado, y al ser durante las primeras semanas del embarazo, se encontraba con vómitos y mareos. Me llamó llorando y me dijo lo mal que le sabía no poder estar conmigo esa noche.

### Con Alejandro Sanz muy mal, ¿no?

Aquello ya pasó a la historia, prefiero olvi-

darlo. Después hablamos y le di el pésame porque yo realmente, de quien era amigo, era de su padre.

### ¿Cómo te llevas con Parrita?

Vicente es algo especial para mí. Es una gran persona.

### Un CD + DVD de regalo, esto es caro. Aún confían en ti.

Gracias a Dios tengo un público muy fiel. Estamos todos muy contentos.

### ¿Cómo ves el tema de la música?

Muy mal, pero hay que seguir haciendo música porque un mundo sin música es como un jardín sin flores.

### ¿Qué tal han funcionado los disco en catalán?

En el año 92 grabé mi primer disco en catalán y me paraba la gente por la calle diciéndome que les alegraba mucho que fuera catalán y no cubano.

### ¿Mantienes contacto con la familia Flores?

Sí, naturalmente, sobre todo con Lolita.

### ¿Y con Peret?

Sí. Peret es un monstruo, sigue siendo El Rey de la Rumba.

### Como cantante muy bien, pero como empresario un desastre.

Me quedé arruinado con los negocios. Perdí hasta la camisa con el último negocio de confección. Dicen que zapatero a tus zapatos y es cierto.

### Ramón, te agradecemos que hayas estado con nosotros.

Muchas gracias a vosotros. Un beso para todos.

# 495 €



Librería 2,80 mts. Completísima

## MOBLES

# llivia



Comodísimo sillón  
RELAX en piel  
Sistema deslizable  
Reposa pies incluido



# 169 €

# 745 €



¡¡Elegantísimo!!

Composición matrimonio rinconera

**EN BADALONA**

Joan XXIII, 11 - 13 Tel.: 93 383 64 12  
BADALONA

Junto Metro L-2  
( Artigues / Sant Adrià )

**EN SANT ADRIÀ**

Av. Catalunya, 1 - Tel.: 93 381 14 49  
SANT ADRIÀ DEL BESOS ( Barcelona )  
( Junto al Mercado )

**EN L'HOSPITALET**

Doctor Martí Julià, 58  
Tel.: 93 449 23 87  
HOSPITALET DE LLOBREGAT  
( Junto al Mercado )

**EN MATARÓ**

Camí de la Geganta, 69 -71  
Tel.: 93 757 08 95

MATARÓ

( Frente Parque Central )

Ronda Pintor Rafael Estrany,43  
Tel.: 93 790 80 28

MATARÓ

( Barrio Rocafonda )

llivia 3

llivia 1

llivia 6

llivia 4

llivia 5

# 695 €



Librería 3,00 mts. Super moderna

¡¡ El almacén  
de muebles  
de venta  
directa !!

Y ahora  
en Mataró

# MOBLES

C/ Puig i Cadafalch, 199 - 201

Tel.: 93 799 95 49

MATARÓ

Transporte  
y montaje  
GRATUITO





## “Ecos del Rocío es lo que es gracias al público catalán”

Ecos del Rocío celebra sus 25 años sobre los escenarios con *25 Besos para ti*, uno por cada uno de los discos que han publicado. A lo largo de todos estos años, Miguel, Juan Manuel, Paco y Jesús han construido una sólida relación con el público catalán al que visitan asiduamente.

Yo no cambio. No me refiero a lo de machista, hecho una manita cuando puedo. Cuando se vive con una mujer se debe estorbar lo menos posible.

**¿Qué opinas al ver a un hombre en casa con un delantal?**

Que está ayudando a la mujer y no lo veo mal. Carmen me ha mal acostumbrado.

**¿Cuál consideras que es tu mejor canción?**

*Esta tarde se casa mi niña*. Es una historia que cuando acabas de cantarla te deja muy tranquilo.

**¿Te gustaría volver al Liceu?**

Totalmente. Es algo que te marca. Te ayuda a componer. Le sigues dando vueltas toda la vida.

**En tus discos siempre hay temas sociales. ¿Cómo ves el mundo?**

Me gustaría que la gente que nos llega de todo el mundo se integrara y nos respetara.

**¿Cómo está *El pequeño Manolillo*?**

Todos nuestros Manolillos están acabando carreras o con las carreras terminadas y buscándose las habichuelas.

**¿Cómo llevas eso de acostarte con una abuela?**

Yo soy muy refranero y dice el dicho que “más vale lo malo conocido que lo bueno por conocer”.

**¿Por qué no escribes canciones para**

**más gente?**

Me lo piden muchos artistas. Este año he apostado por esta música que se nos viene de abajo. Así que Manguara, Soles y Onuba llevan temas míos.

**Tantos años juntos... ¿no os peleáis?**

La clave es pelearse y que no se quede nada dentro.

**¿Qué significa para ti la Semana Santa?**

No soy practicante, pero no me pierdo la salida ni de un santo de mi pueblo.

**¿Quién es para ti la Virgen del Rocío?**

Tengo que reconocer que, quizás porque la vida me trató bien, nunca tuve que arrodillarme para pedirle nada. Creo que hay que estar muy apurado para pedirle algo a un santo. Tampoco soy un rociero fervoroso. Me gusta mucho el camino del Rocío aunque no lo he hecho nunca en los días multitudinarios. Me siento más a gusto cuando hay poca gente.

**¿Ya sabes dónde mandar la carta?**

Es un tema doloroso pero lo hemos tratado con mucha finura. Le hemos quitado toda la importancia para no poner a nadie triste. *La otra carta* pasó tan deprisa..., a los 3 días tuve que subirme a un escenario, a los 6 otra vez..., la música no me ha dejado darme cuenta de que la vieja se fue.

**Te agradezco la entrevista Miguel.**

Tan sólo darle las gracias a esta tierra y a su gente porque como mínimo el 50% de lo que somos los Ecos del Rocío es gracias a ellos. Aquí nos sentimos en nuestra casa.

### Justo Molinero

**¿Por qué Ecos del Rocío?**

Nosotros cantábamos para los amigos y las novias. Organizaron un festival benéfico y querían que colaboráramos con ellos pero no teníamos nombre. En aquellos tiempos estaban Ecos de las Marismas y de golpe y porrazo nos salió lo de Ecos del Rocío. Después quisimos cambiarlo pero ya nos conocía la gente. Ecos del Rocío pa siempre.

**¿Soñabas de pequeño con ser famoso?**

No. Me acuerdo de cuando cogía la pala en el campo como si fuese una guitarra y soñaba con cantar.

**Antes de compositor, ¿eras poeta?**

No, cantaba canciones de los artistas de la época. En el primer disco me dio un día por componer y a los compañeros les gustó y seguimos.

**¿La inspiración te pilla trabajando?**

Hay veces que te coge sin lápiz y te salen unas cosas maravillosas.

**¿Cuántos discos ya en el mercado?**

25 discos. 14 de oro y 2 de platino.

**¿Sigues siendo tan machista como antes?**

## “Un hombre sin mujer ni es hombre ni es ‘na”

Manuel Orta nos brinda en *Con los pasos cambiaos* una nueva muestra de su inmenso arte, de puro sabor andaluz. Baladas, coplas y sevillanas a las que Manuel aporta su aire y su quejío tan característico.

### Justo Molinero

**Dicen que el flamenco sabe a sangre. ¿Es eso cierto?**

Yo he sangrado muchísimas veces cantando. Cuando el cante se siente, la sangre se va acumulando dentro y te hace ser más profesional.

**¿Con los pasos cambiaos es el número cuántos?**

El número 21.

**¿Cuándo siente tu alma tranquilidad?**

En mi campo. Ahí me siento en la capilla y le digo al Señor: “Soy pecador pero no soy mala persona”.

**¿Por qué se llama el disco *Con los pasos cambiaos*?**

Porque realmente he cambiado los pasos. He cambiado mi oficina de representación, he grabado yo mi disco, he metido a los mejores en mi disco...

**¿A qué se debe el cambio de compañía discográfica?**

Les propuse mi disco y me dijeron que o me hacían el management completo

o nada, en una palabra llevarse la mitad de lo que yo gano. Después de dos horas reunidos me levanté, les di la mano y me marché.

**¿Qué significan las mujeres para ti?**

Para un hombre romántico la mujer lo es todo. Un hombre sin mujer ni es hombre ni es na.

**¿Te ha fallado mucha gente en estos 20 años de profesión?**

Como artista, el fallo más grande ha sido la ruptura con la casa discográfica.

**¿Qué tiene la copa del olvido?**

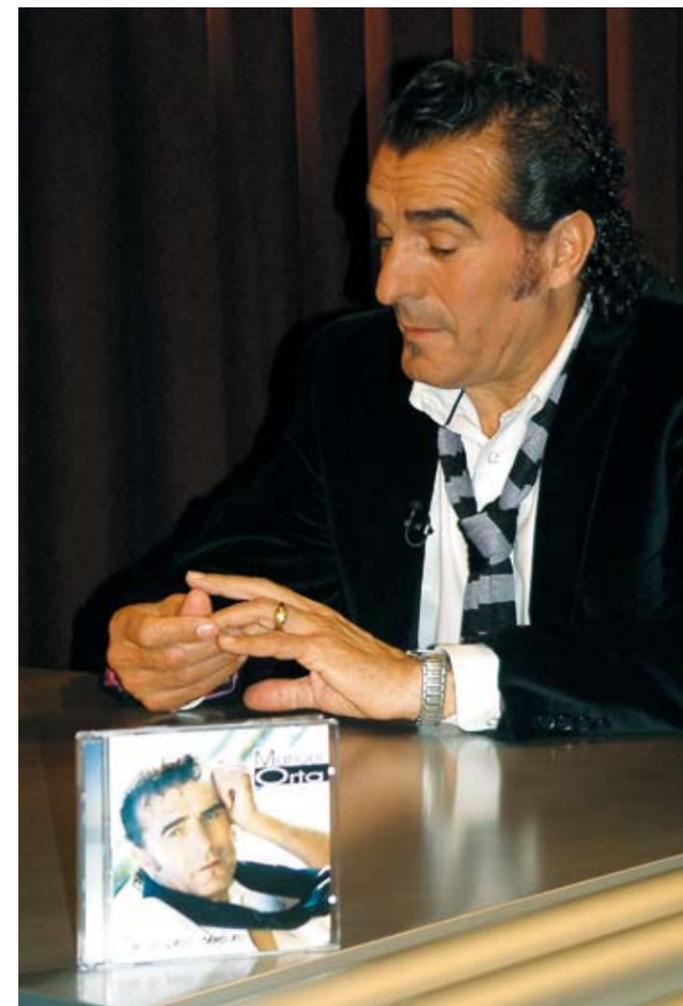
Es donde se intenta olvidar un amor fracasado o un amor que se ha ido.

**¿Te sientes un “cornudo apaleao”?**

Nunca me he sentido cornudo, pero sí apaleao.

**¿Cómo ves Andalucía?**

Yo la veo fuerte y de política estoy tieso, por eso canto en todos los ayuntamientos, que es lo que más me gusta, el directo. Pronto nos veremos en Isla Fantasia. Un beso.



Te preocupa el futuro...



Tel. 806 517 567

Fijo 1,06 € - Movil 1,36 € minuto  
Mayores de 18 años

REAL TAROT



VISA 93 408 70 77

Profesionales  
que ponen toda su sabiduría  
a tu disposición

## Ruta en globo por el Baix Empordà

Salimos temprano de Ultramort, nombre de significado fúnebre que no se corresponde con la singularidad del entorno. La primera hora de la mañana es ideal para montar en globo porque en el aire hay menos corrientes térmicas que por la tarde. Los viajeros participan en el hinchado del globo. El proceso dura unos veinte minutos. No se requiere una fuerza especial, pero sí cierta habilidad.



Texto: Aurora Madrid  
Fotos: Josep Cano

Son las 7.30 horas cuando el piloto lanza un globo sonda para saber cuál es la velocidad del viento. Este dato es muy importante porque marcará el recorrido del viaje. De hecho, el enemigo del globo son las malas condiciones climatológicas: lluvia, viento, niebla, tormenta. Pero los pilotos son personas tituladas, experimentadas y que no corren riesgos innecesarios. Nunca se está seguro de si se volará hasta poco menos de media hora antes de iniciar la actividad. En primavera y verano la tramontana, el viento típico que sopla del norte en el Empordà, hace de las suyas y todo es imprevisible. Si es demasiado fuerte, la actividad se cancela y se posterga para el día siguiente. En caso de que ocurra lo mismo una segunda vez, se acuerda con el piloto cuándo se intentará de nuevo. Esta expectación también otorga encanto a la actividad. Hasta el último momento uno está a merced del clima.

### Estabilidad asegurada

El globo empieza a hincharse con aire frío y, después, se acaba de hinchar con gas caliente gracias a la propulsión de un motor. El globo se compone de la cesta, donde suben los pasajeros, y la vela o gran tela que en nuestro caso es

### A los pocos minutos de despegar llega una gran sensación de paz, de tranquilidad.

de 24 metros de alto y pesa unos 90 kilos. El globo es en el Baix Empordà un medio de transporte romántico. Quien queda en tierra también puede apreciar sus formas, colores y vaivenes, y disfrutar del despegue y el aterrizaje. En cada viaje pueden ir de dos o tres personas a diez o doce, en función del tamaño del

globo.

Una vez hinchado, de uno en uno vamos subiendo. La mayoría lleva cámaras fotográficas y una sonrisa de oreja a oreja. En los primeros momentos, la cesta se inclina y parece que vayas a caer. La estabilidad, sin embargo, está asegurada. A los pocos minutos de despegar llega una gran sensación de paz, de tranquilidad y una no puede dejar de observar atentamente todo cuanto hay alrededor. El cielo, la vegetación, los tejados de las casas, las personas allá abajo... La distancia desde el cielo es muy variable. Rozamos árboles y poco después se pierde la vista del suelo. El mayor peligro, según los pilotos, son las líneas de alta tensión, pero se evitan al abrir las válvulas para que salga el aire caliente. Y es que el globo vuela por la diferencia de temperatura entre el exterior y el interior.

