

OCTUBRE 2007

6

www.radioteletaxi.com

PERIÓDICO INDEPENDIENTE
DEL GRUPO TELETAXI



publicación
gratuita

lo nuestro

Rocío Jurado

La más grande en el recuerdo

la radio
escrita

25
ANYS
1982-2007

Tema del mes
Santa Coloma vibra con
la gala de los premios
Pentagrama

Especial vinos
Salud y placer,
dos en uno



CECILIO BURÓN RODRIGUEZ
Nacido el 26 de febrero de 1.942
en Villanueva del Duque (Córdoba)

Visiten mi pueblo : www.villanuevadelduque.org

Gerente



CERMASA CON LA
SEGURIDAD VIAL

NUESTROS SERVICIOS

EMISIÓN DE CERTIFICADOS MÉDICOS PARA :

- * PERMISOS DE CONDUCIR
- * LICENCIAS DE ARMAS
- * SEGURIDAD PRIVADA
- * GRUIISTAS
- * TENENCIA DE ANIMALES PELIGROSOS
- * OFICIALES
- * TRABAJO
- * RESIDENCIA
- * NAUTICA
- * BUCEO
- * DEPORTES NIVEL 1

En CERMASA tenemos claro que el cliente es lo primero

Horario:
De lunes a viernes
de 8.00 h. a 13.30 h.

No hay que
reservar
hora

OCTUBRE 2007



Las hostilidades



Desde hace algunos años percibo en el quehacer diario un cambio de papeles con el que, de no cambiar el rumbo de las cosas, nos podemos hacer daño.

Me explicaré. Hubo una época en la que los jueces parecían los protagonistas de la vida. Jueces estrella con actuaciones estrella y golpes de efecto que nos dejaban atónitos. Yo, de haber podido, también les hubiera pedido un autógrafa, pues llegué a pensar que sin estos señores sería imposible vivir y convivir. Después me di cuenta de que los artistas son artistas en la cultura, en el deporte, en el cine, en la canción, etc, y que los grandes titulares deberían ser para ellos. Los otros señores, los jueces, solo interpretan la ley. Ley que, por otro lado, son nuestros representantes políticos los encargados de actualizar conforme a la realidad o al momento.

Estos días hemos visto como el violador de la Vall d'Hebron salía de la prisión en libertad, aunque, eso sí, podemos estar tranquilos porque a nuestras hijas no les pasará nada. El violador se marcha a la República Dominicana o a Andalucía. Nosotros sólo tenemos que cambiar el destino de nuestras vacaciones.

Si se convocara un referendo para la independencia del País Vasco, no sé cuál sería el resultado. Si se convocara en Catalunya, tampoco. Pero si en el referendo la pregunta fuera: ¿está de acuerdo en que los violadores cumplan la pena impuesta en su totalidad? Estoy en condiciones de afirmar que, excepto la de los violadores, la respuesta sería que sí. Ustedes los políticos, están tan miopes que no lo ven ¿Tan lejos están de la realidad? ¿Todavía se siguen preguntando por qué la gente no va a votar? Háganselo mirar.

El señor Duran Lleida y el señor Artur Mas acaban de protagonizar un culebrón que dice muy poco a favor de unas personas que tienen y pretenden seguir teniendo responsabilidades de gobierno. Acaparando portadas y titulares propios de grandes actores. Ya hace varios años que lo vengo percibiendo. Utilizan la prensa para comunicarse, los mítines como platos de televisión, titulares rebuscados, etc.

Creo que se acuestan pensando: "¿Qué voy a decir mañana?". Incluso creo que tienen asesores para ello. Asesores que también pagas tú. Así, un día, el señor Mas anuncia sin consultar a Duran su plan para refundar el catalanismo. Al día siguiente Duran sugiere que Mas y él deben entenderse o di-

mitir. Al día siguiente el líder de Unió pide al consejo nacional de su partido que no le elija como candidato de CiU hasta conocer el proyecto de Mas. Otro día CDC acusa a Duran de aburrir al pueblo y favorecer al adversario. Duran acusa a CDC de faltarle el respeto al insinuar que se toca los "cataplínes", mientras que dirigentes de Unió aseguran que Duran será candidato con o sin CDC. Al final, el señor Mas y el señor Duran hablan y se entienden. Y digo yo: ¿Por qué se creen lo que no son?, ¿Por qué no hablan antes de tirarse los tejos y dejan de preocuparnos?, ¿Por qué utilizan la prensa así?, ¿Por qué la prensa se deja utilizar de este modo?, ¿Es que se ha perdido el *seny*? Todavía se preguntarán por qué la gente



pasa de políticos y no vota. En otro orden de cosas, contemplo con preocupación el escoramiento del diario *El País* con respecto al Gobierno. ¿Ya no es tan bueno? Reconozco la labor que durante

años ha hecho el grupo Prisa como órgano de expresión de un pueblo, pero desde que falleció su creador esto ya no es lo mismo o ¿es que molesta la competencia? [*El Público*]. Y con el fútbol, ¿qué pasa? Suerte tenemos que en el año 2014 este país, Catalunya, será la hostia y nos podremos todos tocar los cataplínes. Ya basta de hostilidades.

Sumario

- 2 **Premios Pentagrama**
- 6 **Travessa de Cotxes d'Època**
- 8 **Miguel Bosé**
Crónica del concierto en el Palau Sant Jordi
- 12 **Especial Rocío Jurado**
La más grande en el recuerdo
- 18 **Escapadas**
Viaje a la Campania italiana
- 20 **Comer & Beber**
- 26 **Motor**
Novedades sobre cuatro ruedas
- 30 **Salud**
Los beneficios del ejercicio físico
- 32 **Opinión**
- 38 **Ocio**
- 42 **Hogar**
- 44 **Programación**
- 46 **Recomendaciones RTT**
- 47 **Horóscopo**
- 48 **Pasatiempos**

Edita: **Ràdio Tele-Taxi**
C/ Sant Carles, 40
08922-Santa Coloma de Gramenet
Barcelona
Tel: 93 466 56 56
Fax: 93 466 15 34
www.radioteletaxi.com
radioteletaxi@radioteletaxi.com

Realitza: Medigrup Digital, S.A
Jordi Girona, 16
08034 - Barcelona
Barcelona: Tel. 93 280 00 08
medigrup@medigrup.com
Fotografies interior:
RTT, M. A. Chazo, Pol Cucala, David
Fernández i Diego Calderón

Dipòsit legal: B-47171/2007

V Gala de los Premios Pentagrama



El presidente del Grupo Tele Taxi, Justo Molinero, haciendo entrega de un Pentagrama a David Civera.

En el marco de Expocoloma y organizado por el Grupo Tele Taxi para Grama Radio se celebró con gran éxito de público la quinta edición de los premios Pentagrama. Este certamen, presentado por los locutores de Grama Radio, concede tres premios a entidades cívicas o asociaciones ciudadanas por su labor social en Santa Coloma de Gramenet y premia a artistas que con sus discos han obtenido el apoyo y el favor de nuestro grupo de comunicación.

Eusebio Burgos

Los premios cívicos en esta edición fueron para:

La Fundació Hospital de l'Esperit Sant, que ha llevado adelante la puesta en marcha de un nuevo hospital, referencia sanitaria para toda la comarca. Estuvieron presentes sobre el escenario para recoger el premio de manos del presidente del Grupo Tele Taxi, Justo Molinero, el presidente del patronato del Hospital, Antoni Millet, y la doctora y gerente del Hospital, Maria Teresa Esteva.

Otro premio fue otorgado al Cercle Filatèlic de Santa Coloma que este año ha celebrado su 50 años con Exfil-



La Madre del Topo presentó su nuevo disco *Mariposas*.

gramenet, una exposición de sellos y monedas con temáticas de la ciudad. Antonio Antonijoan, presidente de ACI, entregó el galardón a Miquel Arassa, presidente del Cercle.

El último premio se concedió a la Fundació Tallers, entidad que se ha encargado durante los últimos 20 años de la reinserción laboral de personas discapacitadas. El alcalde de la ciudad, Bartomeu Muñoz, entregó el premio al gerente de la entidad, Ricard Matas, que rodeado de alumnos del centro agradeció esta distinción.

La parte institucional dejó paso a lo que todo el público que se agolpaba en el Parc Europa esperaba, las actuaciones en directo.

El cantante murciano Diego Martín presentó canciones de su segundo disco *Puntos suspensivos*. Uno de los grandes triunfadores de la segunda edición de Operación Triunfo, Toni Santos, puso el toque *pop-soul* con su disco *Sexy*.

Son muy jóvenes, pero los gaditanos Melocos demostraron su madurez con canciones como *Cada golpe*, propues-



David Civera y Soraya presentaron temas de sus últimos y flamantes nuevos discos, *No bastará* y *Dolce Vita*, respectivamente.





La V edición de los premios Pentagrama congregó gran cantidad de público.

ta para los premios MTV Europe Music Awards 2007.

Las entidades galardonadas este año con el Pentagrama fueron la Fundació Hospital Esperit Sant, el Cercle Filatèlic y la Fundació Tallers.

El acento local lo puso el grupo La Madre del Topo que tocaron piezas de su disco *Mariposas*. Otro rostro conocido de OT, Soraya, cantó y bailó canciones de *Dolce Vita*, un disco que se ha convertido en un gran éxito de ventas. El punto final a la gala de los Pentagramas lo puso este año la actuación de David Civera. Su sexto disco *No bastará* fue coreado por todo el auditorio. El artista firmó cientos de autógrafos y demostró su cordialidad y sencillez con un nutrido grupo de admiradoras. Los premios Pentagrama se han convertido, año tras año, y con el trabajo y esfuerzo del Grupo Tele Taxi, en una de las citas más exitosas de la Fira Expocoloma.



Antoni Millet, Maria Teresa Esteva y Justo Molinero.



Melocos hizo las delicias del público más joven.



El alcalde de Santa Coloma, Bartomeu Munoz, entregó uno de los premios.



La Madre del Topo en plena actuación.

VI Travessa de cotxes d'època, Santa Coloma de Gramenet–Rubí

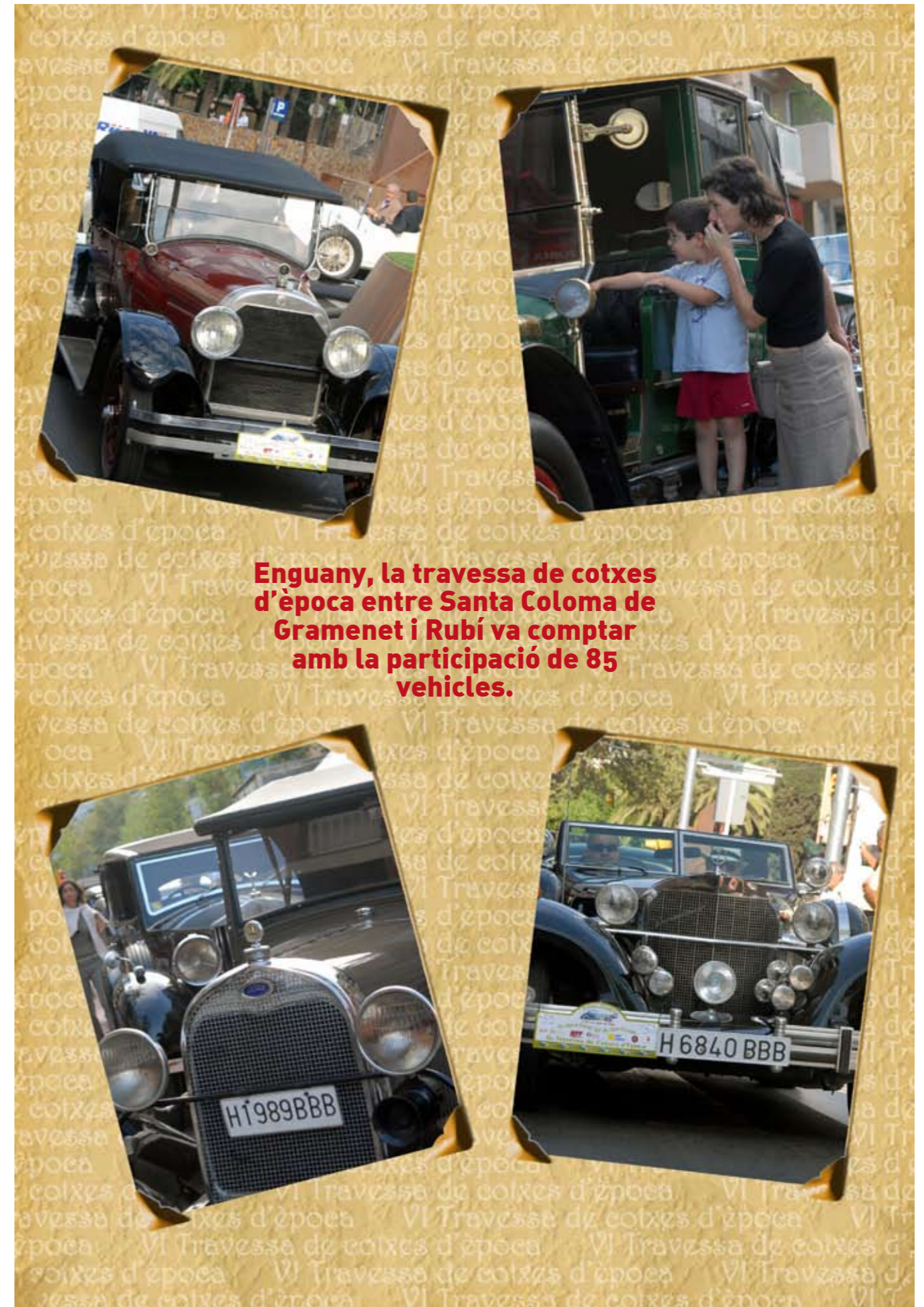
El passat dissabte 15 de setembre 85 cotxes d'època s'aplegaren en la sisena edició de la Travessa organitzada per l'Antic Car Club de Catalunya i el Grup Tele Taxi. Aquesta activitat que, any rere any, aixeca més expectació, s'inscriu dins del programa d'activitats d'Expocoloma, la mostra comercial multi-sectorial de Santa Coloma de Gramenet.

Miquel Miralles

Enguany, a diferència de les altres edicions, els cotxes estaven convocats per a la sortida a la remodelada Rambla de Sant Sebastià –fins l'any passat el lloc de trobada era el Parc Europa. La nova ubicació permet donar cabuda a més ciutadans que s'acosten, tot passejant, a contemplar aquestes meravelles clàssiques de la indústria automobilística fabricades, majoritàriament, entre 1907 i 1940.

Després de l'esmorzar ofert als participants pels comerciants del mercat de Segarra, els cotxes iniciaren el recorregut entre Santa Coloma i Rubí que va transcorre, en gran part, per la serralada de Collserola, que uneix el Barcelonès, el Baix Llobregat i el Vallès Occidental.

A l'arribada a Rubí l'alcaldeessa de la ciutat, Carme Garcia, va donar la benvinguda oficial als participants i després de les salutacions protocol·làries i l'intercanvi d'obsequis amb el regidor de Santa Coloma de Gramenet, Joan Carles Mas, la caravana es dirigí de tornada cap aquesta ciutat on un dinar de germanor a Torribera donava per acabada la cursa d'enguany.



Enguany, la travessa de cotxes d'època entre Santa Coloma de Gramenet i Rubí va comptar amb la participació de 85 vehicles.

Papito cumple 30 años

Eran las 22.03 de la noche cuando se hizo la oscuridad en el Palau Sant Jordi. Dos grandes pantallas proyectan un vídeo donde se denuncian las reglas que rigen el comercio internacional y que están afectando a la mayoría de campesinos de América Latina. Y tras varios destellos de luz aparece Miguel Bosé.

