

NOVIEMBRE 2007

7

www.radioteletaxi.com

PERIÓDICO INDEPENDIENTE
DEL GRUPO TELETAXI



publicación
gratuita

lo nuestro

lo

la radio
escrita

25
ANYS
1982-2007

Diana Navarro

Nos presenta sus '24 rosas'

Tema del mes

La fiebre 'boletaire' se
desata en Catalunya

Salud

La Generalitat estrecha
el cerco al tabaco

 Conchita Presenta:

Car Vital

100%
Garantizados

El Concentrado Multimarca

Nuevos · Seminuevos · KM 0 · Microcoches
+ de 130 vehículos en Exposición en 3500 M²
Sin entrada · Hasta 10 años de pago · Sólo 99€/Mes*

Más de 30.000 familias ya lo han probado.



ADEMÁS, TODA UNA GAMA DE SEGUROS QUE SE ADAPTAN A TUS NECESIDADES.

AUTOS HOGAR VIDA SALUD NEGOCIO JUBILACIÓN

MÁS INFORMACIÓN EN
WWW.AUTOSCONCHITA.COM

LA PRIMERA VERDADERA MULTIMARCA

Joan Torras, 5 y 11-15 • 08030 Barcelona
Ventas 902 200 260 • Seguros 933 128 014 • Fax 933 128 003
E-mail ventas@autosconchita.com



* Oferta válida para vehículos de importe inferior a 20.000 €. 12 primeras cuotas de 99 € y resto hasta 84 meses, aplicando un T.I.N al 7,50%.

NOVIEMBRE 2007



¿Veis que Catalunya no se siente cómoda?



Hace unos días, en el programa de TVE *Tengo una pregunta para usted*, pudimos ver a nuestro Carod salido de sus casillas. Cosa políticamente incorrecta. Hombre, a nadie le gusta que le cambien el nombre ni que desprecien su lengua, pero ¿qué menos podemos pedirle a nuestros políticos? Por lo menos que sean capaces de contraargumentar a la gente de la calle por muy mal que se porten con uno, sin perder los nervios. Hombre, próximos al ciudadano pero sin bajar tanto el nivel.

A Carod se le fue viendo el culo a medida que entró en el Belén de las ligas portuguesas. De lo de sentirnos cómodos o no, yo pensaba que lo importante es cómo yo me siento en mi casa y no cómo se sienta mi casa conmigo.

De los trenes de cercanías casi mejor no hablar. ¿Es que nadie ha convivido en casa con los paletas? ¿Alguien piensa en lo mal que deben de sentirse esos profesionales de la construcción cuando todos los noticieros y portadas de periódicos dicen lo inútiles que son? Además de jugarse la vida en cada momento para que no les atropelle un tren por este lado o por el otro. Entiendo al Presidente del Gobierno, aunque tarde. Primero apartando a la ministra de Fomento de las obras del AVE y después, si conviene, cesándola. En un país donde nadie dimite es bueno. Que se imponga la cordura, pues nadie tiene por qué saber de todo y Magdalena Álvarez no sé si sabe de algo, pero de obras del AVE poco. Si Zapatero hubiera hecho caso a las primeras peticiones de dimisión de la ministra, estoy seguro de que el AVE se hubiera cargado a dos ministros.

Yo pensaba que a la hora de conceder obra pública primaba la solvencia de la empresa, el mejor proyecto, la mayor seguridad, la seriedad en el plazo de entrega y por último el mejor presupuesto. Veo que en esto tampoco se cumplieron las prioridades.

A mí me da igual que el AVE llegue el 21 o el 31, que las obras las hagan de día o de noche... quiero seguridad, seguridad y seguridad y no quiero que presenten más a Barcelona como una ciudad tercermundista porque no lo es. El señor Zapatero se equivoca si cree que en Catalunya lo tiene todo ganado. Ya ha podido

comprobar lo que los catalanes tenemos que sufrir y padecer para ganarnos el pan, para que ahora nos vengan diciendo de Madrid lo que hay que hacer y a qué hora. No decidan más por nosotros. Que nos preocupa el AVE, sí, pero más nos preocupa el día a día.

No me extraña que con estas maniobras miopes por parte del Gobierno español hacia Catalunya vaya subiendo el deseo de independencia del país. Con preocupación veo como el quinto hijo del President Pujol, ahora portavoz de CiU en el Parlament, manifiesta que en alguna neurona de su cerebro, más o menos escondida, retiene la opción de la independencia. Si CiU hasta ahora había jugado un papel importantísimo en el equilibrio de las diferentes fuerzas políticas, habrá que estar expectantes a partir de ahora.

Que la gente ya no cree en la Justicia queda bastante claro a tenor de los resultados por el hecho de propinarle unas tortas y una patada en la boca a una menor por no ser del país. Claro que después de ver lo que está pasando en el alto tribunal, a uno ya no le extraña nada. Creo que nuestro sistema de garantías funciona mal. Como diría Ruiz Mateos: "la justicia es un...".

Como último recurso, siempre podemos decir que nuestro primo cree que dentro de 300 años todo estará arreglado. ¡Vaya tropa!

Del tema Cecilia y Sarkozy, nada nuevo que aportar. Recordemos aquella época con nostalgia en la que íbamos a Perpignan para aprender cómo se debía hacer el amor. Con el tiempo comprendo que todos somos iguales o parecidos. Es verdad, señora de Sarkozy, no se puede obligar a nadie a convivir con quien no quiere a pesar de que al libro *Entre el corazón y la razón* se les cambie el nombre a los personajes. La historia es la que es y creo que su decisión llega tarde. Los franceses también tenían derecho a saber la verdad y no la pantomima de ganar las elecciones y luego ya se verá, a menos que ahora todos los franceses decidan seguir sus pasos y se divorcien de su marido.

Del líder del PSOE valenciano nada contaré. Si ha *trinca*oya sabe, jugar y perder, pagar y callar. Al final sólo quedaremos los justos.

Sumario

- 2 **La fiebre 'boletaire'**
- 5 **Entrevista a Mariano Rajoy**
- 8 **Entrevista a Dani Sánchez Llibre**
- 10 **María José Santiago en el Palau**
- 12 **Entrevista a Diana Navarro**
- 15 **Crónica del concierto de Kiko & Shara**
- 16 **Entrevista Maria del Mar Bonet**
- 20 **Salud**
- 24 **Motor**
- 28 **Medio Ambiente**
- 30 **Escapadas**
- 32 **Opinión**

Edita: **Ràdio Tele-Taxi**
C/ Sant Carles, 40
08922-Santa Coloma de Gramenet
Barcelona
Tel: 93 466 56 56
Fax: 93 466 15 34
www.radioteletaxi.com
radioteletaxi@radioteletaxi.com

Realitza: Medigrup Digital, S.A
Jordi Girona, 16
08034 - Barcelona
Barcelona: Tel. 93 280 00 08
medigrup@medigrup.com
Fotografies interior: RTT, RCD Espanyol, M. A. Chazo,
Pol Cucata, David Fernández i Diego Calderón
Dipòsit legal: B-47171/2007

La fiebre 'boletaire'

Con la llegada del otoño son muchos los catalanes que se desplazan a los bosques con la cesta bajo el brazo en busca de setas. Una costumbre a la que, cada año, se adhiere un mayor número de personas. ¿Las razones? Lejos de ser meramente gastronómicas se encuentran en los aspectos lúdicos y deportivos. ¿A quién no le gusta disfrutar de una mañana soleada en un ambiente fresco y tranquilo?

Laura Gamundí

¿A qué se debe el interés creciente por las setas? ¿Inquietud culinaria o ganas de salir de casa? Sean cuales sean los motivos que empujan a un gran número de catalanes a subir montañas en busca de *rovellons*, lo cierto es que hace tiempo que esta práctica dejó de ser minoritaria para convertirse en una actividad de ocio para las masas. Laia Ribas, portavoz de la Societat Catalana de Micologia, lo tiene claro: "Las razones por las que una sociedad alcanza el estatus de *micòfila* se debe, en gran medida, a que la práctica *boletaire* está considerada una actividad lúdica. Si a esto le sumamos los efectos del marketing y la televisión nos encontramos con un cóctel de influencias bastante explosivo".

La conversión 'express' a la religión 'boletaire' suele ser proporcional a la ignorancia con la que muchos afrontan esta actividad.

Ante esta realidad, no son pocos los expertos que insisten en resaltar los inconvenientes que entraña llevar a cabo una labor de estas características sin un ápice de *seny*. El tiempo y la experiencia han demostrado que la excitación por experimentar una conversión *express* a la religión *boletaire* suele ser proporcional a las dosis de ignorancia con la que muchos afrontan una actividad que es indisociable de la conservación del medio ambiente. No son pocos los aficionados que se entregan a la práctica del rastrillo y el pisoteo indiscriminado de los bosques, sin tener en cuenta lo perjudicial que resulta para la tierra, ya que estas actuaciones dificultan la aparición de setas de cara a futuras temporadas. Ribas achaca esta situación al espíritu de los tiempos: "El problema es que nos hemos acostumbrado a aprender y conocer las cosas de una manera muy rápida, y ésta es una práctica que exige mucha



paciencia, experiencia, dedicación y cuidado". ¿Un ejemplo? "Es muy frecuente ver a gente que no respeta en absoluto el bosque. Después de arramblar con todo sin haber identificado antes las especies,

muchos se limitan a acudir a alguien del pueblo para que les ayude a diferenciar los ejemplares comestibles de los venenosos. Lógicamente, este no es un buen método. La gente local no tiene por qué

tener un alto conocimiento sobre setas. Por eso, sólo se deben coger las especies que se conozcan con total seguridad y en el caso de que se alberguen dudas dirigirse a una institución o asociación que esté especializada en la materia".

Esta recolecta indiscriminada en la que hace hincapié Ribas es inseparable de la necesidad de proteger del entorno natural. La Generalitat de Catalunya lanza desde su web algunas recomendaciones que tanto neófitos como experimentados deberían grabar en su memoria con un rotulador de tinta indeleble: no encender fuego, vigilar con los cigarrillos, no alterar el entorno con coches o motos, respetar siempre las prohibiciones de acceso motorizado al medio natural y no dejar basura en el bosque son reglas que deben seguirse a raja tabla.

Ser o no ser

En cuestión de *bolets* la disyuntiva del "ser o no ser" (en este caso comestible) es más complicada de lo que aparenta, debido a que no existe una normativa fija. ¿Cuántas veces hemos visto cómo setas comestibles pasaban a ser inclui-

das en la categoría de tóxicas en un espacio de tiempo relativamente escaso? Sirva de ejemplo el caso conocido de un restaurante de la Vall d'Aran que, a

nismo.

Para los sedentarios o quienes consideran la práctica *boletaire* como un deporte de alto riesgo siempre tendrán



raíz del programa *Caçadors de bolets* de TV3, no tuvo más remedio que retirar de la carta una de sus especialidades elaboradas con hongos bonetes (*bolets de greix*), una especie que había sido considerada inocua en la que se descubrieron sustancias tóxicas. Aunque aquí cabría remarcar también que es en las zonas más altas donde la toxina es más ligera, por lo que una vez hervidas, su toxicidad se rebaja. No obstante, la ingesta reiterada de dicho alimento puede ser, a la larga, igualmente dañina para el orga-

la oportunidad de acudir al mercado o sembrar mizcalos en el jardín. Claro que si lo primero resulta más caro y menos gratificante, la efectividad de lo segundo, además de laborioso, depende muchas veces de las leyes del azar.

Pronósticos

Suele decirse que una primavera seca –por muchas lluvias que caigan durante el otoño– anticipa un año de malas cosechas. O que, si la temporada es tardía tras un período de sequía, es posible que las setas estén carcomidas. Este año, la marea de pronósticos no apunta en una dirección demasiado halagüeña. El clima de opinión es, por lo general, bastante pesimista, como deja bien claro la portavoz de la Societat Catalana de Micologia: "Lamentablemente, las condiciones actuales no son muy óptimas, porque, de momento, no ha llovido lo suficiente. La situación cambiaría si lloviese mucho y se mantuvieran las condiciones de humedad y la temperatura adecuadas". ¿Y de los territorios *boletaires* por excelencia, como son La Cerdanya, el Montseny o el Berguedà, cuáles son los que presentan mejores condiciones? "En este momento La Cerdanya está peor que el Montseny. Digamos que ha llovido poco por el Pirineo Occidental".





La Societat Catalana de Micologia da cinco consejos clave:

1. Recoger sólo las especies que se conozcan al 100%.
2. Para confirmar la identidad de la especie hay que recurrir a una entidad o institución especializada.
3. Si es la primera vez que comemos setas se recomienda comer una cantidad pequeña para evitar alergias o posibles intoxicaciones.
4. No recoger las setas que sean ni demasiado pequeñas ni demasiado grandes o maduras. Tampoco es aconsejable recolectar aquellas que estén cerca de la carretera o estén expuestas a sustancias tóxicas.
5. Ser respetuoso con el entorno y no agredir al bosque.

Setas tóxicas que podemos encontrar en Catalunya

Amanita phalloides:

¿Qué? Es la más peligrosa y bastante frecuente en nuestra tierra.

¿Cómo? Tiene un anillo alrededor del pie y una vulva que rodea la base y que puede quedar camuflada por la hojarasca. Suele ser de color verde oliváceo, amarillo o blanco.

¿Dónde? En árboles de hoja ancha.

Amanita muscaria:

¿Qué? Setas tóxicas cuyos síntomas se manifiestan al cabo de poco tiempo de haber sido ingerida. No confundir con el "ou de reig", que sí es comestible.

¿Cómo? Consta de verrugas blancas sobre la capucha. Las láminas y el pie son blancos.

¿Dónde? En bosques ricos en humus.

Omphalotus olearius:

¿Qué? También llamada "gírgola d'olivera" o "bolet d'oliu", resulta tóxica pero raramente mortal. Puede confundirse con la *Hygrophoropsis aurantiaca*.

¿Cómo? Su sombrero puede medir de 4 a 12 cm, es de color carnoso y presenta un margen ondulado en los ejemplares más desarrollados.

¿Dónde? En los robles, las encinas o los troncos de las oliveras.

Entoloma sinuatum:

¿Qué? Su síntoma más característico son los trastornos gastro-intestinales. No confundirla con la clitocibe gris (*Legista nebularis*).

¿Cómo? Las láminas tienen un color rosado.

¿Dónde? En los alcornoques.

Género Cortinarius

¿Qué? Cualquier seta perteneciente a este grupo, ya sea *Orellanus* o *Speciosissimus*, puede resultar mortal. Los síntomas se manifiestan al cabo de unos días de su consumo. Son poco abundantes y difíciles de confundir.

¿Cómo? Son de tamaño pequeño y su coloración va del tono rojizo al canela.

¿Dónde? En pinos o árboles de hoja caduca.



Cosas que no debes hacer:

- Recoger las setas en bolsas de plástico. Utiliza siempre una cesta, de este modo las esporas son recuperadas por el bosque.
- Arrancar *bolets* indiscriminadamente y sin haberlos identificado previamente.
- Remover la tierra con utensilios que puedan dañar el bosque.
- Fiarse de las pruebas caseras para comprobar su toxicidad como "l'ennegrimet del gra d'all o la patata" o "la cullereta de plata".



Entrevista a Mariano Rajoy, presidente del PP



“Por encima del derecho a la vida y de la libertad de las personas no hay nada ni nadie”

A pocos meses para las elecciones generales, el presidente del PP, Mariano Rajoy, repasa en esta entrevista algunos aspectos de la actualidad española, como la inmigración, el terrorismo o el problema de la vivienda y acusa al presidente del Gobierno, José Luís Rodríguez Zapatero, de haber roto el consenso constitucional.

Justo Molinero

En esto de la política ya lleva usted varios años. ¿Cuándo llega el momento en que un político dice: “yo ya he hecho bastante por mi país, ahora le toca a otro”?

Bueno, yo llevo muchos, efectivamente. Entré en la política después de acabar la carrera. Estuve 14 meses realizando el servicio militar en Valencia y luego a los 26 años fui diputado en el Parlamento de Galicia. La política tiene, como en todas las cosas de la vida, momentos buenos y

malos, pero te produce grandes satisfacciones ya que puedes hacer muchas cosas útiles. Yo creo que estoy en un buen momento de mi vida. Tengo 52 años, una cierta experiencia y, aunque me he llevado algunas bofetadas, me han ocurrido cosas muy buenas. Creo que en este

momento, puedo hacer cosas por mi país y por eso aspiro a ser Presidente del Gobierno.

Pretende ser Presidente del Gobierno español, ¿por qué?

Porque creo que las cosas se pueden hacer mucho mejor, simplemente por eso. Hemos dedicado mucho tiempo a discutir cosas que no importan a nadie. Creo que se pueden hacer cosas muy importantes para conseguir mejorar el nivel de bienestar y riqueza de las personas.

¿Su enemigo número uno es el Sr. Zapatero?

No, es mi adversario. Mis únicos enemigos son los que atentan contra la vida de la gente, su libertad y sus derechos.

Imagínese que ya es Presidente del Gobierno, que ha pasado el mes de marzo, ¿en qué notaríamos los españoles que usted es Presidente?

En dos cosas: primero llamaría al segundo partido en España, el Partido Socialista, y le ofrecería un acuerdo en la lucha contra el terrorismo, en política exterior y un acuerdo para modernizar nuestro sistema de protección social; y lo segundo sería cambiar las prioridades de estos últimos años. Hablar de salarios, hipotecas, educación..., y dejarse de disputas estériles entre políticos que no conducen a nada.

“Lo primero que haría si fuera elegido Presidente del Gobierno sería llamar al PSOE y ofrecerle un acuerdo”

Supongo que tiene bastante claro que para ser Presidente del Gobierno tienen que tener buenos resultados en todos los sitios, pero quizás más en Andalucía y Catalunya. En Andalucía le va bastante bien y en Catalunya tienen un electorado bastante fiel. ¿Por qué se le ama o se lo odia?

Es difícil saber por qué en Catalunya las críticas al Partido Popular son tan violentas. Muchas veces el conjunto de los ciudadanos no quieren asumir sus responsabilidades y se inventan un enemigo. Hay algunas cosas por las que no voy a pasar y siempre voy a defender que España es una nación y para mí la igualdad de las personas es algo a lo que no voy a renunciar. Yo tengo un gran aprecio



por Catalunya, pero creo que debe estar dentro de España.

¿Por qué odia a Catalunya?

Yo no odio a Catalunya. Esa afirmación que han hecho algunos partidos políticos me parece profundamente injusta. Yo, en esta legislatura, he defendido una posición sobre el Estatuto de Catalunya, equivocada o no, y se nos tildó de anti-catalanes.

¿El Partido Popular de Catalunya está en manos de quien debe estar?

Yo estoy muy orgulloso y contento de nuestro Presidente, Daniel Sirera. Creo que es una persona que defiende con moderación, sensatez y con equilibrio sus convicciones y principios, que son los de mucha gente.

¿Piensa venir muchas veces antes de las elecciones a Catalunya?

He venido muchas veces y volveré muchas más veces. Voy a aportar mis razo-

nes y mis argumentos porque creo que las cosas se pueden hacer mejor.

¿Cómo ve el tema del País Vasco?

Lo más importante son las personas y las personas, por el hecho de ser personas, tienen unos derechos. El derecho a la vida, el derecho de fijar el domicilio donde quieras, el derecho de no ser extorsionado, el derecho de participar en política, el derecho de formar parte del partido político que quieras y, en este momento, hay muchas personas en el País Vasco que tienen que ir con escoltas por la calle. Mientras esta situación no se corrija, estaremos en una democracia que no lo es de verdad porque por encima del derecho a la vida y de la libertad de las personas no hay nada ni nadie.

