

RTT

publicación
gratuita

PERIÓDICO INDEPENDIENTE
DEL GRUPO RADIO TELE-TAXI



Isabel Pantoja y Sergio Contreras en el Palau

La tonadillera ya ha colgado el cartel de localidades agotadas para su recital del día 14, mientras que Sergio presentará un día después su nuevo disco.

4

julio/agosto
2007

www.radioteletaxi.com

lo nuestro

la radio
escrita

25

ANYS
1982-2007

*Homenaje
a El Fary.
Adiós a
un amigo*



*Muchachito
Bombo Infierno.
Un colomense
que triunfa*

*Un verano tumbado al sol.
Guía de las mejores playas de
Catalunya*



NATUR HOUSE
Reeducación alimenticia

Silvia, 21 kg menos

Sigue sus pasos y comprobarás como en unas semanas te sentirás una persona renovada, como Swan, que pasó de una talla 56 a la 42, o María que se deshizo de esos 6 kilitos que tanto le molestaban, o Ana que perdió 26 kg. Y es que en Naturhouse sabemos que cada persona es un mundo. Y tú, ¿cuánto necesitas perder?

Sigue la línea Naturhouse y corta con el sobrepeso

Ven a Naturhouse y descubrirás la manera de estar y sentirte mejor, más de 2.000.000 de personas ya han cortado con el sobrepeso.



Llama sin compromiso al

902 15 14 14



www.naturhouse.com

ALEMANIA T. 00 496 13 11 43 94 20 ANDORRA T. 00 376 82 93 02 FRANCIA T. 00 335 61 26 42 36
GRAN BRETAÑA T. 00 44 20 73 59 40 40 GRECIA T. 00 30 21 09 57 30 32 GUATEMALA T. 00 502 24 74 58 50
HONDURAS T. 00 504 99 155 98 ITALIA T. 00 390 51 23 69 58 LITUANIA T. 00 370 64 34 45 76
MÉXICO T. 00 52 55 52 90 53 65 POLONIA T. 00 485 86 61 11 16 PORTUGAL T. 00 351 219 25 80 58
USA (FLORIDA) T. 00 1 877 DIET 552 VENEZUELA T. 00 58 21 29 53 58 04

NATURHOUSE
en el mundo



Alcaldes y Concejales

El pasado día 16 de junio quedaron constituidos los nuevos ayuntamientos, por lo tanto ya podemos decir que tenemos alcaldes y concejales nuevos. Una duda asoma a mi mente: ¿son los que hemos votado? o ¿son los que más convenían a los intereses de éste o aquel partido? Cuando sólo, y justamente ahora, se celebran 30 años de democracia en nuestro país, ¿no deberíamos pararnos a mirar hacia dónde vamos?

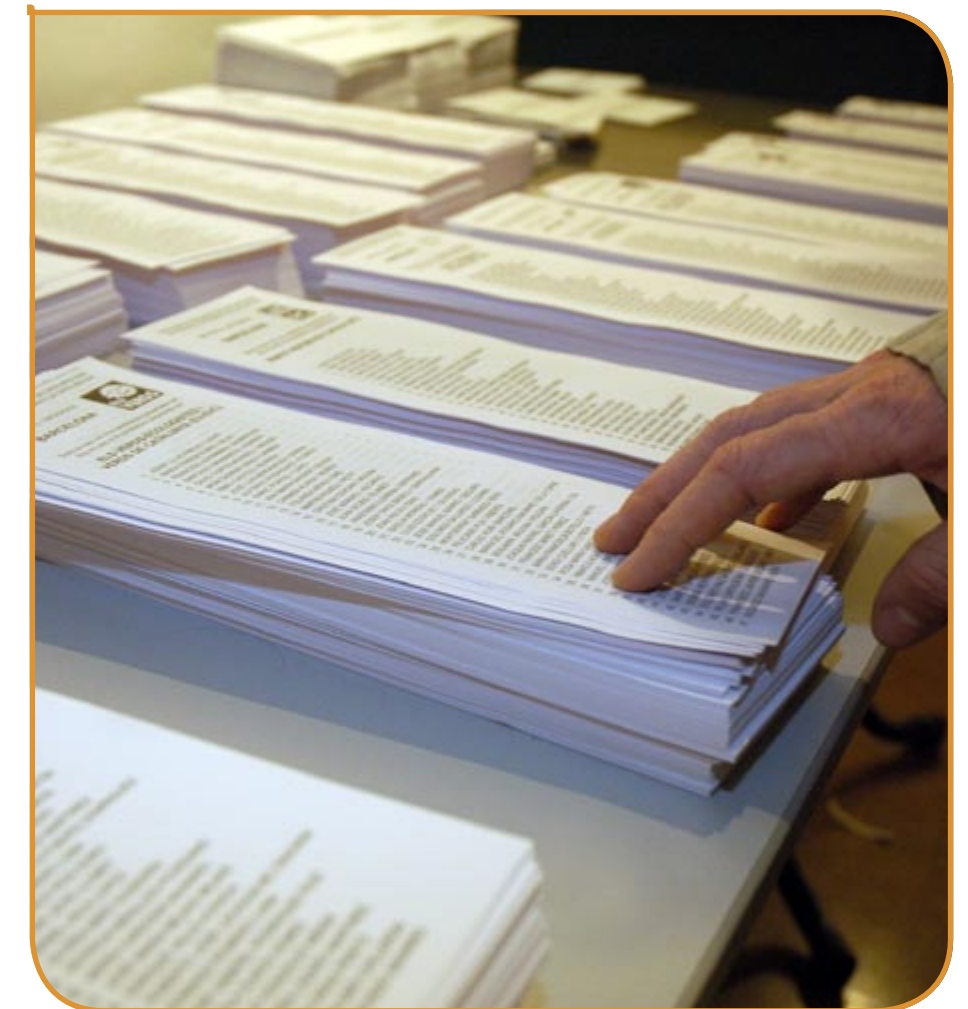
Después de las pasadas elecciones municipales no son pocos los ríos de

Una cosa es lo legal y otra lo normal o evidente.

tinta que han corrido intentando justificar en unos casos, o averiguar en otros, los motivos por los cuales la gente esta desmotivada para ir a votar. Sí, ya sé que todo es legal, que unos se junten con otros, que mande quien no debe o quien menos preparado está, pero ¿por qué no nos quitamos la máscara del todo y cambiamos de una vez lo que tenemos que cambiar? ¿No dicen que el pueblo es soberano?