Jana Robles

Vestido de riguroso negro y con un claro poso seductor, el cantante se entrega en cuerpo y alma a sus más de 18.000 espectadores.

El público reconoce enseguida los acordes de *Sereno*, al que seguirían algunos de sus temas más conocidos como *El hijo del Capitán Trueno*. La gente baila, Bosé canta y *Papitour*, la gira que está llevando al cantante por la mayor parte de España, zarpa dejando atrás los temas que, aún presentes, han hecho cumplir a Bosé, 30 años en el mundo de la música.

La gira *Papitour* está llevando al cantante por la mayor parte de España, coincidiendo con sus 30 años de carrera musical.

El primer clímax verdadero llegó con la versión actualizada de *Sevilla*. Su estribillo contó con la ayuda de miles de gargantas que funcionaron como una sola voz. Y como si de un karaoke colectivo se tratase, llegó el segundo punto álgido de la noche. Bosé, sin parar ni un solo segundo, hizo un viaje al pasado, abordando *Superman* y *Don diablo*.

El artista, dejándose querer durante más de dos horas de concierto, puede presumir de ser un ídolo intergeneracional, ya que no fue raro dar con madres e hijas, tías y sobrinas, y, sobre todo, muchas treintañeras, engalanadas para la ocasión, e intentando recordar los temas con los que han cre-



cido y que tantos buenos momentos les han hecho disfrutar.

Para la cita con la ciudad condal, Bosé quiso rodearse de varios artistas y amigos que han colaborado con él en su disco *Papito*, como la cantante mexicana Julieta Venegas, que le acompañó en *Morenamía*, su sobrina Bimba Bosé, quien ya actuó con él el pasado 21 de

junio en la madrileña plaza de toros de Las Ventas, interpretando *Como un lobo*, y Ana Torroja, que compartió con

él el proyecto musical con ese tour compartido que fue *Girados*, le acunó en *Corazones*, despidiéndose de él con un caluroso beso, que acabó de revolucionar al público.

Con el ambiente bien caldeado, y tras sustituir la indumentaria negra con la que irrumpió en el escenario, por una camisa blanca, toda la audiencia se une bajo himnos como *Nada particular*.



Te preocupa tu futuro...

Tel. 806 517 567

Fijo 1,06 € - Movil 1,36 € minuto
Mayores de 18 años

 93 408 70 77

*Profesionales
que ponen toda su sabiduría
a tu disposición*





Bosé, tras culpar repetidas veces al público por sus más de 30 años de giras y escenarios, dejó para el final uno de los platos fuerte de la noche, *Aman-te Bandido*.

El Palau Sant Jordi se rindió a los pies de Papito, y éste se despidió con un "Esto no es el final, es sólo un punto y a parte".



Torna a les classes!

S'acosta el moment de tornar a la universitat, de retrobar amics, de matinar i d'estudiar per les nits, de les pràctiques...

Si vols que aquest any tot sigui més fàcil, per anar a la universitat utilitza el transport públic. T'hi portarà còmodament i, a més, et donarà temps de repassar...

Utilitza el transport públic.

Parece que fue ayer

Ya hace más de un año que nos abandonó para siempre *la más grande* y parece que fue ayer. No pasa ni un día en que, a una hora u otra, en nuestro grupo de emisoras suene alguna canción de Rocío Jurado. Rocío habita en la mente de todos nosotros. Su carrera fue tan grande y su camino tan recto, que se nos hace imposible aceptar que ya no está entre nosotros.

Justo Molinero

Desde las páginas de la Radio Escrita quisiera rendir un homenaje sincero de parte de todas esas personas que, de forma anónima, propagan la obra de nuestra Rocío, la más grande. Su biografía da fe de su amplia y dilatada trayectoria profesional. Creo que aún no ha nacido nadie que la pueda igualar, por eso tal vez ni siquiera se atreven.

Canciones de Rocío Jurado como *La séptima ola*, *Como las alas al viento*, *Señora*, *Algo se me fue contigo* o *Déjala correr* forman parte de nuestra vidas.

Sus canciones casi todas son como un testamento. A medida que las oyes, más compruebas la importancia de sus letras. Basta con recordar *La séptima ola*, *Como las alas al viento*, *Señora*, *Algo se me fue contigo* o *Déjala correr*, para darte cuenta de que esas canciones ya forman parte de nuestras vidas.

Rocío supo siempre escoger las canciones que debía cantar y darle su fuerte personalidad. Aunque ella siempre se negó a componer, sí era capaz de meterse en la piel del autor y transmitir con su voz los sentimientos que éste quería expresar.

No son pocas las artistas que han recorrido su senda y lo que te rondará morena. Y es que, *la más grande* sigue siendo la más grande.



Rocío Jurado, su vida

Infancia y juventud

Nació en el número 11 de la calle Calvo Sotelo de Chipiona, en el seno de una familia humilde. Su padre, Fernando Mohedano, era zapatero y cantaor de flamenco en sus ratos libres; su madre, Rosario Jurado, era ama de casa y cantante aficionada. En su hogar aprendió a amar la música. Su primera presentación en público la hizo a los ocho años en su colegio con la obra *La Divina Pastora*. También aprendió a trabajar duro desde muy niña. Cantaba misas, participaba en festivales de su colegio y también, a los quince años, cuando falleció su padre, tuvo que echar una mano a la precaria economía familiar. Trabajó de zapatera, recolectora de frutas y aún tenía tiempo para presentarse a los concursos de Radio Sevilla.

En 1958, ganó el primer premio de Radio Sevilla: 200 pesetas, una botella de gaseosa y un par de medias, como ella misma confesó a una revista.

A Rocío le llegaron a llamar 'La niña de los premios' ya que ganaba todos los premios de las emisoras de radio en los que participaba. En 1958, ganó el primer premio de Radio Sevilla, actuando en el Teatro Álvarez Quintero. El premio: 200 pesetas, una botella de gaseosa y un par de medias, como ella misma confesó a una revista del corazón.

De la mano de su madre viajó a Madrid sin haber cumplido la mayoría de edad, donde una vieja amiga del pueblo la presentó a La Niña de los Peines y al maestro Manolo Caracol. Sin embargo, su imparable carrera artística no empezó hasta su primer encuentro con la cantaora Pastora Imperio. Pastora Imperio inmediatamente contrató a Rocío para el tablao que regentaba, *El Duende*, uno de los primeros de la época de los tablaos. Siendo una menor, tenía que vestir ropa que la hiciera aparentar más edad para no llamar la atención de las autoridades.



Su compañera, la cantaora y bailaora malagueña Cañeta de Málaga, que también había llegado a Madrid siendo muy joven a buscar fortuna con su arte y que fue contratada en *El Duende*, recuerda en una entrevista como la joven Rocío cantó "sus alegrías, sus tientos y sus cosas de la Piquer". Rocío siempre había dicho que nació en 1944 ya que cuando llegó a Madrid para cantar en 1960 era menor de edad.

Hasta los 16 años no podía cantar en los tablaos, por este motivo falsificó su fecha de nacimiento.

Vida artística

La declaración flamenca más contundente de Rocío Jurado llegaría años después cuando ya era una destacada intérprete de la copla. En 1982 aplicó sus extraordinarias dotes al cante



flamenco en un doble LP con la colaboración de dos máximas figuras del flamenco: el guitarrista Manolo Sanlúcar y el cantaor Juan Peña Lebrijano.

Titulado *Ven y Sígueme*, descubrió que la famosa cantante también se movía con soltura por los caminos de lo jondo. A pesar de un decir lírico ya perfec-

tamente desarrollado, la polifacética artista demuestra sus conocimientos y su compás en una serie de cantes rigurosamente tradicionales e interpre-



tados con gran cariño.

El cineasta Carlos Saura tomó nota y se sirvió de la voz de Rocío en dos largometrajes: *El Amor Brujo* con Cristina Hoyos en 1986 y *Sevillanas* en 1992 donde interpreta junto a figuras tan relevantes del mundillo flamenco como Paco de Lucía, Camarón de la Isla, Tomatito, Lola Flores, Manuela Carrasco o Matilde Coral entre muchos otros.

En la edición de 1998 del Festival de Jerez dedicado al baile flamenco, el Teatro Villamarta tuvo que colgar el cartel de entradas agotadas para la gala de Rocío antes que para cualquier otro espectáculo. Un homenaje muy personal a la cantante llegó con la adaptación por bulerías de Fernanda de Utrera de *Se Nos Rompió El Amor*, canción de Manuel Alejandro popularizada por Rocío.

Su voz fue reconocida a nivel internacional. Prueba de ello es el premio como la Mejor Voz Femenina del Siglo XX, que le fue concedido en el año 2000 en la ciudad de Nueva York. Además, llegó a cantar en la Casa Blanca para el por entonces presidente de los Estados Unidos, Ronald Reagan.

Matrimonios

Rocío fue la primera en sustituir el típico traje de volantes y lunares de las tonadilleras por elegantes trajes de noche y una apariencia internacional, pero nunca dejó de vestirse de flamenca en determinadas actuaciones. El 21 de mayo de 1976, cuando se casó con el boxeador Pedro Carrasco en el Santuario de la Virgen de Regla, vistió bata de cola, peineta y volantes.

Fue la primera en sustituir el típico traje de volantes y lunares de las tonadilleras por elegantes trajes de noche y una apariencia internacional.

La pareja sólo tuvo una hija, Rocío Carrasco Moledano. En privado, alguna vez reconoció que no dispuso del tiempo suficiente para dedicarse a ejercer de madre; sus largas giras por América le mantenían más tiempo del que hubiera deseado alejada de su hija. Tras su divorcio en julio de 1989, y después de obtener la nulidad matrimonial, Rocío Jurado se casó con el torero José Ortega Cano el 17 de febrero de 1995 en la finca



**FINCAS
MIRA FER**

COMPRA - VENTA - ALQUILER - TRASPASO - PISOS - LOCALES - SOLARES - PERMUTAS

SERVICIOS INMOBILIARIOS
C/San Carlos 57
Sta. Coloma Gramenet

www.fincasmirafer.com

93.466.28.28



de su propiedad La Yerbabuena, ante más de 1.600 invitados. La ceremonia fue retransmitida en directo por todas las cadenas de televisión. A finales de 1999, la pareja adoptó dos niños colombianos, José Fernando y Gloria Camila.

Enfermedad

En agosto de 2004 fue sometida a una complicada operación en el Hospital Montepríncipe de Madrid, y más tarde, el 17 de septiembre anunciaría que padecía cáncer de páncreas en una rueda de prensa.

Se casó con el torero Ortega Cano, el 17 febrero de 1995, en la finca de su propiedad La Yerbabuena.

En junio de 2005, fue homenajeada en el XIV Festival de la Yerbabuena de Las Cabezas de San Juan (Sevilla). Con su amigo de toda la vida Juan Peña El Lebrijano a su lado, Rocío Jurado aceptó emocionada el galardón que brindó a su padre y a todos los aficionados.

En enero de 2006, Rocío Jurado ingresó en el Hospital MD Anderson, en Houston (Texas), para someterse a una revisión y a una pequeña cirugía. Una reacción alérgica a uno de los medicamentos que le suministraron, le hizo ingresar en la Unidad de Cuidados Intensivos en un par de ocasiones, retrasando su regreso a España hasta



finales de marzo de 2006. El mismo día del regreso de Rocío Jurado a España, el Gobierno le concede la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo lo cual se le notifica inmediatamente pisa tierra.

Fallecimiento

El 1 de junio de 2006, Rocío Mohedano Jurado fallecía a las cinco y cuarto de la madrugada en su casa de La Moraleja en Madrid, a los 59 años de edad, así lo informaba a

las puertas de la residencia de Rocío a las 6 de la mañana su hermano y manager, Amador Mohedano Jurado. El cuerpo fue trasladado al Centro Cultural de la Villa en la Plaza de Colón de Madrid, donde se instaló una capilla ardiente para su velatorio público. Finalmente su cuerpo fue trasladado a Chipiona donde más de 20.000 personas fueron llegando durante toda la madrugada del 2 de junio para darle el último adiós. Allí sus restos descansan

en paz en el cementerio de San José.

En el mundo del flamenco siempre ha habido personajes célebres ligados a Rocío: Curro Romero, la Duquesa de Alba, Rafael Alberti, Antonio Burgos, Jesús Quintero, Rafael de Paula, además de otros vinculados con la música como Camarón de la Isla, Raphael, Alejandro Sanz, Mónica Naranjo, María Jiménez, María del Monte, Juanita Reina o Isabel Pantoja.



Discografía

- *Rocío... Siempre* (2006)
- *Señora: La Antología Completa de Sus Grandes Canciones* (2004)
- *Yerbabuena & Nopal* (2003)
- *La Más Grande* (2001)
- *Con Mis Cinco Sentidos* (1998)
- *Palabra de Honor* (1994)
- *La Lola Se Va A Los Puertos* (1993)
- *Como Las Alas Al Viento* (1993)
- *Sevilla* (1991)
- *Nueva Navidad* (1990)
- *Rocío de Luna Blanca* (1990)
- *Punto de Partida* (1989)
- *Canciones de España* (1988)
- *¿Dónde Estás Amor?* (1987)
- *Paloma Brava* (1985)
- *El Amor Brujo* (1985)
- *Desde Dentro* (1983)
- *Y Sin Embargo Te Quiero* (1983)
- *Como Una Ola* (1982)
- *Canciones de España* (1981)
- *Ven & Sígueme* (1981)
- *Señora* (1980)
- *Por Derecho* (1979)
- *Canta a México* (1979)
- *De Ahora En Adelante* (1978)
- *Rocío Jurado / Columbia* (1976)
- *Rocío Jurado* (1976)
- *Rocío* (1975)
- *Soy de España* (1975)
- *Amor Marinero* (1974)
- *Rocío Jurado* (1974)
- *Rocío Jurado* (1971)
- *Proceso A Una Estrella* (1970)
- *Rocío Jurado* (1968)

Filmografía

- *La Lola Se Va A Los Puertos* (1994)
- *Horas Doradas* (televisión) (1980)
- *La Querida* (1976)
- *Una Chica Casi Decente* (1971)
- *Lola, La Piconera* (televisión) (1969)
- *En Andalucía Nació El Amor* (1966)
- *Proceso A Una Estrella* (1966)
- *Los Guerrilleros* (1963)

Fuente: <http://es.wikipedia.org>
 Autor: Colaboradores de wikipedia

Campània. La Itàlia més autèntica

Voleu tastar la pizza més autèntica, l'*expresso* més intens. Voleu submergir-vos en un concentrat de la milenària cultura italiana, voleu gaudir d'espectaculars vistes al mar Tirrè. Si la resposta a aquestes preguntes és sí, ja podeu anar fent les maletes cap a la Campània, una regió del sud d'Itàlia, plena de contrastos i excessiva en tots els sentits, que tan us pot esgotar com atrapar.

Jaume Riera

Per visitar la Campània necessiteu mínim una setmana. Hi ha vols directes a Nàpols des de Barcelona, però si ho preferiu podeu volar fins a Roma i llogar un cotxe. Aquestes són algunes de les visites que no us podeu perdre.



El trànsit de Nàpols fa honor a la seva mala fama. És caòtic i moure's per la capital de la Campània amb cotxe pot resultar esgotador i acabar amb la paciència del conductor més experimentat. Per tant, és aconsellable deixar el cotxe aparcat en un garatge i vistar la ciutat a peu o amb transport públic.

Nàpols

No us deixeu intimidar per la llegenda negra que envolta Nàpols i els napolitans. La capital de la Campània potser no és una virtut de civisme, vaja que no és Suïssa, però té els seus encants si es té una mentalitat prou oberta. La Camorra, la màfia napolitana, continua condicionant en bona mesura la societat i la política de la ciutat, però tret que us endinseu en alguns barris poc recomanables no tindreu cap indici de la seva existència.