# MOVAL *mp music*



93 246 91 82



### Horarios de Atención

De lunes a viernes:

Mañanas de 9:00 a 14:00 h. Tardes de 16:00 a 20:00 h.

Sábados y domingos: de 10:00 a 14:00 h.

Tu tienda **de música**

## De Ultramort a les Illes Medes

Desde el pueblecito de partida, Ultramort, sobrevolar el Baix Empordà significa recorrer parte de la Costa Brava, sin perder de vista el macizo del Montgrí, con su omnipresente castillo del siglo XII –bien conservado–, la sierra de las Gabarres, las Illes Medes, sin olvidar pueblos de piedra medieval como el de Pals por los que se pasará según la dirección del viento. Quiere esto decir que el itinerario nunca es el

### Desde el cielo se observa también el curso del río Ter que desemboca al sur de l'Estartit.

mismo, aunque evidentemente existen unos objetivos y la presencia del Mediterráneo, a lo lejos, se muestra infalible. Desde el cielo se observa también el curso del río Ter que desemboca al sur de l'Estartit, población turística donde las haya y de visita obligada si se desea contemplar las Illes Medes, un archipiélago único en el Baix Empordà, hoy deshabitado, formado por la Meda Gran, la Meda Xica y unos cuantos escollos. Las Medes presentan un gran interés zoológico y en 1986 fue declarado espacio natural marino especialmente protegido. Siguiendo hacia el sur se abre la playa de Pals, muy apreciada por los barceloneses que huyen de la masificada costa metropolitana. La ruta en globo también ofrece una perspectiva de los Aiguamolls de l'Empordà, un parque natural conformado por un área húmeda de l'Alt Empordà declarada paraje de interés natural según una ley del Parlament de Catalunya de 1983. La

declaración de tierras protegidas afecta a un total de nueve municipios, entre ellos Castelló d'Empúries, donde se conservan restos griegos y romanos de un alto valor arqueológico. Pero todo esto queda en el horizonte. Más a nuestro alcance, continuando en el Baix Empordà, se sobrevuelan pueblecitos como Ullastret, donde se conservan unas interesantes murallas, así como un portal gótico en la antigua plaza. El pueblo destaca en especial por su poblado ibérico, uno de los más importantes y célebres de Catalunya. Palau Sator es otro de los núcleos de la ruta, si los vientos así lo deciden. "Sa tor" se refiere a la torre de 20 metros de altura, construida hacia los siglos X o XI, único testigo ya de un antiguo castillo que presidía la población.

Quien realice el itinerario que aquí se relata y sea aficionado a la cerámica querrá acercarse a La Bisbal de l'Empordà en cuanto aterrice. La Bisbal, capital de la comarca, ha mantenido su relevancia en el terreno económico gracias a la cerámica, hoy en día atractivo turístico para los miles de viajeros que deciden pasear por sus calles. En La Bisbal hallamos, además, un castillo y murallas de origen románico declarados monumentos de interés nacional. El antiguo puente sobre el río Daró hace las delicias de los amantes de rincones para fotografiar.

Poco a poco, vamos llegando hacia nuestro destino, donde nos esperan los coches 4x4 para trasladarnos al punto de partida. Nos resistimos a que la aventura se acabe, queremos acariciar las nubes, pero el globo va perdiendo altura y aterriza de golpe, aunque sin brusquedad. Ya en tierra se comparten comentarios y sensaciones. Y se advierte que el aire es mucho más denso que en el cielo.



## INFORMACIÓN PRÁCTICA

**Recorrido:** Se vuela en un radio de entre 10 y 20 kilómetros. Si las condiciones meteorológicas lo permiten, se pueden alcanzar los 2.000 metros de altura. En cualquier caso, el recorrido depende de la velocidad del viento que sople el día en que se vuela.

**Duración:** Una hora y cuarto aproximadamente.

**Época recomendada:** Se puede volar todo el año. Cada época tiene sus atractivos en el paisaje.

**Precauciones:** Se recomienda llevar ropa deportiva, calzado cómodo y gorra protectora para el sol.

### Empresas que organizan la actividad:

L'Empordanet (620 846 742 / [www.aventuraemporda.net](http://www.aventuraemporda.net))

KON-TIKI (690 830 713 / [www.globuskontiki.com](http://www.globuskontiki.com))

**Precio:** Desde 160 € por persona adulta. De 100 a 110 € para menores de 12 años. Incluye el seguro, transporte y seguimiento en 4x4 durante la actividad y la celebración del vuelo con un desayuno o merienda, brindis con cava y diploma de vuelo. También un DVD del Baix Empordà filmado en globo. Las ofertas por familias y grupos se estudian según cada caso.

**Otras rutas:** Alt Empordà, Pla de l'Estany, Cerdanya, Noguera, Montserrat, travesías por el Pirineo y otras itinerarios por encargo.

**Más información:** El web [www.empordarural.org](http://www.empordarural.org) recoge casas de turismo rural del Baix Empordà con distintas tarifas y servicios. Para recibir más información se puede escribir a [info@empordarural.org](mailto:info@empordarural.org) o bien por correo ordinario a la Asociación de Turismo Rural del Baix Empordà (Els Masos d'en Coll, 17257 Llabià, Girona, Tel. 630734247). También se puede obtener información en Turisme Rural Girona (Balmes, 6, 17002 Girona. Tel. 972 22 60 15, [www.gironarural.org](http://www.gironarural.org), [info@gironarural.org](mailto:info@gironarural.org)).



**MAS DE 25 AÑOS DECORANDO SU HOGAR**

**grupo ALMANSA e hijos**  
Su Carpintería de Aluminio

Oficinas centrales: Beato Oriol, 25-26 - Tel. 93 575 02 22 - Fax 93 575 09 16 - 08110 Montcada i Reixac  
Enric Morera, 9 - Tel./Fax 93 575 42 42 - Montcada i Reixac - [www.grupoalmansa.com](http://www.grupoalmansa.com)

# Portbou, ciutat de pas cap a França

De ciutat marinera a nucli fronterer, Portbou continua modernitzant-se sense perdre el ritme. Reconeguda com a ciutat de pas, s'ha convertit en una població dedicada a recordar la memòria històrica dels exiliats que l'any 1939 van travessar Portbou de camí a França, fugint de la guerra.

## Núria Cabrera

Portbou era, originàriament, un refugi per a pescadors. De fet, una de les hipòtesis sobre l'origen del nom de la ciutat ve de quan els vaixells de pesca d'arrossegament, coneguts popularment com a "bous", es refugiaven a la seva cala els dies de temporal, tant de llevant com de tramuntana.

No va ser fins a finals del segle XIX, quan es va inaugurar la línia ferroviària que comunica amb França, que es va establir un nucli habitat, inicialment al terme de Colera, aconseguint la capitalitat municipal, un fet que va provocar grans protestes i enfrontaments amb els habitants de la població veïna que arribaren a cremar els arxius municipals al

## Els primers habitants de Portbou van ser treballadors del ferrocarril i la duana.

mig de la plaça. Després del trasllat de capital, l'any 1934, Colera va aconseguir la segregació de l'Ajuntament de Portbou, formant-se a partir d'aleshores dos municipis independents.

La circulació de trens i la duana es van



convertir en el motor del poble. De fet, els primers habitants de Portbou van ser els treballadors del ferrocarril i la duana. Molt aviat també sorgiren tota mena de comerços relacionats amb el trànsit de passatgers i mercaderies. Així, abans de la signatura del Tractat de lliure circulació de persones i mercaderies de la Unió Europea, la duana expedia diàriament més de 1.000 llicències d'importació i exportació. Des de la supressió de les fronteres, la seva principal activitat econòmica és el turisme. Actualment, els visitants poden gaudir de tranquils dies de platja, en un entorn sense massificacions estiuenques, i amb bon clima, ideal per passejar per diferents rutes i assaborir la gastro-

nomia local, en qualsevol dels restaurants del passeig marítim o a la plaça de l'ajuntament.

## L'estació internacional

Un dels atractius de Portbou és la seva estació internacional de ferrocarril. Va ser a l'any 1929, coincidint amb l'Exposició Universal de Barcelona, quan es va edificar l'actual estació de Portbou, substituint, d'aquesta manera, la primera construcció de 1870. L'estació com a punt d'arribada destaca per la seva construcció, amb una gran marquesina de ferro i vidre que cobreix les andanes, construïda pels tallers de Joan Torras i Guardiola, l'arquitecte co-

negut com "l'Eiffel català", pel seu domini de les estructures de ferro i grans obres d'enginyeria com els mercats de Lleida, Tortosa i la Torre d'aigües del Tibidabo.

Actualment, l'estació internacional de Portbou és un dels passos ferroviaris més importants entre Espanya i França, juntament amb Irun.

Una altra de les visites obligades de la ciutat és l'Església de Santa Maria. L'església parroquial de Portbou es troba al costat de l'estació internacional. De fet, va ser la companyia de ferrocarril, l'entitat que la va fer construir l'any 1878, a la part més enlairada del poble, per donar servei religiós als treballadors ferroviaris residents al poble. L'arquitecte va ser el barceloní Joan Martorell i Montells, que va dissenyar un edifici neogòtic d'una sola nau, amb una façana on destaquen dues columnes i una gran rossassa. Des d'aquest mateix punt, es pot gaudir d'unes vistes panoràmiques de tota la ciutat.

## Rutes senderistes

Portbou està ubicada en un entorn natural que destaca pel seu relleu accidentat. Aquesta situació fa que sigui punt de trobada de diferents rutes senderistes. Entre d'altres, destaca la possibilitat de recórrer el litoral de Portbou, a través de les coves i cales, on es pot gaudir de l'entorn natural i dels característics penya-segats de la Costa Brava.

## L'estació internacional de Portbou va ser obra de Joan Torras i Guardiola, conegut com l'Eiffel català.

Una altra de les rutes és la que arriba a França. El passeig deixa enrere la ciutat per anar muntanya amunt i trobar una casa de canvi, ja tancada, i la antiga caserna on la Guàrdia Civil feia les guàrdies fronteres. Ja en territori francès, es pot veure un canó alemany instal·lat durant la Segona Guerra Mundial. A l'altra banda de la muntanya, en direcció a Colera, en canvi, es poden visitar els diferents búnquers construïts al peu de l'antiga carretera de Portbou durant la Guerra Civil, les restes de les trinxeres i els nius de metralladores, i emular el mateix camí que els exiliats van fer a

peu l'any 1939. Alguns d'aquests espais encara es poden veure, ja que han estat recuperats en els darrers anys. El passeig també es pot aprofitar per gaudir de les vistes sobre la Costa Brava des del Mirador del Claper.

## Seguint el camí del filòsof Walter Benjamin

"En una situació sense sortida, no tinc cap opció més que posar-hi fi. Serà en un petit poble dels Pirineus en el qual ningú no em coneix, on la meua vida s'acabarà", va escriure Walter Benjamin al seu amic H. Gurland, instants abans de treure's la vida. El 26 de setembre de 1940, Walter Benjamin va morir a Portbou, fugint del nazisme. El dia abans, va creuar la frontera en una jornada esgotadora. La policia franquista el va detenir a la ciutat fronterera, i

## El 26 de setembre de 1940, el filòsof jueu Walter Benjamin va morir a Portbou, fugint del nazisme.

l'anunci de la seva imminent deportació, va ser el detonant de la seva tràgica determinació. Walter Benjamin, cansat de l'horror i el patiment, va suïcidar-se ingerint una gran quantitat de morfina.

## La Guerra Civil a Portbou

L'ajuntament republicà de Portbou va fer construir tota una sèrie de refugis per protegir la població dels bombardejors de l'aviació i els vaixells franquistes. També es van aprofitar els túnels de la línia ferroviària i la xarxa de clavegueram. La ciutat va ser el darrer enclavament espanyol dels refugiats que fugien de la guerra. A més, entre la quantitat de gent anònima que va creuar Portbou de camí cap a França, destaca el poeta Antonio Machado, que va travessar el municipi amb la seva família, per passar la frontera a peu, i arribar fins a Colliure, on va morir dies després, a l'exili.

A Portbou queda el record. A més d'una placa i la seva tomba al cementiri de la ciutat, l'any 2005, durant la commemoració del 65è aniversari de la mort del filòsof jueu, es va inaugurar un memorial dissenyat per l'artista Daniel Karavan.

Aquest conjunt monumental, anomenat "Passagen", vol ser un espai de reflexió per als visitants, en un ambient tranquil on només s'escolta el so de les onades xocant contra les roques. I també vol deixar testimoni de la tragèdia de tots els exiliats de tots els temps.



# La cirugía estética causa furor en España

España es el país europeo donde se realizan más intervenciones de cirugía plástica y el cuarto a nivel mundial. Ya sea por el carácter extrovertido de los españoles o por las condiciones climáticas y geográficas del país, lo cierto es que en los últimos diez años se ha producido un incremento muy importante de este tipo de operaciones.



## Redacción

“Cada año se realizan en España entre 350 y 400 mil intervenciones de cirugía plástica”, asegura el doctor Antonio Porcuna, presidente de la Sociedad Española de Cirugía Plástica Reparadora y Estética (SECPRE).

Aunque el abanico de posibilidades es muy amplio, la mayoría de las mujeres se decantan por intervenciones de aumento mamario, liposucción o cirugías de contorno corporal. Por otra parte, “los hombres, que llevan varios años incorporados a esta tendencia, se decantan más por rectificar las bolsas adiposas de los párpados inferiores y la papada”, añade el doctor Porcuna.

Aunque existen pocas contraindicaciones en estos casos, la edad sí resulta un factor determinante. Los expertos enfatizan que “médicamente, los adolescentes no deben operarse porque no reúnen las dos condiciones indispensables para poder hacerlo: haber finalizado el desarrollo corporal y ser emocionalmente estable”, remarca el doctor Porcuna.