Sumario

- 4..... **Homenaje a El Fary**
- 6..... **Entrevista a Muchachito Bombo Infierno**
- 12..... **Qui és qui?**
Carles Rexach
- 15..... **Salud**
Que las medusas no te amarguen el baño
- 18..... **Programación**
Lo nuestro es así con Carol Sánchez
- 19..... **Opinión**
- 22..... **Viajar**
Lisboa
- 24..... **Escapadas**
Las mejores playas de Catalunya
- 27..... **Entrevista**
a Esther de Estética Balmes
- 28..... **Recomendaciones**
- 30..... **Pasatiempos**
- 31..... **Horóscopo**
- 32..... **Entrevista a Lolita**



Señores que mandan, ¿no se dan cuenta de que el pueblo no está de acuerdo en que lo represente quien no debe? Que una cosa es lo legal y otra es lo normal o evidente. Que las normas también están para adaptarlas. Que en mi pueblo hay un refrán que dice "hecha la ley, hecha la trampa". ¿Por qué de una vez por todas no es el alcalde el más votado? ¿Por qué no es concejal de un distrito el que más votos saca en ese distrito? ¿Es que alguien tiene miedo a que el ciudadano elija a quien debe defender sus derechos?

El ciudadano, señor político, está cansado de que sea en un despacho donde se decida quién será el que rija el destino de su pueblo, ciudad o distrito. Qué es lo prioritario y qué no... Qué pidan sus ciudadanos y qué no... o ¿es que ustedes creen que aún se nos puede engañar con un Pictolín? No me vengan diciendo que hay que hacer grandes campañas para averiguar las causas de la abstención.

También dicen en mi pueblo que "no hay más ciego que el que no quiere ver". La verdadera causa de la abstención son ustedes, que llevan 30 años en el mismo sillón tirando de la misma teta como si no hubiera en nuestro país otras personas, con otras ideas para gobernarnos, adaptados a los nuevos tiempos.

Por cierto, ¿han oído hablar de las

autopistas de la información? Adáptense, salgan a la calle, abran las ventanas, dejen que entre aire fresco en los despachos, dejen que sean otros los que se agarren a la teta que en eso consiste también la auténtica democracia en la alternancia.

Del tema de los Mossos de Escuadra no quiero opinar. Sólo decir que me siento defraudado. Yo era de los que confiaban en la policía autonómica catalana porque creía que, siendo

Adáptense, salgan a la calle, abran las ventanas, dejen que entre aire fresco en los despachos.

del país, sería más fácil entendernos, pero ya veo que la ley también a palos entra.

De la pequeña Claudia de Salou sólo decir que me siento también defraudado por los acontecimientos que le ha tocado vivir. Claudia, mi amor, perdóname a mí también porque sembramos vientos y estamos recogiendo tempestades. Ojalá Dios te proteja de los hombres y de las leyes porque de lo demás seguro que tú sola sabrás defenderte.



Edita:
Ràdio Tele-Taxi
C/ Sant Carles, 40
08922-Santa Coloma de Gramenet
Barcelona
Tel: 93 466 56 56
Fax: 93 466 15 34
www.radioteletaxi.com
radioteletaxi@radioteletaxi.com

Realitza:
Medigrup Digital, S.A
Jordi Girona, 16
08034 - Barcelona
Barcelona: Tel. 93 280 00 08
Madrid: Tel. 91 535 14 67
medigrup@medigrup.com
Fotografies interior:
RTT, M. A. Chazo, E. Ferrer i cedides.

Se nos ha muerto un amigo

Por Justo Molinero

Recuerdo la primera vez que salí en TVE. Fue con El Fary, en un programa que presentaba el también maestro y ya desaparecido Luís Arribas Castro. Hubo conexión entre nosotros, quizás sin saberlo. Nos unían demasiadas cosas: los años al volante de nuestro taxi, la afición al flamenco, el ser amigo de sus amigos, el llevar una vida ordenada, hasta incluso la afición al mus con el que pasaba muchas horas con su gente. Ahora que ya no está entre nosotros es muy fácil hablar de él, pero yo lo hago con el corazón.

El Fary ha sido un caballero del volante, del taxi, del flamenco, de la canción, de la interpretación (*Menudo es mi padre* o *Torrente*). Era una persona escaldada pues le habían engañado por activa y por pasiva. Siempre decía: "Pero venme de legal, hijo de tu madre, no ves que así no llegas".

El éxito le llegó de mayor pero no tarde. El mundo del arte le llenó de felicidad. Le permitía trabajar en lo que quería y donde quería. No iba a ningún lugar por ir. Lo llamaban para cantar. Cuando pagaban iba, sino no. Pero si era una cosa benéfica en la que él creía se metía



aunque tuviera que pagar él. Si lo organizaba algún amigo suyo decía: "¿Dónde es, Justo?" y "¿a qué

hora?", y ya está, hecho.

Recuerdo cuando le llegó su primer gran éxito con la compañía discográfica Ariola, *Paloma que pierde el vuelo* y *El Toro guapo*. Varias veces había rozado el larguero con *La Mandanga*, *El Bichito del amor* o *A mi madre...*, con Movieplay. Le siguieron otros éxitos como *Amor Secreto*, *En aquel rincón*, *Gracias* y tantos más.

En ningún momento perdió la cabeza. Trabajar, trabajar y trabajar, como si supiese que en este mundo estamos de prestado. Le gustaba marcharse a descansar a la localidad tinerfeña de Icod de los Vinos, donde se lo pasaba de maravilla con los pescadores.

Era un hombre de verdad. El dinero que cogía lo invertía en temas inmobiliarios. Me decía: "Justo, que los inviernos son muy crudos". Jamás le vi gastar una peseta sin necesidad.

Solíamos ir al restaurante de la Mercedes en Barcelona, al Gargantúa, porque le gustaba comer pescado crudo y la Mercedes se lo ponía como a él le gustaba.

Venía a Barcelona directamente a traermé sus discos, como un artista que comienza, y me contaba sus dudas y sus inquietudes. Lo mismo hizo cuando su hijo, Javi Cantero, grabó su primer disco. Me decía que

le había salido flamenquito. Tenía la misma ilusión por su hijo que cuando él comenzaba. También Melody le debe su éxito. Él fue su productor y descubridor.

El Fary fue un artista que supo cantar aquello que la gente quería escuchar. Era muy hábil. Sabía en todo momento si estaba conectando con

El Fary ha muerto, pero no en nuestra memoria, porque su obra es del pueblo.

el público o si pasaban.

El Fary ha muerto, pero no en nuestra memoria. Aquí perdurará en el tiempo porque su obra es del pueblo, porque él fue cantante del pueblo. Su forma de interpretar, de cantar, su voz tan particular y sus canciones pegadizas no morirán jamás.