Cada día vemos en cualquier población “se vende piso”. ¿Va bien realmente la economía española?

Digamos que el beneficio económico no va mal aunque haya incertidumbre en

España y en todo el mundo. Hay un segundo problema, la competitividad de nuestra economía. Por ejemplo, con los países del este de Europa tan sólo podemos competir con capital humano bien formado.

“El PSOE ha intentado excluir al PP de los grandes acuerdos nacionales”

El tercer problema es el problema de las hipotecas, que es muy grave, al igual que los salarios y las pensiones. Esos son los problemas que yo veo en la economía. No está en una situación de catástrofe pero hay incertidumbre. Hay muchos españoles con muchas dificultades para llevar una vida razonable.

¿Le preocupa el tema de Esquerra Republicana?

No. Es decir, en todos los países del mundo hay gente que está en contra del sistema. Lo que me preocupa es que los dos grandes partidos políticos de España, que representan a la inmensa mayoría de los españoles, no se pongan de acuerdo. Grupos radicales los hay en todas partes. Lo importante es que los grandes partidos tengamos las ideas claras y, desde 1978 hasta el año 2004, tuvimos disputas pero hemos estado de acuerdo en tres o cuatro cosas. Una de ellas era España. Este es el principal reproche que yo le hago al actual Presidente del Gobierno, que pretendió pactar lo que es España, entre otros, con Esquerra Republicana, que no cree en España. El drama es que el Partido Socialista ha intentado excluir de los grandes acuerdos nacionales al Partido Popular. Eso es el error más importante. Por eso le decía antes que, si yo gano las elecciones, lo primero que haré será llamar al Partido Socialista y decirles: “quiero pactar con nuestra nación”.

¿Nuestras tropas están en guerra?

Están en Afganistán, en guerra. Tengo que decir que todas las decisiones que

ha tomado el Sr. Zapatero tienen el apoyo del Partido Popular, pero también le dije al Sr. Zapatero: “Usted tiene que decir la verdad a los españoles. No puede decir que vamos Afganistán en misión de paz. Allí va el Ejército con metralletas y puede morir gente”. Desgraciadamente, ha muerto gente. Nuestras tropas van allí a defender la democracia, la libertad, los derechos humanos, la igualdad entre hombres y mujeres. Para eso estamos en Afganistán.

¿Cree que el Partido Popular si en el pasado ha cometido errores ya los ha purgado y por lo tanto ya está en condiciones de liderar y gobernar otra vez?

No somos más listos que nadie y hemos cometido infinidad de errores como cualquiera. El Partido Popular, con todos sus errores, era seguro, era previsible.



El Partido Popular no va a pactar con terroristas, se va a ocupar de la economía. Creo que donde gobernamos no lo hacemos mal y vamos a pedir a todos los españoles que nos den su confianza.

“En el tema de la inmigración: mucha legalidad y claridad y poca demagogia”

¿Le preocupa el tema de los inmigrantes?

Este es el fenómeno más importante que tiene planteado España y toda la Unión Europea en los próximos años. Nosotros tenemos debajo un continente de 800 millones de habitantes de los cuales la mitad no superan los 14 años. Hay mu-

chos compatriotas de africanos que vienen a los países de la Unión Europea y por tanto ellos también quieren venir. Yo estoy en contra de la inmigración ilegal. El inmigrante tiene que integrarse porque tiene los mismos derechos y obligaciones que cualquier español y las leyes son las que han aprobado los españoles. Cuando nosotros fuimos al extranjero, o cuando nos desplazamos dentro de España, nos tuvimos que adecuar. En estos asuntos mucha legalidad, mucha claridad y poca demagogia. Nada de “papeles para todos”.

Últimamente se habla mucho de la decisión que tome el Tribunal Constitucional referente al Estatut. ¿Cómo ve usted el tema?

El Estatuto tiene siete recursos ante el Tribunal Constitucional y yo acataré lo que diga el tribunal. Yo creo que el Estatuto de Catalunya no ha producido ningún beneficio a los ciudadanos de Catalunya y a lo que se deberían haber dedicado los gobernantes de aquí es a resolver las infraestructuras, a atender los problemas reales de la gente, a los servicios públicos. Sólo espero que todos acatemos lo que diga el tribunal, nos guste o no.

¿Cómo se lleva con el Presidente Montilla?

No lo conozco mucho. Nunca he tenido ningún debate con él en el tiempo que estuvo como ministro de Industria.

¿Se ven mejor los toros desde la barrera?

Pues como en todas la facetas de la vida, sí. Los que nos dedicamos a esto, lo menos que se nos puede pedir es que demos la talla y estemos a la altura de las circunstancias, y si no, hay que quitarnos.

Hay muchos gallegos y gallegas en Catalunya, ¿quiere decirles algo?

He nacido en Galicia, he vivido en Galicia y voy cada vez que puedo. Quiero morir y ser enterrado allí, aunque dentro de muchísimos años y que usted lo vea.



Entrevista al president del RCD Espanyol, Dani Sánchez Llibre



“El patiment està a l'ADN dels pericos”

Al gener del 2009, el RCD Espanyol es traslladarà al nou estadi del Prat-Cornellà, serà la culminació de la tasca duta al capdavant de la família perica per Dani Sánchez Llibre. En aquesta entrevista el president blanc-i-blau repassa l'actualitat del club, que encara el futur amb optimisme.

Justo Molinero

Què és més difícil, ser empresari o president de l'Espanyol?

Ser empresari és fàcil si treballes, si ets honrat i si tens les coses clares. Ser president de l'Espanyol, o de qualsevol club, et diria que no és fàcil, però fent les coses bé pots tirar endavant. A l'Espanyol he passat moments bons i dolents, igual que sent empresari.

La seva indústria de conserves és una de les més importants del país.

Sí. Vam començar els meus pares i jo, tot sols, a l'any 70. He de dir que si no

fos per ells, jo no hagués pogut fer tot el que he fet. El meu pare i jo anàvem a vendre i la mare preparava els paquets i els repartia. Érem una empresa familiar i seguim sent una empresa familiar, cent per cent, família Sánchez Llibre.

Què li pren més temps, el futbol o l'empresa?

Si parlem d'aquest any 2007, l'empresa. Si parlo del període entre 1997 i el 2002, l'Espanyol. Aleshores vaig tenir clar que havia de buscar professionals per a la gestió. Ara ells són els que realment porten el club. Jo presideixo els partits, dono els meus consells i faig les gestions que

em demanen.

Quin és el secret per sentir l'orgull de ser perico?

Nosaltres tenim un eslògan: “és la força d'un sentiment”. Ens costa molt guanyar títols, donat el nostre pressupost. El sentiment però, no es pot valorar.

Té alguna cosa a veure ser de l'Espanyol amb ser espanyol?

Jo diria que no té res a veure. Sé qui sóc, sé d'on vinc, sé com m'he criat i sé les idees que jo tinc. Sóc de l'Espanyol, perquè és un club de futbol d'aquí, fundat per uns catalans. Sóc de l'Espanyol, sóc

català i sóc espanyol.

Ha sabut adaptar la seva empresa als nous temps. L'Espanyol també?

Nosaltres, dintre de les nostres possibilitats, tenim un pressupost de 40 milions d'euros. Diríem que som d'una classe mitja alta del futbol espanyol i ens hem posat al dia. El que hem fet aquest últims 10 anys a l'Espanyol ha donat un tomb al club i s'ha adequat al que la societat catalana ens demana.

L'Espanyol és un equip per patir?

Pati, patim. Els pericos som d'una raça tan especial que possiblement s'hi no patíssim diríem que no som de l'Espanyol.

L'hi falten socis a l'Espanyol?

Sí. En aquests moments tenim 28.000 i la xifra mítica seria 35.000.

Què es necessita per ser soci?

En primer lloc sentir el club. El gran problema nostre és que l'estadi és massa gran.

De què se sent més orgullós des de que és president de l'Espanyol?

De l'afició.

L'objectiu de l'Espanyol és guanyar al Barça?

És un objectiu però no és el final de l'objectiu.

Com es porta amb el Sr. Joan Laporta?

No existeix relació. Si ens veiem, ens saludem i res més.

I amb la família Lara?

Fa 48 hores que ens vam veure en una trobada a Barcelona. Tenim relació cordial.

Per quan està previst que l'Espanyol jugui al seu camp?

Per contracte, el 8 de novembre de l'any 2008 ens donaran les claus i a partir del gener del 2009 farem el trasllat.

Vostè serà president de l'Espanyol fins el 2011. Després que passarà?

Jo tinc la presidència fins el 2011, però sempre he dit que quan s'inauguri el nou estadi, el més segur és que Dani Sánchez Llibre marxi cap a casa.

Per què són tan participatius els socis



de l'Espanyol?

Perquè són la força d'un sentiment i era un moment molt important. Vaig tenir el recolzament del 96% dels votants.

I la relació amb el Sr. Camacho?

Bé. El vaig tenir com entrenador des del 97 fins el 98, després ell va decidir anar-se'n al Sevilla i a partir d'aquí no va tornar a l'Espanyol.

A l'Espanyol es parla d'un nou espanyol?

L'Espanyol és el que és. Té la seva història, però l'Espanyol és essencialment el mateix que fa 50 anys. L'Espanyol s'ha de modernitzar, amb un president pro-

fessional.

Hi ha bon rotllo a la família de l'Espanyol?

Sí. El 90% està d'acord amb les coses. Sempre hi ha algunes persones que no, però és normal.

És un president que controla tot el que passa al club?

Sí. Cada dia tinc informació, parlo amb el director general, Pedro Tomàs. El club s'ha de controlar principalment en el tema econòmic.

Ara té l'oportunitat de dir el que vulgui.

Podria dir que he estat molt content de ser el president de l'Espanyol. Em va costar molt donar el pas però vaig encertar. Estic molt content de ser president d'aquest gran club que és l'Espanyol.

Te preocupa el futuro...



REAL TAROT



Profesionales
que ponen toda su sabiduría
a tu disposición

Tel. 806 517 567

Fijo 1,06 € - Movil 1,36 € minuto
Mayores de 18 años



93 408 70 77

María José Santiago lleva su arte flamenco al Palau de la Música

A veces uno tiene la sensación de que eso de la copla es para personas mayores. El pasado día 7 de octubre, viendo a la jerezana María José Santiago en el Palau de la Música de Barcelona, sentí orgullo al comprobar que la copla no tiene edad.

Redacción

Ella supo lucir la bata de cola como la que más. Estuvo acompañada por más de veinte músicos que, de forma magistral, hicieron que el Palau luciera mucho más. El género, la copla, en el Palau se hace de rogar.

Este fue un concierto de largo recorrido. Más de dos horas y media, en las que María José Santiago no escatimó entrega, igual que el cuadro de baile con dos bailarines, que hicieron vibrar al público del Palau.

Como buena cantaora jerezana, más flamenca no podía comenzar, con una *toná*,



bulerías al golpe y algunos de sus primeros éxitos. Le siguió *Te he de querer mientras viva*, *Los Piconeros*, canciones de su nuevo disco *Imagínate*, como *Mira que hace tiempo*, una sevillana preciosa, *La loca*, pasando por alegrías, bulerías y fandangos y hasta cantó rancheras.

Fue un concierto de largo recorrido. Más de dos horas y media, en las que María José Santiago no escatimó entrega.

No faltó la canción de Juanita Reina *En el último minuto*. Ahí estaba entre el público el Padre Apeles al que María José le dijo: "si está usted aquí, estamos todos santificados".



Entrevista a Diana Navarro

“Siento que soy todo alma”

La Diana que esperábamos multiplicada por sí misma, por su talento inmenso y su verdad emotiva. Hace algo más de dos años que nos sorprendió con *Sola* de su primer disco, *No te olvides de mí*. Su voz, pasión y técnica saetera, de pura escuela malagueña. La copla del nuevo siglo, hermanada con la ópera de Maria Callas y la *new age* de Enya, el fado portugués y el folclore mediterráneo, la melodía norteafricana, el influjo oriental, y el flamenco, por supuesto. Diana Navarro, tradición y exploración.

Justo Molinero

¿Dices que es sano llorar las penas?

Sí. Es un desahogo del alma.

Tu nuevo disco se llama *24 rosas*, ¿por qué?

Es uno de los temas que componen este trabajo y pensábamos que englobaba la simbología de este disco, que es el amor. *24 rosas* es concretamente un tema que está inspirado en textos de Santa Teresa de Jesús e imagínate qué cosa tan maravillosa, qué rezos tan grandes a ese amor. La simbología de la rosa siempre es el amor y nos parecía un bonito título.

“El amor tiene que fluir y tiene que ser algo maravilloso y que no duela en ningún momento, aunque uno sea sufridor”

¿El amor grande es el que hiere pero no mata?

El amor grande es el que ni siquiera hiere. El amor tiene que fluir y tiene que ser algo maravilloso y que no te duela en ningún momento, aunque a veces uno sea muy sufridor, ¿no?

Cuando dices que te duele el alma,



¿qué es lo que te duele?

(Risas) Yo siento que soy todo alma, porque intento desarrollarla mucho para cultivar lo que es la persona, el intentar llevarte bien con todo el mundo. Cuando me duele el alma, es que me duele la vida, me duele todo.

¿Te gusta que tengan detalles contigo?

Quizás es más el placer de dar que el de recibir. Yo me siento muy bien dando. Me parece que disfruto muchísimo compartiendo todo lo que me pasa con los demás. Lo que pasa es que cuando estás hecha a dar, si es verdad que de vez en cuando te llevas palos, pero sigue mereciendo la pena verles la cara a los que das y que te lo agradezcan con su felicidad.

Una de las canciones de tu nuevo disco es *Lo que te has perdido*. ¿Qué es lo que te has perdido tú?

Pues no lo sé. Creo no haberme perdido nada. Tengo una vida por delante en la que puedo hacer muchas cosas.

¿Creías que iría así la vida de Diana Navarro o que tomaría otro rumbo?

No tenía ni idea de que mi vida iba a coger este camino tan maravilloso. Siempre lo imaginaba, pero era diferente. Esto es muchísimo mejor.

¿Se pasa mucha hambre con esto del arte?

Yo he tenido suerte. Siempre me han mantenido mis padres y con el trabajo que tenía podía seguir costeándome la carrera que era carísima. Las batas de cola, los micrófonos inalámbricos, los *playbacks* musicales..., todo era bastante costoso pero siempre he podido dedicarme a esto. Siempre he podido salir adelante. Yo firmaba por estar así toda la vida. No es para retirarte pero sí que es para vivir dignamente de la música,

que ya es mucho.

¿Ahora el carrillo de los altavoces y el mini disc lo tendrás en el museo?

Lo veo y me emociona. ¡Cuántas veces he tirado del carro!

No entiendo muy bien cuando dices: “Qué pequeño te veo desde lo alto del avión”.

Es una metáfora de lo que queríamos expresar. Yo le cuento a Luis Gómez Escolar mis sentimientos y él los traduce y los convierte en estas maravillosas letras. Le decía que quería expresar ese sentimiento que tiene la persona cuando está harta de tirar del carro, de ver que no hay manera de que espabilen y ya, de lo grande que lo veías y de repente lo pequeño que lo ves... Piensas que eso no es lo que tú quieres y que estás harta de ser la madre en vez de la mujer.

“No tenía ni idea que mi vida iba a coger este camino tan maravilloso. Siempre me lo imaginaba, pero esto que me ha pasado es muchísimo mejor”



Lo de hablar contigo y tener esa sensación de fragilidad se le va a uno cuando te oye cantar.

Me siento bien cuando canto. Es el momento en el que me siento más llena. Me siento fuerte, querida, arropada. Me siento libre cuando canto.

¿Sabes lo que es estar de mala hostia?

Lo sé y me avergüenza porque he estado muchos años cabreada con el mundo, conmigo misma, con lo que me rodeaba y eso sí que me ha hecho perder momentos de mi vida.

Pero, ¿te la paga quien te la hace?

Intento no ser vengativa, aunque en ese sentido sí soy bastante peligrosa. Sin quererlo, como me la jueguen y me pillen en el momento caliente... Luego me arrepiento pero es que soy Tauro.

¿Cómo es el tren de las oportunidades?

Mi tren ha venido en forma de ángel de la guarda por mis productores, Chico Valdivia y Manuel Illán. Manuel vio lo que nadie veía y creyó en una artista y en una persona que tenía muchas ganas de darle a la gente lo que sentía. Entre Manuel y Chico sacaron lo mejor de mí.

Yo no sé si alguna vez te habías plan-

teado la posibilidad de dejarlo todo.

Nunca. Pensé en plantearme la carrera desde otro punto. Intentar estudiar bien los palos del flamenco y prepararme. Pero ha merecido la pena seguir esperando y seguir trabajando.

De cualquier manera, aquellas coplas que tú cantabas antaño, no tienen nada que ver con tu nuevo disco.

No para nada. Incluso el color de la voz ha cambiado. Yo he cambiado. Canta mi alma y eso se nota.

“Cuando canto me siento fuerte, querida, arropada. Me siento libre cuando canto”

¿Y dices que no es madre la que pare?

No. No es madre la que pare. Es madre la que cría, la que se preocupa en sacar a esa persona hacia adelante.

¿Eres feminista?

Soy un poco machista. La mujer por encima de todo. Es que soy la menor de cinco hermanos.

¿Le has dicho a algún hombre lo de *Tú me vas*?

Sí.

¿Te gusta ser conquistada o echar los tejos si hay que echárselos a alguien?

Soy un poco respetuosa pero cuando me enamoro no me importa ser esa niña que necesita el cariño y la atención.

¿Con quién te gustaría brindar en este momento o por qué?

Contigo y con todas las personas que lean esta entrevista. Por el disco y por todas las cosas que vengan.

Y de este disco, ¿cual es la canción de *Sola*?

Ninguna. *Sola* es única.

¿Quién es la niña Tadea?

La niña Tadea es la que me gustaría tener, pero ahora no es posible.

¿Dicen que quien canta su mal espanta?

Yo intento tener los males lejos. A las penas puñalas.

No sé cuántos premios conseguirás con este disco.

Ojalá tengamos suerte y que los críticos lo acepten. Para mí el mayor premio es que todas las personas que han creído en *No te olvides de mí* crean ahora en este *24 rosas*. Me encantaría.

¿Encuentras muchos lastres en el camino?

Yo he tenido mucha suerte.

Tu academia no ha sido OT. ¿Tu academia ha sido la calle?

Sí. La de los contratos de palabra y de año en año. He tenido la suerte de encontrarme con gente muy honrada y real.

Cuando cantas en discos de otros, ¿por qué lo haces?

Es un orgullo. Fue un regalazo cantar con Armando Manzanero, David DeMarría o Mago de Oz.

¿El disco saldrá en otros países?

Sí. Ya ha salido en Norteamérica, Sudamérica, Europa y poco a poco.

¿Hay un paso para que te pongan una calle o una plaza en Málaga?

Me encanta mi tierra y es muy fácil presumir de una tierra así. Hay muchos malagueños que se merecen una calle antes que yo. Para mí, el mayor galardón es sentirme profeta y dejarme pregonar la feria. Fue maravilloso.

Se que te quieren en muchos sitios pero, si algún día no pudieses ser de Málaga, me gustaría que fueras de Barcelona.

Me encanta Barcelona y tú tienes mucho que ver.