El trànsit de Nàpols fa honor a la seva mala fama. És caòtic i moure's en cotxe no és gens recomanable, per tant, res millor que deixar el cotxe a un pàrquing i passejar pels estrets carrers de Spaccanapoli, el centre històric de la ciutat, on entre visita i visita a les seves esglésies, podeu prendre un



Com un balcó sobre el mar i la costa amalfitana, s'alça Ravello, un petit poblet amb romàntics jardins i vil·les, que ha acollit ostes tan famosos com l'actriu Ava Gardner o el compositor Richard Wagner. Lloc de descans a l'estiu dels napolitans, la península sorrentina ofereix al visitant tot un espectacle de sensacions amb els seus horitzons infinits.

machiato en un dels incomptables cafès que hi trobareu. Si no teniu claustrofòbia podeu fer un tomb per les catacumbes, que durant la segona guerra mundial van servir de refugi de la població civil.

El turó del Vomero, coronat per la cartoixa i el castell de Sant Elmo, domina la ciutat. Hi podeu pujar amb funicular. Tampoc no us podeu perdre la visita als castells Nuovo, que va allotjar els reis de la corona catalano-aragonesa, quan van estendre els seus dominis al sud d'Itàlia, i dell'Ovo, situat a la zona del Lungomare.

Capri

L'illa de Capri és la més famosa de les illes del golf de Nàpols. S'hi arriba amb ferry des del port de Nàpols o des de Sorrento, Amalfi i Positano. Capri farà les delícies dels *pijos*, amb les



L'omnipresent sil·lueta del Vesuvi domina tota la regió de la Campània i com una amenaça latent recorda que la natura desfermada pot esborrar en només uns instants creacions humanes, com les ciutats romanes de Pompeia i Herculano, les ruïnes de les quals transporten al visitant a un dia qualsevol de fa 2.000 anys.



La religió és un element omnipresent a Nàpols i els seus habitants la viuen amb molt de fervor, el que ha propiciat que es desenvolupi una rica imatgeria religiosa, que pot sobtar al visitant. Als estrets carrers de Spaccanapoli, la ciutat vella, hi trobareu un bon grapat d'aquestes icones de gust popular.

seves exclusives botigues Armani, Versace, Loewe o Dolce & Gabbana de preus prohibitius per a la majoria dels mortals. L'illa ha estat refugi de nombroses personalitats cèlebres com el premi Nobel de literatura Pablo Neruda, de l'estada del qual a Capri en va donar constància la pel·lícula *El cartero y Pablo Neruda*.

Península sorrentina i costa amalfitana

Al sud del golf de Nàpols, un braç de terra s'endinsa al mar Tirrè. Al llarg d'un regirada carretera, tot un seguit de pobles s'alcen en un fràgil equilibri entre pendents abruptes que s'enfilen muntanya amunt, el blau del Mediterrani i el cel d'horitzons infinits. A Sorrento podeu degustar el tradicional Limoncello, un licor de llimona molt refrescant.

A l'altre extrem de la península, al golf de Salerno, la costa



Els reis de la corona catalano-aragonesa van estendre els seus dominis al segle XV fins a Nàpols, tal i com ho testimonia el castell Nuovo. No us deixeu intimidar per la llegenda negra que envolta la capital de la Campània. En els darrers anys la ciutat s'ha rentat la cara per atraure el turisme, amagant les seves vergonyes, com la famosa Camorra.

amalfitana és el lloc d'estiueig favorit dels napolitans. Passegeu pels carrers costeruts de Positano i gaudiu de la catedral d'estil bizantí d'Amalfi. Com un balcó sobre el mar, s'alça Ravello, un petit poblet amb romàntics jardins i vil·les, que ha acollit ostes tan famosos com Ava Gardner o Wagner.

Pompeia, Herculano i Vesuvi

A la una del migdia del 24 d'agost de l'any 79 l'erupció del Vesuvi va esborrar el present de les ciutats de Pompeia i Herculano al temps que les convertia en immortals. La seva tragèdia va ser també el seu passaport cap a l'eternitat, ja que els sediments despresos pel volcà han preservat les ruïnes d'ambdues ciutats romanes i ha permès als historiadors poder reconstruir el *modus vivendi* dels romanes de l'antiguitat clàssica amb un gran detall. Les vil·les senyoriales, les termes, les tabernes i comerços o els prostíbuls, remunten al visitant pràcticament dos mil anys enrere.

La silueta del Vesuvi, amb els seus quasi 1.300 metres, domina el golf de Nàpols. Accedir fins al cràter no requereix gran esforç, una caminadeta d'uns trenta minuts, que, si els núvols no ho esguerren, us permetrà gaudir d'unes incomparables vistes.



L'arc del triomf del fórum de Pompeia enmarca la sil·lueta del Vesuvi. L'erupció del volcà l'any 89 va esborrar el present de la ciutat, però la va convertir en immortal, ja que els sediments despresos han conservat les ruïnes, el que ha permès als historiadors reconstruir el *modus vivendi* dels romanes del segle primer.



¿Es el vino el negocio del siglo?

Para algunos es un arte, para otros un hábito o, incluso, sinónimo de reconocimiento social. El vino es uno de los protagonistas de la cultura del siglo XXI, como bien demuestra la proliferación de espacios especializados en la materia, como las vinotecas o bodegas urbanas. ¿Una moda pasajera?



Laura Gamundí

“Usted lléneme el vaso de tinto o de blanco”. Esta frase ilustra a la perfección cómo era la cultura del vino de hace unas décadas. Sin embargo, esta otra se ajusta más al presente: “¿Me pone un vino de fermentación en barrica?”. Ya puede decirse que en el sector vitivinícola se ha dado una evolución cultural. De esto se hace eco Fabiana Vallín, manager de la vinoteca Torres de La Roca Village de Barcelona, un establecimiento que es mitad tienda, mitad wine-bar. “Antes la gente

valoraba más la cantidad y padecía mucho de riojitis y riveritis, pero ahora se inclina más por conocer más variedades y denominaciones de origen. La clientela es mucho más inquieta y se deja aconsejar”.

Los productores buscan nuevas fórmulas para adaptarse.

Este cambio de paradigma puede achacarse a algunos factores. El primero es el hecho de que España sea un país de

gran tradición vinícola; el segundo, tal vez, la importancia creciente que está adquiriendo la cultura gastronómica; y el tercero, habría que buscarlo en que, en la actualidad, el vino se asocia con un estilo de vida placentero, que, por extensión, puede ser entendido como un símbolo de reconocimiento social. La proliferación de espacios especializados en vino ha puesto del revés los canales tradicionales de distribución. Como consecuencia, tanto productores como consumidores han ido en busca de nuevas fórmulas para adaptarse a los nuevos tiempos. La progresiva in-

clusión de las vinotecas en los hoteles de lujo prueba hasta qué punto se puede hablar de un auge de este tipo de establecimientos.

En Catalunya existe un número considerable de tiendas y bares con una gran variedad de vinos, cavas y licores.

En Catalunya existe un número considerable de tiendas y bares con un amplio espectro de vinos, cavas y licores. La mayoría de estos establecimientos, que también incluyen productos gastronómicos de calidad, juegan con ventaja, puesto que, además de ofrecer una enorme variedad de vinos para todos los bolsillos, se preocupan porque el producto en cuestión esté en óptimas condiciones, es decir, que se hayan tenido en cuenta variables tan esenciales como la temperatura o la luz. Otro de sus puntos fuertes reside en un servicio de asesoramiento personalizado destinado a satisfacer tanto a sibaritas experimentados como a principiantes ávidos de saber. “Llevamos un seguimiento de los gustos de nuestros clientes y nos gusta aconsejarles. Por ponerte un ejemplo, nos gusta romper el esquema de que el vino blanco sólo casa con el pescado. Y, claro, también las promociones son una buena vía para conocer a quién le gusta qué”, explica Fabiana Vallín. ¿El perfil? “De 30 a 55 años, que busca la calidad y desea saber con qué se marida o se acompaña un caldo”. Los empresarios han encontrado en esta vinomanía creciente un importante filón, por lo que

paralelamente a este auge se ha dado también una dura competencia. En respuesta, no son pocos los locales que se han decidido por sonadas estrategias con el fin de distinguirse de sus rivales: degustaciones gratuitas, charlas, tarjetas de descuento, presentaciones de nuevos productos o, incluso, sesiones de música en directo son ofertadas desde las pizarras de este tipo de establecimientos.

Charlas, tarjetas de descuento e, incluso, sesiones de música son ofertadas con el fin de atraer a los clientes.

Dicho todo esto, ¿podríamos afirmar que son las vinotecas el negocio del siglo? La respuesta es peliaguda, ya que, como vienen repitiendo los medios de comunicación, en el sector vitivinícola no es precisamente oro todo lo que reluce. Es más, la creciente transformación que el sector de las vinotecas está experimentando en la actualidad en el territorio



nacional impide extraer conclusiones acertadas.

Situación del sector

Según datos de la Federación Española del vino, “2006 fue para el vino español un año relativamente tranquilo” dentro de una etapa que ellos califican de “difícil”. Así, mientras que la tranquilidad se refleja en cierta estabilidad de los precios, no se puede decir lo mismo del consumo, que ha caído durante el primer trimestre de 2007.

Este declive se debe, en parte, al descenso del vino de mesa, a pesar del aumento del





vino con denominación de origen. Lo que, dicho de otro modo, vendría a significar que la tendencia a un menor consumo del vino puede venir acompañada de un consumo de más calidad, como demostraba el Panel de Consumo del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA) en los datos del primer semestre de 2006. Conclusión: si antes se valoraba más la cantidad, ahora lo que prima es la calidad con mayúsculas.



LA ALTERNATIVA ONLINE

En un mundo donde todo es digitalizable, sería extraño que a un negocio emergente como el de las tiendas especializadas en vino no le saliera su réplica online. En este sentido, en los últimos años la red se ha convertido en un buen escaparate, una manera práctica, rápida y cómoda de comprar vinos sin moverse (casi) del sillón.

Existe una infinidad de sitios web con un catálogo al nivel de cualquier vinoteca con cuatro paredes. Hay desde conocidos vinos con denominación de origen, hasta los más extraños o curiosos e incluso cavas y licores. Generalmente, en casi todas las boutiques online, la navegación es sencilla y está pensada para todos los públicos, tanto neófitos como especialistas. Ahí van cinco sugerencias:

vinosonline.es:

Con una gran experiencia a sus espaldas, esta tienda virtual lanzada desde Biescas (Huesca) incluye no sólo vinos, sino también accesorios, licores, cava y champagnes españoles y franceses, orujo, whisky y pacharán.

marenostrumwines.es:

Especializada en vinos del mediterráneo, y de producciones limitadas, este sitio web con sede en Sabadell es uno de los favoritos de los paladares más exigentes. Ofrece grandes vinos de pequeños productores reconocidos mundialmente, procedentes de Líbano, Malta, Chipre, Catalunya (DO Montsant), entre otros.

labodega.cat:

Dedicada a la venta de vinos y destilados y especializada en grandes marcas, esta bodega con tienda en Cardedeu (Barcelona) dispone de más de 1.000 productos a precios más que dignos que distribuye por toda Europa. La bodega tiene tienda física en Cardedeu y distribuye a toda Europa.

enriquezygil.com:

Destaca tanto por su excelente asesoramiento personal en cartas de vinos, como por su amplia variedad de caldos seleccionados de cada una de las denominaciones de origen. Desde Sevilla, esta bodega online distribuye vinos, licores y aguas de lujo para la hostelería y la restauración en general.

milesim.com:

Este portal cuenta con más de 1.500 referencias de altísima calidad. Aquí podrá elegir entre un Rioja reserva, un Ribera del Duero, un Burdeos, un Barolo, un Chianti o un Brunillo di Montalcino y muchos más vinos españoles, franceses e italianos por una buena relación calidad-precio.

SAYEZ

Todas nuestras muebles, en cumplimiento de la Ley 20/14 de defensa del consumidor, están GARANTIZADOS

Armario incluido!!

Amueble su casa con nosotros, los más baratos del mercado!!!!

POR: 1.111 €
a partir de 30,5 €/mes



- Composición modular de 260 cm en color cerezo.
- Mesa cuadrada a juego con el comedor, de 90x90 cm extensible, convertible en 90x180 cm.
- 4 sillas a juego con el comedor.
- Dormitorio compuesto por cama, 2 mesitas, tocador, espejo y armario. (Somier, colchón y lunas armario opcional).
- Cómodo sofá de 3 plazas

TRANSPORTE Y MONTAJE **GRATIS** A TODA LA COMARCA

Consulte nuestro amplio abanico de posibilidades de pago aplazado

Crédito inmediato clientes La Caixa

<p>BADALONA (La Salud) C/ Don Pelayo, 87 Tel. 93 388 18 91</p>	<p>BADALONA (Centro) Pza. Alcalde Xifre, 14 Tel. 93 383 71 63</p>	<p>BADALONA / MONTIGALA C/ Olof Palme, 2-4-6 Tel. 93 465 15 63</p>	<p>BADALONA / MONTIGALA C/ Olof Palme, 7 Tel. 93 465 66 68</p>	<p>Sta. COLOMA G. (Centro) C/ Llorenç Serra, 31 Tel. 93 385 38 53</p>
<p>RUBÍ C/ Calgerer, 15-17 Tel. 93 568 73 12</p>	<p>SABADELL (Can Oriac) C/ Salenques, 5 Tel. 93 723 60 13</p>	<p>SABADELL (Centro) Ctra. Barcelona, 231 Tel. 93 710 53 44</p>	<p>BARBERA DEL VALLES C/ Napoleó, 47 Tel. 93 729 98 41</p>	<p>ABRERA / MARTORELL Ctra. Cial. Montserrat Tel. 93 770 71 30</p>
<p>MARTORELL NII Km 591 Pol. Congost Tel. 93 774 01 65</p>	<p>CERDANYOLA Plaza Velázquez, F (frente CAP Fontanes) Tel. 93 692 22 45</p>	<p>CERDANYOLA Plaza Goya, 8 Tel. 93 590 99 04</p>	<p>En todas las tiendas SAYEZ disponemos de todo tipo de mobiliario, armarios, colchonería y complementos. Las tiendas con el distintivo de color, además están especializadas en:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mueble juvenil ● Armarios a medida (sin obras) ○ Colchonería 	

SAYEZ
El mejor precio siempre al día

1234 5678 9012 3456
93 770 71 30
VIAJE DE GUILLE TORRES

¡Solicite nuestra tarjeta gratuita!

www.sayez.com

Los placeres y beneficios del vino



Guillem Alférez

Los resultados de un estudio internacional constataron que los franceses mostraban altos niveles de colesterol, debido al consumo de mantequillas, natas y quesos, y, sin embargo, presentaban una mortalidad baja por problemas de corazón, y se llegó a la conclusión de que esta paradoja se debe al hecho que los franceses a diferencia de los habitantes de los países nórdicos toman en las comidas una copa de vino tinto.

El resveratrol, una sustancia de la uva negra, ayuda a prevenir enfermedades degenerativas como el Alzheimer.

Se sabe que el tanino de los vinos tintos ayuda a mantener las arterias más limpias, contribuyendo así a evitar las enfermedades cardiovasculares. Los taninos son sustancias naturales, astringentes y amargas que proceden de la maceración de los hollejos y de la crianza en madera. Su presencia se percibe en la lengua y en las encías. Los taninos frutales procedentes de la piel de la uva macerada en el mosto son más saludables y finos, mientras que los taninos de la

madera son algo más agresivos.

También se ha demostrado recientemente que el resveratrol, una sustancia que solamente se encuentra en la piel de la uva negra, ayuda considerablemente a retrasar el envejecimiento de la piel y a prevenir enfermedades degenerativas como el Alzheimer.