Amigo Fary, como dices en tu canción *Categoría*, eso es lo que has tenido tú hasta para morirte. Reciban todos tus familiares y amigos el más sentido pésame de todo el personal y de los oyentes del Grupo Tele-Taxi. Que Dios te tenga en su gloria.



Líder en césped artificial..!

FULLGOLF S.L. Distribuidor autorizado

C/ Abad Oliva 43 bjs. 08380-Malgrat de Mar

Tel. 937654121 – 667721117 Fax 937612484

Email ofertas@fullgolf.biz

Solicite su presupuesto sin compromiso



- .- No tendrá que volver a regar
- .- Tendrá un jardín verde todo el año
- .- Estará siempre cuidado sin mantenimiento.
- .- Suave y confortable
- .- Fácil de instalar
- .- Muy flexible, resistente y no resbala
- .- Buena resistencia al agua y viento

NUESTROS PRODUCTOS



Visite nuestra página web www.fullgolf.biz

Entrevista a Muchachito Bombo Infierno

“El día que no pueda mantener la banda cierro el chiringuito y me monto un huerto”

Después del éxito conseguido con *Vamos que nos vamos*, Muchachito y sus secuaces vuelven a la carga con un nuevo trabajo, *Visto lo visto*, que estarán presentando en directo todo el verano, con una primera parada en el festival Cruilla de Culturas de Mataró. Aparcado queda de momento el proyecto de la super banda de rumba G-5, que ha perpetrado junto a su admirado Kilo Veneno, Tomasito y Los Delinquentes.

Por Justo Molinero

¿De dónde viene eso de Muchachito?

Viene de una canción de Kilo Veneno, *El charro mejicano*, que es un clásico mejicano. Cuando tocábamos en Trimelón yo era Muchachito. El nombre me gustó y me lo puse. Lo del bombo viene porque llevo el bombo de la época de tocar por los bares.

O sea, que eres una especie de hombre orquesta.

Bueno, pero sin quererlo ni beberlo. La verdad es que la imagen de un hombre orquesta es muy romántica, ¿no?

No sabía yo que en Singuerlín había una fábrica de guitarras. Veo que la tuya es de marca Singuerlín.

Singuerlín Sween. Yo en verdad no soy de Singuerlín, yo soy del río. Mucha gente piensa que soy de Singuerlín porque siempre lo decimos, pero en Singuerlín vivía el Bellino, el batería. Tenía un piso ahí. Era como una coña. Todo el mundo decía Jamaica *styler* y nosotros pues Singuerlín *styler*.

Así que eres un colomino. ¿Cómo

ves la ciudad?

Hombre, yo la veo ahora a distancia, porque no paro ni para peinar-me. Pero diría que la veo más cívica, más tranquila.

¿Y eso del G-5, qué es?

El G-5 es una locura muy divertida. Empezó siendo una reunión de amigos que nos íbamos juntando, por afinidad musical, y ha acabado siendo un grupo. Es muy difícil de mover porque cada uno estamos en un punto.

Y Tomasito, ¿cómo cantaba aquello de Badalona?

Que difícil es quererte a ti y vivir sin tu persona, pero más difícil es ser del Real Madrid y vivir en Badalona.

¿Y tú de quien eres?

Yo, de mi madre.

¿Del fútbol?

Yo de fútbol no entiendo.

¿Ya eres Muchachito SA?

No, que va, yo nunca seré Muchachito SA. Asumo la parte que me toca de la empresa. He hecho mi sello discográfico para sacar este disco, pero yo soy El Muchachito



Bombo Infierno.

Dicen que os contratan a veces solamente para que Santos pinte el mural.

Sí, para ver si les regala un cuadro, pero ya sabes tú que a él le cuestan esas cosas.

¿Lo veías tan difícil al comienzo?

Lo veía imposible.

¿Y ahora ves que es posible?

Ahora sí. Lucho para que se mantenga.

¿Consideras que ya te has bebido tu parte o estás en una parada en el camino?

Ahora mismo estoy tranquilo. Ya sabes que no fumo, no bebo. Es lo que me toca. Ya sabes que he hecho mucho el golfo.

No, si entre Kilo, Los Delinquentes, El Muchachito... ¡Vaya una colla de amigos! ¿no?

La verdad es que lo pasamos bien, nos reímos. Te tienes que venir un día en el autocar ese que llevamos. Ahí todo funciona por bulerías.

¿Escribes tú todas las letras?

Menos una versión que he hecho

de mi compadre El Josele, del grupo Canibala. Es un artista que hace unos temas de aquí, de Barcelona, que me ponen los pelos de punta. Le pedí permiso para hacer un tema suyo que se llama *Soy luz*.

Y los músicos, ¿ya podrás mantenerlos siempre?

Bueno, yo ya he dicho a los niños que el día que no pueda mantenerlos, cierro el chiringuito y me monto un huerto. Mientras pueda llevar una banda grande... Tiene sus complicaciones y tienes respon-

“Jerez es el newland de nuestro país. El arte está en la calle”

sabilidades.

¿Y en Jerez que has encontrado que no has encontrado en Santa Coloma?

Jerez es el *newland* de nuestro país. Allí el arte está en la calle. Es



una experiencia que recomiendo a todo el mundo. La verdad es que es una pasada lo que se puede liar allí sin guitarra y sin nada.

¿Y también llevas los muñecos?

Los muñecos se me rompieron, tío.

¿Se pasa mucha hambre con esto de ser cantante?

Es como todo, depende también de lo que cantes y en el circuito que te metas, la suerte que tengas...

Ya te han operado, ¿estás fenómeno otra vez?

Sí, estoy muy bien. Lo hago todo con más cuidado, pero quiero entregarme igual que me entregaba antes de la operación. No voy a ir con miedo

por eso.

Vamos que nos vamos, *Visto lo visto* y ¿después que vendrá?

Somos cromosomas. Es una trilogía. *Visto lo visto* es un trabajo que hemos hecho con todo el cariño del mundo.

Y además no hay sintetizadores ni nada. No hay más que música, todo

tocado.

De madera, de verdad.

Bueno y Los Delinquentes y Kilo Veneno, ¿vendrán a alguno de tus conciertos?

Espero. Kiko ha venido a mi casa de Santa Coloma a arreglarme el piso. Estuvimos por aquí dando vueltas por los pinos.

Pisando fuerte

Madrileña, mujer, guapa, con coraje y *cojones*, así me presentan a Hanna. Ella me explica que va por la vida como las hormiguitas: poco a poco, pero sin dejar de currar.