## Avances en cirugía plástica

Los expertos aseguran que el impulso

que se ha producido en los últimos años en cirugía plástica ha sido determinante. “La llegada de nuevas tecnologías a este campo ha hecho que las intervenciones sean más cómodas y rápidas para el cirujano y menos traumáticas –en cuanto al postoperatorio– para el paciente”, asegura el doctor Francisco Gómez Bravo, cirujano plástico del Hospital 12 de Octubre de Madrid.

## Quiero los labios de Angelina Jolie

La Sociedad Internacional de Cirugía Plástica Estética (ISAPS por sus siglas en inglés), la principal autoridad mundial en este campo, ha realizado una encuesta recientemente a los cirujanos: ¿Cómo influyen los famosos en las decisiones de los pacientes? La encuesta se envió a cerca de 20.000 cirujanos plásticos de 84 países. A los cirujanos se les pidió que relacionaran los nombres de los famosos con once procedimientos populares para hombres y mujeres.

Si había alguna duda sobre si Angelina Jolie y Brad Pitt eran la pareja de famosos número uno del mundo, la encuesta de la ISAPS ha disipado por completo las

dudas. Los nombres de Jolie y Pitt son los más mencionados y los más utilizados en las zonas del cuerpo en comparación al del resto de personas. También hay muchos famosos locales que han influido en las elecciones, además de varias referencias a bellezas más clásicas, entre las que destacan Sophia Loren, seguida por Elizabeth Taylor.



## Per anar o tornar de Can Ruti utilitza el bus.

Durant el dia tens cinc línies amb origen i final al recinte hospitalari de Can Ruti (B12, B19, B24, B26 i B27) i una línia circular (BD0) que uneix els diferents centres de la zona. A la nit, la N11 et dona servei cada 20 minuts. A Can Ruti, l'hospital i l'autobús cuiden de la teva salut.

**L'autobús et porta allà on ho necessitis. Utilitza'l. És bo. És sa.**



Oficina d'atenció al client:  
901 51 11 51



Àrea metropolitana de Barcelona  
Entitat del transport  
[www.emt-amb.cat](http://www.emt-amb.cat)

## Alergia primaveral: la reacción exagerada del cuerpo



Llega la primavera y para uno de cada diez españoles es el comienzo de un período de fastidio, causado por estornudos, picor de ojos, mucosidades y otras reacciones en el cuerpo. Es la época de las alergias al polen, también llamadas alergias primaverales. Cómo se originan y qué hacer para tratarlas.

### Juan Pedro Chuet Missé

Que a la primavera se la conozca como la estación del amor, además de ser un tópico algo hortera, es muy relativo para cerca de once millones de españoles. En otras palabras, para estas personas la primavera no es sinónimo de alegría de vivir ni de multitud de mariposas revoloteando por el aire, sino de la molesta llegada de estornudos, picazones, lagrimeos, sensación de malestar en los ojos y la nariz y, en algunas ocasiones, cuadros de asma. Y es que en esta estación del año aumentan los casos de alergias, sobre todo de las alergias al polen, aunque varias plantas también polinizan (y causan alergias) durante el resto del año.

No obstante, desde marzo y hasta mayo, es el período de polinización de especies como el plátano, las gramíneas (como el trigo, la cebada, el césped común, etcétera), el olivo, el aliso, el fresno y el olmo, entre otras. En las primeras horas de la mañana, una sola flor de estas variedades pueden liberar al aire millones

de partículas de polen, microscópicos granos que en su interior contienen las células espermáticas que permiten la reproducción de estas plantas.

Esparcidas en la atmósfera, invisibles al ojo humano, las partículas de polen penetran en el cuerpo (por la nariz o la piel) y comienza la batalla: el sistema

**“No es alérgico quien quiere, sino quien puede. El alérgico está condicionado genéticamente”**

inmunológico de la persona alérgica los percibe como dañinos, aunque en la realidad no los sean, y es cuando causan una respuesta inmunológica exagerada, que se traduce en casos de rinitis, conjuntivitis, estornudos, nariz tapada, secreción de mocos o picor de ojos.

“No es alérgico quien quiere, sino quien puede. El alérgico está condicionado genéticamente”, explica el doctor Antonio Valero, de la Unidad de Alergia, del Ser-

vicio de Neumología y Alergia del Hospital Clínic de Barcelona. “Una persona predispuesta genéticamente, que se expone durante una serie de años, se sensibiliza ante el polen, o sea, que fabrica anticuerpos en contra de las proteínas de ese agente. Con las exposiciones posteriores, se produce una reacción inmunológica que libera sustancias, y causan las inflamaciones de la mucosa nasal, los ojos y los bronquios”, agrega. Se calcula que en España habría entre 10 y 12 millones de personas alérgicas al polen, pero no todas lo saben, aunque sufran sus consecuencias. Según un informe de la Red Europea de Alergia y Asma Global, hasta un tercio de la población de la Unión Europea padece de alergias, “pero sólo el 10 por ciento están bien tratadas”. Se calcula que el 40 por ciento de los niños alérgicos al polen que no tengan un tratamiento médico adecuado desarrollarán asma en el futuro.

Esto también causa un gran impacto económico. Se estima que los costes por las alergias en España llegan a los 3.000

millones de euros, de los cuales un tercio se destina al sistema sanitario, y el resto se debe a las pérdidas laborales y de costes sociales que causan los síntomas.

Los casos de alergia crecen, sobre todo, entre los países desarrollados. Y se da con más frecuencia en las ciudades que en las poblaciones pequeñas o en el campo. No hay una teoría que precise la causa exacta de esta disparidad, pero en el ámbito médico se baraja la hipótesis de la “teoría de la higiene”.

¿De qué se trata? Según explica el doctor Valero, el sistema inmunológico está inmaduro en los niños pequeños, pero se fortalece a medida que se vaya exponiendo a diversas infecciones bacterianas y víricas en los primeros meses y años. “Ahora, cuando nace un niño, se le ponen vacunas y a la mínima que tiene se le ataca con antibióticos de forma desmesurada. Esto puede hacer que la falta de exposición a microorganismos lleve a que el sistema inmunológico no termine de madurar y las personas predispuestas genéticamente pueden desarrollar con más facilidad el cuadro alérgico”, describe. De todas formas, advierte de que esta es una teoría, y que su comprobación es difícil de demostrar.

### Reacción ante la reacción

¿Qué debe hacer una persona alérgica? Por lo pronto, si se tienen los síntomas de la alergia, se debe iniciar un tratamiento dirigido por un médico especialista. El primer paso es realizar un diagnóstico para precisar qué tipo de alergia se padece, y frente a qué agentes externos. Esto se comprueba practicando una serie de pruebas al paciente, inyectando alérgenos en el cuerpo, o exponiéndolos ante los ojos y la nariz.

Cuando se precisa cuál es el agente

**La medicina busca inducir una tolerancia del sistema inmunológico a través de las vacunas.**

causante, se recetan antihistamínicos, que reducen los síntomas. Pero aquí se atacan los síntomas, cuando lo que cualquier paciente desearía es erradicar las causas.

Dado que es una enfermedad crónica, la medicina busca inducir una tolerancia

del sistema inmunológico a través de las vacunas. Dicho de otra forma, que “aprenda” a convivir con los agentes del polen y no cause esa reacción exagerada que tanto molesta. “Lo que hacen las vacunas es administrar el polen causante en dosis crecientes, durante un tiempo que puede ser entre tres y cinco años. Así, regulan las respuestas inmunológicas, y lo que se consigue es que cada vez se necesite una mayor exposición para tener los síntomas. Entonces, estos síntomas tienden a disminuir en intensidad y duración, y en varios casos, tienden a remitir totalmente”, dice Valero, quien además es Coordinador del Comité de Alergia Respiratoria de la Sociedad Catalana de Alergia.

Además de las soluciones de la medicina, la persona con alergia debe tomar varias precauciones para evitar el contacto con el polen:

- Evitar salir a caminar por la mañana, sobre todo entre las 7 y las 10, que es el período en que se produce una mayor liberación del polen.

- Si hay que salir, llevar gafas de sol, y en caso de personas con una alta sensibilidad, con una mascarilla. Si se viaja en moto, usar un casco integral.

- Ventilar las casas en períodos cortos, y cerrar rápidamente las ventanas para impedir la entrada de agentes alérgenos. Si fuera necesario, esparcir un rociador por las habitaciones para que el polen no quede esparcido por el aire

- Evitar cortar el pasto, o tirarse en él si ha sido cortado hace poco tiempo.

Asimismo, también se aconseja mantener una dieta que sea abundante en frutas y verduras, que permitan tener un alto nivel de antioxidantes. También beber té verde o consumir yogures probióticos, pero tener cuidado con los lácteos, las harinas y el azúcar, que son formadores de mucosidad; tratar de no

ingerir demasiada sal, y disminuir las bebidas estimulantes, como el café o el alcohol.

Es cierto que, excepto los casos más graves, la alergia no impide desarrollar

**Además de las recomendaciones sanitarias conviene relajarse y aprender a vivir con la enfermedad.**

una vida normal, pero convivir con estornudos, picor y molestias en los ojos y la nariz provoca, antes que nada, un fastidio permanente, problemas de sueño e intranquilidad. Además de las recomendaciones sanitarias, los fármacos y las dietas, es aconsejable también relajarse y aprender a vivir con la enfermedad. Evitar la automedicación, claro está, pero también tener paciencia hasta que el tratamiento pueda dar resultado.





## Los malos hábitos alimentarios pueden acortar la esperanza de vida

La dificultad de compatibilizar los hábitos de vida modernos con una alimentación sana está incidiendo en el aumento de la obesidad y de las enfermedades asociadas al sobrepeso, tendencia que si no se rompe podría desembocar en el hecho de que por primera vez en la historia los hijos puedan llegar a vivir menos que sus padres.

### Redacción

Esta es una de las conclusiones que se desprenden del estudio de la Fundación "La Caixa" sobre "Alimentación, consumo y salud", que analiza los problemas que están emergiendo en relación con estos ámbitos, condicionados en gran parte por la forma de vida que llevamos. El informe describe cómo hemos pasado en las últimas décadas de una sociedad con carencias alimentarias a otra con sobreabundancia y con hábitos de vida poco saludables, que abren el camino a nuevas enfermedades como consecuencia de estilos de vida sedentarios. Destaca que la obesidad infantil y juvenil "crece alarmantemente y proliferan otras patologías asociadas a la nutrición como la anorexia, la bulimia o la ortorexia", factores que pueden provocar que "por primera vez en la historia de la humanidad los hijos tengan menor esperanza de vida que sus padres como consecuencia de la aparición de enfermedades degenerativas derivadas del sobrepeso y de

hábitos alimenticios inadecuados". Según Cristóbal Gómez, profesor de sociología de la UNED y uno de los coordinadores del estudio, "factores sociales como la organización doméstica, el lugar donde compramos o el papel que asume el ama de casa influyen en qué se come, cuándo, dónde y para qué". "Ahora aprendemos lo que es bueno para comer a través de los medios de comunicación, las revistas o internet, y no a través de las madres, como hace unas décadas", comenta Cecilia Díaz, profesora de sociología de la Universidad de Oviedo. Según el doctor Javier Aranceta, la obesidad induce a enfermedades crónicas que acortan la vida (diabetes, hipertensión) y en el caso de jóvenes de entre 12 a 18 años que la padecen pueden desarrollar 30 años antes de lo previsto factores de riesgo. El informe explica que los niños que pesaron menos de 3,5 kilogramos al nacer o los que recibieron lactancia materna en los tres primeros meses de vida pre-

sentan menos tasas de obesidad, al igual que los que consumen frutas y verduras o realizan un desayuno completo. Son candidatos a obesos los niños sedentarios o que dedican mucho tiempo a ver la televisión o a jugar con el ordenador y los que consumen excesivamente productos azucarados, bollería, embutidos y refrescos. El futuro que dibujan los expertos en el informe apuesta por la implantación de dietas individualizadas "gracias al desarrollo de la nutrigenómica", ya que algunas personas consumiendo lo mismo alcanzan sobrepeso y desarrollan enfermedades, como alergias, mientras que otras no.



## Por los pelos



Miguel Ángel Rodríguez, el Sevilla

Por fin terminaron las elecciones, parecía que nunca iba a llegar el 9 de Marzo, pero llegó. Hasta el gorro de políticos con la sonrisa de oreja a oreja, vendiéndonos que todo será muy bonito, muy bueno y muy barato si son elegidos.

Ahora en frío, quiero felicitar a Zapatero, que ha sido el político más votado, a Rajoy, que según él ha quedado primero, pues el Partido Popular ha sido el partido de la oposición que más votos ha conseguido, y sobre todo quiero felicitar a Llamazares, porque ha sido el primer político en la historia de la democracia en España que ha reconocido su derrota después de unas elecciones.

Llamazares, ese republicano que tiene nombre de Rey, Gaspar. Pobrecillo, como no se presente a presidente de su comunidad de vecinos, ya no volverá a tener un cargo relevante porque lo deja, tarde pero lo deja.

Lo mismo le ocurre a Carod Rovira, ese tipo que como dijo en televisión, se llama Carod aquí y en la China, aunque mi padre se empeñe en llamarle Carlos Rovira, pero es que el pueblo de mi padre, San Juan de Aznalfarache, está muy lejos de la China. Pues el Carlos Rovira, ese hombre que tiene un bigote que si le pusiéramos un palo, parecería una escoba, ha sido otro de los grandes derrotados de estas elecciones.

Si observamos, los tres "perdedores" que he mencionado, tienen una cosa en común: llevan pelos en la cara. En estas elecciones, la gente ha preferido votar a

los que no tenían ni bigote ni barbas. Es cierto que el tema de la metrosexualidad ha llegado incluso a la política. Desde que estuvo Aznar en el gobierno, ya no se acepta a nadie con bigote. El electorado quedó muy cansado de ver a ese hombrerito que le ponías un traje y parecía el muñequito de las tartas de comunión, con ese bigote negro oscuro, que más bien parecía que llevaba un gato acostado debajo de la nariz. Por su culpa, la gente no quiere a un político con barbas ni con bigote.