Muchas personas sufren dolor de cabeza y otros síntomas tras beber vino. Esta es la cara B del vino. Ello es debido a dos sustancias, la tiramina y la histamina, que pueden causar cefaleas y otros síntomas alérgicos como diarreas, palpitaciones, sarpullidos y vómitos. En condiciones normales el organismo dispone de herramientas para eliminarlas en caso de acumulación. Estas sustancias están en muchos vinos y prevenir su aparición pasa por mantener unas condiciones higiénicas impecables en la bodega para excluir microorganismos.

En España hay una gran diversidad de



vinos. Entre los más saludables para el organismo están los caldos de la Ribeira Sacra (Ourense), ya que se trata de vinos que aportan una gran cantidad de taninos y antioxidantes. Un claro ejemplo, son los vinos de las Bodegas Valcar, cuyo proceso de elaboración es de los más naturales que se siguen actualmente.

Pero, no nos engañemos. Si consumir diariamente una o dos copas de vino reduce el riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares, todo lo que esté por encima de esta cantidad, causa por culpa del alcohol, graves daños en el hígado, el cerebro y el corazón.

Los radicales libres, responsables del envejecimiento de las células, se combaten con alimentos ricos en antioxidantes, como las verduras, las frutas frescas, el aceite de oliva o el vino tinto, alimentos, todos ellos, presentes en la dieta mediterránea.



Los beneficios del vino

1. Acción antiespasmódica
2. Activación de la secreción biliar
3. Acción antibacteriana
4. Efecto antihistamínico, que atenúa las reacciones alérgicas
5. Protección de las paredes arteriales, al fortalecer el colágeno y la elastina que las forman
6. El vino aporta minerales y oligoelementos como:
 - Magnesio: disminuye el estrés
 - Zinc: mejora las defensas inmunitarias
 - Litio: equilibra el sistema nervioso
 - Calcio y potasio: garantizan un adecuado equilibrio iónico y eléctrico
7. Se recomienda en casos de anemia, ya que contiene medio miligramo de hierro. Además el alcohol ayuda a la absorción del hierro
8. El consumo moderado de vino tinto durante las comidas palia la pérdida de memoria propia de personas de edad avanzada
9. Actúa contra la anorexia o falta de apetito al estimular los órganos olfativos y gustativos
10. Estos beneficios sólo se producen con dosis moderadas, nunca más de 30 gramos al día

(Fuente: sabormediterraneo.com)

El futuro del automóvil en el Salón de Frankfurt

El Salón del Automóvil de Frankfurt presentó en su última edición las novedades de las principales marcas del mundo del motor. Asimismo, este año los fabricantes mostraron una serie de prototipos para el futuro más inmediatos respetuosos con el medioambiente. También ha destacado la presencia de modelos de utilitarios low-cost, como por ejemplo el de la marca india Tata.

Ivan Giménez

La preocupación por el futuro ecológico del planeta se extiende a todos los actores de la sociedad, y el mundo del motor no podía ser una excepción. En la pasada edición del Salón del Automóvil de Frankfurt celebrada entre los días 13 y 23 del pasado mes de septiembre, los fabricantes de automóviles presentaron



Ford Kougá

sus propuestas de modelos más ecológicos para el futuro.

Esta aportación es especialmente significativa, ya que la industria automovilística ha sido una de las más criticadas por fabricar coches que emiten una gran cantidad de dióxido de carbono a la atmósfera, hecho que contribuye al tan comentado cambio climático.

Las marcas trabajan para hacer sus modelos cada vez más respetuosos con el medio ambiente.

De este modo, el Salón de Frankfurt ha servido para mostrar que las marcas trabajan en el desarrollo de nuevas tecnologías para hacer sus próximos modelos

más respetuosos con el medioambiente. Lo cierto es que se han visto propuestas de lo más variadas entre los principales fabricantes: desde motores con un consumo muy bajo, hasta nuevos coche híbridos con sistemas eléctricos que evitan la dependencia de los hidrocarburos. No hay que pensar que se trata de tecnologías futuristas que tardarán

años en llegar, sino todo lo contrario, ya que muchas de estas iniciativas se encuentran en modelos de pre-serie que estarán en nuestras carreteras en un corto período de tiempo. Algunos estarán disponibles en 2009; como es el caso de los modelos de Mercedes.

En realidad, lo que ha sucedido en el Salón de Frankfurt ha sido la reacción de las marcas europeas ante la posición de dominio de Toyota en este ámbito. El gigante automovilístico japonés no sólo es el mayor fabricante de coches del mundo, sino que también es la marca que produce unos modelos más respetuosos con el medioambiente. Desde el lanzamiento del Prius, la multinacional nipona ha superado el millón de unidades vendidas en todo el



mundo de este modelo de híbrido. Por lo tanto, era de esperar que las firmas del Viejo Continente no tardaran en realizar sus propuestas de motores ecológicos. En este sentido, Mercedes presentó el modelo F700, que fue uno de los principales puntos de atracción para la prensa especializada. Dicho prototipo incorpora un novedoso motor de gasolina con una enorme potencia (238 CV) y unos niveles de consumo muy bajos, prácticamente no vistos hasta ahora en el mundo del



Wolskswagen Tiguan

motor. Además, esta tecnología de bajo consumo será incorporada a todos los grandes modelos de la marca en un corto período de tiempo. Asimismo, un modelo tan popular como el Smart incorporará inmediatamente un motor eléctrico de serie, para adaptarse a estos nuevos tiempos en los cuales prima el respeto por el medio ambiente.

Otra marca alemana, Opel, también mostró su apuesta ecológica. Se trata del prototipo Opel Flextreme que combina la tecnología híbrida con los hidrocarburos. Concretamente, este turismo dispondrá de un motor eléctrico que funcionará con baterías, además contará con un pequeño motor turbodiesel que tendrá la función de recargarlas en marcha. Los diseñadores aseguran que la autonomía del vehículo será de 715 kilómetros sin necesidad de repostar.

Durante la feria de Frankfurt se presentó la versión 'limpia' del Volkswagen Golf o el Renault Eco 2.

Además, la mayoría de fabricantes europeos –las dos marcas alemanas citadas, Renault, Porsche, Volvo, BMW o Volkswagen– mostraron sus versiones más ecológicas de modelos existentes o muy similares a los conocidos por el gran público. De este modo, se encuentra la versión 'limpia' del Volkswagen Golf –que adapta el popular turismo a las exigencias europeas sobre emisiones de CO₂– o el Renault Eco 2. Incluso la marca española SEAT presentó el motor Ecomotive que se incorpora al SEAT Ibiza 1.4 TDi.

En definitiva, las marcas quieren adaptarse a las nuevas exigencias de la Unión Europea que ha establecido reducir las emisiones de CO₂ de los automóviles en los años 2009 y 2012. Asimismo, los fabricantes quieren aprovechar que los gobiernos incentivan fiscalmente la



compra de vehículos ecológicos para ofrecer a los consumidores productos atractivos que les animen a renovar el parque automovilístico.

Bajo coste a cuatro ruedas

Otra de las novedades de este Salón del Automóvil fue la presentación de los modelos de bajo coste de la marca india Tata. En pleno debate sobre los efectos de la llegada a los mercados europeos de los modelos procedentes de China e India, esta firma presentó sus propuestas de automóviles que no cuentan con unas prestaciones elevadas pero que tienen un coste muy bajo con la intención de llegar al mayor número de personas posibles.

Específicamente, Tata presentó su modelo Indica. Una apuesta por un utilitario práctico que superpone la robustez técnica a unos acabados elegantes. La marca ofrece una garantía de cuatro años, como prueba de la fiabilidad mecánica de la que presumen. En esta línea, el fabricante indio afirma que el coche está diseñado para soportar las duras condiciones de las carreteras del país de origen, por lo que es una buena opción para aquellos que piensan que las cosas

sencillas son aquellas que mejor funcionan.

Por su parte, las marcas chinas protagonizaron la polémica de este Salón de Frankfurt ya que presentaron algunos modelos que tenían muchas semejanzas con coches de marcas europeas y norteamericanas como BMW o Daimler-Chrysler. De hecho, la marca alemana ha anunciado que interpondrá una demanda al fabricante chino Shuanghuan Automobile porque el modelo CEO es una copia del X5 de BMW.

Pero polémicas a parte, otra marca china como es Brilliance JinBei presentó tres modelos de utilitarios que pretenden ser su gran apuesta para algunos mercados europeos, entre ellos España. Se trata de una estrategia similar a la seguida por Tata, utilitarios a buen precio pero, en este caso, son coches pequeños que pretenden atraer a quien busque un vehículo idóneo para moverse por la gran ciudad.



Ford Verve

Apuestas convencionales

Pero además de todas estas novedades de vehículos preparados para ser respetuosos con el medio ambiente y de bajo coste, las marcas también presentaron propuestas más "convencionales", desde flamantes deportivos para los clientes más selectos a utilitarios que quieren responder a las necesidades de la vida urbana.

La firma Ford presentó una nueva propuesta para sustituir su clásico Fiesta, el Verve Concept.

Los todoterrenos siguen teniendo un buen mercado en casi toda Europa. Las tendencias de los diferentes fabricantes parecen ir encaminadas hacia objetivos similares. Las marcas ofrecen modelos ligeros compactos,

con chasis de turismos y sin marchas reductoras. Dos ejemplos claros de esta moda son los modelos Ford Kuga y Volkswagen Tiguan. El primero es la versión del Focus que saldrá a la venta en junio de 2008, y cuenta con un espacioso interior. Por su parte, la firma alemana ha conseguido un modelo elegante –especialmente en su parte frontal–, que estará en el mercado el próximo mes de enero con motores 2.0 TDi de 140 CV y 1.4TSi de gasolina de 150 CV. Más adelante se lanzarán modelos con motores de 170 CV y 200 CV.

Otras marcas que también presentaron sus 4x4 fueron Renault, con su último prototipo de Kóleos. O Jeep, que ha rediseñado su clásico Cherokee, respetando la línea tradicional del modelo, pero con acabados más elegantes, en un intento de conquistar al cliente europeo, tal y como han asegurado los responsables de la marca

estadounidense.

En el ámbito de los utilitarios, las futuras apariciones en el mercado incorporarán un diseño más deportivo con el objetivo de atraer a los clientes más jóvenes. Ford presentó una nueva propuesta para sustituir su clásico Fiesta, el Verve Concept. Su lanzamiento está previsto para septiembre del año que viene aunque aún se encuentra en una fase prototipo, y los ingenieros norteamericanos confían en ofrecer la versión definitiva en el Salón del Automóvil de Ginebra que se celebrará en enero de 2008.

Asimismo, Chevrolet presentó al sustituto de su popular Kalos. El Chevrolet Aveo que cuenta con un diseño deportivo y moderno –en la filosofía ya comentada de atraer a los conductores más jóvenes–. Saldrá a la venta durante el primer trimestre de 2008, aunque sólo estarán disponibles los motores de gasolina de 74CV y 94 CV.

Lujo sobre ruedas

Los deportivos fueron las estrellas del Salón de Frankfurt. Aunque sus altos niveles de consumo de combustible contradicen los tiempos actuales de preocupación ecológica siguen acaparando las miradas de todo el mundo. Estas son algunas de las propuestas que se presentaron en el certamen:

Lamborghini Reventón

Se trata del modelo más caro y exclusivo de esta marca. Tan sólo se fabricarán 20 unidades y su precio superará el millón de euros. Su potente motor contará con 650 CV y puede alcanzar los 340 km/h. Contará con una aceleración extraordinaria de 0 a 100 km/h en 3,4 segundos, y un consumo casi exorbitado de 21,3 litros de media.

Aston Martin DBS

La marca británica no podía faltar en las propuestas de deportivos. Se basa en el modelo DB9 pero renuncia a las plazas traseras. De este modo contará con una carrocería de menor longitud y más ligera. Su motor será de 517 CV con cambio manual de seis marchas. Alcanzará los 302 km/h y acelera de 0 a 100 en 4,3 segundos. Para los amantes de estos clásicos de la automoción británica, estará en los concesionarios en marzo de 2008.

Audi RS6 Avant

La versión deportiva del A6. Pretende combinar el espíritu deportivo con la filosofía práctica de coche familiar. Su motor será muy potente –con 580 CV–, y una aceleración de 0 a 100 km/h en 4,6 segundos. Estará disponible sólo en carrocería Avant y saldrá a la venta el próximo mes de abril.

Renault Laguna Coupé

Es la apuesta más asequible de los deportivos presentados en Frankfurt. Aún así, sigue estando en fase prototipo, aunque sus fabricantes aseguran que lo que se pudo ver en el certamen es casi la versión definitiva. Su línea marcará el futuro diseño de los modelos de la marca francesa. Saldrá en otoño con un motor V6 3.0 dCi y 3.5 de gasolina.



Què puc fer per combatre el canvi climàtic?

Els documentals *Una veritat incòmoda* del polític Al Gore, i *The 11th hour*, que l'actor Leonardo DiCaprio va presentar recentment al festival de Cannes són dos exemples de la importància que la preocupació mediambiental està cobrant en les esferes



Laura Gamundi

El planeta s'escalfa. Aquesta afirmació que fins no fa gaire podria ser titllada d'especulativa és avui un fet gairebé irrefutable. L'aparició reiterada d'articles i programes sobre desertització, incendis forestals, disminució de zones tropicals o desaparició de glaceres i altres catàstrofes naturals han posat el tema del canvi climàtic a l'ull de l'huracà. Fins al punt que ja no queda famós o mitjà de comunicació que no s'hagi fet eco del fenomen.

Una mica d'història

Des de finals del segle XVII l'home s'ha dedicat a cremar vegetacions i a usar combustibles fòssils com el petroli, el gas natural i el carbó. Això ha causat un increment del CO2 en l'atmosfera i produït el denominat efecte hivernacle que ha provocat un increment de les temperatures. Fins al punt que la majoria d'experts i científics han assenyalat aquests últims quinze anys com els més calorosos. Com apunta Al Gore en el seu documental, l'escalfament de la terra ha tingut unes conseqüències devastadores –com el rècord de tifons al Japó i el de tornados

als EEUU– que han obligat a molts científics a reescriure la història. No obstant això, el ball d'opinions entre escèptics, alarmistes i moderats encara segueix donant-se a diversos punts del mapa. Així, mentre els primers rebaien la gravetat de l'assumpte acollint-se a les "fluctuacions climàtiques" que s'han produït al llarg de la història, els segons contraresten aquest punt de vista llançant dades que posen els pèls de punta, com per exemple un augment de la temperatura de fins a 6,4 graus en els pròxims 100 anys. En un punt mig, hi ha qui situa les previsions en un increment global de la temperatura entre un 1,5 i 4,5°C.

per la marea, o l'augment de la fam a l'Àfrica i la propagació de malalties tropicals, fins a l'extinció de flora i fauna. Dit això, queda clar que adoptar ja no una política sinó una ètica de desenvolupament sostenible amb l'objectiu de que cadascú aporti el seu granet de sorra per pal·liar el canvi climàtic és un deure ineludible. A més, ja que l'electricitat és una de les principals fonts de l'efecte hivernacle, reduir la despesa domèstica de consum elèctric es revela com una de les accions cabdals per a contribuir a la causa.

Canvia el xip

L'escalfament global té un impacte en la vida humana que si be no es pot combatre al 100%, sí que es poden realitzar esforços per estabilitzar-lo o, fins i tot, contenir-lo. Només cal repassar alguns ítems de la llista d'efectes catastròfics que s'han produït en els últims anys arran de l'augment i els canvis bruscos de temperatura: des de l'escassetat d'aigua, a cases

Apunta:

Si vols actuar des de casa, aquí van alguns suggeriments per penjar a la nevera:



-Una dutxa de cinc minuts en comptes d'un bany



-Tria bombetes de baix consum



-Respecta els boscos



-Recicla materials

-Utilitza electrodomèstics de classe A

-Desendolla el carregador del mòbil quan no l'utilitzis

-Posa la rentadora només quan estigui plena



Ejercicio físico: la fuente de la eterna salud

Si el cerebro fuera una planta, el ejercicio físico sería el mejor fertilizante para hacerla florecer. No se trata de una simple frase hecha ya que así lo confirma un estudio realizado por un destacado científico de la Universidad de Dublín, y publicado en la revista *Nature*. Según el doctor Ian Roberston, correr con regularidad equivale a echarles "fertilizantes" a las neuronas.