Por Carol Sánchez

Trae un CD que habla de música, de una niña de barrio, de autopistas de circunvalación y de cordones de zapatillas pisoteados. El título, *Pura Hanna*, me parece tan definitivo como su presentación. Escucho sus letras, sus canciones y ritmos, y entiendo que es la voz de la calle, sin tabús, sin complejos y con tanta claridad como para no perderse en poesías anacrónicas, fuera de uso, y rimas fáciles, que ya no entienden las nuevas generaciones.

Hanna es la voz de la calle, sin tabús, sin complejos y con las cosas muy claras.

Hanna tiene 22 años y ya tiene disco en el mercado. ¡Por fin! Una de sus canciones ha formado parte de la banda sonora original de la película *Yo soy la Juani*, de Bigas Luna, y nos anuncia que otro de sus temas podría ser la sintonía de la próxima edición de la Vuelta Ciclista a España. ¡Bien por ella!

Hanna es joven, aunque sobradamente preparada para conseguir sus ilusiones: cantar ante miles de personas que la aplaudirán y la tratarán como a una reina. Aunque lo tiene claro, si el público no aplaude les dice empanaos y punto.

Hanna canta para gente



HANNA DEBUTA EN EL MERCADO DISCOGRÁFICO CON PURA HANNA

de 14 a 60 años. Admira a Lola Flores, Rocío Jurado y a la Mala Rodríguez, “todo un talentazo”, me dice. Con esta mezcla uno se imagina qué se puede encontrar en el disco. Si tuviese que organizar un concierto, subiría al escenario a la Mala, Estrella Morente, el Cigala y a Madonna. No os lo perdáis.

Lo que más me gusta de ella, a par-

te de sus zapatos rojo pasión y tacones de vértigo, es que demuestra que la juventud tiene mucha madera, suficientes cosas interesantes que decir y ganas de no quedarse sentada en un banco de una plaza cualquiera, comiendo pipas y haciendo el botellón, lamentándose, simplemente, de lo mal que está la vida, el curro y las tarifas del móvil. Aquí hay talento y coraje.

¡Va por ustedes!

El pasado 9 de junio celebramos en el auditorio de Isla Fantasia una velada fantástica. Esa noche también estuvimos rodeados de muchos de nuestros compañeros a los que la gente que vino se alegró de ver y poder saludar.

Redacción

Abrió la velada Leo Rubio. Era la primera vez que pisaba ese escenario y, con una maestría conseguida a base de muchos años pisando escenarios, se paseó por todos sus éxitos, desde la Jota de Siles, el Si pudiera tenerte, Las albaceteñas, La Construcción y tantos éxitos que Leo Rubio ha popularizado. El público incluso se atrevió a bailar, cosa que yo nunca había visto en el auditorio de Isla Fantasia puesto que la gente allí viene sólo a escuchar.

Le siguieron los Ecos del Rocío, unos clásicos en la Isla Fantasia. Calculo que habrán dado más de 500 recitales en ese auditorio con un público fiel que ha crecido a la par que ellos y nosotros.

De Ecos del Rocío no vamos a destacar nada. Ellos cantan las canciones que quieren, su público se las sabe todas. Hicieron un par de popurrís recordando todos sus años de carrera y consiguieron aflorar en los presentes sentimientos de nostalgia que creíamos ya superados.

Los Ecos del Rocío le han cantado al amor, a la droga, al abuelo, a la niña que se casa, al cumpleaños feliz, a las cincuenta primaveras, a José el marinero, al emigrante del sur, a la Virgen del Rocío, al rey de la carretera y al pequeño Manolillo. Canciones que ya forman parte de la banda sonora de nuestras vidas. Eso, unido a la sencillez del grupo, hace que se les quiera en Catalunya más que en ningún otro lugar.



LEO RUBIO DEBUTABA EN EL AUDITORIO DE LA ISLA FANTASIA



Te preocupa tu futuro...

Tel. 806 517 567

Fijo 1,06 € - Móvil 1,36 € minuto
Mayores de 18 años

VISA 93 408 70 77

Profesionales
que ponen toda su sabiduría
a tu disposición



Sergio Contreras se examina ante el público catalán en el Palau de la Música

Dicen que a la tercera va la vencida y ojalá se cumpla. Sergio Contreras se encuentra en estos momentos compaginado la promoción de su tercer disco, *SC edición limitada*, y cumpliendo con sus conciertos por todo el territorio nacional con mucho éxito. Por cierto, en la mayoría de locales se cuelga el cartel de localidades agotadas.

Por Justo Molinero

Este grupo de emisoras que yo presido ha apostado muy fuerte por él desde el momento en el que su primer disco cayó en mis manos. Presenciar una actuación de Sergio Contreras es ver a un chaval lleno de arte, talento y ganas de beberse el mundo. Ya tuvimos la oportunidad de verlo en la sala Razzmatazz. Salí impresionado.

Ahora Sergio Contreras tiene un nuevo reto, actuar en el Palau de la Música Catalana de Barcelona, un lugar magnífico y muy emblemático donde muy pocas personas tienen el privilegio de actuar.

Sergio Contreras viene porque yo me lo creo. Es muy difícil hablar con un muchacho joven como él y ver que tiene las ideas tan claras, que sabe lo que quiere y dónde quiere llegar, que sabe incluso elegir sus compañías y donde estar en todo momento. Nosotros, como grupo de emisoras que siempre hemos apostado por gente nueva, no podemos darle la espalda (¡qué bonito sería irnos de vacaciones leyendo que la prensa catalana ha elogiado a Sergio!).

Cabe resaltar su generosidad hacia su público al cobrar lo mínimo indis-



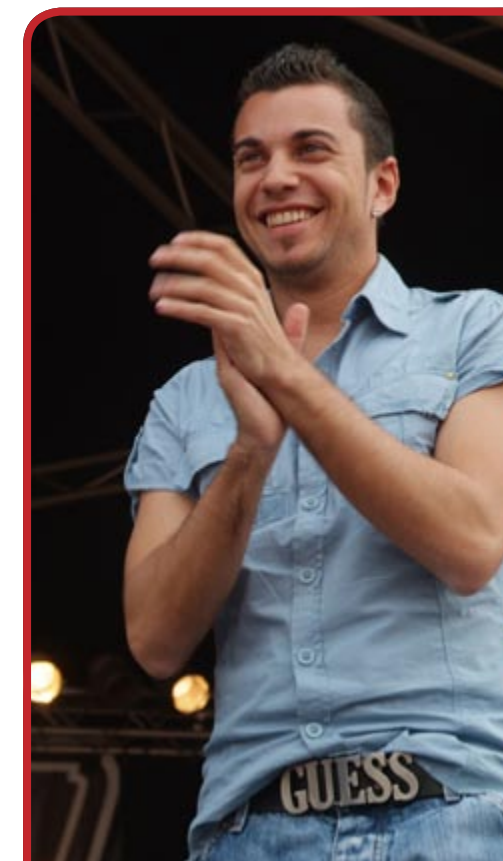
pensable para que las entradas en el Palau sean asequibles para todos/as.