“He estado muchos años cabreada con el mundo, conmigo misma, con lo que me rodeaba”

¿Vas a hacer gira de invierno?

Sí. Si Dios quiere.

A nosotros nos acompañarás el 2 de diciembre en el Auditori de Barcelona. Estaremos encantados de tenerte por aquí y disfrutar con tu música.

Yo también estoy deseando que llegue ese día. Va a ser muy bonito. Espero veros a todos.



Kiko & Shara se doctoran en el Palau de la Música

El pasado domingo 14 de octubre tuvimos la suerte de presenciar un lleno a rebosar en el Palau de la Música de Barcelona con la actuación en concierto de Kiko & Shara.

Redacción

“Significa mucho compromiso, mucho respeto y tenemos que hacer lo posible por quedar de lujo. Confiamos en nuestro directo. Tenemos una banda con la que nos compenetramos de maravilla y estamos convencidos de que saldrá un concierto redondo”, había declarado el dúo al diario *La Vanguardia* poco antes del concierto. Dicho y hecho.

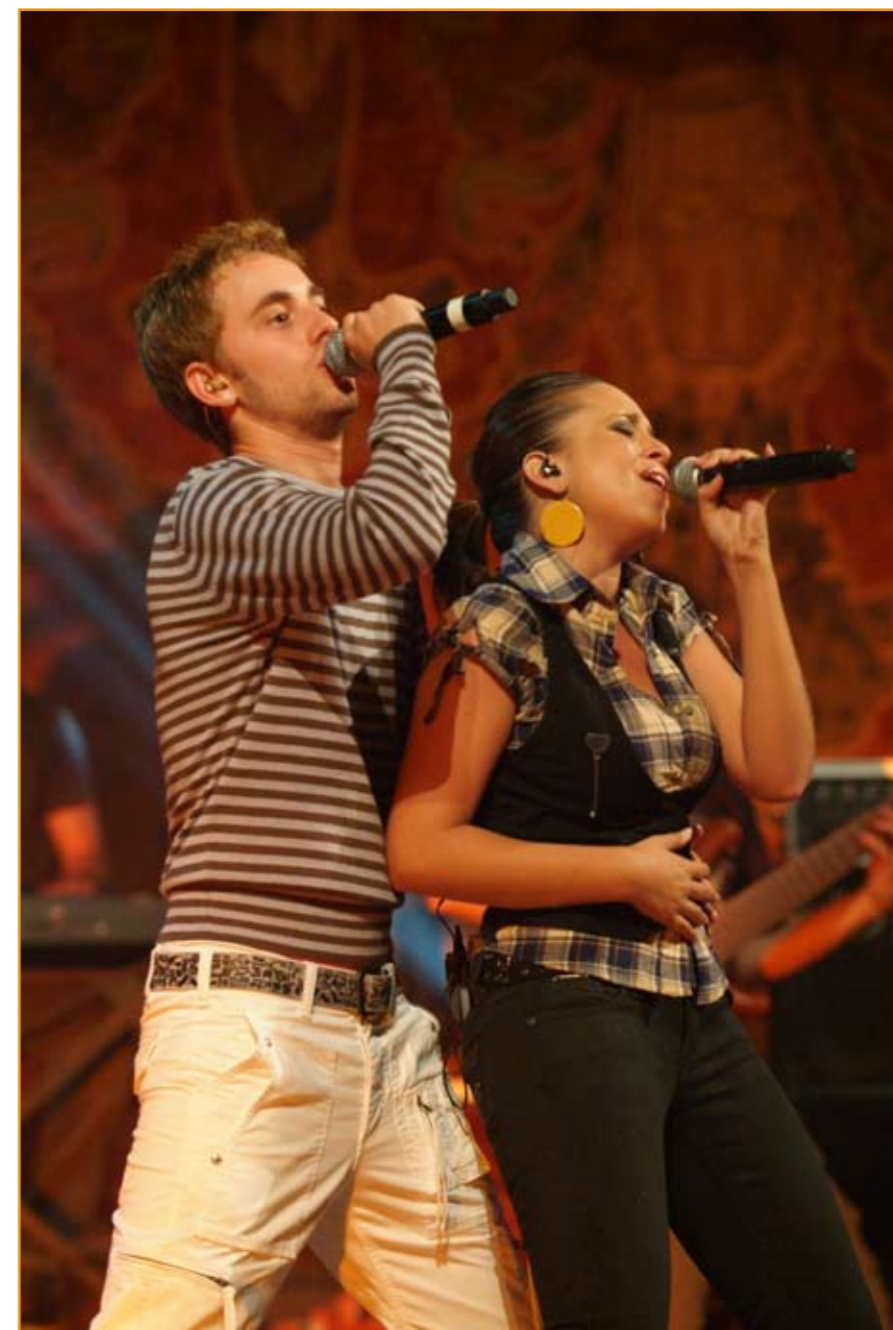
Kiko & Shara interpretaron en el Palau las canciones de sus dos álbumes, con el público, muy entregado, cantando con ellos todas las canciones. La entrega fue total, ellos con su banda y el público con sus canciones.

Fue muy emotivo en una sala como el Palau ver a un dúo que nada tiene que ver con los artistas que la visitan y un público que, en su mayoría, jamás había estado allí. Si la actuación de Kiko & Shara mereció un 10, el público que asistió también mereció otro 10.

Fue la confirmación del tirón y la popularidad de estos dos hermanos gaditanos que se han convertido en una de las grandes revelaciones de la música española de los últimos años y que con su segundo disco, *Una de dos*, mantienen lo conseguido con su álbum de debut.

Tras alcanzar el nº 1 en la lista de álbumes más vendidos en España por primera vez en su corta carrera, *Una de dos* permaneció durante 19 semanas en la lista, consiguiendo un disco de oro. Además, el primer *single* del álbum, *Adolescentes*, lleva 20 semanas en la lista de canciones más descargadas.

Recientemente Kiko & Shara han lanzado *Y le pido a Dios* como segundo *single* de su álbum.



Entrevista a Maria del Mar Bonet

“Si la bellesa marxa d'aquest món, l'ésser humà durarà molt poc”

Els 40 anys de carrera de Maria del Mar Bonet s'han caracteritzat per una gran coherència artística i personal. Amb el seu darrer treball, *Terra secreta*, recopila un grapat de cançons de vells coneguts, com Joan Manuel Serrat, Ovidi Montllor o Guillem d'Efak. El disc s'obre amb una adaptació d'un poema de Robert Graves, l'autor de *Jo Claudi*, que va passar bona part de la seva vida a l'estimada Mallorca de la Bonet.



Justo Molinero

Definitivament, sí a l'amor i no a la guerra.

Definitivament.

És més fàcil cantar a l'amor que no a la guerra?

No ho creguis. De vegades és més fàcil anar per camins violents, però jo crec que l'amor és un treball de cada dia.

Malgrat que tu ets una dona molt gue-

rrera.

Faig el que puc.

Si a la teva època hi hagués hagut tantes dones lluitadores com ara, avui seria una altra cosa, no?

No ho sé. Dones lluitadores sempre hi ha hagut. Segur que no tenien tantes possibilitats com ara. Ara les dones tenim més possibilitats de dir el que pensem, de fer un treball que ens agrada. Quan jo començava a cantar hi havia moltes dones a la Universitat o sigui que he cres-

cut en un ambient més lliure i més obert per a les dones.

I d'aquella Maria del Mar Bonet de *L'àguila negra*, què queda?

Tot. Més gran, clar. La segueixo cantant. És una cançó molt especial.

No la pots deixar encara?

No. Molta gent ens la demana. De tant en tant la cantem.

***Terra secreta* és el teu darrer disc.**

Suposo que serà el millor. Aquest disc porta el mapa dels Països Catalans?

Dons que jo sàpiga, no. No l'he posat en cap disc.

Què vas sentir quan et van donar la medalla del Parlament?

Per mi va ser un gran honor i que me la donessin els Setze Jutges. Crec que sóc l'última dels Setze Jutges, perquè tota la feina ja estava feta quan vaig arribar al món de la cançó. Ells van treballar perquè en aquest país i en els Països Catalans, hi haguessin cançons en la mateixa llengua. Tic l'honor de ser dels Setze Jutges però no d'haver fet aquella feina que van fer ells.

“A Mallorca cantes davant de la família i vols fer-ho tan bé que a vegades et sents una mica cohibit”

Sents que Catalunya t'estima?

Sí, sí, sí. Sento que sí. És com el meu país. La meva mare era de Gràcia i el meu pare mallorquí, així que jo sóc una mica de cada banda.

A Mallorca, ets profeta?

No tant. A Mallorca cantes davant de la família i vols fer-ho tan bé que et sents una mica cohibit. Són sensacions diferents.

Quaranta anys cantant són molts anys. Aquesta eterna joventut i aquesta cara de mai haver trencat un plat, suposo que també t'han ajudat molt?

Home, he fet el que he pogut. Crec que el teu aspecte també ajuda a fer el que vols fer.

Què queda d'aquella Maria del Mar Bonet reivindicant la nova cançó?

Jo crec que s'ha de reivindicar sempre.

Creus que faria falta una nova cançó?

Sí. Estic segura que sorgirà.

I els mitjans del país, creus que presten l'atenció a la música que li han de prestar?

No, no ho han fet mai. Han primat sempre les coses de fora, coses més comercials. Crec que s'ha fet poc cas, que dins de la música hi ha diferents espais, el camí de la poesia, de la música dife-



rent..., no de la música de menjar, consumir i llençar.

El disc *Terra secreta*, quin número fa?
No ho sé. Crec que el 29.

Per què *País secret*?

És una cançó d'un poeta anglès, Robert Graves, que va viure molts anys a Mallorca. És molt conegut perquè és l'autor d'aquella sèrie tant meravellosa *Jo, Claudi* i ha escrit molts llibres de poemes, entre ells aquest que es diu *País secret*. L'hem musicat i he volgut fer un homenatge, *País secret*, terra secreta.

També has recuperat alguna cançó de Joan Manuel Serrat.

És un disc dedicat a l'amistat i a la gent que m'agrada. L'Ovidi, el Guillem d'Efak, el Joan Manuel Serrat, el Jordi Guardans, el Joan Bibiloni..., hi ha un ventall preciós de cançons molt maques.

Sempre has tingut la facilitat d'ensenyar a la gent la bellesa de les coses cantant.

Sempre he cregut que la bellesa té un paper molt important a la vida. Si la bellesa marxa d'aquest món, em sembla que l'ésser humà durarà molt poc. La bellesa s'ha de trobar a tots els racons de la vida, a les persones que estimen, als carrers, a la vida, als països.

Per qui ho donaries tot per estar una nit amb ell?

No puc dir això. Mai parlo dels meus

amors, però les cançons ho diuen tot.

Però, no tot té una edat a la vida?

No, això és un conte xinès que ens han fet creure. Pots estimar a qualsevol edat de la vida.

Creus que caldria una *Operación Triunfo* catalana?

No hi crec en *Operación Triunfo*. Jo crec que el triomf d'un artista és durar molts anys.

“La bellesa s'ha de trobar a tots els racons de la vida, a les persones que estimes, a la vida, als països...”

Li dediques una cançó a l'Exèrcit. Li estàs agraïda?

Sí, a l'Exèrcit de la societat civil. A aquesta gent que surt al carrer a demanar que pari la guerra.

Què et sembla l'acollida del públic?

Molt bé. Estic molt contenta.

Tens alguna cançó teva al mòbil?

No.

Envies missatges?

Sí, però no estic tot el dia amb el mòbil.

És difícil viure de la música?

No saps mai el que passarà però depèn molt dels recitals i de moltes coses:

ajuntaments, colors polítics, eleccions...

Què sent una dona com tu quan veu que s'enganxen noves generacions?

M'alegra molt veure gent jove o gent nova als recitals perquè et descobreixen coses. Em fa molta il·lusió.

Què és *La veu del mar*?

Aquest llibre és una entrevista llarga que va durar 3 o 4 dies.

Et despulles en aquesta entrevista?

Una mica. La idea va ser de l'Emilio Garrido, un periodista que té un programa de ràdio que es diu *La banyera d'Ulises* a Radio Nacional. És valencià i em va demanar de fer una entrevista novel·lada.

A tu t'agrada una mentirà piadosa?

Sí, de vegades, però prefereixo que em diguin la veritat encara que faci una mica de mal.

I la veritat d'aquest disc, quina és?

La veritat és que és un disc d'interiors, per sentir-lo amb calma.

Fes una recomanació per a què la gent compri el disc.

Aquest disc és un disc basat en cançons d'amics meus amb poemes i poesia. Tot ell està impregnat d'un món interior que el fa pròxim, per poder-lo escoltar tranquil·lament, en petites dosis. Espero que aquesta tardor sigueu ben feliços i pugeu escoltar i llegir aquest llibre vora el foc o vora l'escalfor dels éssers estimats. Moltes gràcies.

LOS REBUJITOS EN EL 'PONT DE LA TARDA'

“Nos sentimos afortunados de que la gente nos quiera tanto”

Manuel González y Yeraí Blanco son Los Rebutitos. Nacidos en Tarifa (Cádiz), logran hacerse un hueco en el mundo de la música con su primer álbum *Lo que me gusta de ti*. Álbum que recibió muy buenas críticas y fue muy bien acogido por el público, tal y como refleja sus números: más de cuarenta mil discos vendidos y más de 100 conciertos por toda la geografía española desde la salida del citado disco.

Juan Carlos

Su segundo álbum, *Tú de qué vas*, representa una nueva etapa en la carrera de los artistas gaditanos, en la que se palpa mayor madurez y personalidad en las voces, con un estilo marcado por el pop-flamenco.

Ahora presentan *A nuestra bola*, un disco más personal, más fresco, en el que Los Rebutitos han estado muy presentes en todo el proceso de grabación, desde la selección del repertorio hasta en la producción de dicho disco.

“Chicas, reunid firmas y que nos contrate algún Ayuntamiento, sala de fiestas o discoteca”

De hecho, Yeraí y Manuel incluyen cuatro temas de su propia autoría, *Recordándote*, *Y volverás*, *Ayer soñé* y *Ya no sé que hacer*.

Su primer single, *Recordándote*, ya está sonando en las principales emisoras del país. El esperado disco cuenta con trece temas, en los que incluyen cuatro versiones, ocho temas inéditos y un *bonus track* con el éxito *Volar*, con la colaboración especial de Zinkiyos.

La producción del disco corre a cargo de Marko Katier, conocido por haber trabajado en los discos de Lorca, Gisela, Miguel Sáez, David Bisbal, La quinta estación, Dani Úbeda, Bea Bronchal y Aitor García,



entre otros.

El álbum cuenta con un repertorio exquisito, letras llenas de contenido y melodías pegadizas. Trece cortes, donde nos encontramos con la dificultad de saber cuales son los *singles* posteriores, sencillamente porque cada uno de ellos es distinto, aunque con una línea genérica, dirigida principalmente a un público más joven.

Hola chicos, ¿hay planes de actuar por vuestras tierras?

Chicas, reunid firmas y que nos contrate algún Ayuntamiento, sala de fiestas o discoteca. Estamos dispuestos a todo.

Cada día los Rebutitos tienen más seguidores, ¿como lo llevan?

Nos encanta el público catalán, y las chicas son muy cariñosas con nosotros, nos sentimos afortunados de que la gente nos quiera tanto.

Vais a vuestra bola en la música. ¿Hay alas para hacer lo que uno quiere con la experiencia de dos discos ya publicados?

Lo más importante es que hemos estado presentes en todo el proceso de grabación del disco, selección de repertorio, ideas e incluso la producción del disco. Creemos que eso nos dio alas para poder hacer lo que queríamos en este nuevo proyecto y el resultado es increíble.

Se notan también vuestras preferencias musicales, en este tercer disco.

Sí, claro, Junco, Los Chichos, El Barrio... Chandé nos regaló una de sus canciones y también hemos recuperado una canción que tiene más años que el campo, *Cuatro soldaditos*, que ni se sabe de que año es, pero el resultado final nos ha sorprendido hasta a nosotros mismos.

También sois reclamo de otros artistas para colaborar con ellos. El éxito con los Zinkiyos con *Volar*, ¿lo esperabais?

Se nos saltan las lágrimas al escuchar tan bella canción, y lo cierto es que nadie esperaba tal repercusión, una grata sorpresa que también forma parte de nuestro repertorio y que nuestras fans solicitan mucho; nos encantó trabajar con Zinkiyos y la dimensión que le dan al tema.

¿Costó mucho decidir el single promocional de este tercer disco?

No veas, mucho, pero con *Recordándote*, hemos dado una vez más en la diana.

¿Como ha sido la experiencia de trabajar con Marco Katier?

Como productor es una máquina, tiene las ideas muy claras y ha sido un lujo trabajar a su lado.

¿Qué canción es la que identifica más el estilo de Rebutitos en el álbum?

Ayer soñé. Esperamos que os guste el disco y lo dicho, que tenemos muchas ganas de presentar el disco por tierras catalanas, valencianas, murcianas y en Andorra. Os queremos.



La Generalitat quiere estrechar el cerco al tabaco

Catalunya será la primera comunidad autónoma de España que prohibirá el consumo de tabaco en la práctica totalidad de los bares y restaurantes de menos de cien metros cuadrados. Hasta ahora, los más pequeños eran los únicos que quedaban exentos de la normativa estatal y en la mayoría compartían espacio alimentos y humo. La medida se tomará con rapidez. Varios estudios así lo recomiendan. A partir del próximo 2008 se aplicará esta modificación de la Ley Antitabaco que prepara el Departament de Salut.



la salud de los trabajadores, no está permitido encenderse un cigarrillo en medio de una reunión, en una oficina o en una fábrica. Pero el único hueco que deja la normativa es precisamente el del sector de la restauración. Precisamente este será el vacío legal que aproveche el Departament de Salut para ampliar la Ley Antitabaco. La Generalitat prepara un decreto que impedirá fumar en todos los bares o restaurantes en los que se manipulen alimentos. Bares de tapas, restaurantes pequeños de menús... Si no en todos, en prácticamente todos se preparan alimentos. Mientras que otras comunidades autónomas como Madrid o la Comunitat Valenciana han optado por hacer una lectura política y apenas controlan el cumplimiento de la normativa, Catalunya endurecerá la normativa contra el humo antes del próximo verano, según las distintas previsiones con las que trabaja Salut.

La Generalitat quiere aprovechar el vacío legal respecto a los camareros para ampliar la actual ley.

El departamento que dirige Marina Geli alude a motivos higiénicos. Además de la desprotección que sufren los camareros en su lugar de trabajo, hace tiempo que se llegó a la conclusión de que mezclar humo y comida no es muy sa-

ludable. Del mismo modo que tampoco lo es fumar en un hospital o en una escuela. La Agència de Salut Pública de Barcelona advierte de que los niveles de humo encontrados en los locales donde todavía se fuma suponen un "riesgo elevado" para los trabajadores. "En particular en locales de ocio nocturno, como discotecas y pubs", enfatiza el organismo en un informe reciente. El director general de Salut Pública de la Generalitat, Antoni Plasència, señala que antes de que termine 2007 quieren tener elaborado un adelanto del decreto acordado con los grupos parlamentarios del Parlament. Salut evita pronunciar la palabra prohibir, aunque los restauradores ya van asumiendo el cambio que les afectará: "Estudiamos garantizar que donde se elaboran alimentos, como en bares o restaurantes, no se haga en ambientes de humo", afirma el responsable político. La misma *consellera* de Salut, Marina Geli, ya propuso que la ley estatal vetara el tabaco en todos los bares: "Cuan-



Artur Zanón

Los cambios, como siempre, tienen dos perspectivas. Para los fumadores supone un paso más en lo que muchos ven como un acorralamiento sin pausa que conduce a la situación de Estados Unidos: consumo de tabaco en lugares al aire libre y prohibición total y absoluta en centros de trabajo, bares y restaurantes. Para fumar sólo hay una opción: irse a la calle, sin espacios reservados. Y la otra, la de los más beneficiados: los no fumadores podrán encontrar por fin con facilidad lugares en los que no tengan que respirar el humo de la mesa de al lado mientras almuerzan. También la recibirán con los brazos abiertos los trabajadores. La de los camareros es la única rama laboral que hasta ahora no está protegida por la Ley. Por salud laboral y para mejorar

SAYEZ

Todos nuestros muebles, en cumplimiento de la Ley 20/11 de defensa del consumidor, están GARANTIZADOS

Armario incluido!!