Matías Iturbides

El estudio destaca que una buena alimentación, un pensamiento positivo y la educación ayudan a mantener joven el cerebro, pero el factor que más influye sobre la salud del cerebro es la actividad aeróbica.

El ejercicio físico contribuye a que las neuronas crezcan y hagan nuevas conexiones

Roberston asegura que la actividad aeróbica ayuda al cerebro a generar un agente químico capaz de crear células nerviosas, así como nuevas conexiones, al tiempo que favorece la formación de nuevos capilares sanguíneos que intensifican la alimentación de las neuronas.

El ejercicio físico ha sido además durante muchos años la receta favorita de los médicos cuando se trata de prevenir problemas cardiovasculares, colesterol, deficiencias pulmonares y otros males.

De igual manera, está demostrado que la actividad física aumenta la esperanza de vida, mejora la salud, ayuda a prevenir un sin número de enfermedades y además aumenta la fuerza, la energía y reduce la ansiedad y la tensión. Todo esto, sin mencionar lo que la actividad física representa para quienes tienen problemas de sobrepeso, ya que ayuda a cambiar los hábitos alimenticios y es la mejor forma de quemar calorías.

A juzgar por lo que indican los estudios, el ejercicio físico es la mejor garantía para la salud. "¿Quieres llegar a viejo sin tener problemas de memoria?, entonces corre", asegura Roberston. Bien podría decirse que la salud y el ejercicio físico son temas inseparables, y no se

puede hablar de uno sin hacer mención del otro. Pero, ¿qué aconsejan los expertos y qué límites se debe establecer?

Si bien la actividad física garantiza un mejor funcionamiento del sistema cardiovascular y respiratorio, el exceso de ejercicio puede traer serias consecuencias a la salud tales como: daños en el sistema óseo o crear problemas coronarios al corazón, entre otros males.

En casos extremos, incluso puede provocar la muerte, como sucedió en agosto pasado con el futbolista de la segunda división israelí Chaswe Nsofwa, quien murió durante un partido de entrenamiento, o como le ocurrió también al jugador sevillista Antonio Puerta, quien sufrió una parada cardíaca prolongada.

Ejercicio Moderado

La mayoría de los expertos en salud recomiendan sesiones de ejercicio no superiores de 45 a 60 minutos diarios, ni mínimas de 20. Entre los ejercicios más recomendados se encuentran correr, caminar a paso ligero, nadar e ir en bici, ya que durante estos ejercicios el cambio de la frecuencia cardíaca se incrementa de manera más suave que en muchas otras actividades físicas.

Una práctica inadecuada o ejercitarse en condiciones no apropiadas, como por ejemplo hacer ejercicios bajo altas temperaturas, puede ser dañino. En algunos casos, si se pretende practicar alguna actividad física intensa y de manera muy habitual, puede ser recomendable consultar un médico. Un profesional de la salud evaluará nuestra actitud física y trazará pautas sobre el proceso de actividades físicas que son aconsejables desarrollar.

Niveles de actividad física

Mientras algunas personas mantienen



Algunos beneficios de la actividad física

- 1.-Incrementa el funcionamiento del sistema cardiovascular y respiratorio para mejorar la perfusión tisular y por tanto el aporte de oxígeno y nutrientes a los tejidos.
- 2.-Opera cambios en la mente del hombre y la mujer hacia direcciones más positivas independientemente de cualquier efecto curativo. Un programa de ejercicio adecuado fortalece la psiquis humana, produciendo moderados efectos pero positivos sobre estados depresivos, ansiedad, estrés y bienestar psicológico.
- 3.-Aumenta la circulación cerebral, lo que hace al individuo más despierto y alerta, y mejora los procesos del pensamiento.
- 4.-Mejora y fortalece el sistema osteomuscular (huesos, cartílagos, ligamentos, tendones) contribuyendo al aumento de la calidad de vida y grado de independencia, especialmente entre las personas mayores.
- 5.-Prolonga el tiempo socialmente útil del hombre, así como mejorar su capacidad física muscular eleva sus niveles productivos, por lo que retarda los cambios de la vejez. Asegura una mayor capacidad de trabajo y ayuda al aseguramiento de la longevidad.
- 6.-Aumenta las defensas del organismo ya que el sistema inmunológico trabaja mejor.
- 7.- Elimina las sustancias tóxicas del organismo a través del sudor.
- 8.-Mejora la digestión, la absorción de nutrientes y la actividad del intestino para defecar adecuadamente.

una intensa actividad física durante el día, ya sea de manera programada o simplemente porque su rutina de trabajo así lo obliga, otras llevan una vida más sedentaria. Algunos especialistas clasifican la actividad física en diferentes niveles.

Correr es una de las actividades más completas y más económicas ya que no necesita mucha inversión.

Por ejemplo, en un nivel de actividad física Bajo estarían aquellas personas cuyos hábitos de vida son completamente sedentarios y que no realizan ninguna actividad física durante la mayor parte del día. Si se desplazan generalmente utilizan el coche y siempre que pueden utilizan los ascensores.

En el nivel Medio podrían hallarse aquellas personas cuya actividad laboral es más intensa. Los agricultores, paletas y obreros, por ejemplo, pueden llegar a realizar un gasto energético considerable por el tipo de actividad laboral que realizan.

Un tercer nivel es el que denominan Saludable. En este se encuentran representadas aquellas personas que mantienen una rutina de ejercicios diarios, ya sea porque asisten al gimnasio, corren o caminan varios kilómetros al día y mantienen una media de ejercicio diario superior a los 30 minutos.

Finalmente está el Alto, en el que están incluidos los deportistas activos que mantienen un nivel de entrenamiento más riguroso.

En cualquier caso, sea cual sea el nivel en que nos encontremos hay que tener en cuenta que el equilibrio suele ser el camino más aconsejable, y el ejercicio físico no parece ser la excepción.



Cuestión de Perspectiva



Pascua

La foto: Un conductor es cazado por un radar mientras conduce por una autovía circulando a 100 km/h, en un tramo donde la velocidad está limitada a 80 km/h. La foto no deja lugar a la duda: es un mal conductor, se merece la sanción económica y la retirada de varios puntos de su permiso de conducir.

El cuadro: El conductor circula al límite de la velocidad permitida e inicia una maniobra de adelantamiento a un tráiler, por el carril de la izquierda. Otro

vehículo, conducido por un impaciente amigo de la velocidad, se sitúa a tan solo 10 metros de la parte trasera del vehículo de nuestro conductor, a una velocidad de 100 km/h. Le siguen otros imprudentes como él.

En ese momento, dos señales de tráfico (una a cada lado de la calzada), limitan la velocidad, sin motivo aparente, a 80 km/h. Unos 20 metros más allá, una placa avisa de la existencia de un radar. Nuestro conductor apenas ha rebasado la mitad de la longitud del tráiler y ve las señales. Su primer impulso es frenar

para reducir así los 20 km/h en que excede el límite permitido, pero debe hacerlo con un frenazo brusco. En centésimas de segundo mira por el retrovisor y ve al conductor impaciente lanzado a 100 km/h y a los otros vehículos en procesión tras él. Mira ante sí y vislumbra el panel tras el que, presumiblemente, está instalado el radar y toma una decisión: que sea lo que Dios quiera. Si frena, la catástrofe está asegurada, si no lo hace, la Administración será implacable. Pasa el radar circulando 20 km/h por encima del límite establecido. Termina la maniobra de adelantamiento y se sitúa delante del tráiler. Por el carril de la izquierda, los conductores impacientes consiguen, sin saberlo, una foto y quizás salvar la vida. Nuestro conductor sonríe con amargura. Está claro que el radar no ha sido puesto para evitar accidentes, sino para recaudar a costa de los imprudentes y de los prudentes.

Ahora lo sabe. La reducción del límite de velocidad y la existencia del radar son una trampa para cazarle. Y le han cazado. Está indefenso, pero contento de haber evitado una tragedia.

Ellos se pasan, nosotros no llegamos

M^a José Cordero

Leo en los diarios que en la Universidad de Florida, en Estados Unidos, en el transcurso de una conferencia en la que participaba el congresista John Kerry, un alumno osó hacer una pregunta, o varias. El caso es que por lo visto no eran unas preguntas muy agradables y la Policía decidió intervenir. Cuatro agentes se abalanzaron contra el joven (cuyo único delito, repito, era ser un poco preguntón) para alejarlo del micrófono. Como el chico se resistía a callar, los policías usaron sus porras eléctricas para neutralizarlo. El chaval gritaba y el resto de alumnos que asistía a la conferencia, miraban impasibles la escena sin mediar palabra. Al chaval lo detuvieron y ya tienen unas fotos suyas de frente y de perfil. En ese mismo país, EEUU, y concretamente en el Estado de Luisiana, si un joven va con los pantalones caídos enseñando la ropa interior puede ir a la cárcel durante seis meses y puede lle-



gar a pagar una multa de 500 dólares. Y yo pienso: si esto pasara en nuestro país, las cárceles estarían a rebosar de adolescentes, ¿no?

Que conste que yo no soy anti Estados Unidos. Es más, es un país al que he viajado y me ha encantado. Y, además, la gente es muy agradable y no tuve la sen-

sación de que estén por encima del bien y del mal como a veces se dice. Pero estos extremos chorras (porque hay que ser chorra para lo de los pantalones) no hacen justicia a esa gran nación. Y tristemente, lo de la Policía, la censura, la pena de muerte, las obsesiones de algunos presidentes por "arreglar" el mundo, etc, ponen la nota negra a un país que es, ha sido y será ejemplar en muchos aspectos.

Y llego a las páginas de Catalunya y se confirma que el violador de la Vall d'Hebron sale definitivamente a la calle. Es legal. Ha cumplido lo que la ley exigía de él, con todos los eximentes habidos y por haber que rebajan la pena escandalosamente. Y lo triste es que dicen que puede reincidir con mucha probabilidad. Pero no se puede hacer nada. ¡Nada! Increíble.

El chaval preguntón y el de los calzoncillos, a la cárcel. El violador, para casa. Lo que digo yo. Allí seguramente se pasan. Nosotros no llegamos.

Cròniques de la veritat oculta

Miquel Miralles

Setembre ens ha deixat amb el regust de l'estiu, l'inici del curs i tots els bons propòsits per a una existència més profitosa a força de col·leccionable setmanal de 2 euros. L'atmosfera rúfola de la tardor arriba precedida de la campanya d'El Corte Inglés, sempre és igual.

Subhasta

Ja sona el feixuc run run pre-electoral. La república ideal ve carregada de mesures socials, algunes anunciades per partida doble. Són reminiscències d'un estat paternalista més donat a la beneficència que a l'equitat, a la prebenda que a l'incentiu. Ve el temps de les inauguracions. Estacions, aeroports i autovies veuran tallar la cinta dues vegades, un dia per la banda nord, l'endemà per la del sud, ara el ministre, després el conseller. Estem acostumats.

Rebel·lió a bord

Artur Mas tira pel dret a l'hora de marcar paquet. Refundar el catalanisme, heus ací la clau i el duro que han de suavitzar la travessa del desert de CiU durant els propers tres anys. El soci però, aquesta no se l'empassa. Unió no vol perdre perfil de partit d'ordre i concert,

anar més enllà desfigura i descentra els democristians. Duran Lleida ha qüestionat el seu propi lideratge a Madrid en funció de la definició de Mas, i això ho pagarà car. L'electorat convergent no vol soroll i a la cúpula li tenen ganes. De moment s'ha signat una treva, que no la pau.

La banca mai perd

La crisi hipotecària d'aquest estiu als Estats Units té més càrrega de la que inicialment semblava. Ara, al Regne Unit alguna cosa també grinyola. A casa nostra més d'una entitat d'estalvi s'ha deixat bous i esquesques en inversions fins fa poc ben sucoses però temeràries. No sé pas

si arribarem a saber-ne tots els detalls. De moment ja van sorgint ofertes de dipòsits a cinc anys al 7%. Juga la banca.

El futbol va a la guerra

La desaparició del patriarca Polanco ha propiciat que Jaume Roures i Mediapro treguin pit i s'enfrontin a Prisa pel control dels drets del futbol. Zapatero els dona peixet. La idea d'un grup afí, sense afany crític d'entrada, que neutralitzi la influència de El País, la SER i Cuatro, entre d'altres, enamora el President. Que no s'equivoqui però, i que prengui la justa mesura del que és i representa Prisa. Si erra, podria prendre molt mal.





BAR RESTAURANTE CASA PEPE





CASA PEPE





PAISQUERIA DESDE



1960







C/ San Carlos, 36 - Telf. 93 386 10 64 - 08922 Sta. Coloma de Gramenet www.restaurantecasapepe.com

Abismos cotidianos

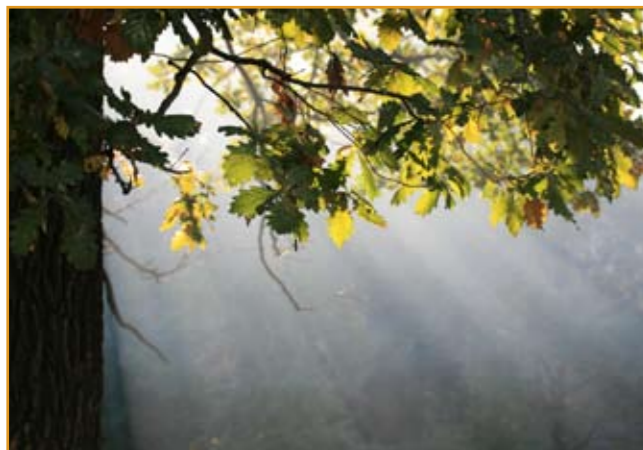
Eusebio Burgos

Sus pasos habían marcado aquel lugar en otras muchas ocasiones. El edificio sanitario donde se dirigía no tenía ninguna significación, era un entorno vacío, desprovisto de cualquier sentimiento. Bajo la lluvia camina absorto, con paso acelerado y con un nudo en la garganta.

La segunda planta tiene un color verde impreciso, con un olor penetrante y un ritmo contenido. Se detiene frente al número de la habitación y respira. Su rostro fragmentado se recompone y entra.

Ayer aún gritaba, se estremecía, pero ahora solo sufre en el silencio demacrado que de él emana. Mira con ojos entornados hacia la luz huidiza de media tarde, consumido por el fuego despacioso y feroz que está en su entraña. Discurren nubes por la porción de cielo gris que abarca el ventanal del cuarto. Los ojos desvaídos ven caer tras los cristales el agua lenta que podría quizás apagar el ascua interior que emanan. Parece pensar: ¿Será la niñez la que como un sortilegio acude a salvarnos en esos postreros momentos? Imposible aprehender esos momentos, esas largas horas que resumen una vida. Puede que la vida se despida sin palabras y la muerte aparezca como una luz que nos ciega hacia su interior.

A su alrededor todos callan, alguien recordó que el oído es lo último que se pierde. En el exterior se van formando pequeños grupos. Incluso al final sonríen, como queriendo poner un hálito de vida ante tanto vacío. Los amigos y familiares se



asoman de forma callada al borde del lecho. Lo hacen como desde un alto precipicio, marcando distancias a esa masa de dolor que allá abajo se ondea y difunde. Todo el mar cabe dentro de estos encogidos límites enfermos. No en vano dolor y mar, cuerpo y fuego son una misma cosa imperdonada. En las habitaciones contiguas las escenas se asemejan. Mientras, el personal sanitario se escurre ausente, pero midiendo cada acción, sabedora de en que fase se encuentra cada lecho y cada entorno. Los tiempos están marcados, el futuro es el día siguiente o la misma noche.