Será maravilloso escuchar ese *Andaluces* disparando cante en el Palau o esas *Letras malditas*, *Carita de muñeca*, *Llena de luz y de sal*, *El espejo* y tantos éxitos como ya cosecha. De-

seo, desde aquí, que la actuación de Sergio Contreras sea un éxito porque se lo merece.

Después de comenzar con las

maquetas en Internet, ahora a muchos se les caerá la cara de vergüenza por negarle el pan y la sal. Vosotros sabéis a quienes me refiero. ¡Qué se jodan y plegen!



-Sergio Contreras actuará en el Palau de la Música Catalana el domingo 15 de julio a las 19:30h en un concierto organizado por el Grupo Radio Tele-Taxi.
-Localidades de 35 a 18 euros.
-Venta de entradas en el 902 10 12 12.



SEGUIMOS HABLANDO DE "CERMASA"

EN CERMASA TENEMOS CLARO QUE
EL CLIENTE ES LO PRIMERO

NUESTROS SERVICIOS:



EMISIÓN DE CERTIFICADOS MÉDICOS PARA:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------|
| * PERMISOS DE CONDUCIR | * OFICIALES: |
| * LICENCIA DE ARMAS | - TRABAJO |
| * SEGURIDAD PRIVADA | - RESIDENCIA |
| * GRUÍSTAS | - NÁUTICA |
| * TENENCIA DE ANIMALES PELIGROSOS | - BUCEO |
| | - DEPORTES: NIVEL 1 |

HORARIO: DE LUNES A VIERNES DE 8:00 H A 13:30 H

GRAN VÍA DE LES CORTS CATALANES 162
08038 - BARCELONA (JUNTO A JEFATURA DE TRÁFICO)
TEL: 93.431.41.40 - www.cermasa.com - secretaria@cermasa.com

NO HAY QUE RESERVAR HORA

La Pantoja agota todo el papel para su concierto en el Palau de la Música Catalana

Tal y como se presagiaba, Isabel Pantoja ha colgado ya el cartel de localidades *exhaurides* en el Palau de la Música de Barcelona. Será sin duda un sábado de gloria.

Por Justo Molinero

El reencuentro de Isabel con su público de Barcelona será muy emotivo. Isabel no ha dejado nunca de trabajar a pesar de lo que dicen las lenguas de vecindad, entre otras cosas porque sólo se ha comido el pan ganado con el sudor de su frente. Además, ahora cuando canta tiene que justificarse diciendo: "Ojo, que esta canción no se la dedico a nadie, que la escribió éste o el otro autor"...

A veces siento vergüenza de pertenecer a un país donde habita gentuza tan mala. ¿Cómo se pueden llevar meses y meses a ver qué dice o qué hace para ponerla verde? Yo estoy en condiciones de afirmar que si Isabel no tuviera su carrera muy fundamentada en su profesionalidad, con unos fans incondicionales, Isabel Pantoja estaba ya fregando para otros (con mis respetos hacia las personas que friegan).

No se puede ser tan malo como lo son los del *Tomate*, *Gente*, *Dolce vita* o *¿Dónde estás corazón?* Todos viviendo de ella, de forma camuflada, como si sólo ellos fueran los honrados del país y no hubieran roto nunca un plato, como si la razón tuviera amo y fueran ellos. Como dicen en mi pueblo: "¡Mira quién habla!" Pero vosotros, fans, tranquilos. El próximo día 14, a disfrutarla y si dicen, que *dizan*.



Isabel Pantoja cantará en el Palau de la Música Catalana el sábado 14 de julio en un concierto organizado por Radio Tele-Taxi y Radio RM.



Entrevista a Carles Rexach

“Vaig fitxar el Messi amb un tovalló”

Carles Rexach, *Charly* pels amics, és un dels jugadors més emblemàtics de la història del Barça. El noi de Pedralbes, ara en funcions de comentarista televisiu, té una fama ben guanyada de bon jan i de poc amic del treball, però poques persones poden presumir del seu currículum i del seu ampli coneixement de les interioritats del món del futbol.

El millor gol de la teva vida l'has fet al camp o al llit?
Home, espero que l'hagi fet amb la meva dona al llit.

Com passa el temps! Encara me'n recordo de quan et va tocar fer el servei militar ja sent jugador del Barça.
Això del servei també tenia el seu encant.

Amb quina companyia vas estar a Sant Climent?
Jo vaig estar a la 13 i després a la 72 d'artilleria.

Jo també vaig ser de la lleva del 72 i vaig estar a la 16 companyia a Sant Climent. Escolta Charly tu vas fitxar el Leo Messi, es veritat?

Sí. Al Leo Messi el vaig fitxar jo. Era una època en què voltava molt. Me n'anava al Brasil, a Argentina, a Uruguai, a Paraguai a veure jugadors. Un dia un argentí em va dir: "Escucha, hay un chaval que tiene 12 años que es un fenómeno, ¿por qué no lo vienes a ver?". Li vaig dir que el faria venir amb els seus pares per veure'l amb tranquil·litat i no només un dia. Va venir a Barcelona, 15 dies, i ràpidament vam veure que tenia un do especial.

Tinc entès que un dia, en un restaurant, et van posar pràcticament la pistola al pit per dir: "escolta, caixa, faixa o què fem?".

Sí. Va passar això. Sempre hi ha gent en aquests grans clubs que no hi està d'acord perquè això és un risc molt important. Un dia, en aquest famós restaurant dic: "Escolta, sota la meva responsabilitat, porta'm un

tovalló", vaig posar més o menys: "Jo, Carles Rexach Cerdà, com a director tècnic del Futbol Club Barcelona em comprometo a fitxar aquest jugador sempre i quan estiguem parlant de les quantitats que estem parlant".

I ara, quan veus que els seus gols es comparen amb els del Maradona suposo que això t'omple de goig, no?

Sí home. És un xaval molt trempat, és molt tímid, és un nano amb molta personalitat, amb molta força mental. Ja es veia des de petit. Un nano de 12 anys que arriba aquí, que no coneix a ningú, el fiques en un vestidor i penses: "A aquest tio, ningú li fotrà cas", i no, jugava amb uns, jugava amb els altres... Això l'ha fet una mica més fort. Això també és molt important en el món del futbol.