Amueble su casa con nosotros, los más baratos del mercado!!!!

POR: 1.111 €
a partir de 30,5 €/mes



TRANSPORTE Y MONTAJE **GRATIS** A TOBA LA COMARCA

- Composición modular de 260 cm en color cerezo.
- Mesa cuadrada a juego con el comedor, de 90x90 cm extensible, convertible en 90x180 cm.
- 4 sillas a juego con el comedor.
- Dormitorio compuesto por cama, 2 mesitas, tocador, espejo y armario. (Somier, colchón y lunas armario opcional).
- Cómodo sofá de 3 plazas

Crédito inmediato clientes La Caixa

Consulte nuestro amplio abanico de posibilidades de pago aplazado

BADALONA (La Salud) C/ Don Pelayo, 87 Tel. 93 385 16 91	BADALONA (Centro) Pza. Alcalde Xifre, 14 Tel. 93 383 71 53	BADALONA / MONTIGALA C/ Olof Palme, 2-4-6 Tel. 93 465 15 63	BADALONA / MONTIGALA C/ Olof Palme, 7 Tel. 93 465 66 08	Sta. COLOMA G. (Centro) C/ Llorens Serra, 31 Tel. 93 385 38 53
RUBÍ C/ Calgerer, 15-17 Tel. 93 588 73 12	SABADELL (Can Oriac) C/ Salenques, 5 Tel. 93 723 60 13	SABADELL (Centro) Ctra. Barcelona, 231 Tel. 93 710 53 44	BARBERA DEL VALLES C/ Napolis, 47 Tel. 93 729 98 41	ABRERA / MARTORELL Ctra. Cial. Montserrat Tel. 93 770 71 30
MARTORELL NII Km 591 Pol. Congost Tel. 93 774 01 05	CERDANYOLA Plaza Velázquez, F (frente CAP Fontanes) Tel. 93 692 22 45	CERDANYOLA Plaza Goya, 8 Tel. 93 560 99 04	<p>En todas las tiendas SAYEZ disponemos de todo tipo de mobiliario, armarios, colchonería y complementos. Las tiendas con el distintivo de color, además están especializadas en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mueble juvenil • Armarios a medida (sin obras) • Colchonería 	

SAYEZ
El mundo está hecho de cosas buenas

1224 5078 9012 2156
VÍDEO CARTEL PORTAL

¡Solicite nuestra tarjeta gratuita!

www.sayez.com

- EN CATALUÑA DE UN FURNER A UN BARBERO
- VAMOS MONTAR FURNER EN SU CASA
- 24 HORAS POSTVENTA RAPIDA Y GRATIS
- CREDITO INMEDIATO PARA SU FURNER, MOBILIA Y MAS
- FURNER MEDIDA
- EL MEJOR PRECIO EN LA COMARCA DE TOBA LA COMARCA
- TRANSPORTE Y MONTAJE GRATIS A TOBA LA COMARCA
- MEJOR PRECIO EN OBJETOS DE MOBILIA



para menores, culturales, pastelerías, hornos o charcuterías con degustación y estaciones de servicio. Pero la Ley Antitabaco dejaba pequeños resquicios en centros de atención social, hoteles, bares y restaurantes de más de cien metros cuadrados y las salas de fiesta donde no accedan menores. Se les permite habilitar zonas para fumadores, separadas físicamente.

Al revés que Catalunya, Madrid y Valencia, gobernadas por el PP, han optado por la permisividad.

Estos casi dos años de normativa han arrojado un balance más positivo en Catalunya. Y por eso se quiere avanzar en la limitación del consumo de tabaco.

Casualidad o no, los

do se elaboró la ley, yo era partidaria de no dejar fumar en lugares inferiores a cien metros cuadrados”.

Diferentes encuestas publicadas por el Ministerio de Sanidad, el Departament de Salut o la Agència de Salut Pública de Barcelona han llegado a una misma conclusión: los no fumadores tienen verdaderas dificultades para hallar espacios sin humo. Tan sólo uno de cada cinco bares o restaurantes pequeños han optado por prohibir el tabaco, aunque la población que no fuma en Catalunya llega al 65%. Y muchos dieron el paso aún a costa de cierta pérdida de clientela. Y, en definitiva, de hacer menos caja.

Tan sólo uno de cada cinco bares o restaurantes de menos de 100 m2 son libres de humo.

Otro análisis antes-después demostró que en los lugares donde se aplicó la norma se había reducido notablemente la presencia de nicotina en el ambiente. Si en el último trimestre de 2005, esta sustancia se hallaba en el 89% de las muestras tomadas, después de la entrada en vigor de la Ley la cifra se redujo al 67%. Y en los locales con superficie inferior a los cien metros cuadrados

que aplicaron la norma el descenso llegaba al 94%.

En enero de 2006 entró en vigor la Ley Antitabaco. La normativa no se aplicó íntegramente desde el primer día. Hubo que esperar a septiembre para que los locales de más de cien metros cuadrados habilitasen zonas de fumadores separadas del resto. Eso, en el caso de que no prohibieran definitivamente fumar en su restaurante. Para los más pequeños no había término medio: se permitía o se prohibía en todo el bar. Además, la norma prohíbe dispensar tabaco a los menores de 18 años y restringe esta acción a los estancos y a las máquinas expendedoras, que deben estar dotadas de un control remoto, que tampoco se usa en todos los bares. Los propietarios o empleados lo deben accionar cuando han comprobado que el cliente es mayor de edad.

El humo quedó prohibido en centros de trabajo, administraciones públicas, escuelas, ambulatorios, centros comerciales, espacios



infartos de miocardio en el área metropolitana de Barcelona cayeron drásticamente en el primer año de aplicación de la Ley Antitabaco. En 2006 se produjeron 6.197 casos, lo que representa un descenso nada desdeñable del 11,6%. En los años precedentes, la disminución se había quedado en el 4%. De este modo, la experiencia en Barcelona viene a confirmar lo que ya ha sucedido en otros países como Irlanda, Escocia, Italia o Estados Unidos, donde una legislación similar se había traducido en una mejora en la salud de los trabajadores y del bienestar de la población en general.

Los infartos de miocardio se han reducido en un 11,6% en el primer año de aplicación de la ley.

El Govern trabaja con todos los sectores implicados para lograr un consenso que, a priori, se antoja muy difícil de conseguir. Para comenzar, el Gremio de Restauración ya ha reaccionado rechazando el futuro decreto autonómico.

“Estamos en contra de este anuncio, tanto en el fondo como en la forma en la que se ha hecho”, explica un portavoz de la entidad que agrupa a los restauradores. Lamentan haberse enterado a través de los medios de comunicación y no haber sido consultados antes de lanzar la propuesta.

Pero en lo que insiste el Gremio es en los argumentos de fondo, por los recortes que ya calculan. “Puede influir negativamente en un sector frágil en el que los costes ya están muy ajustados. Salut nos ha dicho que no es una prohibición total, pero el decreto prohibirá fumar donde se manipulen alimentos, es decir, en todos los bares y restaurantes”, subraya el portavoz.

Este pesimismo está justificado en las pérdidas que ya soportaron en 2006, que cifran en un 40%. Unos por pérdida de

clientela al no dejar fumar, que optaba por los lugares más permisivos. Otros por las obras para segregar físicamente la zona de fumadores del resto.

Otros implicados, los bares musicales están expectantes. Piden a Salut que se deje una cláusula que les permita elegir sin son lugares con humo totalmente o no.

Los restauradores se oponen a una medida que creen que les causará más pérdidas.

En todo caso, parece clara la postura de Salut de aprovechar el mínimo resquicio legal para impedir fumar en todos los bares y restaurantes, aprovechando que todos los estudios le impulsan a esa medida. Y quizá los temores de pérdidas de la restauración no lleguen a las cajas registradoras cuando todos estén en las mismas condiciones y la posibilidad de fumar o no, no pueda influir para elegir un local u otro.



ADEGAS VALCAR

“El vino de los grandes momentos”

La reforma del Código Penal equiparará a España con el resto de Europa

La temeridad al volante conllevará penas de cárcel

Con el objetivo de acabar con las conductas al volante que provocan accidentes mortales, el Congreso de los Diputados ha aprobado la reforma del Código Penal, que endurecerá las penas ya establecidas elevándolas de faltas a delitos, y con prisión en los casos más flagrantes. La proposición de ley debe llegar ahora al Senado y se espera que entre en vigor antes de que finalice 2007. Las asociaciones de víctimas se muestran satisfechas con las nuevas sanciones para los conductores temerarios.



Núria Cabrera

Más de 4.000 víctimas mortales en las carreteras españolas no dejan indiferente a nadie. Las cifras y las estadísticas ponen de manifiesto el grave problema que tiene España en sus carreteras. Actualmente, el Código Penal ya sanciona a quien conduce borracho o se salta los límites de velocidad, pero el delito está definido de forma tan vaga que es el juez quien decide si la conducción temeraria supone un riesgo para los demás o no, y si merece o no ser castigada. Con la reforma legal aprobada en el Congreso se quiere acabar con este equívoco y además, endurecer las penas existentes. Una vez que se apruebe definitivamente la reforma del Código Penal, los conductores que circulen con exceso de velocidad (a más de 200 kilómetros por hora en autovía, a más de 180 en carretera y a más de 110 en vía urbana), serán castigados con penas de prisión de tres a seis meses y no podrán conducir por un periodo de entre uno y cuatro años. Con el nuevo texto, habrá pena de prisión de entre seis meses y dos años para quien conduzca "con temeridad manifiesta" y ponga "en concreto peligro la vida o la integridad de las per-

sonas", y de dos a cinco años si se demuestra además que se conduce de esa forma con "desprecio por la vida de los demás".

Hasta ahora era el juez quien decidía si la conducción temeraria merecía ser castigada o no con la cárcel.

Las novedades continúan. Quienes conduzcan con una tasa de alcohol de 1,2 gramos en litro de sangre podrán ser castigados con entre tres y seis meses de cárcel, pena que será de seis meses a un año en el caso de que un conductor se niegue a someterse a las pruebas de alcoholemia, drogas tóxicas, estupeficientes y sustancias psicotrópicas. En esta reforma no se olvida la polémica mediática de conducir sin carné. Quien conduzca un vehículo a motor o ciclomotor sin carné porque ha perdido todos los puntos o por decisión judicial, o el que lo haga si no lo ha obtenido nunca, será castigado con tres a seis meses de prisión. La reforma también da la posibilidad a los jefes de Tráfico de que deleguen

su competencia sancionadora en el recién creado Centro de Tratamiento de Denuncias Automatizadas, en determinados casos de infracciones que se detecten con imágenes que permitan la identificación del vehículo, con el fin de agilizar y dar un tratamiento homogéneo a las multas.

¿Suficientes cárceles?

Según un estudio realizado por Automovilistas Europeos Asociados (AEA), esta reforma del Código Penal que endurece las sanciones y eleva a la categoría de delito lo que hasta ahora era reconocido como falta, implicaría la entrada en prisión de, aproximadamente, unos 50.000 conductores cada año, ya que esta reforma incluye el castigo con pena de cárcel de tres a seis meses el hecho de conducir sin haber obtenido el carné. Así, la asociación concluye que la reforma significaría que en un año se multiplicaría por dos la población reclusa. De hecho, la enorme bolsa de personas que se ponen al volante no ya habiendo perdido el carné de conducir, sino sin haberlo obtenido jamás ha llevado al PSOE a promover, con carácter de urgencia, una moratoria de unos cinco



CECILIO BURÓN RODRIGUEZ
Nacido el 26 de febrero de 1.942
en Villanueva del Duque (Córdoba)

Visiten mi pueblo : www.villanuevadelduque.org

Gerente



CERMASA CON LA
SEGURIDAD VIAL

NUESTROS SERVICIOS

EMISIÓN DE CERTIFICADOS MÉDICOS PARA :

- * PERMISOS DE CONDUCIR
- * LICENCIAS DE ARMAS
- * SEGURIDAD PRIVADA
- * GRUISTAS
- * TENENCIA DE ANIMALES PELIGROSOS
- * OFICIALES
- * TRABAJO
- * RESIDENCIA
- * NAUTICA
- * BUCEO
- * DEPORTES NIVEL 1

EN CERMASA tenemos claro que el cliente es lo primero

Horario:

De lunes a viernes
de 8.00 h. a 13.30 h.

No hay que
reservar
hora



cárcel irán muy pocos, la mayoría hará trabajos a favor a la comunidad". De esta manera, se hará especial hincapié en que las penas que se impongan sean "medidas de reinserción", lo que ya queda recogido en la reforma, porque será el juez quien decidirá entre aplicar pena de cárcel o una multa acompañada de trabajos en beneficio de la comunidad. Sobre los comentarios de ineficacia que se le achacan a la reforma, el fiscal Bartolomé Vargas advierte del objetivo de estas modificaciones: "El conductor será consciente de que conducir a ciertas velocidades ya no le costará sólo unos puntos. Se arriesgará a una condena, y eso tendrá efectos tanto disuasorios como pedagógicos". Sobre pedagogía, el fiscal de Seguridad Vial recuerda que la lucha contra la temeridad y los accidentes en la carretera deben verse respaldados por una fuerte apuesta por la educación, la vigilancia, las infraestructuras y la concienciación de la sociedad.

Las víctimas, satisfechas

Tras la aprobación en el Congreso, varias asociaciones de víctimas, como Stop-Accidentes y la Asociación Española de Prevención de Accidentes de Tráfico (PAT), han mostrado su satisfacción con la reforma del Código Penal, ya que consideran que es una herramienta más para luchar contra la mortalidad en la carretera, y que por fin se les ha escuchado, puesto que llevan reclamando este tipo de medidas desde antes de 2004.

Así, las asociaciones de víctimas han visto cumplidas unas reclamaciones apoyadas por la Asociación Española de la Carretera y también por el Instituto Mapfre para la Seguridad Vial, que plantearon, en su momento, una tramitación de carácter *express* que conservara los artículos que penalizan la velocidad desmesurada, la alta ingesta de alcohol y la conducción con el carné de conducir retirado. "Había mucha permisividad con los delincuentes [en referencia a los conductores temerarios], con penas más duras se les advierte

meses en la entrada en vigor de la nueva norma que prevé penas de cárcel para quienes se encuentren en esa situación. Así, los 'sin papeles' del volante tendrán hasta el 1 de mayo del 2008 para regularizar su situación.

La reforma podría colapsar las cárceles, ya que se calcula que hay medio millón de conductores sin carné.

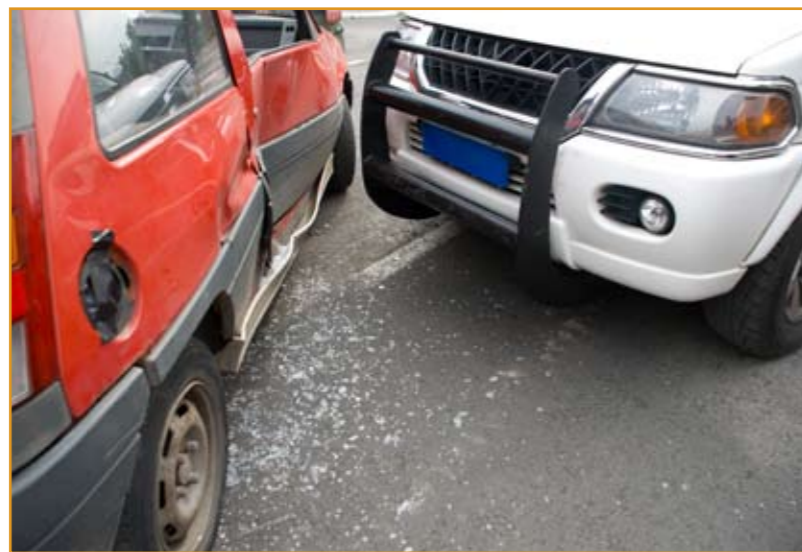
A primera vista, los principales problemas de la reforma, que aún debe pasar por el Senado, son el colapso de los juzgados y el abarrotamiento de las cárceles, ya que se considera que en España, más de medio millón de conductores circulan cada día sin licencia.

En este sentido, el Real Automóvil Club de España (RACE) ha recordado que en 1987 se modificó el Código Penal para que se sancionara penalmente a los conductores que no tuvieran permiso. Según el director de Seguridad Vial del RACE, Tomás Santacecilia, aquella modificación fue un "desastre", ya

que "en pocos meses se colapsaron los juzgados y hubo que dar marcha atrás de forma precipitada".

Desde el RACE no se descarta el hecho de que con la aprobación de la reforma del Código Penal pueda producirse una situación similar a la de 1987. "Estamos de acuerdo con la reforma, pero no sobre cómo se va a poner en marcha. A toda prisa, sin agilizar el proceso sancionador, sin más agentes, sin reformar los juzgados, sin dotación económica. Va a pasar como con el carné por puntos, que al no sancionarse se ha acabado convirtiendo en una medida *ligh*, no efectiva", explica el representante del RACE.

Ante tal alarmismo, el fiscal de Seguridad Vial, Bartolomé Vargas, ha rechazado la cifra dada por Automovilistas Europeos Asociados y ha asegurado: "A la



de que pueden ir a la cárcel, no para que todos cumplan una condena así, sino para que cambien su comportamiento en la carretera", sentenció Anna Maria Campo, presidenta de Stop-Accidentes, al conocer la aprobación de la reforma penal. Por otra parte, y complementando estas declaraciones, la presidenta de PAT, Maria Eugènia Domènec, precisó: "Creemos que es muy positivo que los partidos políticos hayan llegado al consenso en un problema que afecta tanto a la sociedad y que consideren como delictivas determinadas conductas al volante".

Un debate 'urgente'

Ante un tema que afecta a todas las capas de la sociedad, se esperaba la voluntad de consenso por todas las partes, pero el debate y la votación en el Congreso de los Diputados no fue lo amable que se esperaba.

La reforma, que se está tramitando por la vía de urgencia para que pueda estar en vigor antes de que acabe 2007, contó con el apoyo de la mayoría de la cámara, a excepción del Partido Popular (PP) que votó en contra, y del grupo parlamentario de Izquierda Verde (formado por Izquierda Unida e Iniciativa per Catalunya-Verds) y el Partido Nacionalista Vasco, que se abstuvieron.

El PP votó en contra del proyecto al considerar que se ha llevado a cabo a toda prisa y sin debate.

Desde Interior, el ministro Alfredo Pérez Rubalcaba, afirmó que esta reforma del Código Penal "nos iguala" a Europa, a pesar de que las penas siguen siendo inferiores a las de otros países, como Francia, Reino Unido o Italia.