La lluvia ha dejado paso a un paisaje húmedo y frío. Las luces de la ciudad se estiran sobre el asfalto mojado. Un pensamiento trascendente se entrecorta cuando alguien grita desde un bar gool, gool, gool del Barcelona.

Sonríe si estás bien y si no lo estás no pasa nada



Marta

Estamos a las puertas del cambio de estación. Adiós al calorcito que nos da el sol y adiós a toda la energía que nos proporciona. Pero, ojo, a muchas personas estas épocas de transición les producen cambios interiores. Los cambios de temperatura afectan a nuestro organismo. Anochece antes, hace más frío, se sale menos, tenemos menos ratos de sol, estamos más en casa que en verano, etc.

Solemos estar menos alegres, a mucha gente se le agudiza la depresión, el frío nos contrae y nos hace acurrucar en nosotros mismos. Si a esto le sumamos el hecho de que nos venden indiscriminadamente la idea de que hay que estar con una sonrisa permanente, que hay que ser feliz a todas horas y ocultar tus sentimientos, las personas podemos caer en la tristeza y decaimiento. La presión de estar mal y ser mal considerado por ello, empeora la situación.

Los mensajes que nos llegan pretenden vendernos un producto jugando con nuestras emociones, con nuestras carencias, con nuestros puntos débiles. "Si quieres sentirte libre cómprate un coche marca tal". La imagen es preciosa y sí que da serenidad y sensación de libertad, pero el coche por sí mismo no te hará más libre, o, en todo caso, no más que cualquier otro coche. "Si quieres ser más feliz cómprate la crema antiarrugas" no vaya a ser que a tus 67 años se te noten los años de experiencia que llevas vividos. No, eso no se lleva. Nos venden que hay que estar eternamente joven para ser feliz, sino estás fuera y, mensaje doblemente criminal, que si eres mayor aquí no encajas.

Podríamos llenar páginas con ejemplos igual de desoladores. Lo peor de todo es que les hacemos caso, esa información repetitiva se mezcla con la realidad hasta que la cambia. Y les hacemos caso porque todo el mundo sueña, y lo hacemos con tal pasión que nos lo queremos creer, y al final lo creemos. No conseguir esos cánones marcados por la sociedad produce insatisfacción y frustración por la propia vida. Después de todo esto, ¿tenemos que fingir estar tristes?

MOVAL *mp music*



93 246 91 82



Horarios de Atención

De lunes a viernes:

Mañanas de 9:00 a 14:00 h. Tardes de 16:00 a 20:00 h.

Sábados y domingos: de 10:00 a 14:00 h.

Tu tienda **de música**

Mira la vida

Justo Molinero

El pasado 27 de septiembre, el programa de Canal Sur TV *Mira la vida* hizo un recorrido por Villanueva de Córdoba.

Varios paisanos, con nuestra alcaldesa al frente, tuvimos la oportunidad de dar a conocer algunas de las muchísimas cosas que se hacen y celebran en la villa.

Fue la alcaldesa Dolores Sánchez, Lola, como a ella le gusta que le llamen, la encargada de abrir el programa refiriéndose a las fiestas patronales, la matanza, la romería y la fiesta del jamón, que

Desde hace cuatro años, el jamón de los pedroches tiene denominación de origen.

desde hace ya algunos años se viene celebrando en la localidad en torno al día del Pilar, recordando que, desde hace cuatro años, el jamón de los pedroches tiene denominación de origen como signo de altísima calidad. Aproveché para invitar a cuantas personas quieran a visitar Villanueva de Córdoba, población hospitalaria y de interés para el visitante como la que más.

Recordamos algunos de sus monumentos más importantes, costumbres y cultura, así como su gastronomía, motivo por el cual recibe muchos visitantes de más allá de nuestro valle. Otros paisanos recordaron antiguas costumbres con el deseo que no se nos olviden las



La alcaldesa Dolores Sánchez, la presentadora Silvia Medina y Justo Molinero.

fatigas que pasábamos. Por ejemplo, para acarrear agua a casa para el consumo humano y hacerle ver a los niños que el agua no mana del grifo y que es muy importante no desperdiciarla. Carmonilla, muy simpático y lleno de

Tuve la oportunidad de saludar a muchos paisanos y de vivir una mañana en andaluz.

vitalidad como siempre, habló sobre El Villanueva, formulando en voz alta sus deseos para esta temporada.

El grupo Saxolia fue el encargado de

poner la nota musical, interpretando un popurrí de temas incluidos el disco *Aires Jarotes* de la Banda de Música de Villanueva de Córdoba. Fundada en el año 1878, la banda cuenta en la actualidad con 35 componentes, aportando todos ellos lo mejor de si mismos. El disco pretende ser un homenaje a todos los músicos que a lo largo de su historia han participado en ella. A todos los jarotes que la siguen disfrutando, a los que nos dejaron para siempre y a todas las personas que la vida obligó a buscarse el sustento fuera de su pueblo. ¡Disfrutad de estos *Aires Jarotes*!

Yo tuve la oportunidad, aprovechando la invitación que me hizo la alcaldesa, de saludar a muchos paisanos y vivir una mañana en andaluz. Aproveché para recordar la importancia de la incorporación de la mujer al mundo laboral en

Queremos que los Pedroches esté en el mapa de las oportunidades.

puestos de responsabilidad, como la alcaldesa Dolores Sánchez, y porque creo que la mujer es mucho mejor administrando.

Tuve la oportunidad de felicitar a todos los miembros de la plataforma *Que pare el tren en los Pedroches* por haber sido capaces de unir a toda una comar-

ca para reivindicar lo que es su justo derecho y por la importancia que puede tener para el desarrollo de la comarca a nivel turístico, industrial, empresarial y evitar que los ciudadanos tengan que emigrar. No piden que paren todos los trenes en los Pedroches, pero sí que podría parar uno por la mañana y otro por la tarde, de momento, hasta

ir comprobando su eficacia. Esto parece no preocupar a nuestros políticos, porque sería tanto como reconocer el abandono que la comarca de los pedroches ha padecido históricamente. Yo creo que ya está bien de ver como las grandes infraestructuras pasan por



La actual formación de la Banda de Música de Villanueva de Córdoba, fundada en 1878.

delante de tus hocicos sin que puedas hacer nada.

Aprovecho para decir a la plataforma *Que pare el tren en los Pedroches* que estoy con vosotros, que la lucha será larga pero que al final lo conseguiremos porque queremos que los Pedroches

esté en el mapa de las oportunidades, en el mapa donde se toman las decisiones, en el mapa donde sus vecinos puedan desarrollarse como personas y porque no queremos que nuestros hijos tengan que emigrar. Si eres de aquí, trabaja aquí.

LA VOZ DE LAS COMARCAS

Gala de los premios Empresariales

Redacción

El pasado 29 de septiembre asistimos a la entrega de los premios Empresariales que otorga la Asociación Cultural Andaluza y Catalana de las Comarcas de Los Pedroches de Córdoba y el Baix Penedés de Cataluña.

El acto tuvo lugar en el Auditori del Polideportivo de Calafell y al mismo asistieron, entre otras personalidades, el alcalde de Calafell y presidente del Consell Comarcal del Baix Penedés, el

señor Jordi Sánchez.

Estos premios reconocen a las empresas que destacan por su creación de puestos de trabajo para personas discapacitadas, integrándolas en el mundo laboral.

Las empresas premiadas fueron:

- Fundació Sta. Teresa de El Vendrell, por su trayectoria a favor de la igualdad de oportunidades.
- Vives Garden, por su desarrollo y expansión, creando muchos puestos de trabajo.

• Almazara Potosí 10, S.A., por informar al consumidor sobre cómo se recoge y se hace un buen aceite.

El acto fue presentado por el compañero en las tareas radiofónicas de Radio Calafell, Ramón Aurora, y la actuación musical corrió a cargo del grupo de sevillanas y castañuelas Calbolavá que interpretó clásicos de la música de forma magistral.

En el mismo acto se acordó nombrar socios de honor de esta entidad a doña Montserrat Rodríguez y Justo Molinero.



Aires Jarotes

Este disco de la Banda de Música de Villanueva de Córdoba, fundada en el 1878, pretende ser un homenaje a todos los músicos que a lo largo de los años han participado en ella.

Quieres vender esa casa vieja, ese terreno, problemas familiares con esa finca...

JASER HABITATGES 93 762 98 82

Desde Pineda de Mar para toda Catalunya y Levante



También en Menorca y en Rivera de Gardós junto a Sort.
Los mejores pisos, dúplex, apartamentos, casas...
Al comprar o vender en JASER HABITATGES; ellos te regalan viajes, motos, electrodomésticos...



EL SOMNI D'UN CINEASTA

Deu minuts d'aplaudiments ininterromputs al Festival de Cannes, obrir el Festival de Sitges, distribució als Estats Units i ser seleccionat per a representar Espanya als Oscar. I a més, amb la seva primera pel·lícula. Això és el que somnia qualsevol director jove. Doncs n'hi ha un que ho ha aconseguit: J.A.Bayona, amb *El orfanato*.

Blai Morell

El cinema espanyol està canviant. I una dada ho diu tot: més de la meitat de pel·lícules que tinguin estrena comercial durant el 2007 estan dirigides per realitzadors debutants. Tota una dada a tenir en compte i que denota un canvi generacional, un nou estil de fer pel·lícules de directors forjats en el món del curtmetratge i les escoles de cinema. Un d'ells és Juan Antonio Bayona. Ell forma part d'una nova generació de directors provinents de l'ESCAC, una de les escoles de cinema més importants que hi ha al nostre país, i es va donar a conèixer gràcies al curt *Mis vacaciones* (1999), un excel·lent treball de presentació que es va convertir en un dels curtmetratges més importants i guardonat dels darrers anys. Poc a poc es va anar introduint al món audiovisual, i bona prova d'això són les dotzenes de videoclips que ha fet per artistes tan variats com OBK, Camela o l'inigualable

Raphael. Després de *El hombre esponja* (2002), estava ben clar que ja li havia arribat el moment de donar el següent pas al llargmetratge, encara que segurament mai s'hauria pogut imaginar el

Sergio G. Sánchez, un guionista asturià, va desenvolupar ja fa anys un guió per un curtmetratge titulat *Sé que estás ahí*, on posava sobre el paper moments de la seva infantesa quan inventava amics invisibles, cridant així l'atenció de la seva mare. Aquest guió va donar pas a *El orfanato*, una història que es va passar anys en un calaix fins que va ser seleccionada pel laboratori de guions del Sundance Institut, creat per Robert Redford a la recerca de nous valors. Sánchez va proposar Bayona per tal que dirigís el seu guió, i la maquinària es va posar en marxa. Tots dos es van posar mans a l'obra amb la reescriptura del guió, una tasca que els va portar a treballar prop d'un any i mig, un temps en què Bayona va haver de fer-se propi el text, i es van replantejar la història de zero. "La meva primera pregunta va ser -afirma Bayona- perquè torna Laura, la protagonista, a la casa on va créixer?.

que li passaria a partir del moment que va rebre el guió de *El orfanato*.

Aquesta era la clau de tot. *El orfanato* es va convertir així, en un



Conchita Presenta:

Car Vital

100% Garantizados

El Concentrado Multimarca

Nuevos · Seminuevos · KM 0 · Microcoches
+ de 130 vehículos en Exposición en 3500 M²
Sin entrada · Hasta 10 años de pago · Sólo 99€/Mes*

Más de 30.000 familias ya lo han probado.

ADEMÁS, TODA UNA GAMA DE SEGUROS QUE SE ADAPTAN A TUS NECESIDADES.

AUTOS HOGAR VIDA SALUD NEGOCIO JUBILACIÓN

MÁS INFORMACIÓN EN WWW.AUTOSCONCHITA.COM

LA PRIMERA VERDADERA MULTIMARCA

Joan Torras, 5 y 11-15 • 08030 Barcelona
Ventas 902 200 260 • Seguros 933 128 014 • Fax 933 128 003
E-mail ventas@autosconchita.com

* Oferta válida para vehículos de importe inferior a 20.000 €. 12 primeras cuotas de 99 € y resto hasta 84 meses, aplicando un T.I.N al 7,50%.



viatge cap enrere en el temps, una regressió, un retrat psicològic d'algú que s'agafa al passat per fugir del present”.

l'entra Del Toro

Però portar a la pantalla aquesta història de terror, tal i com Bayona l'havia imaginat, sobrepassava amb molt el pressupost i el calendari del que podia disposar la productora. I va ser llavors quan es va incorporar la figura fonamental de Guillermo del Toro. El director mexicà ja havia rodat d'excel·lent *El laberinto del Fauno*, i sempre ha mostrat molt interès pels nous directors. Ell va rebre el guió de *El orfanato*

i va quedar bocabadat. “El guió de Sergio G. Sánchez pel primer llargmetratge de J. A. Bayona –assegura– era el millor que havia llegit en molts anys. Sospitava que em trobaria amb un film de terror no necessàriament original, però sí ben resolt. I va resultar ser molt més que això. Amb només llegir unes pàgines, em vaig adonar que el guió no era un refregit dels elements emblema del gènere: cases encantades, fantasmes, universos paral·lels, etc. Tenia una profunditat tan insòlita com valuosa”.

Una de les decisions més importants del projecte era triar l'actriu protagonista. I



Bayona sempre va tenir clar que només podia ser una: Belén Rueda.

El mexicà Guillermo del Toro va rebre el guió de *El orfanato* i es va quedar bocabadat.

Forjada al món de la televisió com a presentadora i actriu a sèries com *Periodistas* o *Los Serrano*, va donar el salt al cinema amb *Mar adentro*, un treball que li va donar un Goya a la millor actriu revelació i una extraordinària rebuda per part de la crítica. Per ella va

ser tot un repte fer una cinta d'aquestes característiques: va perdre més de vuit quilos durant el rodatge i la seva entrega tant física com emocionalment va ser total. Geraldine Chaplin, Fernando Cayo (Lobo), Andrés Gertrúdix (Bosque de Sombras) o la veterana actriu catalana Montserrat Carulla són altres dels intèrprets del film, als que hem d'afegir un



altre nom: el de Roger Príncep, el nen que havia de donar vida al fill de la protagonista. Ja se sap que els càstings de nens acostumen a ser complicats, ja que no resulta gens fàcil trobar bons nens actors, encara que Bayona ja tenia experiència rodant amb nens als seus dos curts, i sabia què havia de buscar. Més de mil es van presentar pel paper, i el triat va ser en Roger, un nen de vuit anys al que havia vist en un anunci publicitari: “En un càsting de nens has de guiar-te per la teva intuïció i buscar més el personatge que a l'actor. A la vegada has de ser pràctic i donar amb el nen que puguí suportar la difícil dinàmica d'un rodatge. Roger respirava veritat, era molt disciplinat i encara més llest. A les dues setmanes de rodatge ja m'esta-

cial, i guanyadors d'un Oscar pel seu treball amb del Toro a *El laberinto del Fauno*. Han estat necessàries deu setmanes de rodatge entre Llanes, on es van rodar els exteriors, entre ells al Pal·lacio de Partarríu, la casa d'indians que es converteix a la pel·lícula en l'antic orfanat, i Barcelona, on es van construir uns immensos decorats de més de 1.000 metres quadrats en una nau industrial



va preguntant per les motivacions del seu personatge”.