**En estas elecciones, la gente ha preferido votar a los que no tenían ni barba ni bigote.**

Mi teoría se confirma si nos fijamos en los triunfadores de las elecciones. Duran i Lleida (que es el mismo, no quiere decir que haya uno que se llame Duran y otro Lleida, sino que el mismo pavo es a la vez Duran i Lleida), pues Duran i Lleida ha ganado escaños, por qué, porque es calvo. Chávez, el presidente de la Junta de Andalucía, otro que lleva treinta años gobernando, otro que es calvo casi de nacimiento. Zapatero, el único pelo que tiene en la cara es el de las cejas, perfectamente recortadas.

Dicen que los debates de televisión los ganó por lo bien peinadas que llevaba dichas cejas. Otro que puede ser quien el día de mañana le haga sombra a Zapatero es Gallardón, sobre todo por las cejas, que más que cejas, parece que le han quitado el bigote al Carlos Rovira y se lo han puesto en su cara. No os lo creeréis, pero las cejas son tan importantes en

la vida política española, que incluso el anagrama del PP, no es una gaviota, es una ceja.

Con esta teoría, la que jamás gobernará ni será nadie en la vida política del país, será Ana Botella, mujer de mucho bello, peluda como ella misma, hembra de esas que se levanta de la cama y parece que el perro ha dormido junto a ella toda la noche, cuando quien la acompaña en el lecho es su marido, don José María, el cual dejó la política porque quería dejarse las melenas.

En definitiva, muy poco pelo y muy poca vergüenza, eso es lo que tienen los políticos, que en la mayoría de las ocasiones, no cumplen sus promesas. Y hablando de promesas, cumplirá la suya don Manuel Fraga, que dijo que cuando Zapatero hiciera público el famoso Libro Blanco, lo iba a utilizar de papel higiénico. Nunca he compartido la opinión de este señor, pero cuanta razón tiene con estas declaraciones, pues a veces, lo que dicen y hacen los políticos, es para pasárselo por el culo.



# Desde el 2070



**Guillem Alférez**

Hola soy Guillem Alférez y os escribo desde el año 2070. Acabo de cumplir los 50, pero mi apariencia es la de alguien de 85. Tengo serios problemas renales, porque bebo muy poca agua. Creo que no me queda mucho tiempo de vida ya. Soy una de las personas más ancianas de ésta sociedad.

Recuerdo que cuando tenía 5 años, todo era muy diferente. Había muchos árboles en los parques, las casas tenían bonitos jardines y yo podía disfrutar de un baño, quedándome bajo la ducha por una hora si quería. Ahora usamos toallas húmedas en aceite mineral para limpiar la piel.

Antes, las mujeres y algunos hombres lucían bonitas cabelleras. Ahora debemos raparnos la cabeza para mantenerla limpia sin usar agua. Me acuerdo muy vagamente, pero mi padre lavaba el coche con el agua que salía de una manguera. ¡Sí, sí, de una manguera!, y no se acababa nunca. Hoy, los niños no se creen que el agua se utilizaba de esa manera.

**Acabo de cumplir los 50, pero mi apariencia es la de alguien de 85. Creo que no me queda mucho tiempo de vida.**

Recuerdo muchos anuncios en la radio y en la tele que decían "ahorra agua", pero nadie les hacía caso, pensaban que el agua nunca se acabaría. Ahora, todos los ríos, presas, lagunas y mantos acuíferos están irreversiblemente contaminados y agotados. Inmensos desiertos constituyen el paisaje que nos rodea por todos lados. Las infecciones gastrointestinales, las enfermedades de la piel y de las vías urinarias son las principales causas de muerte.

Ya ves, de poco sirvió encontrar la vacuna contra el cáncer. La industria está paralizada y el desempleo es dramático. Las plantas desalinizadoras son la principal fuente de empleo y te pagan con agua potable en vez de con dinero. Los asaltos por un bidón de agua son comunes en las

calles desiertas. La comida es 80% sintética. Antes, la cantidad de agua indicada como ideal para beber eran 8 vasos por día para una persona adulta. Hoy solo puedo beber medio vaso racionalizado por el gobierno y controlado por ejércitos.

**Hoy solo puedo beber medio vaso de agua racionalizado por el gobierno y controlado por el ejército.**

La ropa es desechable, lo que aumenta la cantidad de basura. Tuvimos que volver a los pozos ciegos (fosas sépticas) como en el siglo XIX, porque las redes de cloacas no se pueden usar por falta de agua. La apariencia de la población es horrorosa: cuerpos desfallecidos, arrugados por la deshidratación, llenos de llagas en la piel por culpa de los rayos ultravioletas, ya que la capa de ozono ya no existe. Por culpa de la sequedad de la piel, una joven de 20 años aparenta 40. Los científicos investigan, pero no hay solución posible en nuestro planeta. No se puede fabricar agua, el oxígeno también está degradado por falta de árboles, lo que disminuyó el coeficiente intelectual de las nuevas generaciones. Se alteró la morfología de los espermatozoides de muchos individuos, para intentar reducir la población en la Tierra. Como consecuencia, hay muchos chicos con insuficiencias, mutaciones y deformaciones.

El gobierno hasta nos cobra por el aire que respiramos. La gente que no puede pagar, es retirada de las "zonas ventiladas", que están dotadas de gigantescos pulmones mecánicos que funcionan con energía solar. Estas zonas no son de buena calidad, pero se puede respirar. La edad media de vida es de 35 años.

En algunos países quedan manchas de vegetación con su respectivo río, que es fuertemente vigilado por el ejército. El agua es el tesoro más codiciado, más que el oro y que los diamantes. Aquí, en cambio, no hay árboles, porque casi nunca llueve y cuando llega a registrarse una precipitación suenan sirenas de alerta, ya que es lluvia ácida. Las estaciones del

año están severamente transformadas por las pruebas atómicas y las industrias contaminantes del siglo XX. Se advertía que había que cuidar el medio ambiente y nadie hizo caso.

Cuando mi sobrina me pide que le hable de cuando era joven, describo lo bonitos que eran los bosques, le hablo de la lluvia, de las flores, de lo agradable que era darse un baño y poder pescar en los ríos y en las represas, beber toda el agua que se quisiese, y lo saludable que era la gente. Y ella me pregunta: "Tío, ¿Por qué se acabó el agua?" Entonces siento un nudo en la garganta. No puedo dejar de sentirme culpable, porque pertenezco a la generación que terminó destruyendo el medio ambiente o simplemente no tomamos en cuenta tantos avisos. Ahora nuestros hijos pagan un precio alto. Sinceramente, creo que la vida en la tierra ya no será posible dentro de muy poco, porque la destrucción del medio ambiente llegó a un punto irreversible. ¡Cómo me gustaría volver atrás, cuando todavía podíamos hacer algo para salvar nuestro planeta Tierra!

Bien, volvamos a la realidad. Soy Guillem Alférez, tengo 31 años y vivo en el año 2008. Mientras escribo este artículo me he tomado 3 vasos de agua, supongo que por el miedo que me ha generado escribirlo. Éste artículo está basado en un documento publicado hace ya muchos años en *Crónica de los Tiempos*, por lo que debemos concienciarnos severamente de estas palabras. Bebe agua, disfrútala, pero no la tires.



# GUIA DE SERVICIOS

**Casa Ovidio** 93 428 02 94

**els mistos**

687 08 88 82  
93 428 21 37

RESTAURANT

VENTA AL MAYOR Y AL DETALLE DE PRODUCTOS GALLEGOS Y DE EL BIERZO

**CASA DEBASA**

Celos Pulpo Empanada Botelo Androllas Chorizo Ternera gallega

Tarta de Santiago Queso de Asnúa Tarta casera Roscón

Ribeiras Albariños Ribeira Sacra Rosp Orzós

C/ Marina 254 Tel: 93 231 62 55  
C/ Tánger 65 Tel: 93 300 40 65  
Barcelona Fax: 93 265 63 36

**O'xeitoso**

RESTAURANTE MARISQUERÍA

Avda. Virgen de Montserrat, 208 · Tel. 93 435 30 69 · 08041 BARCELONA

**Rincón de Galicia**

Manuel Barcia Gerente

ESPECIALIDADES : Pulpo a feira Lacón a la gallega Vinos de Ribeiro

De lunes a viernes Menú diario y Carta

Sábado hasta las 11h. de la mañana

Paseo Sanllehi, 21 Tel : 93 713 11 60 08213 Polinyà

**VILATRONICA**

COMPONENTS ELECTRÒNICS

info@vilatronica.com · www.vilatronica.com

Misser Rufet, 3 (local 4-5) · Tel. 93 817 13 98 · Fax 93 817 36 16  
Avinyonet, 6-8 (Pol. Ind. de Llevant) · Tel. 93 818 11 14 · Fax 93 892 08 58  
08720 VILAFRANCA DEL PENEDÈS (BCN)

Ctra. Sant Vicenç, 2-10, local 2 · Tel./Fax 977 18 18 12  
43700 EL VENDRELL (TARRAGONA)

**Hana**

Centro de Técnicas Terapéuticas

por cada servicio un regalo

TERAPIAS MANUALES Quiropraxia · Drenaje linfático · Quiromasaje

TRATAMIENTOS CORPORALES Tratamientos faciales · Desplacón laser · Pack novios

ESTETICA Dietas · Peeli · Fongos

C/ Sant Carles, 48 - 08922 Sta. Coloma de Gramenet Tel.: 93 466 40 62  
www.tecnicas-terapeuticas-hana.com

**Transportes privados NEIRE**

Servicio de recogida en aeropuerto

Hasta 8 plazas por vehículo

Servicio por horas

Chofer privado a empresas y particulares

Flota de TAXI

24 horas 365 días al año

MÁXIMA PUNTUALIDAD Y SERIEDAD

661 . 40 . 67 . 10  
635 . 47 . 14 . 38

transportesprivadosneire@yahoo.es

**Restaurante SAUDADE**

ESPECIALIDADES GALLEGAS

Mariscadas Parrilladas de Carne

Salón para todo tipo de Celebraciones

El exquisito sabor de Galicia, en Hosta

Abierto desde las 9 h. todos los días

**TABERNA CASA GALLEGA**

Almuerzos Carnes gallegas a la brasa Variedades de tapas gallegas

Masia Escorça C/ Sta. Eulalia 2 Hospitalet de Llobregat Tel. 93 432 19 75

Frederic Soler, 71 Tel 93 375 79 69 08940 CORNELLÀ

**Bar Restaurante ROSALIA DE CASTEL**

Presentando este anuncio, degustar un "Disho" de ORZÓ

Menú y especialidades gallegas, comidas y cenas, salones independientes para empresas y particulares

18.967.7451

**TALLER M. GARCIA**

MECÁNICA DEL AUTOMÓVIL Y COMPRA - VENTA

RECARGA Y REPARACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO

C/ San Joaquín, 69-71 Santa Coloma de Gramenet 08922 (Barcelona)

Tel: 93 466 40 75 Fax: 93 466 51 55 Móvil: 666 54 49 73

Menú diario - Tapas variadas Parrilladas de pescado y marisco Especialidades gallegas Variedades de arroces Carnes a la brasa Variedades de bacalao de Islandia

**LÚA NOVA**

RESTAURANT - TAPES - BAR

Garcilaso, 33 - 08027 Barcelona Tel.: 93 408 02 34



## El Concierto

**Eusebio Burgos**

Los parques urbanos ya no tienen niños. Nadie les acompaña en sus juegos, madre ausente. Casas vacías de niños solos. La luz es una pantalla virtual y la mochila un pájaro sin alas. Desde el coche observo el parque de mi infancia. Parece mucho más pequeño y oscuro. Cuando el pasado adquiere la densidad del mar y de las nubes es señal de que todo va perdiéndose. Son etapas en las que vas dejando que la vida transcurra sin dar fruto, con una voluntaria renuncia a la labor pendiente, y no es pereza. El fuego más luminoso concluye en la ceniza.

Con el semáforo verde reinicio la marcha. Me dirijo a la montaña olímpica. Por la radio anuncian el concierto y suena una canción, *Friday I'm in love*. La entrada es caótica. Me dejo arrastrar por una larga fila de jóvenes que podrían ser mis hijos. Dos cuerpos se abrazan, dos bocas se aprietan. Miro la luna y noto mi mano fría. Creo que acudo a esta liturgia por una fidelidad con el pasado. Recuerdo los autobuses nocturnos, llenos, sin parar, en las frías madrugadas del viejo pabellón del Juventud. Badalona me olía

entonces a alcohol y a porro. Más tarde descubriría su brisa marina a la sombra de las palmeras. Genesis, Jethro Tull, Tangerine Dream, Fripp & Eno... Nunca imaginé una competición deportiva en el Palau d'Esports de la calle Lleida. Solo conciertos de rock. Santana, Emerson & Lake & Palmer, Queen, Dylan, Caravan, Lou Reed.. Gente que desafiaba a las alturas y se descolgaba desde el techo. Abordaje de la multitud a las filas más próximas. Cervezas, bocadillos y una adrenalina compartida que estallaba al unísono. Entre la marea de brazos, desaparecer en tu cuerpo, buscar el río profundo que se esconde, enterrar el nombre de las cosas. Las cerillas han sido sustituidas por los móviles y la memoria por miles de cámaras digitales que no paran de hacer estallar sus flashes en un firmamento de luces blancas. Algunas cosas por fortuna permanecen. Me pego el distintivo y me doy una vuelta por el bar de prensa. Barra libre. Compruebo que hay más colegas ahí abajo que en la zona acotada para ver el concierto. Como decía el maestro Umbral "si escribir no te da para vivir al menos que te dé para beber". Resisto a la tentación de una cerveza con tequila porque sospecho que la

Guardia Urbana nos espera ahí afuera con su soplador de pureza. El bienestar de los demonios. *In between days, Just like heaven, Play for today...*, canciones de juventud junto a una muchacha joven que junio quiso darme y me quitó septiembre. Con una mueca de reverencia dejo al amigo Robert sobre el escenario -los años no perdonan- y regreso sobre mis pasos. La noche me ha devuelto algo de mi mismo. De aquel tiempo precario en que la vida era desigual, insegura, y siempre, siempre, imprevisible y bella. Acaso no sea del todo tarde. En el cielo la luna me observa mientras en el parque de mi infancia creo ver a un niño correr detrás del viento.