"Quien conduzca superando los límites de velocidad, con tasas de alcohol mayores de las permitidas o sin carné, se arriesga a una sanción de tipo penal", advirtió Rubalcaba. Porque esos son los pilares principales en los que se centra esta reforma del Código Penal, según palabras del diputado de Convergència i Unió (CiU) y presidente de la Comisión de Seguridad Vial, Jordi Jané: "Los dos elementos que están presentes en la mayoría de los accidentes de tráfico son la velocidad y el alcohol, si consiguiéramos



mos rebajar ese exceso de velocidad y la alcoholemia se reducirían en más de un 50 por ciento las víctimas mortales".

El Partido Popular fue el único grupo parlamentario que votó en contra de la reforma. Su diputado Federico Souvirón justificó la oposición de su partido al considerar que la modificación del Código Penal es una reforma "a toda prisa", y sin diálogo. Desde el PP se ve excesivo el límite establecido de alcohol en sangre respecto a la media de la Unión Europea.

Entre los que optaron por la abstención, la diputada del PNV Margarita Uría, calificó la reforma de "precipitada" y "sin datos que justifiquen las medidas", y especificó que el proyecto no cuenta con informes de la fiscalía ni del Consejo General del Poder Judicial, por lo que se ha obviado el impacto que esta reforma va a tener en el sistema de la Administración de Justicia.

De la misma forma, Isaura Navarro (IU-ICV) denunció la "tramitación acelerada" de la proposición de ley y se alineó a favor de medidas para favorecer la eficacia del carné por puntos, así como de la eliminación "urgente" de los puntos negros, de mejorar las infraestructuras y la señalización, incorporar limitadores de velocidad en los vehículos y vincular la penalización del exceso de velocidad al peligro generado. "El derecho penal no es solución para los problemas de raíz social", sentenció.

Más optimista fueron las intervenciones del Grupo Mixto, del PSOE y de CiU. "Más de 4.000 muertos al año reclamaban al poder legislativo una solución", abrevió Luis Mardones, del Grupo Mixto, coincidiendo con el argumento del Grupo Parlamentario Socialista, representado por Victorino Mayoral: "Había que recoger el clamor de las víctimas", además de instar al resto de diputados a "no discutir", sino "a tomar medidas para proteger la vida".

El objetivo es que la reforma del Código Penal entre en vigor antes de que acabe el año.

Por su parte, Jordi Jané, de CiU, aseguró que esta reforma del Código Penal no ha sido "ni improvisada ni acelerada" y que se escuchó la voz de expertos, víctimas, conductores y fiscales y magistrados, todo un grupo heterogéneo de colectivos que coincidieron en la necesidad de modificar el texto penal.

A pesar de las divergencias de los diferentes grupos parlamentarios, el texto salió aprobado y está pendiente de su debate en el Senado para que vuelva lo antes posible al Congreso y se efectúe la votación final, con el objetivo de que entre en vigor antes de que finalice este año 2007.

En busca de una alternativa energética limpia y renovable

Va más allá del ecologismo y de la defensa del medio ambiente. La necesidad de invertir en otras energías que no sean las tradicionales es indiscutible. Con el irremediable cambio climático como telón de fondo, las energías alternativas toman protagonismo y son señaladas por expertos y organizaciones como el único futuro viable para el mantenimiento de la biosfera. Pero, ¿todas las energías alternativas son tan limpias y tan renovables?

Núria Cabrera

La potencia del mar: energía mareomotriz

La energía mareomotriz aprovecha la fuerza que ejerce la gravedad entre la luna, la tierra y el sol que da lugar a las mareas, esos movimientos de ascenso y descenso del agua del mar que generan electricidad, transformando la energía mareomotriz en energía eléctrica.

Al contrario de otras energías alternativas, la energía mareomotriz no está generalizada. Dicha decisión queda justificada tras conocer los devastadores resultados de la central eléctrica mareomotriz situada en el río Rance (Francia): a pesar de conseguir reducir el coste del kilovatio sin emisión de residuos, el precio que tuvo que pagarse resultó muy alto, con cambios negativos en el ecosistema debido al impacto de las instalaciones en el medio natural y alteración de la salinidad de las aguas. Otros proyectos de las mismas características en Francia y Gran Bretaña han fracasado, pero varias empresas continúan investigando en Estados Unidos, Irlanda y Canadá para demostrar que es posible reducir el tan dañino impacto medioambiental.



Aprovechando el viento: energía eólica

La energía eólica es una de las energías alternativas y renovables que más éxito está teniendo en España, convirtiéndose en el segundo país productor de la Unión Europea, por detrás de Alemania, y con datos muy similares a los que obtiene, año tras año, Estados Unidos. Durante el primer trimestre de 2007, España batió un nuevo récord de producción, llegando a los 8.375 MW, una potencia superior a la que obtienen las centrales nucleares situadas en suelo español, y que generan 7.742,32 MW.

Una de las claves de su popularización reside en que la energía eólica es una energía limpia, que no produce residuos y además, la instalación de molinos de viento permite la convivencia con otros usos del suelo, generando gran cantidad de puestos de trabajo para el mantenimiento de la infraestructura y con la posibilidad de instalarlos en alta mar, donde los vientos son más fuertes. Pese a sus bondades, también hay inconvenientes: su impacto medioambiental lo sufren las aves, cuya mortalidad aumenta en zonas con molinos de viento, y el ser humano, ya que el ruido que producen los molinos pueden causar altos niveles de estrés.

La fuerza del agua: energía hidráulica

El salto de agua produce energía hidráulica, un tipo de energía de carácter renovable y limpia, ya que no se desprende ningún tipo de residuo que actúe contra el medio ambiente, y que en España genera el 30% del total de la energía eléctrica que se produce.

Sin embargo, su impacto medioambiental es muy fuerte, ya que la construcción de las presas de las centrales hidroeléctricas altera gravemente la fauna y la flora del ecosistema en el que se ubica dicha instalación.

Este fuerte impacto medioambiental hace que se haya estancado su construcción en los países desarrollados, al haberse agotado los lugares idóneos para su ubicación. Actualmente, tanto la iniciativa pública como la privada están optando por la construcción de centrales minihidroeléctricas, que optimizan el proceso utilizando lo último en tecnología, respetando el medio ambiente y además, resultan rentables.

Cuando calienta el sol: energía solar

Directamente del sol, sin intermediarios, su irradiación es recogida por placas solares que transforman ese tipo de energía en energía eléctrica, y que también funcionan los días nublados, ya que son capaces de captar la luz que llega a través de las nubes.

De todas, es la considerada más antigua, ya que el ser humano la ha utilizado desde el comienzo de la historia. Actualmente, su uso está muy extendido, a gran escala, pero también a nivel doméstico, ya que la energía recogida puede autoabastecer a toda una casa. Las previsiones de los expertos apuntan hacia una gran generalización debido al próximo abaratamiento de las placas solares.

Su principal ventaja es que no contaminan ni producen ningún ruido, y la electricidad que generan se puede usar de manera directa mediante motores eléctricos o de manera indirecta, almacenándose para ser usada en horas nocturnas.



El calor del subsuelo: energía geotérmica

La energía geotérmica se obtiene mediante la extracción del calor del interior de la Tierra. Fue en 1904 cuando, por primera vez, se transformó energía geotérmica en energía eléctrica, pero el uso de la energía geotérmica es antiguo, sobretodo en el campo de la medicina, mediante las aguas termales, conocidas por su alto valor terapéutico. Además de este aprovechamiento medicinal, puede utilizarse para la calefacción de viviendas, la agricultura y la industria, con bajo coste, riesgos minimizables y la posibilidad de reducir la dependencia energética exterior de algunos países.

A pesar de sus sencillos procesos de extracción y uso, sólo está disponible en determinadas áreas del planeta geológicamente activas, en cantidades desiguales y no se puede transportar. La energía geotérmica, además, puede emitir gases nocivos para la salud y contaminar el agua con sustancias tóxicas, como arsénico o amoníaco, además de deteriorar el paisaje y agravar el efecto invernadero.



Todo bio: la biomasa

Biodiésel, bioalcohol, bioetanol, biogás... Tres de las aplicaciones prácticas de la energía de la biomasa que podrían erigirse como energías sustitutivas de carácter ecológico.

La energía de la biomasa se extrae de la combustión de los recursos biológicos, como la madera, la paja, el maíz, el estiércol o varios residuos, como las cáscaras de los frutos secos.

De esta manera, la energía de la biomasa hace posible la eliminación de residuos, a la vez que se les da una utilidad, siendo reciclados. Aunque para ello haya que producir una combustión, no se emite, en ningún momento, ningún gas extremadamente tóxico, y puede ayudar a la reactivación del sector rural.

Ámsterdam, eternos canales de diversión

La siempre animada Ámsterdam tiene más de 1.400 bares y cafés, 20 mercados y 51 museos. No tiene perdón aburrirse en la ciudad cosmopolita por excelencia de Europa, que constantemente ha sabido avanzar a las tendencias y ejercer de pionera en las libertades civiles: desde la legalización de la mariguana y la prostitución hasta los matrimonios gays. Una ciudad para dejarse llevar.



Andrés Hurtado y Oscar Elías

A pesar de ser la capital holandesa, Ámsterdam no es muy grande y puedes recorrer su centro fácilmente a pie. Esto sí, vigila no tropiezas con alguna de las 600.000 bicis que invaden las calles. Precisamente, una buena forma de recorrer la ciudad es alquilando o, incluso, comprando una de ellas. Un punto de partida es la plaza Dam, alrededor de la cual se suceden los edificios más emblemáticos –el Palacio Real, la Iglesia Nueva y la Bolsa– y las principales calles comerciales. Al este queda el Nieuwmarkt, con sus características fachadas y la inmensa báscula pública, mientras que al sur encontramos el Spui, el barrio universitario repleto de animados cafés y restaurantes de cocinas exóticas como el Kantjil en de Tijger (Spuistraat 291), indonesio. Cerca de aquí emerge el aromático Bloemenmarkt, el mercado de las flores, un placer para los sentidos. Al norte se abre el inefable Ba-

rrío Rojo, de sobras conocido por sus sex-shops y aparadores de prostitutas de los más distintos orígenes. Constantemente transitado por curiosos, resulta más vulgar que sórdido. Probablemente el único sitio con verdadero encanto en la zona es el coffeeshop Greenhouse Effect (Warmoesstraat 53), con un ambiente alegre que recuerda al de la taberna de un puerto. Además, es uno de los pocos locales de este tipo donde sirven alcohol, aparte de drogas blandas.

Rumbo a Jordaan

Sin duda, una de las áreas más atractivas de la ciudad es Jordaan, al oeste. Aunque originariamente se trataba de un barrio modesto, ahora es de los de más categoría y cuenta con una extensa oferta de res-

taurantes, bares y clubes. No te engañaremos: la gastronomía holandesa es bastante limitada –podríamos decir que



el sándwich es el plato nacional con el permiso de las patatas fritas-. Los me-



Duivel (Reguliersdwarstraat 87), donde suena esencialmente funk y hip-hop.

Unas dosis de cultura

Cuando ya hayas quemado la noche de Ámsterdam o simplemente te hayas cansado de dar vueltas por las calles y los canales más céntricos, muévete hasta Voldenpark, el pulmón verde de la ciudad. Si hace buen tiempo, la gente se instala sobre el césped a hacer picnics, dispuesta a aprovechar el más mínimo rayo de sol al ritmo de los bongos. Una alternativa a considerar es el Filmmuseum, una cinemateca imprescindible situada en el pabellón blanco del noroeste del parque. Aprovechando que te encuentras en el barrio de los museos, puedes completar tu culturización visitando dos de excelentes: el Van Gogh (Paulus Potterstraat 7), con la mayor parte de la obra del genio, además de algunas pinturas de contemporáneos suyos como Gauguin o Monet; y el Rijksmuseum (Stadhouderskade 42), con 200 salas que contienen obras maestras como *La ronda nocturna*, de Rembrandt.

Otro gran atractivo de Ámsterdam son los mercados en la calle, donde cotillear es todo un placer. El más grande es el Albert Cuyt Markt, en el barrio de De Pijp, en el sur, y el pionero, el de Waterlooplein Markt, en la plaza que recibe el mismo nombre.

jores en Jordaan se hacen en el Small World (Binnen Oranjestraat 14) i en Café Tabac (Brouwersgracht, 101).

Una forma de recorrer la ciudad es alquilando o, incluso, comprando una bicicleta.

Si quieres redondear una noche genuinamente autóctona pásate por la Westergasfabriek (Haarlemmerweg 8), una antigua fábrica de gas reconvertida en complejo cultural –teatro, cine, exposiciones– o por The Movies (Haarlemmerdijk 161), un cine de más de 100 años con un bar donde todo el mundo dice la suya cuando acaba la

película. Todo un puntazo es el Korsakoff (Lijnbaansgracht 161), un pub con la gente más peculiar que te puedas imaginar.

Si te apetece una noche más movidita, la zona adecuada es Leidseplein. Puedes empezar por un coffeeshop bien auténtico, el Rokery, y seguir al Melkweg (Lijnbaansgracht 2340), un mítico local de conciertos de todo tipo con actuaciones de pop y hip-hop los sábados. Para rematar, son indispensables unos bailes indecorosos en la discoteca Paradiso (Weteringschan 6), una vieja iglesia. La marcha gay se concentra alrededor de Amstelstraat. Muy recomendable es el acogedor De Huyschkaemer (Utrechtsestraat 137), con djs las noches de los fines de semana, y el más movido De



Nuestra mejor embajadora

Guillem Alférez

La música española es nuestro mejor referente en el extranjero. Tantos estilos como manejamos en nuestro país y todos ellos se pasean libre y fuertemente por todos los continentes del mundo. Yéndonos lejos, por ejemplo, no es difícil que japoneses o alemanes bailen y canten nuestras más entrañables canciones de siempre, o las más recientes.

Los estilos musicales son tan diversos y dispares como colores hay. Cuando un dj crea un tema de house, techno o chill out, este tema debe sonar en algún rincón de Ibiza. ¿Por qué? Porque presume con razón, de ser la mayor discoteca del mundo. Una isla con encanto y buen gusto, donde tienen puestos los ojos y oídos los principales productores del mundo.



Lo mismo pasa en Miami, en Florida. Nos sentamos en una bonita terraza tomando un café y podemos escuchar desde a El Canto del Loco, pasando por José Mercé o La Quinta Estación. Escuchar nuestra música lejos de casa es como sentirse en ella.

No cabe más que mentar que Don Manolo Escobar es posiblemente nuestro mejor embajador, ya que su música se identifica con una sola nota y trae en cuestión de décimas de segundo un gran alud de recuerdos y sensaciones.

En las principales ciudades del mundo resuena el eco de las melodías que más nos van a poner en radios y televisiones. *Lo Nuestro* se hace eco de que nuestras emisoras son embajadoras y descubridoras de muchas de esas músicas que más tarde ya tendrán su gloria en cada rincón del planeta. Prueba de ello es Moval Music. Estrena antes que nadie las mejores colecciones, las que posteriormente tendrán cabida en los oídos más selectos. Es nuestra música, una forma de pensar.

Estamos completamente orgullosos de nuestra cultura musical. La más rica del planeta Tierra.

¿Cómo podíamos vivir sin teléfono móvil?



M^a José Cordero

El otro día me olvidé el móvil en casa. Os podéis imaginar lo horrorizada que me quedé cuando lo descubrí. Mis manos nerviosas rebuscaban el fondo del bolso con la lejana esperanza de encontrarlo

allí, pero no. Fue inútil. Estaba en la cocina cargándose, mientras yo ya estaba lejos de casa y no iba a volver hasta la tarde noche.

¿Y si recibía una llamada súper importante y yo no estaba disponible? ¿Y si el recado era tan urgente, mi presencia tan imprescindible y yo estaba tan ilocalizable que no habría solución posible hasta pasadas unas horas? ¿Y si tenía un percance con el coche y no podía avisar a nadie?

De repente, me entraron unas prisas tremendas por llamar a tal o a cual persona, por mandar un sms de inme-

diato, y no podía. Me sentí desnuda, desprotegida, desvalida. Pasé un día fatal, echando de menos mi pequeño teléfono y preguntándome si tendría muchas llamadas perdidas o muchos mensajes cuando llegara a casa.

Por fin, aunque de forma inusualmente lenta, la jornada terminó, y yo volví a casa. Casi me tropiezo por el pasillo camino de la cocina, ansiosa por mirar la pequeña pantalla y descubrir todo lo que me había perdido a lo largo del día.

Varias llamadas y mensajes, sí. Todos sin importancia. Todos podían esperar. Nadie me dejó un mensaje desesperado, clamando de inmediato mi intervención. Y entonces respiré tranquilamente por primera vez en todo el día. Y me pregunté: ¿cómo podíamos vivir antes sin teléfono móvil? Y yo misma me respondí (y que conste que no estoy en contra de las nuevas tecnologías, más bien al contrario): ni mejor ni peor, pero por lo menos, más tranquilos.

Desde un país flaquito

Erika Olavarria

Un día, mientras hablaba por antena con una amiga de *Amanece que no es poco*, en mi habitual bombardeo de preguntas, deformación profesional de periodista, le pregunté sobre sus vacaciones. Sin darme cuenta la charla se convirtió en una partida de ping pong y ella me preguntaba a mí sobre mis vacaciones.

Claro, quienes estamos tras el micrófono también comemos, vamos al lavabo y tenemos vacaciones. Y ha llegado la hora amigos míos de reencontrarme con mi patria, que hace tres años que no visito. Y por ende, dejaros un poquito solos. Pero antes de partir me gustaría contaros, de dónde vengo, sobre todo para aquellos que en la primera llamada aún preguntan entre tímidos y dudosos, ¿tú no eres de aquí, o?/

¿Que de dónde vengo? De un país flaquito flaquito, que para muchos es un detalle al lado de la gran Argentina, y hay quienes piensan que allí damos dos pasos y nos caemos al agua. Pero no, no lo creáis, que entre montaña y mar hay 90 kilómetros en la parte más angosta, y 440 en la más ancha. Que es largo no cabe duda, son 4.270 kilómetros en que cabe de todo, desde el desierto más árido del mundo (se han registrado períodos de hasta 400 años sin lluvias, en algunas de sus regiones), al campo productor de frutas y verduras de exportación, a los lagos, volcanes, islas, selva húmeda, la Patagonia (sí, es argentina y chilena), y una fauna marina que envidia cualquier cocina y paladar.

Ese país flaquito de donde vengo pasó



la tristeza, como España, de una dictadura, en nuestro caso de 17 años, no la más mortífera, pero sí la más sanguinaria de todo el continente. Pero afortunadamente, como casi todos los países de Latinoamérica, recuperé la democracia. Ahora, podemos decir con orgullo que tenemos una de las pocas mujeres presidentas que hay en el mundo, que pueden contarse con los dedos de la mano, y un sistema político estable y poco corrupto. Y gracias a la riqueza natural de su extensa superficie, la economía de este país flaquito, es la más fuerte de toda América Latina.

Ese país flaquito es un país de gentes introvertidas y melancólicas, acostum-

bradas a estar aisladas por una señora cordillera como es la de Los Andes y rodeadas por un océano que sólo en su nombre es Pacífico. Y por lo mismo, somos poetas y músicos, más que cantantes o actores. Más tenistas que futbolistas y más economistas que artistas. Sobre todo, somos un pueblo acogedor, y no por nada la canción dice "y verás como quieren en Chile al amigo cuando es forastero".