Un equip per fer el somni realitat

Diuen que cal envoltar-se dels teus per treballar més a gust. I això també ho ha fet el director, que ha pogut comptar amb l'equip base dels seus curts, i que també debuten com ell en el llargmetratge: el director de fotografia Óscar Faura, la muntadora Elena Ruiz, i el músic Fernando Velázquez, entre d'altres. A ells cal afegir altres de més veterans com David Martí i Montse Ribé, responsables dels efectes espe-

que recreen les habitacions de l'orfanat i els interiors que apareixen a la cinta.

La cinta es va presentar per primer cop i amb gran èxit al Festival de Cannes.

La primera gran prova de foc va tenir lloc al Festival de Cannes, on la cinta es presentava per primer cop al públic. I la cosa no podia anar millor: deu minuts d'aplaudiments i unanimitat de crítiques molt positives. A partir de llavors, tot ha anat rodant: no només s'ha anunciat un remake rodat als EUA i s'ha venut a tot el món, sinó que la pel·lícula ha aconseguit ser la primera produïda a Espanya, rodada en castellà i dirigida per un debutant, que serà estrenada amb més



de mil còpies als Estats Units, més del doble que *El laberinto del Fauno*, unes xifres que ja voldria per a si mateix Pedro Almodóvar. La cirereta del pastís ha estat la seva recent selecció per ser la candidata espanyola als Oscar, al que cal afegir-hi la inauguració del Festival de Sitges, un fet que segur li fa molta il·lusió a Bayona, assidu visitant del certamen. Segur que properament el veurem a l'altre costat de l'Atlàntic. I serà en un futur no gaire llunyà. En definitiva, un somni fet realitat.

¿CÓMO HACER FRENTE A LA SUBIDA DE LAS HIPOTECAS?

Este verano han sido muchas las familias que se han quedado sin vacaciones víctimas del plan ahorro que se han tenido que autoimponer a causa de la subida de las hipotecas, que ha dejado la economía de muchas familias en números rojos.

Redacción

La situación financiera de las familias sigue empeorando en el 2007 y, según datos recientes del Banco de España, la renta bruta anual de los hogares ya no da para pagar los gastos de consumo y las cuotas de los préstamos, por lo que se ven obligados a tirar del ahorro de años anteriores o a volver a endeudarse. Según los últimos datos del Banco de España, los préstamos contraídos por las familias totalizaron 806.348 millones de euros, frente a una renta disponible bruta anual de 633.596 millones (que incluye salarios y prestaciones, tras descontar el pago de impuestos). Estos datos elevan exactamente al 127% la tasa de endeudamiento, frente al 124% con que finalizó el 2006.

Más de un 57% de los hogares españoles reconoce dificultades para llegar a fin de mes.

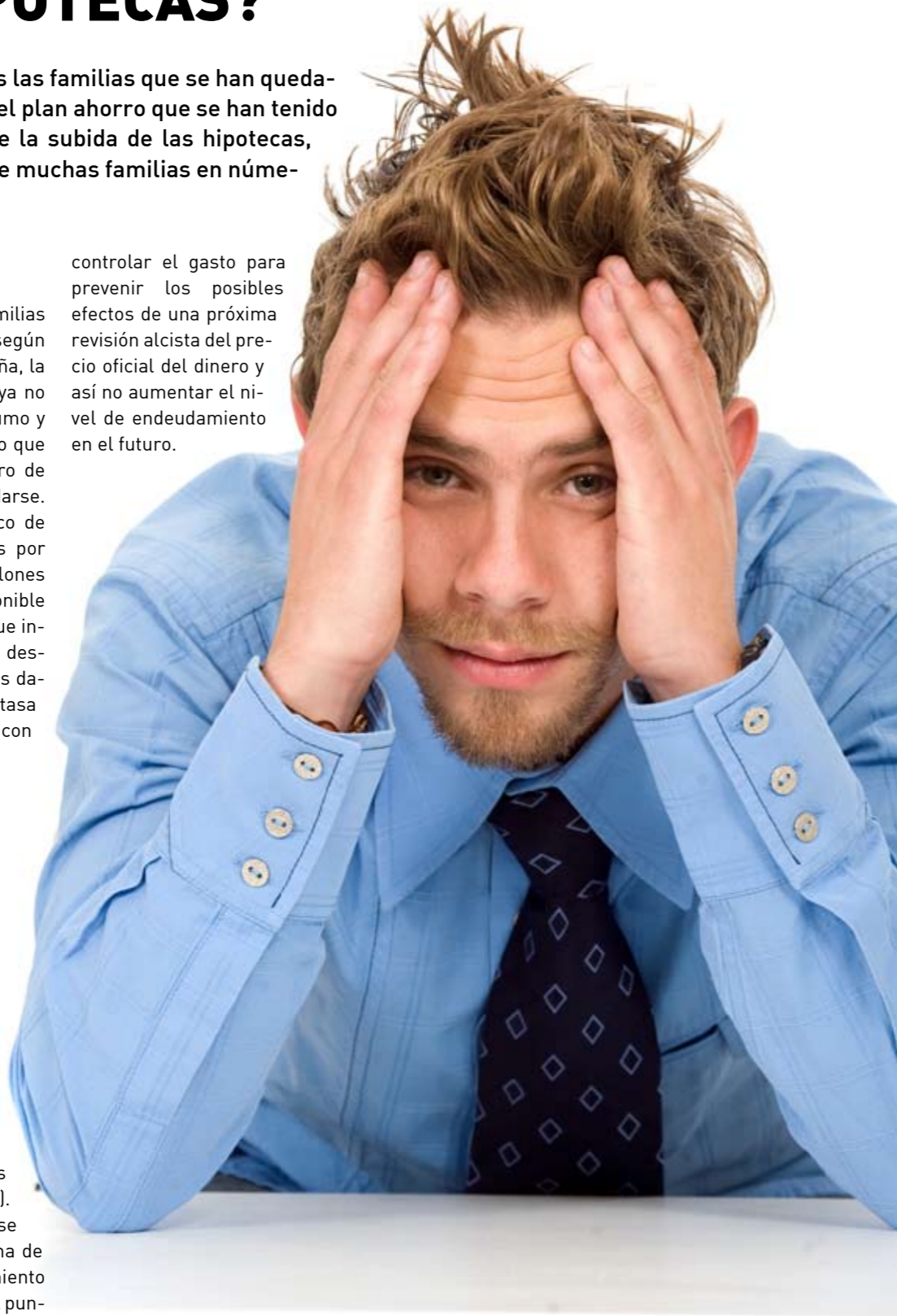
Los excesos del verano, los gastos de la vuelta al cole y la subida sostenida de los tipos de interés hacen que la demanda de servicios de reunificación de deudas haya aumentado el 30% en septiembre, según datos de la Asociación Nacional de Consultores, Mediadores e Intermediarios de Crédito (ANIC). En más de un caso, las familias se han lanzado a consumir por encima de sus posibilidades, y el endeudamiento ha crecido en consonancia, hasta el punto de que más de un 57% de los hogares reconoce dificultades para llegar a fin de mes.

A pesar de la decisión del Banco Central Europeo de mantener los tipos de interés en el 4%, hay que mantener la cautela y

controlar el gasto para prevenir los posibles efectos de una próxima revisión alcista del precio oficial del dinero y así no aumentar el nivel de endeudamiento en el futuro.

Los analistas interpretan este último movimiento del BCE tan sólo como una pausa en la escalada de los tipos de interés, una medida cautelar a la espera de ver cómo reaccionan los mercados, por lo que es más que probable que la ten-

dencia alcista del precio del dinero se acelere posteriormente para en menos de un año alcanzar valores muy próximos al 5%. De modo, que se hace necesario que las familias pongan en práctica algunas de las siguientes medidas:



1. Consultar con un asesor independiente: Existen en la actualidad en el mercado más de 200 créditos hipotecarios distintos. Variables como tipos de interés, plazos de amortización, de carencia, índices de referencia, revisiones, etc. hacen que la búsqueda de la hipoteca ideal sea cada vez más difícil y se hace necesario recurrir a quienes conocen la mejor fórmula para sacar el máximo rendimiento a nuestro dinero.

2. Buscar alternativas de financiación: En este gran mercado financiero, los productos tradicionales conviven con otros no tan conocidos que también pueden ser muy ventajosos: hipotecas multidivisa, mixtas, con cuota fija, bonificadas, con cuota blindada, reunificación de pagos, etc.

3. Renegociar las condiciones: Cerca del 85% de las personas que tienen una hipoteca desconocen sus condiciones y las diferencias entre unas y otras pueden llegar a ser sorprendentes. Una mejora de 0,5 puntos en el diferencial de una hipoteca de 150.000 € a 25 años supone un ahorro de más de 50 euros al mes.

4. Controlar el gasto: Herramientas tan sencillas como realizar un pequeño presupuesto familiar de carácter mensual para conocer y comprobar a qué se destina cada euro y controlar así que no se gasta más de lo presupuestado, puede ser de gran ayuda.

5. Favorecer el ahorro: Dedicar en nuestro presupuesto una partida, por pequeña que sea, al ahorro, para poder hacer frente a cualquier gasto imprevisto que pueda surgir en el día a día y evitar, de este modo, tener que aumentar el nivel de endeudamiento ante las dificultades.

6. Huir del sobreconsumo con cargo a futuros: Realizar una previsión razonable de la proyección de mejora económica debe primar antes de decidir un aumento del endeudamiento.

7. Prever y ponderar aquellos gastos anuales en el presupuesto y realizar una provisión para su vencimiento (IBI, Impuesto de Vehículos de Tracción Mecánica, Renta -si sale a pagar-, seguro del automóvil, seguro del hogar, etc.)

9. Controlar el uso de las tarjetas de crédito evitando su uso como medio de financiación y hacerlo como instrumento de pago. Los pagos aplazados que permiten las tarjetas de crédito tienen unos tipos de interés tres o cuatro veces superiores a los de un crédito al consumo, y se llega a pagar más de la quinta parte del importe de las compras en intereses en operaciones a un año.

10. Asegurar los pagos mediante seguros de protección:

Su duración suele ser de entre 2 y 5 años (renovables), su coste



8. Revisar periódicamente el saldo y los movimientos de nuestra cuenta corriente para evitar descubiertos y controlar nuestro consumo.

es de entre el 1% y el 1,5% del importe del préstamo asegurado, y nos permite hacer frente a todos los pagos en situaciones muy difíciles como el desempleo.



Programación **RADIO TELE-TAXI**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
00:00 La Noche Mágica	00:00 Les nits de Mónica Mónica Dego	00:00 Les nits de Mónica Mónica Dego	00:00 Les nits de Mónica Mónica Dego	00:00 Les nits de Mónica Mónica Dego	00:00 Les nits de Mónica Mónica Dego	00:00 Esta noche, ¡Nos la comemos! Robert Espada
04:00 Amanece, que no es poco Érika Olavarría	04:00 Amanece, que no es poco Érika Olavarría	04:00 Amanece, que no es poco Érika Olavarría	04:00 Amanece, que no es poco Érika Olavarría	04:00 Amanece, que no es poco Érika Olavarría	04:00 Amb bona companyia Manel Conesa	04:00 Vamos contigo Selección Musical
07:00 Arranca Miguel Ángel	07:00 Arranca Miguel Ángel	07:00 Arranca Miguel Ángel	07:00 Arranca Miguel Ángel	07:00 Arranca Miguel Ángel	08:00 El Jaroteo Justo Molinero	07:00 El Domingero José Luis Rouco
08:00 El Jaroteo Justo Molinero	08:00 El Jaroteo Justo Molinero	08:00 El Jaroteo Justo Molinero	08:00 El Jaroteo Justo Molinero	08:00 El Jaroteo Justo Molinero	13:00 Entre tú y yo Paco Carrasco	10:00 El Jaroteo Miguel Ángel Molinero
12:00 Lo Nuestro es así Carol Sánchez	12:00 Lo Nuestro es así Carol Sánchez	12:00 Lo Nuestro es así Carol Sánchez	12:00 Lo Nuestro es así Carol Sánchez	12:00 Lo Nuestro es así Carol Sánchez	17:00 Lléname de Radio María José Salvador	14:00 Amb bona companyia Manel Conesa
14:00 Al son del mediodía Paco Barrera	14:00 Al son del mediodía Paco Barrera	14:00 Al son del mediodía Paco Barrera	14:00 Al son del mediodía Paco Barrera	14:00 Al son del mediodía Paco Barrera	20:00 Lonxe da Terra Manuel Valdés	17:00 Lléname de Radio María José Salvador
16:00 El pont de la tarda Juan Carlos Puente	16:00 El pont de la tarda Juan Carlos Puente	16:00 El pont de la tarda Juan Carlos Puente	16:00 El pont de la tarda Juan Carlos Puente	16:00 El pont de la tarda Juan Carlos Puente		20:00 Caravana Musical Guillem Alférez
19:00 Punt de trobada Guillem Alférez	19:00 Punt de trobada Guillem Alférez	19:00 Punt de trobada Guillem Alférez	19:00 Punt de trobada Guillem Alférez	19:00 Punt de trobada Guillem Alférez		
21:00 Flamenkitos somos todos Robert Espada	21:00 Flamenkitos somos todos Robert Espada	21:00 Flamenkitos somos todos Robert Espada	21:00 Flamenkitos somos todos Robert Espada	21:00 Flamenkitos somos todos Robert Espada		

PROGRAMA EN CADENA CON RADIO RM

Programación **RADIO RM**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
00:00 La Noche Mágica	00:00 Les nits de Mónica Mónica Dego	00:00 Les nits de Mónica Mónica Dego	00:00 Les nits de Mónica Mónica Dego	00:00 Les nits de Mónica Mónica Dego	00:00 Les nits de Mónica Mónica Dego	00:00 Esta noche, ¡Nos la comemos! Robert Espada
04:00 Amanece, que no es poco Érika Olavarría	04:00 Amanece, que no es poco Érika Olavarría	04:00 Amanece, que no es poco Érika Olavarría	04:00 Amanece, que no es poco Érika Olavarría	04:00 Amanece, que no es poco Érika Olavarría	04:00 Amb bona companyia Manel Conesa	04:00 Vamos contigo Selección Musical
07:00 El despertador Juan Carlos Borrego	07:00 El despertador Juan Carlos Borrego	07:00 El despertador Juan Carlos Borrego	07:00 El despertador Juan Carlos Borrego	07:00 El despertador Juan Carlos Borrego	08:00 A la escucha Joaquín Manciño	07:00 El Domingero José Luis Rouco
08:00 El Jaroteo Justo Molinero	08:00 El Jaroteo Justo Molinero	08:00 El Jaroteo Justo Molinero	08:00 El Jaroteo Justo Molinero	08:00 El Jaroteo Justo Molinero	13:00 Entre tú y yo Paco Carrasco	10:00 El Jaroteo Miguel Ángel Molinero
12:00 La Sobre Música Joaquín Manciño	12:00 La Sobre Música Joaquín Manciño	12:00 La Sobre Música Joaquín Manciño	12:00 La Sobre Música Joaquín Manciño	12:00 La Sobre Música Joaquín Manciño	17:00 Con buena gente Richard Bertomeu	14:00 Amb bona companyia Manel Conesa
14:00 Vaya lío Cesár Biosca	14:00 Vaya lío Cesár Biosca	14:00 Vaya lío Cesár Biosca	14:00 Vaya lío Cesár Biosca	14:00 Vaya lío Cesár Biosca	21:00 Somos Música Manel Conesa	17:00 Lléname de Radio María José Salvador
16:00 Quédate conmigo María José Cordero	16:00 Quédate conmigo María José Cordero	16:00 Quédate conmigo María José Cordero	16:00 Quédate conmigo María José Cordero	16:00 Quédate conmigo María José Cordero		20:00 Caravana Musical Guillem Alférez
19:00 Cita a las 7 Richard Bertomeu	19:00 Cita a las 7 Richard Bertomeu	19:00 Cita a las 7 Richard Bertomeu	19:00 Cita a las 7 Richard Bertomeu	19:00 Cita a las 7 Richard Bertomeu		
21:00 Entre tú y yo Paco Carrasco	21:00 Entre tú y yo Paco Carrasco	21:00 Entre tú y yo Paco Carrasco	21:00 Entre tú y yo Paco Carrasco	21:00 Entre tú y yo Paco Carrasco		

PROGRAMA EN CADENA CON RADIO TELE-TAXI

AL SON DEL MIGDIA

Paco Barrera

Me han pedido que escriba algo sobre mi y el programa que hago en Radio Tele-Taxi cada día de 14 a 16 horas y de lunes a viernes y la verdad es que ahora que me pongo a escribir me cuesta describir tantas emociones y sentimientos que afloran a mi cabeza.