## Cròniques de la veritat oculta

**Miquel Miralles**

Març ens deixa la primavera i l'incertesa econòmica. Després de mesos de campanya electoral, llarga i tediosa, moltes coses que interessin de veritat a la gent han tornat a quedar sense resposta.

### Crisi, what crisis

La crisi és aquí i la seva magnitud és preocupant, encara ho és més, però, la incapacitat dels nostres polítics per diagnosticar-ne els orígens, els efectes i els antídots de possible aplicació. A Catalunya l'horitzó econòmic és especialment fosc. En una conjuntura econòmica desfavorable l'Estat ha d'iniciar el de-

bat del finançament, desplegar l'articulat estatutari pendent i iniciar el traspàs de grans infraestructures; mals temps per a la lírica.

**José**

Es diu José, va néixer a Espanya i, mal que li pesi a la Marta Ferrusola, és el president de la Generalitat, i ara li venen temps difícils. Ni la seva sobrietat franciscana ni la sàvia administració dels seus silencis li serviran per encarar el futur incert, i fins i tot provisional, del Tripartit. La bronca a ERC és fenomenal i de conseqüències imprevisibles per a la pròpia empresa i per al futur de la governació del país. La reacció republicana l'endemà de la davallada electoral del 9 M és pueril, històrica i sense solució de

continuitat. A partir de setembre hi poden haver canvis d'envergadura a Catalunya.

### La TDT que no arriba

En els darrers trenta anys Espanya ha canviat molt. Ja les hem vist de tots colors, governs de dreta, governs d'esquerra, l'ingrés a l'OTAN a la UE, l'entrada en vigor de l'IVA i de l'euro. Una cosa però persisteix des de la nit dels temps, el tarannà d'alguns funcionaris de telecomunicacions. Independentment del color governant, exerceixen la tàctica burocràtica de l'ajornament, del demà serà un altre dia. Així, expedients de resolució que permetrien l'entrada en funcionament de més canals de TDT local a Catalunya, dormen a la pila a l'espera de l'atac d'eficàcia de darrera hora. Sobre aquest afer, res de nou sota el sol de Zapatero.



**Mª José Cordero**

Lo que no pase en ningún sitio. En el país más poderoso del mundo prácticamente cualquiera puede disponer de un arma. Sólo es necesario obtener una licencia de armas, y eso no es muy difícil. Alegan los defensores de este derecho que es una manera de estar tranquilo, protegido, de poder defenderte en caso de necesitarlo. Lo malo es que algunas veces disponer de un arma hace que te tomes la justicia por tu mano. Os cuento. Una mujer de 28 años, Lauren Newton, acudió en una pequeña localidad del estado de Pennsylvania a su cita

con la peluquería. Una vez allí, le pasó lo que a casi todo el mundo (sobre todo a las mujeres) nos ha pasado alguna vez en la vida: la peluquera fue a su rollo y le hizo un corte de pelo que no le gustó. La clienta hizo lo que todos hubiéramos hecho en ese caso: quejarse. De la simple queja se pasó a una acalorada discusión que acabó con la peluquera cogiendo una pistola y disparando primero al techo, y después a la propia clienta que recibió un disparo en la zona lumbar. Afortunadamente la herida no revistió gravedad y parece que se va a recuperar. La peluquera, eso sí, acabó en la cárcel y allí sigue hasta que pague la fianza de 50.000 dólares que le han impuesto.

Menos mal que tengo confianza con mi peluquera y no la veo capaz de llegar a tales extremos. En cualquier caso, si algún día no me gusta el corte que me hace, disimularé y le haré creer que me encanta, por si acaso. Aunque, pensándolo bien, muy raro sería que algo así pasara en nuestro país, teniendo en cuenta que las peluqueras no tienen un arma escondida tras los tintes y los secadores. Se tendrán que replantear en Estados Unidos si tener un arma en casa sirve para defenderte de un posible delincuente o para que de repente se te vaya la olla y desgracies tu vida y la de otros en el segundo que dura un disparo.



## Drogas y volante: peligro de muerte

**Rosa Rodríguez Díaz**

Los accidentes de tráfico son la principal causa de mortalidad en nuestro país. A eso hay que añadirte los heridos, que no suelen salir en las noticias. Desde el 1 de enero de 2002 al 31 de diciembre de 2006 se registraron más de 700.000 personas heridas. Para la sanidad eso supone el 15% de ocupación de camas hospitalarias y un gran coste económico, pero además se ha convertido en la primera causa de discapacidad en España. Según Aesleme (Asociación para el Estudio de la Lesión Medular Espinal) los accidentes de tráfico causan al año unas 600 lesiones medulares graves en nuestro país.

Según la Memoria de la Fiscalía General del Estado correspondiente a 2006, los accidentes de tráfico constituyen la primera causa de mortalidad europea por debajo de los 40 años y reduce más la esperanza de vida que las enfermedades cardiovasculares y el cáncer. El coste económico que para España supone la siniestralidad vial, según la citada Memoria, es del 1% del Producto Interior Bruto.

Hasta aquí los datos oficiales a los que podemos tener alcance y que vemos asiduamente en las noticias. Pero detrás de todas estas cifras se esconden miles de dramas familiares. Familias destrozadas

por la irresponsabilidad de cuatro elementos cuyo único propósito es competir con otros de su misma calaña. No tendría objeción si esto lo hicieran en un circuito cerrado y se hicieran responsables de sus actos, pero por desgracia sus circuitos son las carreteras por donde circulamos el resto de conductores. Estoy convencida de que si nuestros jóvenes tuvieran la oportunidad de conocer a qué queda reducida la vida después de sufrir un accidente grave de coche, se lo pensarían dos veces antes de ponerse al volante.

Otro de los graves problemas asociados con la conducción es el tema del alcohol y las drogas. Si una persona no es responsable cuando se droga, ¿se lo imaginan al volante de un coche? Las drogas te dan un falso poder, te hacen sentir importante, capaz de conseguir lo que quieras. Los hay que se cuelgan medallas por cada barbaridad que hacen en la calzada y después, entre carcajadas, comentan quien la ha hecho más gorda y las caras de tontos o de cabreo que se les ha quedado a los que han sufrido sus impredecibles y temerarias actuaciones.

Ellos, con su vida y su persona, pueden hacer lo que les de la real gana, siempre y cuando no perjudiquen a nadie. ¿Que culpa puede tener el conductor que se encuentra de frente con otro turismo y no puede hacer nada para esquivarlo?, o ¿el que se sale de la calzada a causa del im-

pacto producido por otro individuo que se ha saltado un stop?

Las personas que pagan las consecuencias de estos locos del volante, si tienen la suerte de sobrevivir, pueden quedar con secuelas graves para el resto de sus días, que las hacen totalmente dependientes y, por lo tanto, la gente de su entorno tiene que cambiar sus hábitos para dedicar su tiempo a ellas. Ya no hay vuelta atrás. ¿Pero qué ocurre con esta gente irresponsable que ha arruinado tu vida y la de tu familia? ¿Nada? Todavía hay un vacío legal al respecto. Es importante crecer con valores, saber lo que está bien y lo que está mal y ser consecuente con tus acciones. Hay cosas que se arreglan pidiendo perdón, pero lamentablemente una vida no se recupera, ni volver a andar en muchos casos.

Hagan la prueba, díganle a un adolescente que tenga cuidado y que no corra con la moto, la respuesta es automática, ¡yo controlo! Y es que no le temen a nada, se limitan a vivir sin mucho sacrificio y lo mejor que pueden. Por eso creo que a nuestros hijos les haría mucho bien recibir educación vial. Es una asignatura pendiente que el ministerio de Educación tendría que sopesar. Seguro que acarrearía un gasto a las arcas del Estado, pero ¿quién sabe si lo ahorraría en el de sanidad? A veces es necesario sentir miedo para ser conscientes del peligro. Eso es vivir.



## ¿Qué pasa con nuestros niños?

Por Pascua

Esa es la pregunta que, de manera generalizada, nos hacemos los padres: ¿qué pasa con nuestros niños?, ¿quién se los lleva?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿para qué? El caso de Mari Luz Cortés, la niña de cinco años desaparecida en Huelva el 13 de enero cuando fue sola a un kiosco a comprar una bolsa de patatas –¿por qué un niño no puede ir solo al kiosco?, pero, sobre todo, ¿por qué una niña de cinco años va sola a la calle?–, se suma a otras inquietantes desapariciones que pesan en nuestro ánimo como una losa.

Esas historias de tráfico de niños para adopciones ilegales o de tráfico de órganos, nos desbaratan la compostura cuando imaginamos que nuestros pequeños pueden ser sus siguientes víctimas si apartamos la vista de ellos durante apenas un segundo, tiempo suficiente para que un desalmado nos los quite para siempre. Si el motivo fuera entregarlos a unos padres de adopción ilegales que los

quisieran tanto como nosotros (si ello es posible), tal vez nos quedara una frágil esperanza, pero imaginarlos separados de sus riñones o su corazón –una mujer vendía por Internet uno de sus riñones por 250.000 euros–, comercializados sin escrúpulos en un mercado sexual asiático o utilizados para esas miles de fotografías de pederastas que trafican con ellas por Internet, nos lacera el alma hasta unos extremos que van más allá del límite de nuestra cordura.

Podemos y debemos exigir más vigilancia policial en las calles, pero no podemos pedir un policía para cada niño, porque en realidad no es tan necesario: somos los padres quienes estamos obligados a vigilarles, a no soltarles de la mano ni siquiera cuando vayan a comprar una bolsa de patatas al kiosco de la esquina.

Cada día veo algunas madres que dejan a sus hijos terminar solos el recorrido al colegio, por no andar con ellos 200 metros. Es verdad que se quedan viendo como se pierden en la esquina antes de entrar al

colegio, pero, ¿qué pasa cuando doblan la esquina y sus madres ya no les ven?, ¿llegarán a entrar realmente al colegio? 200 metros pueden ser el inicio del recorrido de una tragedia.

El cadáver de Mari Luz apareció el viernes 7 de marzo, un día de infarto: ETA asesinó al ex concejal del PSE Isaías Carrasco y la niña fue encontrada flotando en las aguas del muelle de una ría de Huelva. No acabó en los abrazos amantes de unos padres “adoptivos”. No la separaron de ninguno de sus órganos. Entonces, ¿por qué?, ¿por quién?, ¿para qué su muerte? En estos días también, el niño Yeremi Vargas lleva un año en paradero desconocido, alejado de sus padres. ¿Seguirá vivo? Y yo que tengo sentimientos, pese a que la dureza de estas palabras pueda desmentirlos, noto un vahído familiar en estos casos: siento náuseas. Discúlpenme. Voy a vomitar.



## Bonitos despertares

Marta Ferré

¿Quién no se ha levantado alguna vez con la sensación de que mejor hubiera sido no haberse levantado? A mí me ha pasado muchas veces.

Bajar de la cama, medio dormida, después de tirar al suelo sin querer el despertador. Buscar las zapatillas y sentir como se clava un erizo de juguete que tiene mi perra en mis aún dormidos dedos. Aunque todavía no tengo los ojos abiertos del todo, juraría ver a mi perrita reírse en la puerta de la habitación. Llegar al lavabo, poner el calefactor, meterme en la ducha y al salir comprobar que no hay toallas. Ir a buscarlas con el frío que hace y mojando todo el piso. Volvería a jurar que mi simpática perra ser ríe otra vez desde el final del pasillo. Vuelvo al lavabo, me seco, me visto, seco el suelo que he mojado. De repente hay algo en el cuello que me molesta, es la etiqueta, me he puesto la

camiseta al revés. Bffff! ¿algo más?

Sí, claro. Preparo la cafetera, pongo el agua, la pongo al fuego, voy a recoger el lavabo y cuando vuelvo apago el fuego. El café está muy bueno, pero para hacer café hace falta un ingrediente básico, esencial, imprescindible, el café. No lo he puesto y lo único que hay en la cafetera es agua hirviendo. ¡Genial! Mientras maldigo cada paso que doy, ¿adivinais que pequeña figura, peludita

y blanca está en la puerta de la cocina? Sí, habéis acertado.

Dicen, cuentan, verifican que nosotros mismos atraemos lo que nos pasa. Así que si yo al levantarme y tirar el despertador lo hubiera cogido del suelo con una sonrisa, si al ponerme la zapatilla y descubrir el erizo se lo hubiera dado a mi perrita como jugando con ella sin enojarme, no pensaría que el pequeño animal se ríe con mis pequeños obstáculos matutinos y todo hubiera ido mejor. Me hubiera dado cuenta de que no tenía toallas al irme a duchar porque en vez de estar refunfuñando hubiera estado concentrada en lo que tenía que hacer. Y lo mismo hubiera pasado con el café.

El sentido del humor y no refunfuñar por pequeñas cosas crean una reacción en cadena capaz de cambiar una incómoda situación en una divertida anécdota. Lo se por experiencia. Os animo a probarlo. Que tengáis unos bonitos y llenos de sentido del humor despertares.



## Presentación de 'Històries del Taxi' de David Escamilla



Justo Molinero

Hace unos días tuvimos la oportunidad y el privilegio de presentar en la Casa del Llibre de Barcelona (Passeig de Gràcia, 62) el libro que ha escrito el gran profesional y amigo David Escamilla, *Històries del Taxi*, que recoge una treintena de entrevistas efectuadas a compañeros del taxi.

A veces vemos a un grupo de taxistas conversando en cualquier parada y no sabemos de qué. Escamilla en este libro recoge perfectamente el otro lado de la vida del taxista que a veces desconocemos y que es muy curiosa. El día que nuestros políticos le den a los taxistas el lugar que les corresponde como relacio-

nes públicas que son de nuestras ciudades, la cosa cambiará.