Suposo que també li vas explicar que fer gols és molt important, però que si li fas al Madrid valen el doble.

Això mateix. Passaran vint anys però la gent se'n recordarà sempre dels tres gols al Reial Madrid. La gent et



parlava d'aquest gol famós del Getafe, però els que contenen són els del Madrid.

Escolta, per ser director esportiu d'un club com el Barça, també s'ha de tenir un parell d'ous, no?

Saps què passa, que a vegades per les raons que sigui fitxes un jugador i no funciona, i penses que com pot ser, si aquest jugador té qualitat i experiència. Pel que sigui, hi ha jugadors a qui se'ls menja l'entorn, per dir-ho d'alguna manera. En canvi, hi ha jugadors que amb menys qualitat tècnica arriben aquí i triomfen. El temperament a Can Barça és bàsic.

Escolta, i lo teu amb el Cruyff té arreglo o no? Què va passar?

Quan ens van fotre fora feia dos anys que no guanyaven res. Ell va plegar dos partits abans perquè el

van destituir, i jo vaig acabar els dos partits que faltaven. Tot ve perquè jo vaig continuar mentre ell va marxar.

Escolta, m'explicaven que abans, a les concentracions, hi havia qui s'encarregava d'omplir les habitacions de dones, és veritat?

Quan anem a un hotel, agafem tota una planta, i si l'hotel és molt gran, agafem només un racó d'una planta. Ens posem els dos entrenador a la primera porta i després encara tenim un de seguretat tot el vespre perquè no passi ningú buscant un autògraf.

Diuen que volen dormir amb ells?

Me'n recordo que va ser un embolic molt important allò de l'Hesperia, quan van dir que havien arribat set professionals russes en una furgoneta

neta i que havien estat a l'habitació. Això és mentida perquè jo era allà. Al final van agafar unes noies i van dir que havien estat amb l'Abelardo i un altre. Els únics que no havien anat a Madrid. Jo crec, i t'ho dic sincerament, que un jugador no necessita el dia abans del partit fotre un cristo per anar-se'n amb alguna.

I tu que has estat jugador, entrenador, espectador... quan es pateix més, estant a dins o a fora?

Estant fora. El millor de tot és jugar. Quan jugues, ni te'n recordes de la pressió. Pot haver-hi una mica de nerviosisme cinc minuts abans d'entrar al camp, però després en el moment de córrer i saltar per allà ja ni te'n recordes.

Ser seguidor del Barça porta també el patiment continu.

Sí home. Jo pensava que aquest any estaríem molt tranquils perquè la cosa funcionava francament bé, el que passa és que en el darrer moment s'ha complicat tot.

I el Barça, com a institució, se'n recorda dels ex jugadors, dels veterans, els Biosca, Migueli... i tota aquesta gent?

Sí, ara ja sí. Ara hi ha una associació dels veterans. Està més controlat.

I les teves relacions amb l'actual junta directiva són bones?

Generalment és molt difícil que

relació amb mi.

I ara has decidit canviar de feina. Ara estàs donant la cara. Et sents còmode amb aquesta labor?

Home, l'avantatge que tinc a la tele



m'enfadi amb algú. Jo crec que de vegades la gent s'exalta per una tonteria i després li costa tirar marxa enrere. Jo no! Jo crec que les coses s'han de parlar, s'han d'analitzar i a partir d'aquí buscar una solució. Hi ha molt poca gent que tingui mala

és que estic amb gent que domina la situació, que saps que en un moment determinat aquell farà el gol.

Escolta'm, li vaig dir a un amic que et faria una entrevista i ell em va proposar que et demanés que

m'ensenyessis la cartera, "ja veuràs com no en porta". És veritat?

Sí, no porto cartera perquè no vaig gaire bé mai amb americana. Els diners els deixo al cotxe. Si algun dia em foten el cotxe, em foten els calés.

No gaires...

Bueno... abans portava cinc mil pessetes. Ara porto màxim set euros o tirant molt llarg cinquanta. A més tinc l'avantatge de que em coneixen.

Tens crèdit?

Això mateix. M'ha passat més d'una vegada. Estar en un restaurant amb la meva dona sopant i a l'hora de pagar, com que no porto la cartera i no tinc diners, haig de dir que passaré demà a pagar i no em posen cap problema. Al final no cal per que la meva dona porta sempre els diners.

Carles Rexach moltes gràcies. Explica allò que no t'he preguntat.

Aquesta sí que és una jugada d'aquelles de fora de joc. Doncs mira, jo et diria una cosa no de mi, si no de tu. Jo no et coneixia però t'he vist en alguna ocasió i t'haig de dir que sempre t'he admirat. T'ho dic en serio, perquè ets un tio súper treballador.

“Jo crec, i t'ho dic sincerament, que un jugador de primera divisió no necessita el dia abans d'un partit fotre un cristo per anar-se'n amb alguna al llit”

MOVAL *mp* music

☎ 93 246 91 82



Horarios de Atención

De lunes a viernes:

Mañanas de 9:00 a 14:00 h. Tardes de 16:00 a 20:00 h.

Sábados y domingos: de 10:00 a 14:00 h.

C/ Consell de Cent, 616 - 08026 Barcelona

Tu tienda **de música**
www.movalmusic.com

Que las medusas no te amarguen el baño

No hay nada más molesto que, en uno de esos días en los que aprieta el calor en julio o agosto, no poder refrescarse en el agua debido a la presencia de medusas. Esta situación, que hace unos años era excepcional, es cada vez más habitual. Son muchos los bañistas que han sufrido en carne propia las consecuencias dolorosas de la picadura de una medusa.



Especialmente grave ha sido el declive de algunas especies de tortugas marinas. Según investigaciones en el Índico, una tortuga de mar puede comer cada semana una tonelada de medusas, lo que da una idea del papel de regulador ecológico que desempeña.

Está documentado la existencia de algunas especies de medusa que poseen un veneno que supera la letalidad del cianuro, provocando una muerte instantánea. Sin embargo, las especies más comunes en el Mediterráneo provocan una urticaria que puede ir de suave a intensa, según la persona. En cualquier caso se debe acudir siempre a un centro de atención médica.

con lo que una segunda picadura puede producir una reacción más severa. Se recomienda además identificar la especie de medusa que ha ocasionado la picadura y aplicar el tratamiento médico correspondiente, que puede ser una solución saturada de sulfato de magnesio en una solución de cloruro sódico, en el caso de las especies *Pelagia noctiluca*, *Rhizostoma pulmo* y la *Cotylorhiza tuberculata*; una solución acuosa concentrada de bicarbonato sódico, para la *Chrysaora hysoscella*; o un chorrito de vinagre, para la *Physalia physalis*. Todos

Los efectos del cambio climático y la sobreexplotación del mar ha conllevado su proliferación.

estos tipos de medusas son fácilmente identificables si el personal de los puestos de socorro de playa está cualificado y cuenta con medios suficientes.