En ese país flaquito nací, y viví gran parte de mi vida. Que sepas que en ese país flaquito, desde el primer día de *Amanece que no es poco*, al lado de la gran Argentina y cayéndose al océano, tienes una amiga, Erika, y una familia, la mía. ¿Te animas a visitarlo?



Otoño

Eusebio Burgos

Ya no se respeta ni el otoño. Cuando los árboles dejan caer sus primeras hojas y el frío apenas se pasea de madrugada, la lotería de Navidad ya empieza a cantar villancicos.

Lejos queda cuando el otoño tomaba con lentitud posesión de la ciudad. Cada sensación era una batalla con vencedores y vencidos, tonos azules que se marchaban para dejar paso a colores ocres y virus enfermizos que convertían las calles en un hospital de melancólicos. Hasta las rebecas, símbolo amable del frío, quedan olvidadas en viejos armarios que retienen el viejo olor de alcanfor.



Además, ese maldito cambio de hora provoca cada otoño que esa luz que se almacena en el alma explote sin apenas digerirla. Más sombras que desorientan a ancianos y niños y sólo satisfacen a esos amantes

desesperados que buscan refugio entre los asientos de un coche. Y es que la luz es un símbolo de lo que ocurre en los pasadizos secretos de los corazones. Se ofrece a los poetas para que definan la felicidad como un día de primavera y el fracaso como un escalofrío turbio semejante al cielo de diciembre.

La naturaleza se comporta como una fábrica de metáforas, azota los corazones y crea tempestades de pasión. Las hojas secas caen para que los paseantes recuerden las ilusiones perdidas, los juguetes muertos del deseo, la fragilidad de una historia marcada por el tiempo. Eso es el otoño, tiempo de poemas y de espera.

Pero ya no hay paciencia. Ahora el otoño es como el tiempo de los viajes. Se busca el camino más corto, el transporte más rápido y el placer del viaje desaparece. Todos guardamos en el recuerdo aquellos trenes en los que se compartían charlas, panes y madrugadas. Las estaciones se sucedían y en cada una de ellas subía o bajaba una nueva historia que contar. Hasta la tierna historia de la castañera que tanto nos hizo soñar ha volado en el cálido viento del nuevo cambio climático.

Hay, pese a todo, destellos de otoño que se instalan en los jardines como perpetuas invitaciones a la renuncia y caminos de hojas secas y amarillas que adquieren bajos los zapatos una textura metálica, un murmullo con sabor a besos furtivos y a promesas incumplidas.

Los turroneos se agolpan sin pudor en el supermercado de mi barrio, la rutina de la Navidad ocupa ya las estanterías y las desvaídas luces de la Navidad se confunden con las de la Fiesta Mayor de Agosto. Muy pronto el ronroneo de unos niños me instalará sobre un musgo de luces y manteles. Atrás ha quedado el otoño, silencioso, sin luz, casi inexistente.

Algo que aprender en..., Gran Hermano

Marta Ferré



Me gusta ver Gran Hermano. Cuando lo digo a viva voz, sin tapujos, algunos saltan y dicen que me creían más inteligente, que no hay nada que aprender, que es un programa que no aporta nada. Pues bien, todo es relativo. A mi me gusta porque me entretiene.

Me gusta ver como se desarrollan las relaciones personales. Cada año veo la entrada de los concursantes e intento adivinar quién se llevará bien, quién no se soportará, cómo se tuercen las situaciones por verdaderas tonterías, cómo se perdonan, cómo piensan. Y eso me ayuda a comprender un poco más a las personas que son diferentes a mí.

No se puede decir que sea un reflejo de la realidad, porque las condiciones no son las mismas que en la vida diaria, pero en algunos aspectos se le parece. Y más de lo que estamos dispuestos a admitir.

Lo que ya no me gusta tanto son los programas que hablan de Gran Hermano. Una cosa es hacer un resumen objetivo de lo que está sucediendo en la casa y otra cosa es que pretendan dirigir mi pensamiento, mi percepción de lo que pasa.

Tengo ojos y opino. No entiendo porque tienen que hablar los comentaristas y convencernos de su realidad. Porque la mayoría no opina, ni da su humilde opinión, la mayoría sentencia. La mayoría no tiene ni idea del comportamiento humano y dicen auténticas barbaridades que pueden hacer mucho daño. Que si una concursante llora a moco tendido, está fingiendo para ganar; que si todo lo que ocurre son estrategias encaminadas a un fin... Si el programa durase tres horas se puede interpretar un papel, pero si dura tres meses es categóricamente imposible. Partiendo de esta base todo lo que dicen los comentaristas me parece absurdo y una falta de conocimiento de la especie humana muy grande. En las primeras ediciones invitaban a una psicóloga, pero como la verdad y el conocimiento no desprestigiaba a nadie y no había sangre, pues adiós psicóloga.

Por último quiero añadir que sí hay manipulación de las imágenes. En el programa niegan en cada edición que las imágenes se manipulen, tienen razón. Lo que se manipula muchas veces es el orden de las escenas, que sí puede alterar el producto, al dar prioridad a una escena y obviar otra, etc. A eso se refieren los concursantes cuando salen y se les echan encima, pero tienen razón. Los guionistas mandan y deben debatir que es lo que dará más audiencia.

Por todo ello insisto de nuevo en no emitir juicios a la ligera sobre los concursantes porque, por otra parte, sólo están viendo lo que a los guionistas consideran más interesante. Se que alguno de vosotros estará pensando que los concursantes ya saben a qué se van a enfrentar cuando entran. Sí, pero eso no es excusa para que despellejarlos sea lícito.

MOVAL *mp music*



93 246 91 82



Horarios de Atención

De lunes a viernes:

Mañanas de 9:00 a 14:00 h. Tardes de 16:00 a 20:00 h.

Sábados y domingos: de 10:00 a 14:00 h.

Tu tienda de música

Cròniques de la veritat oculta

Miquel Miralles

Octubre ens deixa amb l'hora canviada. Les tardes són més curtes; la nit guanya al dia. La loteria de Nadal de la Bruixa ja és a tot arreu, aquest any, més que mai, toca comprar-ne a l'espera d'un canvi radical en l'atzar col·lectiu. Les gelades prematures han arruïnat la collita de bolets, un altre any serà...

El llibre Guinness

En poc més d'un any, Catalunya ha batut tots els rècords del desastre infraestructural. La vaga salvatge que va originar la paràlització de l'aeroport del Prat, l'apagada a Barcelona; i ara

el col·lapse de rodalies. Què més ens pot passar? I el que més sobta és la capacitat de resistència i la resignació dels ciutadans afectats. Ben bé sembla que tots plegats tinguem assumit que a Catalunya tot és possible i que tot és perceptible d'empitjorar. El Baròmetre d'Opinió del més d'octubre ho deixa ben clar: el 42% dels ciutadans creuen que cap partit polític pot solventar els problemes que tenim els catalans.

El pacte dels de sempre

Ja tenim pacte nacional per a l'habitatge. El projecte és ambiciós, d'aquí a deu anys es duran a terme vuit-centes mils actuacions amb l'objectiu de facilitar



l'accés a la compra i lloguer d'habitatges, la rehabilitació, la instal·lació d'ascensors i tot allò que calgui per solucionar la problemàtica que més preocupa als catalans. El Pacte però té la seva cara obscura, l'administració podrà decidir, unilateralment, posar al mercat de lloguer aquells habitatges que romanguin tancats durant un període superior als dos anys. Una societat exhausta per l'endeutament immobiliari no concep -tal i com deia en Josep Pla- altra revolució que la mansa i enraonada de la notaria.

La passió d'ERC

Els dirigents d'Esquerra Republicana lluiten per esdevenir un partit de govern. No obstant, això no compta amb el consens de les seves bases, que no toquen la cuixa del poder. Mentre el congrés no arriba, Carod Rovira fa el que pot allà on el deixen -Tengo una pregunta para usted- per vendre geni i figura conscient que a curt termini haurà de lluitar amb Puigercós pel lideratge. Duen que li plouen les ofertes de canals de televisió per anar a programes de prime time. No ens consta però que s'hagi presentat al càsting de *Gran Hermano* ni al de la segona edició de *La Granja del 1907*. Tot arribarà.

Señales de humo

Pascua

Las principales operadoras de telefonía móvil (Movistar, Vodafone y Orange) podrían ser sancionadas con el 10% de su facturación por pactar la subida de las tarifas de interconexión, una estrategia con la que habrían pretendido recuperar las pérdidas por las ganancias del redondeo (valga el juego de palabras). A ver si es verdad que alguien nos defiende.

El 22 de mayo pasado, llamo a Orange Móviles para solicitar una portabilidad, un traslado de mi número contratado con otro operador. Me adjudican el número de solicitud 220507TM46795, informándome de que recibiré una documentación que deberé rellenar con mis datos (bancarios, personales y eso...) y

que en unos días, pasará a recoger un mensajero. ¡Qué bien! Todo son facilidades y comodidades.

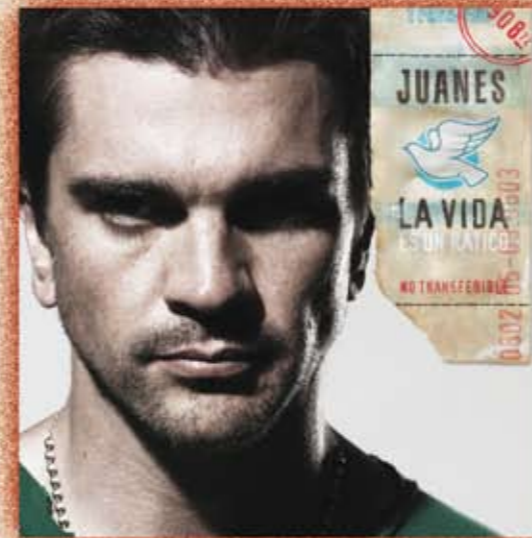
Pasan los días y el mensajero no viene. Llamo no menos de doce veces en tres semanas para indicar que sigo esperando el mensajero. "Que no me preocupe. No habrá podido. Ya pasará", me dicen. Un mes más tarde (el mensajero nunca vino), recibo un mensaje en el móvil: "Tu pedido se ha cancelado. Llama al 900...". Así, fríamente. Sin una llamada para averiguar qué ha pasado. Y eso que es un operador de telefonía.

Llamo y me dicen que al no haber recibido la documentación firmada, la solicitud ha sido anulada. Cara de pasmo. O sea, que me quedé a cuadros.

El 30 de julio, recibo una llamada de Orange diciéndome si sigo interesado en



el asunto. Mi respuesta: "Si Orange fuera la única operadora de telefonía móvil, yo me comunicaría con señales de humo". Ahí queda la queja. Por si sirve de algo.



NUEVO DISCO

JUANES

LA VIDA ES UN RATICO

(frase dicha por su madre tras recordar juntos su niñez)

Me enamora el nuevo single de Juanes, Nº 1 en las listas de Radio y TV de España, EEUU y América Latina.

Juanes protagoniza en España la campaña de lanzamiento del nuevo NOKIA N81.

Juanes presenta este 22 de Octubre su nuevo álbum con un concierto en la sala Fillmore.

Las canciones del cantautor colombiano Juanes de su próximo álbum *La vida es un ratico* fueron las que sus hijas, Luna y Paloma, aprobaron al bailarlas durante el último año que el artista trabajó sus ideas refugiado en su hogar rodeado de montañas en las afueras de la ciudad de Medellín, Colombia.

La vida es un ratico ha sido producido nuevamente por Juanes y Gustavo Santaolalla, ganador de dos premios Oscar y múltiples Grammys.

Las guitarras, solos, voces y algunos teclados fueron grabados por Juanes en su propio estudio ubicado en las montañas de Medellín, Colombia. Los demás instrumentos, baterías, bajos, cuerdas y el resto de los teclados fueron grabados en Los Ángeles, California donde participaron Víctor Indrizzo en las baterías, Fernando "Toby" Tobón en los bajos, así como Emmanuel Briceño, Roger Manning Jr. y Anibal Kerpel en los teclados. Los arreglos de cuerdas estuvieron a cargo de David Campbell quien ha trabajado con Beck y Paul McCartney, entre muchos otros grandes.

Juanes escribió la letra y música de todos los temas durante los dos últimos años, entre la etapa final de la gira de *Mi Sangre* y un período sabático en el que se concentró en la composición de su nuevo disco.

En *La vida es un ratico* hay canciones que hablan de las relaciones personales y del amor. También hay temas sociales como *Minas Piedras*, un dueto con el rockero argentino Andrés Calamaro, o *Bandera de Manos* con Campino (Andreas Frege), el legendario líder y cantante de la banda de punk-rock alemán *Die Toten Hosen*, considerados en Alemania uno de los estandartes del rock nacional, que han grabado 20 álbumes en 25 años, uno de los grupos de mayor arrastre e influencia en los países de habla germana. Campino, que cantará su parte del dueto en alemán, es, según las encuestas, uno de los 100 alemanes más famosos en la historia de aquel país.

La mezcla del álbum se ha realizado en los estudios *The Hit Factory-Criteria* de Miami junto al ingeniero de sus tres anteriores discos Thom Russo, quien ha ganado Grammys por su trabajo con Eric Clapton y ha grabado a decenas de artistas tales como Michael Jackson, Johnny Cash, Jay-Z o System of a Down, entre otros.



DISPONIBLE EN
CD
CD+DVD

UNIVERSAL
UNIVERSAL MUSIC GROUP
www.universalmusic.es

WWW.JUANES.NET
WWW.JUANESWEB.COM

Entrevista a David Suriol i Miguel Janer, autors de 'Màrketing de pareja'

"L'estabilitat emocional ha de ser el producte estrella de la nostra vida"

La parella està en crisi, tal i com es desprèn de les dades que parlen d'un índex de trencaments del 70%. Per fer front a aquesta crisi, els periodistes David Suriol i Miguel Janer, proposen a *Màrketing de pareja* aplicar tècniques del món del màrqueting, com l'anàlisi DAFO, plans de comunicació o de fidelització, per relançar el que hauria de ser el producte estrella de la nostra vida, l'estabilitat emocional.

Jaume Riera

Com va sorgir la idea de fer un manual de màrqueting aplicat al món de la parella?

Miguel Janer: La parella és un dels productes que actualment està més en crisi. El 70% dels matrimonis civils o religiosos que es formalitzen a Espanya acaben en divorci i sembla que anem cap a una tendència del 100%. Preteníem buscar les causes que fan que una cosa tan important com l'estabilitat emocional estigui en crisi i hem arribat a la conclusió que el que falla és que no hi ha una bona estratègia de màrqueting que faci que el que hauria de ser un producte estrella funcioni. Arrel del llibre hem vist que també hi ha una sèrie de tècniques que són pròpies de les relacions de parella que es poden aplicar al món de l'empresa.

A què atribuïu aquesta crisi en les relacions de parella?

David Suriol: Falla la definició de producte, el que seria la missió de la parella. La relació comença per la part afectiva, enamorant-nos d'un projecte, sense tenir clar cap a on ens ha de conduir. Quan la relació s'estableix només sobre la part afectiva té una durada limitada. Nosaltres donem una sèrie d'eines del món de l'empresa que serveixen per construir i treballar la relació de parella.

MJ: Cal definir el producte: què venc, com ho venc i quan ho venc. Una parella és més que la suma de dues persones que viuen juntes, es conjuguen un nosaltres, un projecte en comú a llarg termini.



Creiem que la voluntat per tirar la parella endavant hi és, que la parella és un producte que agrada i que té sortida, i amb aquest llibre volem donar una sèrie de pautes per ajudar a que prosperi.

Les parelles d'abans semblaven més sòlides sense necessitat d'eines de màrqueting.

MJ: Els matrimonis dels nostres avis tenien una sèrie de valors que es donaven per suposats i que ara ja no són tan evidents, per això semblaven més sòlids. Però ara també hi ha més divorcis, perquè abans les relacions s'aguantaven per motius de convencions socials que no tenen res a veure amb la parella.

DS: Abans la parella partia més de la part intel·lectual i el sexe era la culminació, mentre que ara les relacions

s'estableixen sobre la part afectiva, és a dir, comencen amb el sexe. A més, abans, un dels membres de la parella, la dona, estava a casa i d'alguna manera es preocupava per tirar endavant la parella, i això, ha canviat. Ara és més fàcil que entrin virus dins de la pròpia relació.

Cal tenir nocions de màrqueting per seguir els consells del llibre?

MJ: No cal dominar el lèxic, però tothom es un venedor en potència i fa servir estratègies de màrqueting. Per exemple els plans de fidelització, que són petites accions o detalls per fer content a l'altre, han existit sempre en el món de la parella. Es tracta d'aplicar el sentit comú i la intel·ligència i el llenguatge fred de l'economia pot ser molt útil en aquest aspecte.

Diria, però, que el llibre sembla pensat per a parelles de professionals liberals, familiaritzats amb aquests conceptes.

DS: Potser el lector tipus serien parelles de 30 a 40 anys, que és quan s'acostumen a donar la majoria de divorcis. A aquesta edat, sovint es mira més cap a fora, a la feina, que cap endins i es perd la perspectiva de l'ordre de prioritats.

Dieu que l'estabilitat emocional és el producte estrella de la nostra vida, però no et dones compte de com n'és d'important fins que la perds.

DS: L'estabilitat emocional ens dona felicitat, però també més rendibilitat en el

treball, és una cosa fonamental i tothom la busca. És la base del nostre projecte personal i s'aconsegueix a base de treball.

Heu testat empíricament algunes de les tècniques de què parlu al llibre?

MJ: Sí, per exemple el *momento Cola-Cao*. Hi ha moltes parelles que no es comuniquen. El David i la seva dona s'han fixat un *momento Cola-Cao*, una estona que cada vespre dediquen a explicar-se mútuament les coses que els hi han passat durant el dia. S'han de forçar moments de comunicació diaris. Un altre exemple tret de la pròpia experiència es un consell de l'avi del David que sempre li deia que mai no te'n vagis a dormir sense haver fet les paus amb la parella. És una acció del que anomenem pla de crisi i que serveix per evitar que els problemes es vagin fent cada vegada més grans. Són accions que neixen de la nostra pròpia experiència en la relació amb les nostres parelles i de les nostres nocions de màrqueting.

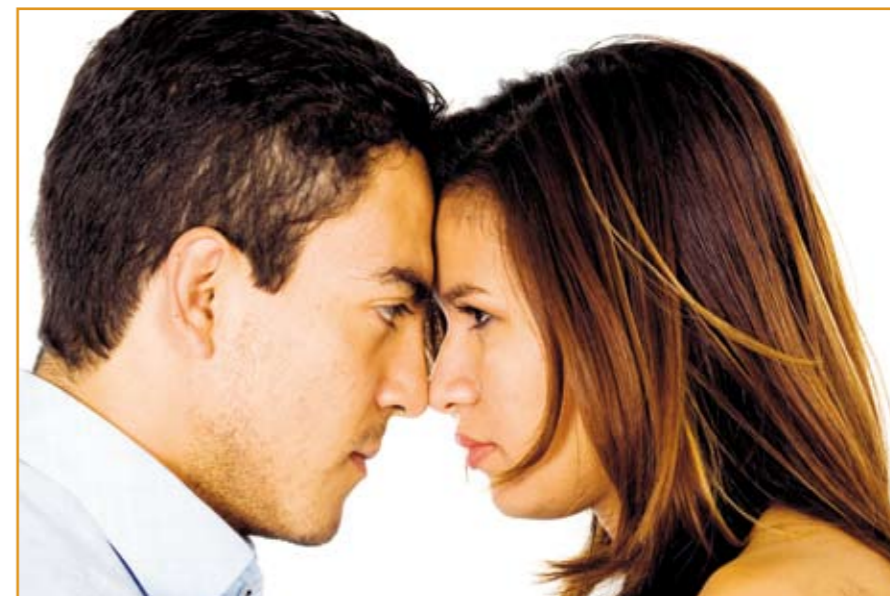
"Una parella és més que la suma de dues persones que viuen juntes, es conjuguen un nosaltres, un projecte en comú a llarg termini"

A vegades, però, no hi ha pla de màrqueting que pugui salvar una relació.