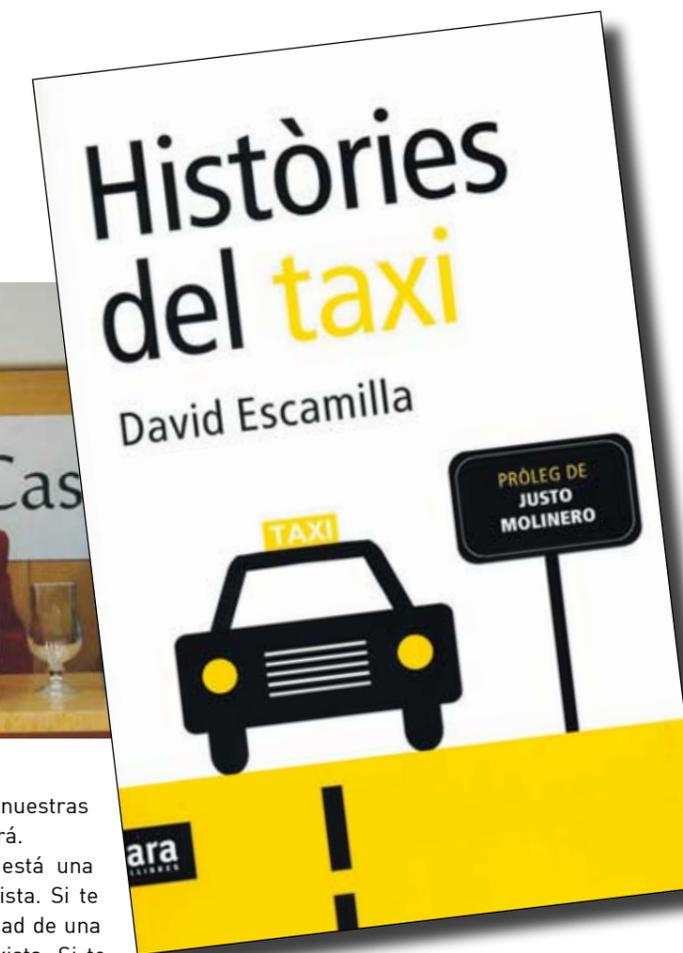
Si quieres saber cómo está una ciudad pregúntale al taxista. Si te preocupas por la seguridad de una ciudad, pregúntale al taxista. Si te preocupan las deficiencias de cualquier ciudad, pregúntale al taxista. Si quieres hacer cualquier encuesta, consulta con varios taxistas y luego comprobarás que se aproximaron muchísimo a la realidad.

Hacer de taxista en gran parte es hacer de comunicador. Para ellos es suficiente con una ligera mirada al retrovisor interior para saber de la personalidad del pasajero.

El taxista es origen y destino de grandes

leyendas urbanas, algunas reales otras fruto de la imaginación más delirante. Seguro que tú también recuerdas alguna divertida charla mantenida con alguno de ellos.

Es bueno que escritores de la talla del joven David Escamilla se preocupen de las historias cotidianas que se producen en nuestros taxis, y es que, ya era hora de que el taxista sea también protagonista no sólo de cosas adversas.




  
**Infórmate ahora**
  
 franquicias de
   

  
**Construyen y venden al mejor precio con acabados de lujo.**
  
 Asesoría de obras para particulares y empresas
   


Desde Pineda de Mar para toda Catalunya, Levante y Menorca  
 Tel.: 93 762 98 82 o [www.jaserhabitatges.com](http://www.jaserhabitatges.com)

# Feng Shui: el arte de armonizar con nuestro entorno

Hace unos años, una empresa madrileña contrató los servicios de un equipo de Feng Shui para que analizara la situación de la compañía. Tras el análisis, los expertos aseguraron que la situación era bastante crítica y que justo en la entrada de la empresa había una “amenaza de violencia”. Tras discutir la situación los directivos de la empresa decidieron no adoptar las recomendaciones sugeridas por los expertos y meses más tarde la Policía tuvo que impedir que una multitud enfurecida de clientes entrara por la fuerza al edificio. ¿Casualidad o no? ¿Realmente actuó alguna extraña energía?



## Matías Iturbides

Actualmente en Hong Kong, Taiwan y Malasia resulta común que las empresas acudan a los maestros del Feng Shui para que les ayuden a armonizar los espacios de sus empresas, ya que creen en la existencia del *chi*, un aliento vital, una energía, que fluye y que puede ser modificada de manera positiva o negativa por las formas y la disposición de los espacios.

En España el Feng Shui cada vez cuenta con mayor número de adeptos. Las personas que lo practican o que demandan los servicios de un experto son muy variadas. De hecho, hace unas semanas en Barcelona, la comisaría de los Mossos de Les Corts también tuvo que recurrir a un experto en Feng Shui, debido a una inexplicable actitud agresiva de las personas retenidas en dicho recinto. Las paredes de los espacios donde mantenían a los detenidos estaban pintadas de un color

rosa fuerte y los expertos aseguraron que dichos tonos incitaban a los detenidos. Siguiendo las recomendaciones del Feng Shui, dichas paredes fueron pintadas de un color marfil claro.

En la actualidad, muchos arquitectos, ingenieros, empresarios o ciudadanos en general, tanto de Oriente como de Occidente, tienen en cuenta la filosofía del Feng Shui a la hora de diseñar, construir, decorar y organizar los espacios en los que viven o trabajan.

## Origen y concepto

El Feng Shui –que significa viento y agua– es una práctica de origen chino que interpreta los flujos de energías de tiempo y espacio, y que se remonta a la época de la dinastía Tang (618-907). Lillian Too, actualmente la experta de Feng Shui más popular del mundo, lo define como una ciencia china ancestral que enseña cómo vivir en estado de armonía

y equilibrio con el entorno personal. “El Feng Shui no es magia, ni tampoco una disciplina espiritual”, el Feng Shui, –explica Lillian– debe estudiarse como una ciencia y practicarse como un arte.



En la China imperial, el Feng Shui era considerado un asunto de estado por lo que su aplicación era exclusiva de las construcciones imperiales y de algunos nobles.

Según Lillian, a través del Feng Shui se puede mejorar considerablemente la suerte, aumentar la riqueza familiar, preservar la salud, progresar, lograr fortuna, tener éxito y por consiguiente alcanzar la realización personal.

## Distintas escuelas

Existen varias escuelas o corrientes del Feng Shui. Las más conocidas son la escuela de la brújula y la de la forma. La escuela de la brújula o Lo Pan, se fundamenta en el estudio sistemático de las orientaciones cardinales y del tiempo basándose en la brújula tradicional China (Lo Pan). Esta escuela tiene varias vertientes.

La escuela de las formas, otra de las más conocidas en Occidente, se basa en la observación detallada de las formas existentes tanto a nivel geográfico como también de las formas creadas por el hombre. De esta manera, las mesetas, las montañas, la vegetación, los edificios, etc., pueden dar origen a un análisis profundo para determinar como influyen en el *chi* aliento vital y en consecuencia cómo influyen sobre nosotros.

María Uriel, discípula directa de Lillian Too, y la persona que introdujo el Feng de la escuela de la brújula en España, asegura que “existe una relación directa entre la casa y la vida que tienes” y que en ello radica la importancia de armonizar correctamente el hogar o la oficina con el objetivo de que las energías sean favorables.

Según explica, la escuela más popular en Oriente es la de la brújula y en Occidente la de las formas. Recuerda que cuando introdujo el Feng Shui en España, hace más de diez años, la mayoría de las personas no tenían idea de qué se trataba pese a ser una técnica milenaria. Hoy –asegura– las cosas han cambiado bastante aunque admite que todavía hay mucho camino por recorrer.

## Cómo funciona

Ruth Rodríguez, del equipo de maestros de Fengshui.es, que dirige María Uriel, y también discípula de Lillian Too, asegura que el Feng ha cambiado su vida por

completo por lo que desde que comenzó a practicarlo sintió la necesidad de transmitir esta técnica.

Ruth, quien también es profesora de periodismo en la Universidad Pompeu i Fabra, sostiene que cada caso es particular, que no es posible aplicar una fórmula mágica ni una solución preestablecida por lo que es preciso visitar el espacio al que se hará el estudio Feng y posteriormente reconocer sus diferentes sectores

“La escuela de la brújula tiene en cuenta la orientación y el año de construcción de la casa y en base a esto crea una carta de estrellas sobre el espacio de la casa y a partir de ahí asigna a cada sector de la casa una orientación. Cada sector nos habla de una parte de nuestra vida. Por ejemplo el Norte es nuestra carrera profesional, el Sur es la fama y el reconocimiento. Hay gente que en su casa no tiene Sur, a lo mejor trabaja mucho pero su trabajo no se le reconoce”, explica.

La división de los espacios de la casa –asegura– revela aquellas partes que se tienen y las que no, y permite que se puedan potenciar las menos favorecidas. “Por ejemplo una pareja que

quiera tener hijos y le falte el sector que corresponde a los hijos debe fortalecer este sector. Entonces, es importante hacer este estudio porque nos permite saber qué nos falta y qué tenemos y luego cómo potenciar cada zona en función del sector que está asignado a una actividad de nuestra vida”.

**“Cuando se acierta con la solución correcta, el Feng Shui siempre aporta un mejoramiento a nuestras condiciones de vida y de trabajo”**

Como el Feng Shui persigue la armonía nunca va contra el sentido común y la lógica. Por eso, según explica Ruth, cuando una persona solicita ayuda para armonizar su espacio, resulta evidente que algo le impide estar del todo cómoda en el espacio en que se desenvuelve.

En España existen muchos centros donde se puede aprender esta técnica milenaria pero también existe la opción de solicitar una consulta para la solución de algún problema puntual.

## Relación de los espacios

**Norte:** Afecta la suerte en los estudios y la carrera

**Sur:** Influye sobre la reputación y la popularidad

**Este:** Matrimonio y relaciones amorosas

**Oeste:** Afecta la suerte en los estudios

**Nordeste:** Influye sobre la suerte en forma de salud

**Noroeste:** Representa la ayuda de personajes importantes

**Sudeste:** La suerte en forma de riqueza

**Sudoeste:** Influye sobre la suerte de los hijos





## Addictes al ritme

Cada cultura, cada país, cada personalitat i cada sentiment s'expressen d'una manera diferent, singular i única. No cal saber idiomes, ni haver donat la volta al món, només escoltar la música i deixar-se portar pel ritme, en només un instant, és fàcil passar de Barcelona a la República Dominicana a través de la Bachata.

### Iris Aviñoa

Cada dia, milers de sons, cultures, tradicions i sentiments omplen les escoles de ball de Barcelona a través dels aparells de música i són moltes les persones que fan la volta al món sense sortir de les aules a través dels diferents ritmes que s'hi ballen.

Potser sí que és cert que n'hi ha que neixen amb ritme i n'hi ha que no, però tan se val. Les escoles de ball no busquen grans professionals sinó "gent amb ganas de desconnectar, de fer vida so-

cial, xerrar i passar-ho bé", explica Jordi Pelegrí, relacions públiques de l'escola de ball Bailongu. Aquestes escoles del ritme acullen a gent de totes les edats i nivells, "obrim les portes a tothom que ho vulgui provar".

Fox, Cha-cha-chá, Salsa, Rock, Vals, Pasodoble, Merengue, Bolero, Bachata, Polca, Tango o Swing han estat sempre els protagonistes indiscutibles de les escoles de ball, els clàssics, els que omplen més aules. "El ball estrella canvia cada any, és molt difícil predir què agrada més d'un any per l'altre", explica

el Sergi Muñoz, professor de ball de l'escola de ball Sergi i Lourdes.

A l'escola de ball Sergi i Lourdes entre el 50 i el 60% dels inscrits ho han fet sense parella. "Les classes es fan exactament igual, per parelles, però no n'hi ha cap de fixa", explica el Sergi. A Bailongu, també tenen molt bona acollida les classes

**"El ball estrella canvia cada any, és molt difícil predir què agrada més d'un any per l'altre"**

de ritmes caribenys i llatins individuals. "Està molt bé", opina una de les futures alumnes de l'escola que ha participat en la jornada de portes obertes que ha fet

el centre, "perquè sempre costa trobar homes amb qui ballar", afegeix.

Altres balls estrella de la temporada són balls moderns com el Hip Hop o el Brake Dance, d'origen afroamericà. També està molt de moda l'Axè o la Samba individual, d'origen brasiler, molt típic dels Carnivals. O balls més tradicionals com les Sevillanes i el Flamenc, o, fins i tot, el Country nord-americà o el Funky. Tots ells, individuals. "De vegades costa molt trobar parella de ball, però no volem renunciar a ballar", expliquen la Maria i la Mercè, dues amigues del barri de la Sagrada Família que practiquen balls de tot tipus des de fa més de cinc anys a diferents escoles de Barcelona.

**"El Lindy Hop és fàcil, divertit i dona peu a improvisar, et pots inventar els passos, té moltíssima vida"**

Un altre ball que arrasa, aquest cop en parella, és el Lindy Hop. Fa 11 anys que el ballarí Lluís Vila va introduir aquest ball d'origen afroamericà a Barcelona. Avui, l'escola Balleswing.cat és la pionera a nivell estatal en aquest ball, que van popularitzar ballarins afroamericans durant els anys 20 i 30 del segle passat a Nova York, a la mítica sala de ball Savoy. Aquest ball espectacular i frenètic, ple de piruetes, va néixer quan els ballarins i ballarines van començar a intercalar les posicions tancades del Charleston amb posicions molt més obertes, conegudes com Whip o Swing Out. El ball va esdevenir un èxit total i es va estendre ràpidament per tot el país, fins al punt de ser considerat ball nacional l'any 1943 per la revista Life. L'afluència de gent a la sala Savoy era tan elevada que al cap d'un temps va evolucionar cap a d'altres modalitats, com el Balboa, que era molt semblant al Lindy Hop però més ràpid i més tancat, ja que els ballarins pràcticament semblava que només moguessin les cames. D'aquesta manera van aconseguir continuar amb l'essència del ball però amb un espai més reduït, de manera que hi cabien més ballarins a la sala.