Las personas que han sido picadas una vez por una medusa están sen-

para defender a los bañistas es consecuencia de la proliferación creciente de medusas, un fenómeno detectado en todos los mares en los últimos años. En el caso del Mediterráneo, su incremento se debe sobre todo a la sobrepesca, pues algunos de sus grandes predadores (atún rojo, pez espada, pez luna o pez ballesta y algunas tortugas) han menguado sus poblaciones drásticamente por el uso de artes no selectivas de pesca o la falta de control de las pesquerías.

Redacción

"Las medusas son organismos de la familia de los *cnidarios*, pelágicos, de cuerpo gelatinoso, con forma de campana de la que cuelga un manubrio tubular, con la boca en su extremo inferior, a veces prolongado por largos tentáculos cargados con células urticantes llamados *cnidoblastos*. Se caracterizan por su movilidad, variabilidad y su mesoglea gruesa". De esta forma define la enciclopedia virtual Wikipedia, el terror de los bañistas, el enemigo público número uno de los veraneantes de sol y playa.

Los efectos del cambio climático, con la subida de temperatura del agua del mar y el aumento del grado de salinidad de litoral a causa de la escasez de precipitaciones, y la sobreexplotación de los recursos marinos han conllevado en los últimos años una proliferación de los bancos de medusas, sobre todo en el Mediterráneo, con las consecuentes molestias que ello conlleva.

Esta situación ha llevado por primera vez al Ministerio de Medio Ambiente a elaborar un plan de choque para avistar y combatir la llegada de medusas a las costas mediterráneas. Además, el Ministerio de Medio Ambiente apoyará la realización a partir de finales de año de la primera campaña oceanográfica (desde el Cap de Creus hasta el mar de Alborán) para localizar los grandes enjambres de medusas en el Mediterráneo occidental, cuantificar el número aproximado de ejemplares e intentar valorar el potencial de su crecimiento.

La necesidad urgente de actuar

Consejos para prevenir y disminuir los efectos de las picadas de medusas

PROTEGER LA PIEL

Cualquier barrera que evite el contacto de la piel con la medusa –la más abundante en el Mediterráneo es la *Pelagia noctiluca*– es una buena forma de protección. La crema solar actúa como aislante, aunque no hace al bañista inmune a las picaduras. Otra opción es llevar ropa ligera, como camisetas, al bañarse.

HUIR DE LAS ORILLAS

Las zonas donde rompen las olas son el lugar en el que se acumulan más restos de medusas, por lo que es recomendable evitarlas. Tampoco se deben tocar las medusas aunque estén muertas, porque el veneno puede seguir activo.

LIMPIAR CON AGUA DE MAR

Si, pese a seguir las precauciones, el bañista recibe una picadura, lo primero que debe hacer es salir del agua, no rascarse la zona afectada, retirar de la piel los restos de tentáculo –si son visibles– con unas pinzas y limpiar la herida con agua de mar, nunca con agua dulce. El agua dulce activa las células y aumenta la cantidad de toxina inyectada en el cuerpo.

HIELO Y ALCOHOL

Después de limpiar la zona es aconsejable aplicar hielo durante cinco minutos para minimizar el escozor. Para evitar la infección de la herida, se puede aplicar un antiséptico (alcohol yodado) de tres a cuatro veces al día durante 48 horas. Algunas irritaciones y síntomas como náuseas o mareos resurgen al cabo del tiempo.



Conchita
www.autosconchita.com

Ahorra hasta un **40%** en la compra de tu Vehículo **SEMINUEVO** con hasta **2 años** de Garantía del fabricante **902 200 260**

tenemos todo lo que buscas

¡no busques mas!
y ven a conocernos, seguro que encontraras tu vehículo. Tenemos mas de 3.000m2 de exposición en vehículos nuevos y seminuevos con y sin carnet.

Microcoches

Turismos

nitro

Veinticinco años y un día

La Radio Escrita

Empieza julio y nos deja un buen sabor de boca. Según la segunda ola del Estudio General de Medios, las emisoras del Grup Tele Taxi son

los partidos políticos del arco parlamentario. En un periodo de turbulencias políticas, han sido capaces de consensuar, sin fisuras, la Llei de l'Audiovisual de Catalunya. Este texto regulador es el libro de ruta del Consell de l'Audiovisual de Catalunya. En el desarrollo de su articulado, recurrido en parte ante el Tribunal Constitucional, se rozan, a menudo, derechos fundamentales inherentes a la libertad de expresión. La independencia de los medios de comunicación respecto al poder político sigue teniendo mucho de utópico en nuestro país. A pesar de todo, resistimos.

Radio Tele Taxi sigue liderando el segmento musical y Justo Molinero, con el Jaroteo, la franja matinal.

La TDT, en camino

Resistimos y crecemos. Este año cumplimos veinticinco de existencia y lejos de quedarnos en casa para celebrarlo, transitamos en busca de nuevos horizontes comunicativos. En el concurso de adjudicación del pasado año, nuestra oferta ganó en tres demarcaciones para el desarrollo de la TDT, Televisión Digital Terrestre: el Baix Llobregat, el Camp de Tarragona el Vallès Occidental. No obstante, lo que parecía un reto de futuro, se complica en sus inicios por la falta de determinación y de un criterio claro por parte de las instituciones encargadas de incentivar el desarrollo de la nueva tecnología.

La Navidad nos traerá la TDT

A pesar de todo, somos optimistas y creemos que el espíritu de la Navidad nos será propicio y haremos realidad nuestro anhelo, poder emitir ya, con normalidad, en el nuevo formato que en un periodo de dos años irá substituyendo, paulatinamente, a la vieja tecnología televisiva. Estamos ante la nueva televisión y Tele Taxi tiene reservado su espacio.