DS: Per arreglar la relació de parella cal la voluntat de tots dos. L'anàlisi DAFO, que és un bon punt de partida per gestionar les crisis de parella, serveix si es fa amb esperit constructiu.

MJ: El que passa és que com que hi ha molt mala definició de producte en molts casos de divorci no és que s'hagi trencat la parella, sinó que mai n'hi ha hagut. Estic segur que el 90% de les parelles que es trenquen es podrien salvar amb treball, perquè el producte es bo.

DS: De totes maneres, hi ha parelles que el millor que els hi pot passar és que es



trenquen, perquè és impossible que surtin endavant.

Coneixeu molts casos de parelles que s'han trencat i ningú s'ho esperava?

DS: Sí, de fet va ser un dels fets que ens va impulsar a escriure el llibre, que no fa miracles, però que sí que pot ser una ajuda i, de fet, a algunes de les parelles a la que els hi hem regalat els hi ha servit per a reconduir la seva relació.

És un llibre d'autoajuda?

MJ: Ens agrada més parlar de manual de gestió.

DS: El llibre d'autoajuda vindria en tot cas després de trencar la relació.

Us sentiu una mica com consellers matrimonials?

DS: Ens veiem més com a *coachings* de resolució de conflictes. Els consellers matrimonials acostumen a ser psicòlegs que parlen més d'aptituds, mentre que nosaltres ho fem d'actituds.

MJ: A Espanya la figura del conseller matrimonial no està gaire ben vista, quan sovint la figura del mediador és molt important a l'hora de resoldre conflictes. Els psicòlegs fan sovint la tasca de me-

diador, encara que no és el mateix. La figura de l'assessor està molt implantada en el món de l'empresa.

També dieu al llibre que la parella ha passat a ser una cosa de tres: els dos membres de la parella i el mòbil.

DS: El mòbil i Internet s'han convertit en els tercers en discòrdia, una mica com abans ho eren les sogres. Són elements de distorsió, amenaces.

MJ: Cal establir pactes perquè la relació de parella no es vegi perjudicada per aquestes agressions externes. Tant Internet com els mòbils estan pensats per enganxar la gent i cal força de voluntat perquè el seu ús no afecti allò que és prioritari, que és la relació de parella.

Quines accions concretes de màrqueting de parella es descriuen al llibre?

DS: Dins de les eines de la servucció, la relació que s'estableix entre l'empresa i el client, es pot desenvolupar un pla de fidelització, per exemple apuntant deu coses que li agraden a la teva parella, com sortir a sopar, regalar-li flors, donar-li cada matí un petó, etc. Un element de comunicació interna pot ser el *momento Cola-Cao*, i la imatge de marca, la comunicació externa, es pot millorar evitant discutir en públic.

Quieres vender esa casa vieja,
ese terreno, problemas familiares con esa finca...

JASER HABITATGES 93 762 98 82

Desde Pineda de Mar para toda Catalunya y Levante



También en Menorca y en Rivera de Gardós junto a Sort.
Los mejores pisos, dúplex, apartamentos, casas...
Al comprar o vender en JASER HABITATGES; ellos te regalan
viajes, motos, electrodomésticos...

El difícil sueño de la casa propia

Después del terrorismo, la vivienda es la segunda preocupación de los españoles. Y no lo es en vano: los precios de las propiedades han estado aumentando entre un 15 y un 17 por ciento por año. El Gobierno lanzó un plan para ayudar a la emancipación juvenil, pero sus receptores y los propietarios consideran que no soluciona el problema de fondo, y que incluso puede ocasionar alzas en los precios.



Juan Pedro Chuet Missé

Uno de los colectivos más afectados por el problema de la vivienda es el de los jóvenes, que ven como el sueño de la casa propia se aleja como el barco que se va del puerto sin retorno. Por ello, según reconocen en el Gobierno, la edad de emancipación, en torno a los 30 años, es una de las más altas de Europa. Dicho de otra forma: por el alto precio de las viviendas, a los jóvenes les resulta cada vez más difícil abandonar el hogar paterno.

Por ello, desde el Ministerio de Vivienda han lanzado un programa con el nom-

bre de "Medidas de apoyo a la emancipación e impulso del alquiler". En pocas palabras, se trata de otorgar una renta de 210 euros mensuales durante cuatro años a personas de entre 22 y 30 años, además de prestar otros 600 euros para pagar la fianza, y garantizar un aval de hasta seis meses al propietario.

La medida despertó toda clase de sentimientos y opiniones. Hay quienes ven un empuje positivo para poder lograr su independencia inmobiliaria, pero las voces críticas dicen que despertará una espiral inflacionista en los precios de los alquileres, o lamentan que no se tomen las mismas medidas con quienes tienen

que pagar una hipoteca o con otros colectivos con problemas, como jubilados o parados.

Remedio y enfermedad

"¿Acaso es peor el remedio que la enfermedad? Si con esta medida provocan que los alquileres para los jóvenes suban más, vamos a enfrentarnos a más problemas para tener nuestro piso", dice Antonio Timón, un médico recién titulado de Sevilla, que quiere dejar su piso compartido para irse a vivir con su pareja. Este temor no es infundado. Los precios de los alquileres suben por

Per moure't millor, utilitza el bus

Per moure't més ràpid. Per moure't contaminant menys. Per moure't per l'Àrea Metropolitana de Barcelona tens tota una xarxa d'autobusos al teu servei, que et recolliran puntualment a la teva parada i et portaran de la manera més còmode fins a la feina, l'escola, o fins on tu vulguis.

Puja a l'autobús i oblidat de tot.

**Mou-te en transport públic.
Molt més que un simple trajecte!**



el alza de los créditos hipotecarios y por la relación entre oferta y demanda. En España hay más de tres millones de propiedades vacías, y si no hay más viviendas en alquiler pero sí más demanda, merced a estas ayudas, la lógica del mercado indica que los precios subirán.

"Esta medida acabará repercutiendo sobre el costo desorbitado de los alquileres: si su parque sigue siendo reducido, los propietarios incorporarán las ayudas públicas a los precios. La casa que hoy alquilan por 1.000 euros, mañana la alquilarán por 1.200", dicen desde la plataforma V de Vivienda, que desde mayo del 2006 realiza convocatorias reclamando un acceso a la casa propia.

Albert Sancho, miembro de la delegación de Barcelona de esta organización, considera que la solución "no es ayudar a la

gente para poder pagar, el problema es el precio de la vivienda. En otros países europeos se ponen topes a los alquileres, y creemos que no es ningún intervencionismo que se limiten sus precios". Además, reclama que el Gobierno incentive la construcción de viviendas de protección oficial para ampliar la disponibilidad de pisos.

Esta propuesta es la que también incentiva la Federación de Consumidores en Acción (Facua), que dice que estas medidas pueden ser positivas siempre que vengán acompañadas por otras de fondo, "que garanticen la existencia de un número suficiente de viviendas en régimen de alquiler a precios accesibles".

Razones culturales y económicas

En el Ministerio de Vivienda subrayan que el alquiler es una opción poco implantada en la cultura inmobiliaria española. De hecho, representa el 11% del mercado local, cuando la media europea

es del 40%. De hecho, esta estadística se refleja en los pensamientos del colectivo beneficiario de las ayudas. Según una encuesta de este Ministerio entre jóvenes de 20 a 30 años, más de la mitad prefiere ser propietario a inquilino. Y una de las razones es que el precio de la hipoteca apenas está por encima del alquiler. Esta encuesta también reveló que los principales problemas son la gran cantidad de pisos ofertados con mala calidad de construcción o servicios, y el elevado monto de las fianzas y avales reclamados. Y el precio, claro. Para los encuestados, el costo ideal sería entre 350 y 450 euros mensuales, cuando la media en España es de 720 euros, llegando a entre 1.000 y 1.100 en Barcelona y Madrid.

En la acera de enfrente, los propietarios que se niegan a colocar sus viviendas en alquiler se quejan de los problemas que tienen para expulsar a los inquilinos morosos, o como dicen en la Corte de Arbitraje Económico de Derecho y Equidad, "el problema de fondo es la inseguridad jurídica que restringe la oferta".

A favor y en contra

Cuando Raquel Martínez decidió casarse, tuvo que dejar Barcelona y pensar en irse a una ciudad cercana a la capital catalana. Así llegó a Cerdanyola del Vallès hace cuatro años. Ahora, a la luz de estas medidas, y con una hipoteca por delante, dice "¿por qué no me ayudan a mí a pagarla? ¿Por qué no hacen como las empresas que ayudan a los empleados que no llegan a fin de mes por las subidas constantes del Euribor y los tipos? Yo me fui de Barcelona porque no podía comprar un piso, y aquí encontré uno por el que la mensualidad me salía más barata que pagar un alquiler, pero ahora, ya no hay tal diferencia. Todo sube,

menos los sueldos", se queja. Que se ayude a este colectivo no se critica, pero sí que sea el único beneficiario. Además de los hipotecados que también reclaman una ayuda, otros también solicitan que se amplíe el rango de edad. Eva Cervera, de Madrid, recuerda que "muchos jóvenes de comunidades pequeñas, como eran mis compañeros de universidad, tienen que mudarse a las grandes ciudades para estudiar a los 18 años. Y claro, tienen que alquilar un piso. Pero con esta ley, tendrán que esperar cuatro años para poder contar con algún tipo de ayuda". Sara Goitía, de Bilbao, ve una esperanza en este proyecto. "Tengo 27 años, hace tres que quiero irme de casa, pero con mi sueldo mileurista como dependiente me es imposible. Se que 210 euros no es mucho, pero al menos me servirá como un pequeño empujón", confía.

Diferencias en España

Otro de los puntos que se critican de este plan es que puede servir para las comunidades autónomas con precios más bajos, pero apenas tendrá beneficios en las grandes metrópolis.

Madrid está señalada como la ciudad más cara, con precios de hasta 1.200 euros por un piso de 100 metros cuadrados, con tres habitaciones. Le siguen Barcelona, con un promedio de 1.120 euros, y luego Valencia (965 euros), Sevilla (830 euros) y Granada (650 euros).

¿Cuánto puede beneficiar este programa? Pues a un joven de Madrid le aliviará el 18% de la cuota, mientras que en Málaga puede ser del 26%, en Alicante del 28%, y este índice subirá cuanto más pequeñas sean las ciudades.

"Esta ayuda no la veo mal, pero si quisiera irme en Madrid, me servirá de poco", señala Ángel Rodríguez, un ingeniero de 28 años que proviene de Soria y tuvo que elegir entre un piso pequeño a compartir con dos personas en el centro la capital española, y un piso de 40 metros cuadrados, pero para él solo, en Getafe. "Y elegí viajar un poco más pero vivir más cómodo. Lo ideal sería poder elegir dónde vivir y sin tantas limitaciones, pero por ahora, me tendré que conformar con lo que hay".

Quizás no sea el incentivo deseado ni logre satisfacer a todas las demandas, pero el tiempo determinará si por este camino se pueden aportar algunas soluciones al problema de la vivienda en España.



Requisitos y prestaciones

Para poder acogerse al plan del Ministerio de Vivienda se piden estos requisitos:

- Ser ocupado con ingresos de hasta 22.000 euros brutos anuales, y tener entre 22 y 30 años. También incluye a autónomos, parados con prestación de desempleo y becarios de investigación. En el caso de extranjeros, se pide una residencia legal de 4 años en España.
- Es para alquiler de vivienda habitual y alcanza a quienes ya estén alquilando.
- Si hay más de un beneficiario por piso, se prorratea el subsidio.
- No se pueden realizar alquileres entre familiares próximos, y el receptor no puede ser dueño de otra vivienda.
- Se otorga una deducción fiscal del 10,05%.
- Según el Ministerio, este programa beneficiará a 361.000 jóvenes, y requerirá una inversión de 436,5 millones de euros.

Programación **RADIO TELE-TAXI**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
00:00 La Noche Mágica	00:00 Les nits de Mónica Mónica Dego	00:00 Les nits de Mónica Mónica Dego	00:00 Les nits de Mónica Mónica Dego	00:00 Les nits de Mónica Mónica Dego	00:00 Les nits de Mónica Mónica Dego	00:00 Esta noche, ¡Nos la comemos! Robert Espada
04:00 Amanece, que no es poco Érika Olavarría	04:00 Amanece, que no es poco Érika Olavarría	04:00 Amanece, que no es poco Érika Olavarría	04:00 Amanece, que no es poco Érika Olavarría	04:00 Amanece, que no es poco Érika Olavarría	04:00 Amb bona companyia Manel Conesa	04:00 Vamos contigo Selección Musical
07:00 Arranca Miguel Ángel	07:00 Arranca Miguel Ángel	07:00 Arranca Miguel Ángel	07:00 Arranca Miguel Ángel	07:00 Arranca Miguel Ángel	08:00 El Jaroteo Justo Molinero	07:00 El Domingero José Luis Rouco
08:00 El Jaroteo Justo Molinero	08:00 El Jaroteo Justo Molinero	08:00 El Jaroteo Justo Molinero	08:00 El Jaroteo Justo Molinero	08:00 El Jaroteo Justo Molinero	13:00 Entre tú y yo Paco Carrasco	10:00 El Jaroteo Miguel Ángel Molinero
12:00 Lo Nuestro es así Carol Sánchez	12:00 Lo Nuestro es así Carol Sánchez	12:00 Lo Nuestro es así Carol Sánchez	12:00 Lo Nuestro es así Carol Sánchez	12:00 Lo Nuestro es así Carol Sánchez	17:00 Lléname de Radio María José Salvador	14:00 Amb bona companyia Manel Conesa
14:00 Al son del mediodía Paco Barrera	14:00 Al son del mediodía Paco Barrera	14:00 Al son del mediodía Paco Barrera	14:00 Al son del mediodía Paco Barrera	14:00 Al son del mediodía Paco Barrera	20:00 Lonxe da Terra Manuel Valdés	17:00 Lléname de Radio María José Salvador
16:00 El pont de la tarda Juan Carlos Puente	16:00 El pont de la tarda Juan Carlos Puente	16:00 El pont de la tarda Juan Carlos Puente	16:00 El pont de la tarda Juan Carlos Puente	16:00 El pont de la tarda Juan Carlos Puente		20:00 Caravana Musical Guillem Alférez
19:00 Punt de trobada Guillem Alférez	19:00 Punt de trobada Guillem Alférez	19:00 Punt de trobada Guillem Alférez	19:00 Punt de trobada Guillem Alférez	19:00 Punt de trobada Guillem Alférez		
21:00 Flamenkitos somos todos Robert Espada	21:00 Flamenkitos somos todos Robert Espada	21:00 Flamenkitos somos todos Robert Espada	21:00 Flamenkitos somos todos Robert Espada	21:00 Flamenkitos somos todos Robert Espada		

PROGRAMA EN CADENA CON RADIO RM

Programación **RADIO RM**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
00:00 La Noche Mágica	00:00 Les nits de Mónica Mónica Dego	00:00 Les nits de Mónica Mónica Dego	00:00 Les nits de Mónica Mónica Dego	00:00 Les nits de Mónica Mónica Dego	00:00 Les nits de Mónica Mónica Dego	00:00 Esta noche, ¡Nos la comemos! Robert Espada
04:00 Amanece, que no es poco Érika Olavarría	04:00 Amanece, que no es poco Érika Olavarría	04:00 Amanece, que no es poco Érika Olavarría	04:00 Amanece, que no es poco Érika Olavarría	04:00 Amanece, que no es poco Érika Olavarría	04:00 Amb bona companyia Manel Conesa	04:00 Vamos contigo Selección Musical
07:00 El despertador Juan Carlos Borrego	07:00 El despertador Juan Carlos Borrego	07:00 El despertador Juan Carlos Borrego	07:00 El despertador Juan Carlos Borrego	07:00 El despertador Juan Carlos Borrego	08:00 A la escucha Joaquín Manciño	07:00 El Domingero José Luis Rouco
08:00 El Jaroteo Justo Molinero	08:00 El Jaroteo Justo Molinero	08:00 El Jaroteo Justo Molinero	08:00 El Jaroteo Justo Molinero	08:00 El Jaroteo Justo Molinero	13:00 Entre tú y yo Paco Carrasco	10:00 El Jaroteo Miguel Ángel Molinero
12:00 La Sobre Música Joaquín Manciño	12:00 La Sobre Música Joaquín Manciño	12:00 La Sobre Música Joaquín Manciño	12:00 La Sobre Música Joaquín Manciño	12:00 La Sobre Música Joaquín Manciño	17:00 Con buena gente Richard Bertomeu	14:00 Amb bona companyia Manel Conesa
14:00 Vaya lío Cesár Biosca	14:00 Vaya lío Cesár Biosca	14:00 Vaya lío Cesár Biosca	14:00 Vaya lío Cesár Biosca	14:00 Vaya lío Cesár Biosca	21:00 Somos Música Manel Conesa	17:00 Lléname de Radio María José Salvador
16:00 Quédate conmigo María José Cordero	16:00 Quédate conmigo María José Cordero	16:00 Quédate conmigo María José Cordero	16:00 Quédate conmigo María José Cordero	16:00 Quédate conmigo María José Cordero		20:00 Caravana Musical Guillem Alférez
19:00 Cita a las 7 Richard Bertomeu	19:00 Cita a las 7 Richard Bertomeu	19:00 Cita a las 7 Richard Bertomeu	19:00 Cita a las 7 Richard Bertomeu	19:00 Cita a las 7 Richard Bertomeu		
21:00 Entre tú y yo Paco Carrasco	21:00 Entre tú y yo Paco Carrasco	21:00 Entre tú y yo Paco Carrasco	21:00 Entre tú y yo Paco Carrasco	21:00 Entre tú y yo Paco Carrasco		

PROGRAMA EN CADENA CON RADIO TELE-TAXI

'FLAMENKITO SOMOS TODOS'

Robert

Me acuerdo como si fuera ayer. Sonaba el despertador para ir al colegio y mi madre ya tenía la radio puesta, *El Jaroteo*, claro. Cuando Justo contaba aquellos cuentos infantiles o pasaba llamadas en directo de niños como yo y Justo te ponía a prueba con preguntas en catalán.



También me acuerdo como si fuera ayer de cuando cada domingo por la mañana me iba con mis padres a la Peña los Billares de Santa Coloma de Gramenet, a comer unas tapitas y a escuchar flamenco. Me encantaba. O te ibas al pueblo en el coche y escuchabas esas cintas de Luis de Córdoba, Camarón, El Lebrijano... Son recuerdos imborrables, recuerdos que siguen presentes en mí y todos ellos tienen en común la música. Siempre me ha apasionado la música, pero especialmente el flamenco. Y como buen aficionado era imprescindible escuchar cada día Lo nuestro, eso ya lo dice todo, la radio más cercana, la radio más simpática, la radio de to-

dos..., Radio Tele-Taxi.