La Marta Cardús és una de les 12 professores que cada setmana transmeten l'energia del Lindy Hop als més de 160 alumnes que el practiquen a la ciutat de Barcelona. Aquesta xifra es multiplica

per dos si comptem la resta de ballarins que opten per alguna de les modalitats de balls i danses afroamericanes com el Jazz Steps, el Boogie, el Charleston, el Blues, el Claqué o el Rock and Roll, entre moltes altres. Tot i que el ball estrella de l'escola continua sent, sens dubte, el Lindy Hop: "He ballat de tot, però aquest m'ha enganxat", explica la Marta. "És fàcil, divertit i dona peu a improvisar molt, et pots inventar els passos, té moltíssima vida", assegura, "i és un ball social, perquè aquí ballem tots amb tots, per no agafar vicis", afegeix.

A part dels que tenen parella fixa i dels que opten per balls individuals, hi ha una tercera opció, la de les persones que volen una parella però no la troben. La solució: la borsa de parella. A Bailongu tenen un ampli ventall de possibilitats, un munt de paperets de colors ofereixen el nom, l'alçada i el contacte d'aquelles persones que busquen algú amb qui ballar. "Només ballar", matisa en Jordi, ja que més d'una vegada, i de dues, hi ha hagut algun malentès. "Més d'un s'ha pensat que les parelles són d'un altre tipus". Això no vol dir que no pugui passar, "n'hi ha que han acabat en matrimoni", assegura. Malgrat que no totes tinguin un desenllaç tan feliç, en general, l'experiència té una molt bona acollida i és la solució perfecta per a tots aquells que posen com a excusa la man-

ca de parella per no llançar-se a la pista de ball.

Un cop a la pista, els problemes i les

**La borsa de parella és la solució perfecta per tots aquells que posen com a excusa la manca de parella per no ballar.**

preocupacions queden a l'altra banda de la porta. La música s'emporta qualsevol mal de cap i el cos es comença a distensionar. El cap es concentra en seguir els passos i poc a poc la música s'apodera del cos. Els miralls de les sales reflecteixen els moviments dels ballarins i ballarines, que no pensen en res més que en la cançó que sona i en les directrius dels professors, que van marcant els compassos i corregint les posicions. Des del primer nivell fins l'últim, una sensació d'eufòria s'apodera de les classes i transporta només en un obrir i tancar d'ulls d'una punta a l'altra del món. De Buenos Aires a El Cairo, dels Estats Units a Polònia, del Carib a Andalusia, de Viena a Rio de Janeiro, de Colòmbia a Àfrica. I quan s'acaba la música, de nou a Barcelona.

I després de tot el curs aprenent els passos, practicant o millorant l'estil, moltes



escoles fan una festa de final de curs. "Exhibició, mai competició", assegura el relacions públiques de Bailongu. "Aquest és un ball social, per passar-ho bé, el de tota la vida, el que ballaríem a les festes majors", explica. Un ball per divertir-se, aprendre sempre una mica més i gaudir al ritme de la música. "Aquí no us ensenyarem coreografies concretes,

**Amb la fi del curs s'acaba el ball, però queda, la majoria de vegades, un grup d'amics.**

us donarem la base per tal que pugueu improvisar i entendre-us amb qualsevol persona a una pista de ball", explica una de les professores de Bailongu als seus alumnes durant una classe de Salsa, mentre sona de fons el clàssic de Lalo Rodríguez, *Devórame otra vez*. Amb la fi del curs s'acaba el ball, com a mínim fins al curs següent, però queda, la majoria de vegades, un grup d'amics. Grups que normalment són d'allò més variat. Persones de totes les edats, procedències i gustos que molts cops no tenen res més en comú que el ball, però les hores compartides i la complicitat per aquesta afició, que moltes vegades es converteix en passió, són suficients. Els motius inicials per apuntar-se són tan diversos com ballarins hi ha a cada sala. "Principalment venen a divertir-se", explica el Sergi Muñoz, "i a aprendre també, però no és el més important per a la majoria". A part d'aquestes dues motivacions, n'hi ha d'altres més personals: "Ens trobem també nois joves que venen a practicar balls com la Salsa per poder lligar després a les discoteques", assegura un dels professors i fundadors de l'escola de ball Sergi i Lourdes. Altres busquen passar una estona d'oci amb la parella o amb els amics, desconectar de la feina, sortir de casa una estona o conèixer gent. Tan se val, al final, la majoria gairebé no recorda què els va impulsar a matricular-se, l'únic que saben és que volen repetir: "El ball crea addició, és pura adrenalina, és el millor moment de la setmana", asseguren amb un somriure en Manel i la Carme, un matrimoni del barri de Sants que fa més de 10 anys que ballen, i que de ben segur també repetiran el curs que ve.



## Escoles de ball a Barcelona i voltants

**Bailongu**  
Adreça: Passatge d'Utset 11-13,  
08013 Barcelona  
Tel: 93 247 16 02  
Mail: www.bailongu@bailongu.com

**Escola de ball Sergi i Lourdes**  
Adreça: C/ Rodés 10,  
08901 Hospitalet  
Tel: 93 338 49 32  
Mail: www.sergilourdes.com

**Estudi de ball Neus Gallardo**  
Adreça: C/ Mallorca 342,  
08013 Barcelona  
Tel: 609 231 812

**Escola de balls de saló Vicenç Torremadé - Glòria Sanz**  
Adreça: C/ Berga 34,  
08012 Barcelona  
Tel: 93 218 55 23  
Mail: www.ebstorremade.com

**Gloria Belén**  
Adreça: C/ Pere Serafi 27,  
08012 Barcelona  
Tel: 93 237 59 26

**Escola de balls de saló Ballmida**  
Adreça: C/ Rossend Arús 11-15,  
08015 Barcelona  
Tel: 93 422 09 83  
Mail: www.ballmida.com

**Ball Centre**  
Adreça: C/ Sants, 82-96 08028  
Barcelona  
Tel: 93 296 90 17  
Mail: www.ballcentre.com

**Open Dance**  
Adreça: C/ Villarroel 204,  
08036 Barcelona  
Tel: 93 410 33 33  
Mail: www.opendance.es

## Les noves vides dels 'triumfites' catalans

Pocs han estat els concursants d'OT que han aconseguit construir-se una carrera sòlida en el món de l'espectacle una vegada s'han anat apagant els focus de les gales. Podríem dir que de tot el reguitzell de nois i noies que s'havien de menjar el món quan van entrar a l'acadèmia n'ha sortit una estrella internacional, David Bisbal, mentre que un grapat han aconseguit mantenir encesa la flama de la popularitat.



### Jaume Riera

La majoria han pogut comprovar de primera mà que en aquest món tan competitiu de la música ningú no regala res i que el públic espanyol té tanta facilitat per elevar artistes al cim com per oblidar-los. Molts han vist com la seva carrera quedava a mercè dels contractes que els lligaven i incapaços de prendre el rumb de la seva carrera acabaven tirant la tovallola. Pocs han estat els que han tingut clar com enfocar les seves carreres. Curiosament, però, entre aquest darrers hi ha presents bona part dels participants catalans, que en certa manera han aplicat un fet diferencial a les seves carreres post OT que s'ha acabat rebel·lant com una bona decisió. Conscients que de David Bisbal només n'hi pot haver un, han optat per buscar la rendibilitat a llarg termini, fugint de l'èxit instantani. Gisela, Elena Gadel, Beth o Víctor són els principals referents d'aquesta nova vida dels triumfites catalans. Els quatre s'estan obrint camí amb força èxit en el món de l'espectacle, apostant pel teatre, que potser no té tan glamour com la música, però que, en temps de crisi, és una aposta més segura.

### Gisela

Actualment protagonitza al Teatre Victòria de Barcelona *Boscós endins*, l'últim musical de la companyia Dagoll Dagom, on interpreta el paper de la Ventafocs. Va quedar vuitena en la primera edició

d'*Operación Triunfo*, la de la Rosa, el Bisbal, el Bustamante i la Chenoa. Quan encara estava dins de l'acadèmia va tenir l'oportunitat de gravar la banda sonora de *Regreso al País de Nunca Jamás* de Disney. El 2002 va protagonitzar el musical de Peter Pan en el paper de Wendy. També va ser molt celebrada la seva interpretació de l'himne del Barça al Camp Nou. Ha editat tres discos: *Parte de mí* (2002); *Más allá* (2003); i *Ni te lo imagines* (2006).

### Elena Gadel

Va participar en la segona edició d'OT, al costat de la Beth. La seva gran oportunitat li va arribar l'any 2004 quan va ser escollida per interpretar el paper de Blanca en la reposició del musical de Dagoll Dagom *Mar i Cel*, en un paper que anys abans havia fet tot un referent dels musicals a Catalunya com és l'Àngels Gonyalons. Dels pirates de Mar i Cel va passar a posar-se en la pell de Rizzo la líder de les Pink Ladies del musical *Grease*, un dels èxits de la cartellera teatral barcelonina la temporada passada, amb més de 1.000 representacions al Teatre Victòria. Després de deixar l'acadèmica de triumfites va formar el grup Lunae juntament amb Tessa i Marey amb el que va gravar el disc *Olor a nuevo*.

### Beth

Interpreta el paper de Carmesina, amb rastres incloses, en l'adaptació teatral que Calixto Bieito ha fet del clàssic *Ti-*

*rant lo Blanc* de Joanot Martorell i que es pot veure al Teatre Romea de Barcelona. Va quedar tercera a la segona edició d'*Operación Triunfo*, però va ser l'escollida per representar Espanya al festival d'Eurovisió amb el tema *Dime*, que inclouria al seu disc de debut *Otra realidad* (2003), i amb el qual va quedar vuitena. Al 2006 va publicar *My own way* un disc en anglès que inclou temes propis i en què es posen de manifest els seus referents musicals, com Ben Harper o Ani Di Franco. L'any passat va copresentar el programa del Canal 33 *Temps de neu*. Va debutar al teatre professional amb la comèdia *Pels Pèls*, dirigida per Abel Folk, al costat d'Àlex Casanovas, Eduard Farelo, Enric Majó o Mercè Comes.

### Victor

Després de debutar a la TV amb la sèrie *Ventdelplà*, on hi feia el paper d'entrenador de l'equip de futbol sala de l'institut del poble, ara s'estrena al teatre i ho fa per la porta gran, ni més ni menys que a la sala gran del Teatre Nacional de Catalunya. El rocker d'OT 4 assumeix el paper de cantaire, el narrador de la història que s'explica a *El Cercle de guix caucasià*, una obra de Bertol Brecht, amb direcció d'Oriol Broggi i que protagonitzen entre altres Marta Marco i Anna Lizarán. Va ser un dels finalistes de l'edició de 2005 d'*Operación Triunfo*, el que li va permetre dedicar-se a la música professionalment i deixar la seva feina com a electricista. Va debutar amb el disc *Rock & Swing*.

# Programación **RADIO TELE-TAXI**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
<b>00:00</b> La Noche Mágica	<b>00:00</b> Les nits de Mónica Mónica Dego	<b>00:00</b> Les nits de Mónica Mónica Dego	<b>00:00</b> Esta noche, ¡Nos la comemos! Robert Espada			
<b>04:00</b> Lleva't amb nosaltres Javier Díaz	<b>04:00</b> Amb bona companyia Manel Conesa	<b>04:00</b> Vamos contigo Selección Musical				
<b>07:00</b> Arranca Miguel Ángel	<b>08:00</b> Tal com sona Paco Carrasco	<b>07:00</b> El Domingero José Luis Rouco				
<b>08:00</b> El Jaroteo Justo Molinero	<b>13:00</b> Entre tú y yo Paco Carrasco	<b>10:00</b> El Jaroteo Miguel Ángel Molinero				
<b>12:00</b> Lo Nuestro es así Carol Sánchez	<b>17:00</b> Lléname de Radio María José Salvador	<b>14:00</b> Amb bona companyia Manel Conesa				
<b>14:00</b> Al son del mediodía Paco Barrera	<b>20:00</b> Lonxe da Terra Manuel Valdés	<b>17:00</b> Lléname de Radio María José Salvador				
<b>16:00</b> El pont de la tarda Juan Carlos Puente		<b>20:00</b> Caravana Musical Guillem Alférez				
<b>19:00</b> Punt de trobada Guillem Alférez						
<b>21:00</b> Flamenkitos somos todos Robert Espada						

PROGRAMA EN CADENA CON RADIO RM

# Programación **RADIO RM**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
<b>00:00</b> La Noche Mágica	<b>00:00</b> Les nits de Mónica Mónica Dego	<b>00:00</b> Les nits de Mónica Mónica Dego	<b>00:00</b> Esta noche, ¡Nos la comemos! Robert Espada			
<b>04:00</b> Lleva't amb nosaltres Javier Díaz	<b>04:00</b> Amb bona companyia Manel Conesa	<b>04:00</b> Vamos contigo Selección Musical				
<b>07:00</b> El despertador Juan Carlos Borrego	<b>08:00</b> A la escucha Joaquín Manciño	<b>07:00</b> El Domingero José Luis Rouco				
<b>08:00</b> El Jaroteo Justo Molinero	<b>13:00</b> Entre tú y yo Paco Carrasco	<b>10:00</b> El Jaroteo Miguel Ángel Molinero				
<b>12:00</b> La Sobre Música Joaquín Manciño	<b>17:00</b> Con buena gente Richard Bertomeu	<b>14:00</b> Amb bona companyia Manel Conesa				
<b>14:00</b> Vaya lío Cesár Biosca	<b>21:00</b> Somos Música Manel Conesa	<b>17:00</b> Lléname de Radio María José Salvador				
<b>16:00</b> Quédate conmigo María José Cordero		<b>20:00</b> Caravana Musical Guillem Alférez				
<b>19:00</b> Cita a las 7 Richard Bertomeu						
<b>21:00</b> Entre tú y yo Paco Carrasco						