Dice un buen amigo mío que soy un histórico de la Radio. Si con ello quiere decir que mi casa ha sido y es Radio Tele-Taxi, será como dice. Comencé en los albores de una ilusión hace la tira de años, tantos como los aniversarios que hemos ido cumpliendo y he de decirlos que no he perdido las ganas de celebrar todos y cada uno de los pasados ni de los venideros, que espero sean muchos, ahora que he tenido la oportunidad de regresar a mi casa.

¿Quién soy? Nada más que aquello que tu quieras que sea, unas veces cómplice en tus secretos, otras un amigo y, en fin, un ser humano que se atreve cada día a salir por esa cajita llamada radio por donde también sale música, esa que nos

**¿Quieres saludar?
¿Felicitarse? ¿Escuchar
música o simplemente
hablar? Pues eso es
lo que hacemos todos
los días en 'Al son del
migdia'.**

gusta, la nuestra, la que por una u otra razón llevamos dentro.

¿Quieres saludar? ¿Felicitarse? ¿Escuchar música o simplemente hablar? Bueno, pues eso es lo que hacemos en *Al son del migdia*, con humor desenfadado

pero, eso sí, respetuosos con quienes cada día se apuntan a mi programa.

Soy como soy, un soñador empedernido que siempre intenta hacer realidad lo casi imposible. Me gusta tomar una copita con los amigos, en cualquier lugar pero, ¡je, je! con tapita, mejor. Me gusta viajar, conocer esos lugares casi imposibles de describir si no los visitas, por ejemplo, Egipto, el Amazonas (por cierto que conseguí pasar la noche en una hamaca en plena selva y es toda una experiencia), Venecia, Grecia, etc.

El mar, nuestro mar, me encanta y me duele que día a día lo estemos matando con la pesca indiscriminada y los residuos que se vierten sin escrúpulos. Amo la naturaleza y al ser humano que, pese a sus imperfecciones, es lo que es.

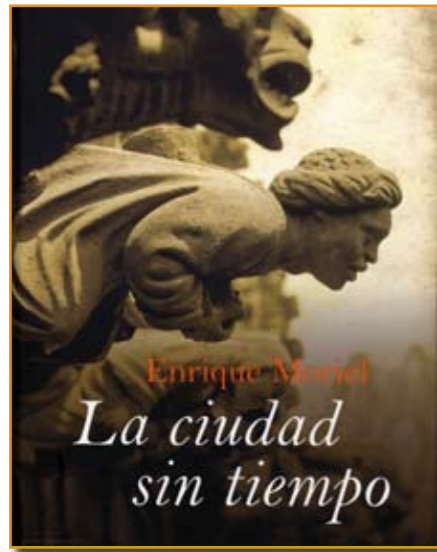
¡En fin, qué contaros más! Si no me conoces ya, mejor es que lo hagas escuchándome cada día en Radio Tele-Taxi de 14 a 16 horas.

A mi me gustaría que lo hicieras y sumar cada día, corriendo la voz, más amigos de lo Nuestro.



San Adrián - Sacardebois CP. 32747 - Parada de Sil - Ourense
Tel.: 988 20 82 45 - Fax: 988 20 82 46 Mov. 695 69 07 66
www.adegasvalcar.com - E-mail: adegasvalcar@adegasvalcar.com

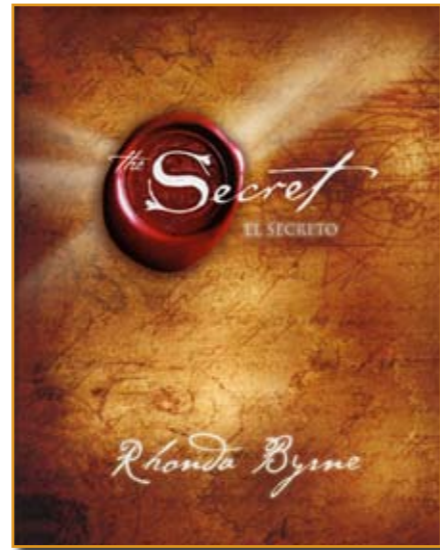
Libros



Enrique Moriel
La ciudad sin tiempo

Marta Vives, joven ayudante del abogado Marcos Solana, trabaja en el esclarecimiento de la misteriosa muerte de un prohombre de la alta sociedad barcelonesa actual. A lo largo de la investigación, Marta no sólo tendrá que lidiar con las oscuras fuerzas que tienen que ver con *el siniestro*. *La ciudad sin tiempo* es una emocionante aventura que contiene también una gran epopeya popular de la ciudad. Marta y ese espíritu maldito nos acompañan en una fascinante búsqueda a través de luces y sombras, que *el fugitivo* plantea así: "¿qué prueba tenemos de que en el combate entre el Bien y el Mal, entre Dios y el Diablo, ganó el primero?".

Rhonda Byrne
El Secreto



Con este libro tienes un gran secreto en tus manos. Altamente codiciado, oculto, perdido, robado y comprado por grandes sumas de dinero, se ha transmitido en todas las eras. Este secreto milenar lo han conocido algunos de los personajes más destacados de la historia. Conforme vayas leyendo y aprendas el secreto, descubrirás cómo puedes tener, ser o hacer todo lo que quieras. Sabrás quién eres realmente. Conocerás el verdadero esplendor que te espera. Que el secreto te aporte amor y felicidad durante toda tu existencia.

Música



Esperanza Fernández
Recuerdos

Los aficionados al cante flamenco tenemos una cita ineludible con nuestra tienda de discos y es que Esperanza Fernández ha sacado un nuevo CD, *Recuerdos*. Es su segundo disco en solitario. Cantora imaginativa, original e instintiva. Dispuesta a acercarse a otros géneros artísticos. Conoce desde muy niña los secretos de los escenarios y posee duende para conectar con el público a través de la pureza de sus fandangos, tientos, tangos, soleares, alegrías, bulerías, etc. Una joya que no te puedes perder.



Chenoa
Absurda Cenicienta

La primera quincena del mes de octubre se presenta el nuevo disco de Chenoa, *Absurda Cenicienta*, su cuarto disco de estudio. Se trata de su disco más personal, ya que está compuesto íntegramente por ella. Contiene doce canciones, siendo el primer single *Todo irá bien*, una canción que contagia optimismo y que tiene un mensaje entusiasta para superar nuestros pequeños problemas cotidianos y la verdad es que va bien. El videoclip está ya petando en Teletaxi TV y ya lo podéis votar.



elbicho
VII

elbicho no necesita presentación. Con dos discos buenísimos ya a sus espaldas, ahora nos presenta *VII*. Son quince temas, el último de los cuales es *Ropa tendía*, donde los sevillanos cuentan con la colaboración de su buena amiga Bebe. Con los tiempos que corren, nada propicios para la libre creación y las apuestas arriesgadas en una industria en franca recesión, elbicho da un paso más en pos de un arte de verdad. No os dejará indiferentes. Será una lástima que lo veamos en la manta.

Aries

Amor: Seguirás siendo el ojo derecho de cupido. No te defraudes y aprovecha esas citas que llenarán tu vida amorosa de diversión.
Trabajo: Estás poco centrado en tu vida profesional. No la dejes de lado.
Familia: Deja de pelearte con los tuyos. Recuerda que ante todo te quieren.

Número de la suerte: 1
Mejor signo del mes: Escorpio
Peor signo del mes: Géminis

Tauro

Amor: Si en mayo no iniciaste esa relación que tanto querías, junio será tu mes. La estabilidad está llegando a tu vida.
Trabajo: Al final has encontrado la forma de estar bien en tu trabajo. Sigue esforzándote y verás como la suerte estará contigo.
Familia: No te apetece salir mucho. Aprovecha para disfrutar de tu familia.

Número de la suerte: 7
Mejor signo del mes: Virgo
Peor signo del mes: Escorpio

Géminis

Amor: Empieza una buena época en el amor para ti. Disfrútala al máximo.
Trabajo: Los nervios estarán muy presentes en tu trabajo pero acabarás dominando la situación. De todos modos mantén la guardia alta.
Familia: Armonía familiar, tranquilidad y sosiego. Aprovechalo.

Número de la suerte: 9
Mejor signo del mes: Aries
Peor signo del mes: Tauro

Cáncer

Amor: Momentos muy felices. Has encontrado a la persona ideal. Si todavía no tienes pareja entras en una época perfecta para encontrarla.
Trabajo: No dudes de tus cualidades y ten más confianza en ti. En tu entorno laboral te aprecian.
Familia: Sigues inmerso en un mal momento con los tuyos. No te preocupes, los malos momentos pasan.

Número de la suerte: 3
Mejor signo del mes: Cáncer
Peor signo del mes: Virgo

Leo

Amor: Las dudas condicionan demasiado la relación con tu pareja. Deja que la intuición te guíe y relájate, ya verás como no te fallará.
Trabajo: Eres una máquina trabajando y eso tu economía lo nota. Sigue igual.
Familia: Seguirás reencontrándote con familiares que hacía tiempo que no veías.

Número de la suerte: 4
Mejor signo del mes: Capricornio
Peor signo del mes: Libra

Virgo

Amor: Necesitas más apoyo de tu pareja. No te cortes y pídesela.
Trabajo: Muchos conflictos en tu trabajo pero no te preocupes, con un poco de constancia saldrás airoso.
Familia: La paciencia es tu mejor virtud. Practícala con los tuyos. No sólo se lo vas a aguantar todo a tus amigos.

Número de la suerte: 8
Mejor signo del mes: Libra
Peor signo del mes: Acuario

Libra

Amor: Seguirás siendo muy feliz con tu pareja, y si no la tienes estás en el mejor momento para encontrarla.

Trabajo: Momento ideal para pedir un aumento de sueldo o mejoras en tu trabajo.
Familia: Te va a dar la sensación de que siempre tienes que estar arreglando problemas de los demás. No te agobies e intenta ir un poco a tu aire.
Número de la suerte: 6
Mejor signo del mes: Capricornio
Peor signo del mes: Aries

Escorpio

Amor: Por fin la persona por la que te sientes atraído se va acercar a ti.

Trabajo: No te fíes de los comentarios de los compañeros ya que podrían perjudicarte. Ve a la tuya.
Familia: Te gusta estar con tu familia más de lo que te crees. Haz un esfuerzo y acércate más a los tuyos. Sin que te lo esperes serás el rey de tu casa.
Número de la suerte: 7
Mejor signo del mes: Piscis
Peor signo del mes: Leo

Sagitario

Amor: Tienes que valorarte más. Si lo haces encontrarás a la persona ideal.

Trabajo: Deja de preocuparte tanto por los números. Despreocúpate y disfruta de lo que has conseguido hasta ahora.
Familia: Ya va siendo hora de que te acerques a los tuyos. Deja de verlos como un agobio. Te quieren mucho, no lo olvides.
Número de la suerte: 1
Mejor signo del mes: Aries
Peor signo del mes: Géminis

Capricornio

Amor: Los celos volverán. Déjalos al margen, podrían hacerte una mala jugada.

Trabajo: Relájate, viene una época de estrés. Ten en cuenta que todo lo malo pasa tarde o temprano.
Familia: Tranquilidad y sosiego. Tendrás visitas inesperadas y agradables.
Número de la suerte: 5
Mejor signo del mes: Libra
Peor signo del mes: Cáncer

Acuario

Amor: Estarás más romántico que nunca y eso hará que mucha gente se sienta atraída por ti.

Trabajo: Te estás dejando la piel, pero no te vas a sentir todo lo recompensado que crees que deberías estarlo. Ten paciencia, todo llega.
Familia: No hay ningún problema con tu familia. Disfruta todo lo que puedas de los tuyos.
Número de la suerte: 2
Mejor signo del mes: Tauro
Peor signo del mes: Virgo

Piscis

Amor: Tu pareja te quiere. Dedicale más mimos, se lo merece.

Trabajo: No pasas el mejor momento. Puede ser que te llamen de un trabajo anterior. Escúchales, quizás te interese volver.
Familia: Disfrutarás de un buen entorno familiar. Alégrate.
Número de la suerte: 8
Mejor signo del mes: Virgo
Peor signo del mes: Libra

TAROT DE PEPITA VILALLONGA




Consigue lo que te propongas

806 40 11 45

VISA 902 88 88 33

Precio máx. €/min. 1,09 Red fija. Red móv. 1,33 €/min. I.V.A. incl.

Bernacel 2001 S.L. Apdo. correos 39 (08520 Les Franqueses del Vallès) Mayores 18 años

SudokuMANIA (dificultad media)

Pasatiempos

4		6		7	8			
	1	5						
8	6		3	2				
		4			7			
	1	2			4			
6		8						
	3	9		8	1			
		3	6					
7	4		5		9			

	9	5		3	4			
3			2	4				
	1	9		8	2			
1				4				
	9			6				
	3					7		
6	1		7	5				
		6	5		9			
8	4		1	3				

6		9	1			3		
	2	8	3					
					7	8	4	
		5	4					
	7	4	2	3	1	9		
				7	4			
4	1	6						
			4	5	3			
3		8	9		7			

2	9	5						3
	3	6						
4	8	3						6
			6	9	4			
	9	7	1	3				
	1	4	5					
5		9	1					
				8	2			
7				9	3	4		

		2	1					
6			8					
	7				2	6		
	4	1	2			8		
8	7	9	3	6	4			
3		7	4	9				
9	5		3					
		5			1			
		4	7					

		2		9				
		1	5	3				
	4	6	8	2				
9	6				1			
2						4		
	7					8	2	
		2	1	4	5			
	8	9	5					
		4		8				

					4	1		
5		4						
	1	8	3			7		
			8	7	9			
	2	7	4	1	8			
	4	2	3					
	5		9	3	2			
			3		5			
2	8							

	6			2	4	9		
	5		2	8				
4			9					
7		3	1	5				
9		7		2				
5	4	9		8				
		5			1			
		6		7				
2	4	5		8				

1	3							
	7				1	4		
		5	4		6	8		
9	2	5	8					
4		7	2			6		
		4	6	1	9			
5	6		7	4				
	8	9			2			
				6	7			

Soluciones

3	1	4	2	5	9	6	8	7
7	6	9	3	6	4	5	2	1
5	6	2	8	7	1	4	9	3
8	5	7	4	3	3	2	1	9
4	3	1	7	9	2	8	5	6
9	2	6	5	1	8	7	3	4
6	7	8	2	3	4	1	9	5
2	9	5	1	4	7	3	6	8
1	4	3	6	8	5	9	7	2



Tenim grans projectes

A la Diputació de Barcelona treballem en xarxa amb els ajuntaments.
Per un millor servei i atenció a les persones. Per la cultura i la convivència.
Per un desenvolupament territorial equilibrat i sostenible.

Treballem pels nous reptes, per les noves oportunitats.
És el nostre compromís amb la societat.

www.diba.cat

fem un bon equip



25

ANYS
1982 - 2007

«Tenemos retos importantes para seguir trabajando
con ilusión en los próximos 25 años»

Justo Molinero



Grup TeleTaxi



MOVAL *publicitat*



www.radioteletaxi.com