¡Quién me iba a decir a mí que la emisora que me ha visto crecer, en el coche, en mi casa, con mis auriculares..., me iba a dar la oportunidad de formar parte de ella! No tengo palabras suficientes para definir mi agradecimiento, como también me faltan palabras para todas y cada una de las personas, que cada noche, de lunes a viernes de nueve a doce, en Radio Tele-Taxi, se dan cita, bueno, nos damos cita en *Flamenkito somos todos*.

Cuando me dijeron que iba a hacer este programa, aluciné literalmente. Fue sin ningún tipo de duda uno de los mejores

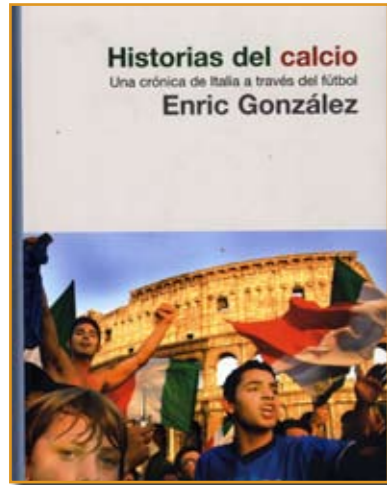
días de mi vida. Compartir con tantas personas, no solo la música, sino tantos sentimientos, canciones que han marcado la banda sonora de nuestras vidas. *El Emigrante* de Juanito Valderrama o Jiménez Rejano cantándole a Andalucía, unas colombianas de Ana Reverte, sin olvidar aquellos tiempos de Ecos del Rocío con *Mi pequeño Manolillo*, etc. Y lo que más me gusta de Lo nuestro son los oyentes, la buena gente que escucha Radio Tele-Taxi. Siempre tienen una buena palabra para ti, un gesto de cariño. Estoy orgulloso de formar parte de esta casa, porque así me siento en ella y así me gustaría que te sintieras de 21.00 a 00.00 de la noche en el *Flamenkito*, como en tu casa. Y a mí, un miembro más de tu familia, con el que trabajas cada noche o conduces o simplemente un amigo que no quiere que te sientas solo ni sola.

Ya sabes si quieres escuchar flamenco y copla, todas las noches te espera tu amigo Robert con el *Flamenkito somos todos*. Será un placer hacerte compañía.

Nuevo SsangYong KYRON 27.820 €*

Lo mires por donde lo mires, en el nuevo Kyron encontrarás toda la potencia con el máximo estilo, porque el elegante diseño del nuevo Kyron esconde una innovadora gama de motores Xdi de última generación. Descubre el placer de conducir el SUV 4x4 más grande y equipado de su categoría con el máximo confort - asientos de cuero calefactables, volante multifunción con cambio Tronic, reductora, climatizador, techo solar, llantas 18", control de velocidad, etc. - y el mayor dispositivo de seguridad de serie en todas sus versiones - 6 airbags, ESP, ABS, EBD, BAS, TCS, ARP y HCD.

MIDEK MOTOR, S.A. C/ Londres esq. c/ Roma (al lado de la Ronda Sur) - T. 93 860 41 34 - GRANOLLERS
Av. Maresme, 59 esq. c/ Ictíneo - T. 93 741 41 13 - MATARÓ



Enric González
Historias del calcio

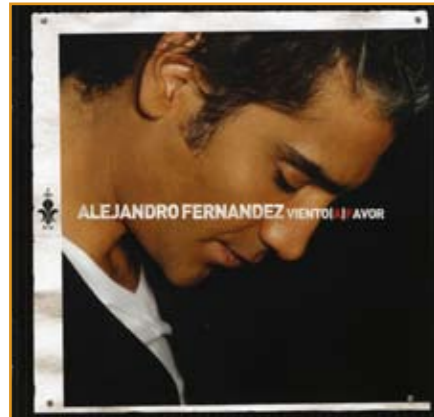
Es imposible hablar de Italia sin hablar de fútbol. Los italianos se consideran los inventores de este deporte, al que llaman *calcio* (patada), como las batallas campales con balón nacidas en la Florencia medieval. Han desarrollado en torno a él muchas de sus características políticas, económicas y sociales. El *calcio* contiene altas dosis de violencia, pasión, fraude, dinero y disparate. Pero es también un complejo mecanismo de símbolos, un código social y en último extremo, un lenguaje con el que un país antiguo y escéptico expresa su vieja sabiduría. Estas historias publicadas en *El País*, entre 2003 y 2007, son la crónica desordenada y tragicómica de una sociedad capaz de perdonarlo todo, menos el mal gusto y una derrota en un derbi.

Claire Messud
Los Hijos del Emperador

Los hijos del Emperador es uno de los diez mejores libros del 2007 según *The New York Times*. Nominado al Man Booker Prize, sigue la pista de los encuentros y desencuentros de tres personajes, de los triunfos y los combates postergados, de la búsqueda o invención del sentido y la propia autenticidad. Pero no parecen ser ellos los únicos atrapados entre el deseo e incluso la tenacidad, por una parte, y la contingencia, dueña del mundo, por otra. En esta novela nadie está a salvo del desamor, de la idea que tienen del fracaso, del resentimiento crónico hacia el mundo. Siente el placer de leer esta novela rebosante de imaginación e ingenio. "La gran imaginación e inteligencia de Messud combinan a la perfección para producir un relato conmovedor", -*Los Angeles Times*.



Música



Alejandro Fernández
Viento a favor

En este año 2007, *Viento a favor* constituye un motivo más de celebración para lo primeros 15 años de trayectoria de uno de los intérpretes más sólidos de México, cuya voz e imagen también han tenido una enorme acogida a nivel internacional. Para Alejandro el viento sopla a favor. Esa es la filosofía de un hombre optimista por naturaleza. Por eso, con la personalidad y temple que le caracteriza, Alejandro apuesta hoy por la innovación. Eso es *Viento a favor*, un disco en el que Alejandro le canta al amor, a su llegada, a su apogeo y a su pérdida. En este disco, la voz de Alejandro Fernández, sencillamente, se sublima.



El Barrio
La voz de mi silencio

"13 temas, 13 partes de mí, 13 desgarreros de mi alma... La voz de mi silencio no es otra cosa que el llanto del alma. Es un pensamiento oculto, una palabra que nunca salió de la timidez que puse a la hora de expresar mi sentimiento. Este disco pretende ser un paso más, reflejo de mi identificación social y personal, que vive dentro de mis sentíos. Navegué por la rima de estos diez años de carrera y asenté mi norte y sur en la personalidad que ha hecho que esté aquí todo este tiempo. Vendo mi alma por amor, sentí celos de los vientos, busqué una ciudad para querer, sufrí el desengaño de una pasión." -El Barrio.



Marta Quintero
No te olvido

Si el dicho popular dice que no hay quinto malo, con el disco de Marta Quintero se cumple. En este álbum se puede comprobar el gran cambio de la artista. Hasta ahora todos sus discos han sido muy variados, en cambio en este ha conseguido seguir una línea. La mayoría de los temas los ha compuesto Ismael Moya, menos un tema compuesto para ella por El Barrio (*Réquiem por una Magdalena*) y otro tema con el que Marta se estrena como autora, *Destino*. El disco se compone de cinco baladas y cinco temas más cañeros. El tema que lo cierra son unas bulerías (*Mi principio y mi fin*) que Marta canta con una sensibilidad especial, sólo a voz y guitarra.

Libros

Aries

Amor: Por fin te liberas de una relación que venías arrastrando desde 2005. Alguien nuevo llamará a tu puerta. Abre los ojos.
Trabajo: Buen momento para pedir un aumento. Renovación de contrato y seguridad laboral. Felicidades.
Familia: Deberás resolver algunos asuntos con tu familia. Aclara esta situación lo antes posible y saldrás indemne.
Número de la suerte: 1
Mejor signo del mes: Leo
Peor signo del mes: Piscis

Tauro

Amor: Posible enfrentamiento con tu cónyuge por asuntos financieros. Intenta ser más flexible y todo se arreglará.
Trabajo: Estas demasiado saturado. Date un respiro y no asumas las responsabilidades de otros, aprende a decir no.
Familia: Este será un mes bastante movido a nivel familiar. Te espera alguna sorpresa y el anuncio de un embarazo en la familia de tu pareja.
Número de la suerte: 6
Mejor signo del mes: Géminis
Peor signo del mes: Aries

Géminis

Amor: Alguien de tu entorno laboral siente atracción por ti. Observa de quién se trata y dale una oportunidad.
Trabajo: Te encontrarás más integrado en tu puesto laboral y tus recursos irán en aumento. Buen mes para autopromocionarte.
Familia: Relaciónate más con los tuyos y no juegues al despiste con ellos. Todos te conocen.
Número de la suerte: 3
Mejor signo del mes: Sagitario
Peor signo del mes: Virgo

Cáncer

Amor: Prepara una cena o una escapada romántica con tu pareja. ¡Qué tal París! Te lo mereces.
Trabajo: Inmejorable mes en lo económico y lo laboral.
Familia: Recibirás la visita de familia del exterior y por fin conocerás a tu nuevo sobrino. Disfruta de este momento.
Número de la suerte: 6
Mejor signo del mes: Leo
Peor signo del mes: Acuario

Leo

Amor: Enhorabuena vas a encontrar un nuevo amor. Relaciónate más.
Trabajo: Te espera un mes muy movido en lo laboral. No dejes ningún asunto a terceros.
Familia: Después de un ciclo largo y pesado por fin llega la calma a tu hogar.
Número de la suerte: 6
Mejor signo del mes: Piscis
Peor signo del mes: Aries

Virgo

Amor: Un sagitario te va a traer de cabeza. Disfruta.
Trabajo: No está siendo el mejor mes del año, pero tranquilízate cerrarás el 2007 mucho mejor.
Familia: Parece que los hijos y tu pareja hablen otro idioma. Revisa tus acciones y no seas tan dogmático.
Número de la suerte: 9
Mejor signo del mes: Piscis
Peor signo del mes: Cáncer

Libra

Amor: Si no tienes pareja es un buen momento para estar más receptivo. Si ya la tienes disfruta de su compañía en vuestro hogar.
Trabajo: Desacuerdos con los compañeros y un gasto inoportuno harán de este un mes estresante. Cambios a mejor a partir del día 23.
Familia: Deja el protagonismo para otra ocasión o serás incomprendido/a entre los tuyos.
Número de la suerte: 7
Mejor signo del mes: Acuario
Peor signo del mes: Virgo

Escorpio

Amor: Se más directo este mes y deja claras tus intenciones a esa persona que te gusta. ¡Qué tal unos bombones para romper el hielo!
Trabajo: Este mes se cierra un ciclo que iniciaste en mayo y se ve culminado con éxito. El esfuerzo ha merecido la pena.
Familia: Felicidades, este es tu mes disfruta con los tuyos tus 40 días de suerte. Haz acopio de cava.
Número de la suerte: 8
Mejor signo del mes: Sagitario
Peor signo del mes: Tauro

Sagitario

Amor: Recibirás la llamada de tu ex y esto te hará dudar. No tomes decisiones ahora, habrá soluciones en diciembre. No te precipites.
Trabajo: Necesitas descansar. Estas en baja forma y no rindes igual. Tranquilízate, a partir del 23 reiniciarás un mes entero.
Familia: Tus vivencias solo te sirvieron a ti. Da un respiro a los tuyos vive y deja vivir.
Número de la suerte: 3
Mejor signo del mes: Cáncer
Peor signo del mes: Géminis

Capricornio

Amor: Se más flexible con tu pareja y expresa más tus sentimientos. Evita las discusiones por temas ajenos a vosotros.
Trabajo: Se aproxima un ciclo muy bueno en lo laboral y en lo económico. Date un capricho: ¿Gastos en el dentista?
Familia: Tu familia y en especial los hijos te traen gastos extras. Paciencia.
Número de la suerte: 7
Mejor signo del mes: Piscis
Peor signo del mes: Cáncer

Acuario

Amor: Aparece alguien nuevo que puede hacer peligrar tu relación actual. Valora lo que tienes.
Trabajo: Tendrás ofertas nuevas mas acordes a tu arquetipo y te sentirás mejor remunerado.
Familia: Un enfado del pasado te alejó de alguien que te quiere. Buen momento para aclarar en familia algunos asuntos.
Número de la suerte: 7
Mejor signo del mes: Géminis
Peor signo del mes: Cáncer

Piscis

Amor: Buen mes para pasear con tu pareja y pensar en ampliar la familia.
Trabajo: Te viene dinero extra, incentivos o reconocimiento, en tu mundo laboral. Vigila las envidias en tu entorno.
Familia: Una celebración traerá reencuentros muy satisfactorios con familiares de otro lugar.
Número de la suerte: 5
Mejor signo del mes: Sagitario
Peor signo del mes: Libra

TAROT DE PEPITA VILALLONGA



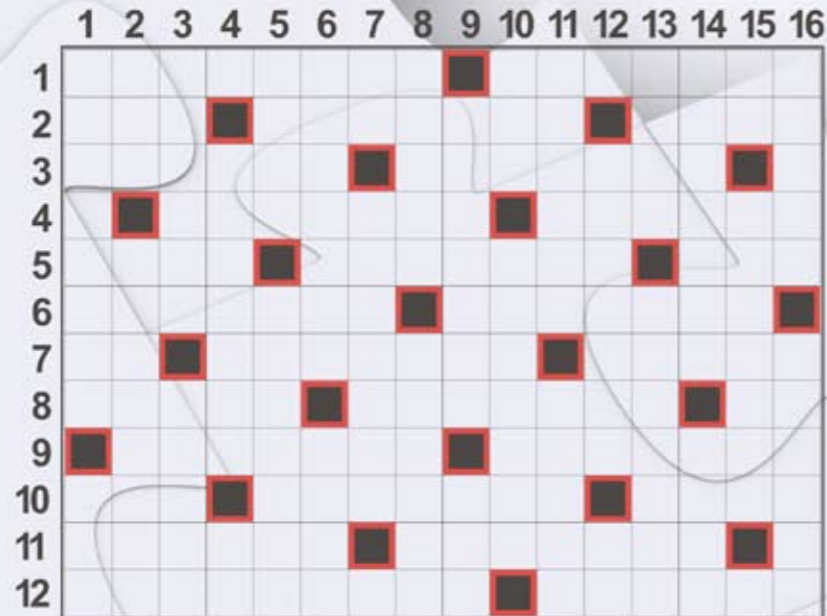

Consigue lo que te propongas

806 40 11 45

VISA 902 88 88 33

Precio máx. €/min. 1,09 Red fija. Red móv. 1,33 €/min. I.V.A. incl.
Bernacel 2001 S.L. Apdo. correos 39 (08520 Les Franqueses del Vallès) Mayores 18 años

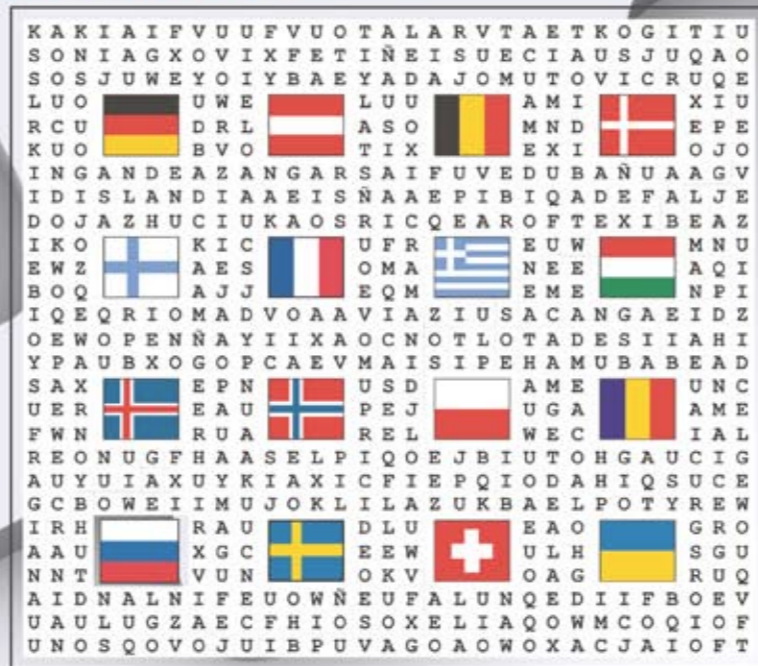
Crucigrama



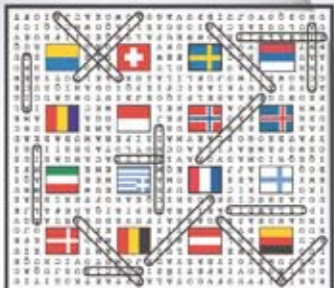
HORIZONTALES.- 1: Cáscara de huevo. Planta aromática muy usada como condimento. 2: Ornamento arquitectónico en forma de huevo. Región y ciudad de la antigua Palestina, país de los samaritanos. Tiempo vivido. 3: Vertebrado que camina rozando la tierra con el vientro. 4: Persona con el pelo mezclado de negro y blanco. 5: Tipo de lago de los Pirineos de Aragón. Llegar la nave a puerto. Corteza de encina. 6: Fatigado. Plantío de canelos. 7: Símbolo de la plata. Hacer los gusanos los capullos ociosos. Especie de lanza pequeña y delgada que se arroja con la mano. 8: Laurel, árbol. Meter en cajas de hojalata. Sufijo de adjetivos y sustantivos verbales que significa «agente». 9: El que compra y vende trapos y objetos usados. En el budismo, bienaventuranzas obtenidas por la absorción e incorporación del individuo en la esencia divina. 10: Necesidad de beber. Hospedada. Casualidad. 11: Unida, coligada, confederada. Azúcar. 12: Fruto de la zarza. Abordaje.

VERTICALES.- 1: Relativo a la corteza. Sauce, árbol. 2: Vertebrado con el cuerpo cubierto de plumas. Cosa de poco valor. 3: El que acusa en secreto. Maquinar y disponer cautelosamente. 4: La que lanza. Símbolo del ázoe. 5: Una de las partes del mundo. La que tiene figura de copa de árbol. 6: Desmenuzada con el rallador. País de los antiguos elamitas. 7: Abreviatura de Orden Ministerial. Mentiroso, embustero. 8: Capa interna de la concha de los moluscos. Ajar, encozierar. 9: Partidario de reformas extremas. Aquí. 10: Percibir los sonidos. Barandilla. 11: Ángulo en el que los arcos trazados desde el vértice tiene igual longitud que los respectivos radios. Especie de gorro papal formada por tres coronas superpuestas. 12: Enmarañar. Abreviatura de ibidem. 13: Gen. Mal que se presenta con síntomas que ocultan su verdadera naturaleza. 14: Recibir como hijo al que no lo es naturalmente. Ave rapaz diurna. 15: Símbolo del sodio. Lenta en hacer algo. 16: Teatro destinado en Grecia para los espectáculos musicales. Pañuelo que en el Imperio romano se usaba para limpiarse el sudor de la frente.

Sopa de Letras



Soluciones



Tenim grans projectes

A la Diputació de Barcelona treballem en xarxa amb els ajuntaments.
Per un millor servei i atenció a les persones. Per la cultura i la convivència.
Per un desenvolupament territorial equilibrat i sostenible.

Treballem pels nous reptes, per les noves oportunitats.
És el nostre compromís amb la societat.

www.diba.cat

fem un bon equip



25

ANYS
1982 - 2007

«Tenemos retos importantes para seguir trabajando
con ilusión en los próximos 25 años»

Justo Molinero



Grup TeleTaxi



MOVAL *publicitat*



www.radioteletaxi.com