PROGRAMA EN CADENA CON RADIO TELE-TAXI

## 'Gramatí'



Charly

Aprovecho la oportunidad que me brinda esta magnífica revista, para presentarme. Soy Charly, que junto con mis magníficos compañeros de Grama Radio, formo parte de la programación de esta emisora. Mi programa es el más madrugador, tiene por nombre el *Gramatí*, y mi misión es despertar a las personas que cada mañana van a "hacer país" (dicho de otra forma, a trabajar). Cada día, de lunes a domingo, intento hacer más llevaderas a nuestros oyentes esas horas tan llenas de sueño, acompañándoles con toda la música *disco* de los 80, y, sobre todo, con un cariño, espontaneidad y una cercanía muy especial. Hoy en día muchas personas necesitan que la voz que oyen a través de la radio no sea fría y mecánica, necesitan sentirse arropados y atendidos, y se dejan llevar por una magia que les mantiene vivos y llenos de ilusión, todo ello gracias a las melódicas canciones de música *Italo* (*disco* de los 80). La gran mayoría de mis magníficos oyen-

tes son amigos que nacieron en la década de los 60 (aunque hay mucha juventud que está empezando a descubrir ese tipo de música que no sabían ni tan siquiera que existía) y fue en los 80 cuando comenzaron a vivir sus mejores momentos, cuando bailaban en discotecas (hoy ya desaparecidas) precisamente la música que hoy "pinchamos" en el *Gramatí*. Lamentablemente todo se pierde con el tiempo y nuevos estilos musicales desplazan a los anteriores, y esto provoca una sed irrefrenable de volver a escuchar y sentir las sensaciones que provocaban aquellas maravillosas canciones, que se habían quedado grabadas en nuestros corazones. Volver a escuchar la música *disco* de hace 20 años, nos trae recuerdos de la misma manera que nos los trae un perfume. Por eso, y debido a que no existía ningún programa de radio a esas horas que pusiera dicha música *disco*, fue creado de la nada el 16 de Agosto del 2007 el *Gramatí*, un programa dedicado a todas aquellas personas que quieren revivir una segunda juventud, todo ello endulzado con el cariño

más sincero que podáis imaginaros. De la misma manera que no hay programas de radio con esta fórmula, tampoco hay ya discotecas o locales donde las personas que tenemos una "cierta edad" podamos bailar aquellas canciones que formaron parte de la banda sonora de nuestras vidas. Por ello, el equipo del programa decidió organizar fiestas discotequeras, ambientadas con la música *disco* de los 80 en la Isla Fantasía. La primera fiesta se celebró el 3 de Noviembre, cuando el programa tan solo contaba con unos tres meses de vida. El riesgo de que asistieran pocos oyentes era evidente, pero al final la fiesta fue un rotundo éxito. El pasado 15 de Marzo celebramos con gran éxito la segunda fiesta del *Gramatí*, y esto tan solo acaba de empezar. Invito a todos los que estéis leyendo este artículo, a que sintonicéis Grama Ràdio, en el 107.4 FM de lunes a viernes de 6 a 9 de la mañana y sábados y domingos de 6 a 10 para que comencéis el día con una sonrisa, alegría y buen humor.

## NUESTROS SERVICIOS

EMISIÓN DE CERTIFICADOS MÉDICOS PARA:

- \* PERMISOS DE CONDUCIR
- \* LICENCIAS DE ARMAS
- \* SEGURIDAD PRIVADA
- \* GRUIISTAS
- \* TENENCIA DE ANIMALES PELIGROSOS
- \* OFICIALES
- \* TRABAJO
- \* RESIDENCIA
- \* NAUTICA
- \* BUCEO
- \* DEPORTES NIVEL 1



Gerente

CECILIO BURÓN RODRIGUEZ  
Nacido el 26 de febrero de 1.942  
en Villanueva del Duque ( Córdoba )

Visiten mi pueblo : [www.villanuevadelduque.org](http://www.villanuevadelduque.org)  
[www.valledelospedroches.es](http://www.valledelospedroches.es)



CERMASA CON LA SEGURIDAD VIAL

### NOTICIAS:

Como recuperar su carnet de conducir caducado hace tiempo...!

Infórmese en [www.cermasa.com](http://www.cermasa.com)

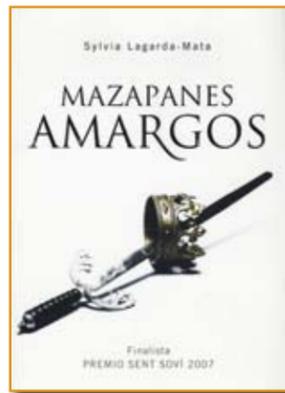
En CERMASA tenemos claro que el cliente es lo primero

Via hacia los 25 años gracias a la fidelidad de nuestros cliente y amigos

Horario:  
De lunes a viernes  
de 8.00 h. a 13.30 h.

MIÉRCOLES  
HABIERTO  
DE 8 A 7 DE LA TARDE  
ININTERRUMPIDAMENTE

## Libros



**Mazapanes amargos**, de Sylvia Lagarda-Mata

El Rey Fernando I de Aragón, conocido como El de Antequera, ha muerto. Aparentemente víctima de una dolorosa enfermedad, pero Enrique de Villena, consejero particular y primo del rey, además de científico, astrólogo, aficionado a la gastronomía y escritor, sospecha que ha sido envenenado. Entre quienes podrían desear su muerte se encuentran políticos,

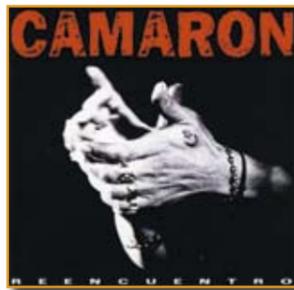
religiosos y familiares; los candidatos derrotados en el Compromiso de Caspe, los litigantes del Cisma de Occidente, y los más allegados. Testigo de las intrigas palaciegas que agitaban la vida de la corte a finales del siglo XIV y comienzos del XV, Enrique de Villena confecciona una lista de seis posibles sospechosos y lleva a cabo un exhaustivo proceso de deducción para descubrir al culpable.

## Música



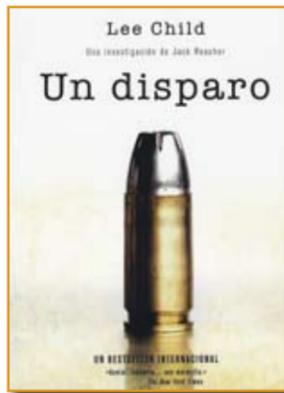
**El Consorcio**, Querido Juan

Por primera vez en más de 25 años, Amaya, Estibaliz, Carlos y Sergio vuelven a reunirse para grabar nuevos temas con Juan Carlos Calderón, productor, arreglista y autor de todas las canciones de *Querido Juan*. El Consorcio se aleja así de los discos de versiones y graba canciones inéditas, aunque también podemos encontrar dos de sus clásicos: *Tómame o déjame* y *O tú o ninguno*. Es la primera vez que Juan Carlos se ha decidido a grabar su voz en un disco y lo ha hecho en dos temas. Con este disco, El Consorcio se embarca en una grabación a nivel internacional.



**Camarón**, Reencuentro

Los aficionados de Camarón están de enhorabuena. Su discográfica acaba de lanzar un disco especial para coleccionistas del que sólo se editaran 40.000 copias. Incluye una caja con una camiseta serigrafiada, un CD con 9 cantos inéditos, un DVD con un documental de Camarón y una selección de actuaciones en directo en RTVE, un libreto de 16 páginas y cinco fotografías históricas del artista. Voz en todos los temas de Camarón, excepto en *La saeta* cantada junto a Joan Manuel Serrat y con la intervención coral de Jarcha y en *Flamenco te queremos* interpretada por la Susi.



**Un disparo**, de Lee Chil

Viernes, cinco de la tarde. Quizás sea el mejor momento para pasar inadvertido, porque a esta hora nadie piensa en otra cosa que no sea en volver a casa. El hombre del rifle está solo detrás del volante. Lleva gafas de sol a pesar de los cristales oscuros del vehículo y del cielo nublado. También lleva guantes aunque hace tres meses que terminó el invierno.

Minutos más tarde el hombre empuña el rifle. Respira. Dispara. Seis balas y cinco muertos. Se siente tranquilo. El hombre del rifle se llama James Barr. En unas horas la Policía resuelve el caso, un caso perfecto excepto por una cosa, el acusado afirma: "Tienen al hombre equivocado". Poco después, lo único que dirá es: "Tráiganme a Jack Reacher". Lo que pasa con las novelas de Lee Chil es que no puedes dejar de leerlas.



**Dani Flaco**, Fuerzas de Flaqueza

Dani Flaco vuelve con un disco que le confirma como uno de los mejores compositores de España. De las vaporosas aceras de Bellvitge al aplauso más sincero del público sólo hay un par de frases geniales y una guitarra imposible de olvidar y el cerebro de un hombre que ha sabido convertir la cotidianidad en poesía y rellenar sus partituras con una honestidad y agudeza de sabor callejero al alcance de muy pocos músicos. Dani es una voz única dentro del panorama musical español que ha heredado la estética sonora del canalla de ciudad. *Fuerzas de flaqueza* es sin duda el disco más ambicioso y trabajado de Dani Flaco.



**Sergio Contreras**, La transparencia de un alma

Desde el pasado día 3 de marzo, Sergio Contreras tiene un nuevo disco en el mercado. Se llama *La transparencia de un alma* y en él cuenta con destacadas colaboraciones como Sonia López, Fernando Caro y Diego Martín. El primer single es *Te está matando*, una canción con fuerte aire saetero y en el que cuenta con la colaboración de Julio Vera, corneta de la Banda de las Tres Caídas de la Esperanza de Triana. Otra de las canciones, *Azul y negro*, está dedicada a los aficionados de Recreativo de Huelva fallecidos el año pasado en accidente de tráfico.

**Pere Nager (Barcelona, 1938). Mobles Llivia.**

## “A favor nostre juga el tracte personalitzat i qualificat”

Artur Zanón

**Tothom parla de la crisi econòmica. Vostès l'estan patint?**

El 2007 ja va ser més fluix que el 2006, i enguany no hi ha molt bones perspectives. Estem un xic pessimistes. Es detecta una menor entrada de gent a les botigues. El nostre grup té 14 punts de venda a Valls, Tortosa, Figueres... I quan baixen les vendes arreu és molt preocupant. Per molt que facis, depens de condicionants externs.

**Què fan per apaivagar aquest efecte?**

De tot: estem pujant el nivell de publicitat, fem ofertes extraordinàries, compres en les millors condicions per rebaixar preus. Mobles Llivia ven a un bon preu, i ara ho estem accentuant encara més. En els 40 anys que fa que tinc botigues, aquesta és una de les crisis més fortes que he vist. Una crisi normal fins i tot ens afavoreix, perquè llavors la gent compra més barat. Però ara la gent no entra a la botiga. Potser hi vénen un 60% del normal, i amb poques ganes de comprar. Es preveu que tot l'any serà dur.

**“El 2007 ja va ser més fluix que el 2006, i enguany no hi ha molt bones perspectives”**

**Tenen definit un model de creixement un cop passi aquesta crisi?**

Volem créixer com una taca d'oli. On hi ha una botiga, que cada vegada vingui més gent de la zona. No puc pretendre que a Badalona em vingui un senyor de Sant Just Desvern.

**Vostès ara fan 40 anys.**

Sí. Vam començar a una botiga molt petita a Sant Adrià, a l'avinguda de Catalunya. Aquella va ser la mare. Vam estar 20 anys només amb aquell establiment i vam obrir-ne un altre al carrer Sant Pere de Barcelona. Ens el va expropiar l'Ajuntament i ara està tancat. Llavors vam inaugurar la

de Badalona el 1995, després dues a Mataró el 1999 i el 2002, una a l'Hospitalet. I ara n'hem obert una altra a Mataró el 2006. En aquest moment, tenim sis botigues. Aquest any serà d'impasse, ens ho manegarem com podrem: vendre el màxim i limitar les despeses al màxim.

**Què és el que professionalment li atreu més d'aquest negoci?**

Els problemes. M'agrada resoldre'ls. En un negoci d'aquest tipus sempre n'hi ha. No és que m'agradi tenir-ne, que no sóc masoquista, però com que vénen... És el que inculco als meus fills. Davant d'un problema, cal afrontar-lo, i el més ràpidament possible. Després sento una gran satisfacció. Els problemes que són de negocis es poden resoldre, però els de caire personal ja és més difícil.

**Les petites empreses solen morir en una proporció important quan passen de primera a segona generació o, com a molt, de la segona a la tercera. Com tracten vostès aquest possible conflicts?**

Els tres fills estan molt integrats en l'empresa i són molt eficaços: em costaria molt trobar-ne, si els hagués de buscar a fora. La meua filla, Eva, és un cervellet. Porta molt bé els números. L'Ivan està molt capacitat per bellugar-se i dirigir. I l'Àlex és sensacional per resoldre coses, tractar la gent, per aixecar una botiga... Ja ho ha fet a l'Hospitalet.

**Quan parlem d'aquest descens de vendes, fins a quin punt els afecten les grans superfícies de mobles, com ara Ikea?**



Tota competència afecta. Ikea ens afecta menys perquè té un públic especial: t'has de fer els mobles tu mateix. Nosaltres ens dediquem a un moble molt senzill i molt bé de preu. Si les grans superfícies ens afecten és pel pàrking.

**Pel pàrking?**

Sí, és molt còmode poder aparcar. És importantíssim. Sant Adrià, Mataró, Badalona... És un problema estacionar-hi. A favor nostre hi ha la personalització del tracte. A una gran superfície fas una pregunta i la noia ja ha marxat. No pots fer-li'n dues. Aquí ho contestem tot. També juga a favor nostre tenir venedors qualificats. Abans anaves a una botiga i només et preguntaven si volies posar tocador o escriptori. Ara tot són programes per dissenyar espais, sobretot per a moble infantil.

**Quins són els gustos del client ara?**

Depèn de cada botiga, si és econòmica, mitjana o cara. A les primeres es mira molt el preu i la funcionalitat. Si és de tipus mitjà, ja és important, per exemple, el color. I en les cares, la forma, el color, la moda... Per a nosaltres, que estem entre mig i econòmic, és molt important el preu. Tenim els millors.



# RTT

*Lo nostre* **Ràdio Tele-Taxi**



Grup TeleTaxi



MOVAL *mp* publicitat



[www.radioteletaxi.com](http://www.radioteletaxi.com)