La Radio del siglo XXI

También en la radio tenemos mucho que hacer. Consolidar nuestro formato, nuestra audiencia y nuestro mercado publicitario. Nuestra competencia no descansa. O madrugamos, o te quitan la silla. Por lo tanto, en el terreno radiofónico, tampoco vamos a bajar la guardia. En otoño se prevé la convocatoria de un nuevo concurso para la adjudicación de nuevas frecuencias en Catalunya. Que nadie dude de que estaremos en primera línea a la hora de exigir ecuanimidad y el derecho de nuestros oyentes de ver mejorada, substancialmente, nuestra cobertura. Nuestro ámbito es Catalunya y queremos cubrirla en su totalidad y en las mejores condiciones posibles, tal y como lo hacen otras cadenas, públicas y privadas. El próximo año se prevé recuperar una vieja asignatura, la Radio Digital. Tras el fracaso del formato DAB, Europa entera y Catalunya también, se plantean el futuro. La radio será digital, nadie lo duda, el reto está en saber cómo y cuándo. Estamos en ello.

La radio de papel

Ya tienes en tus manos una nueva edición de la Radio Escrita. Hoy ya nadie concibe grupos de comunicación que tan sólo comuniquen a través de una tecnología y de un medio. El futuro es multimedia. No

tiene sentido concentrar los esfuerzos y los recursos necesarios para la confección de un mensaje y limitar su difusión a un solo canal de comunicación. Hoy Tele Taxi dispone de la radio, de la televisión y de Internet, nos faltaba el papel. Teníamos ganas de hacer algo tangible, con color y olor, el de la tinta que impregna estas páginas en las que, lejos de la inmediatez del audiovisual, nos permitimos recrear nuestros mejores momentos, reflexionar sobre las cosas que pasan y ponerlas negro sobre blanco. Esta es la cuarta edición

Tele Taxi TV es la primera cadena de televisión local de Catalunya.

y el balance es positivo. Después del periodo vacacional, incorporaremos nuevas secciones y ampliaremos otras. Hemos sobrepasado el ecuador de nuestras bodas de plata. Entramos en el segundo semestre del año y lo hacemos con la fuerza que nos da el convencimiento de poder alcanzar el cincuenta aniversario.

25 Anys comunicant



401.000 oïdors* gràcies

*2a onada E.G.M. 2007



www.radioteletaxi.com



San Adrián - Sacardobos CP. 32747 - Parada de Sil - Ourense

Tel: 986 20 82 45 - Fax: 986 20 82 46 Mov: 665 69 07 67

www.adegasvalcar.com - E-mail: adegasvalcar@adegasvalcar.com

Del 1 al 15 de JULIO

Table with columns for days of the week (LUNES to DOMINGO) and time slots (00:00, 04:00, 07:00, 08:00, 13:00, 16:00, 19:00, 21:00) listing radio personalities like Carlos Díaz, Erika Olivarría, and Miguel Ángel.



Del 16 al 31 de JULIO

Table with columns for days of the week (LUNES to DOMINGO) and time slots, continuing the programming schedule with personalities like Carlos Díaz, Erika Olivarría, and Miguel Ángel.



Del 1 al 15 de JULIO

Table with columns for days of the week (LUNES to DOMINGO) and time slots, listing radio personalities like Carlos Díaz, Erika Olivarría, and Miguel Ángel.



Del 16 al 31 de JULIO

Table with columns for days of the week (LUNES to DOMINGO) and time slots, continuing the programming schedule with personalities like Carlos Díaz, Erika Olivarría, and Miguel Ángel.



AGOSTO

Table with columns for days of the week (LUNES to DOMINGO) and time slots, listing radio personalities like Carlos Díaz, Erika Olivarría, and Miguel Ángel.



Lo nuestro es así

Por Carol Sánchez

Me viene a la cabeza una canción de Serrat que dice: "En la vida todo es ir a lo que el tiempo desahace. Sabe el hombre donde nace y no donde va a morir". ¡Qué cierto es! Uno sabe cómo empiezan las historias pero no cómo van a continuar.

momento que he vivido. Algunas más significativas que otras. Pero eso es como las personas que anidan en los recuerdos, un vaivén de éxitos, de canciones del verano o de clásicos que viven en mí.

La radio para mi es como ese bolerito: "Si tu me dices ven lo dejo todo", y si por algo no he podido acudir a la cita, como dicen los Navajitas Platea, acabo sintiendo "frío sin ti". Lo mejor es pensar que "los años que me quedan los voy a dedicar a ti", como cantaba Gloria Estefan.



Ahora nos damos cita de lunes a viernes de 12 a 14 horas todos los días. Me siento como una niña con zapatos nuevos.

Sí, lo tengo claro. Yo, de mayor, quiero ser locutora. Presentarte discos, entrevistar a artistas, comunicarme con Mari de Santa Perpetua, Antonio de Castellón, Pili de Canet o Fidel de Girona.

¿Mi vida sin música? No la entendería. Creo que he ido creciendo a golpe de canción. Una para cada

PAPÁ, No corras



Por Mª José Cordero

Cuando ustedes lean estas letras yo estaré de vacaciones o a lo mejor a punto de acabarlas. Y como yo, cada vez más personas eligen julio o septiembre para su descanso estival.

les. El viaje, interminable. La pregunta eterna de las pequeñas de la casa: "¿Falta mucho para llegar?" No es que lo eche de menos, claro que no.

Cuando el camino es costoso, valoras más llegar a tu destino.

Para emprender un viaje de no sé cuántas horas (llegábamos al anocheecer) en un Seat 850 repleto de ma-

letas, bolsas, fiambreras, regalos para la familia... Éramos cuatro en el minicoche que, por supuesto, no tenía aire acondicionado (¿qué era eso?) y que debía hacer paradas de vez en cuando para evitar calentarse demasiado.

El Solitario

Por Paco Santana

El solitario baja a la cafetería de su barrio, ha pasado la noche pensando en el próximo golpe, sus vecinos le han saludado amables en el ascensor.

Toma un café cortado, como otras veces, y escucha en silencio a los habituales del local cuando discuten de fútbol, o de política, o de las vacaciones que él dedicará a pensar en su próxima hazaña.

Trabaja siempre solo, estudia el objetivo, elige el momento, casi siempre jueves o viernes a última hora de la mañana, y si el botín es pequeño se enfada y dispara a alguien.

Mira el fondo de la taza, regala el cambio, él se lo puede permitir. Tan solo ha de subir a casa, sacar la pistola del cajón, la barba y los bigotes falsos y conducir hasta la oficina bancaria que lleva días vigilando.



algo o alguien se interpone, que recelo que sepa. Se dispone a salir de la cafetería cuando entra un policía de paisano, vive dos o tres portales más allá. Se miran, se saludan, y el solitario se muere por decirle quien es y ver su rostro aterrizado.

Es el criminal más famoso del país y no puede gritarlo.

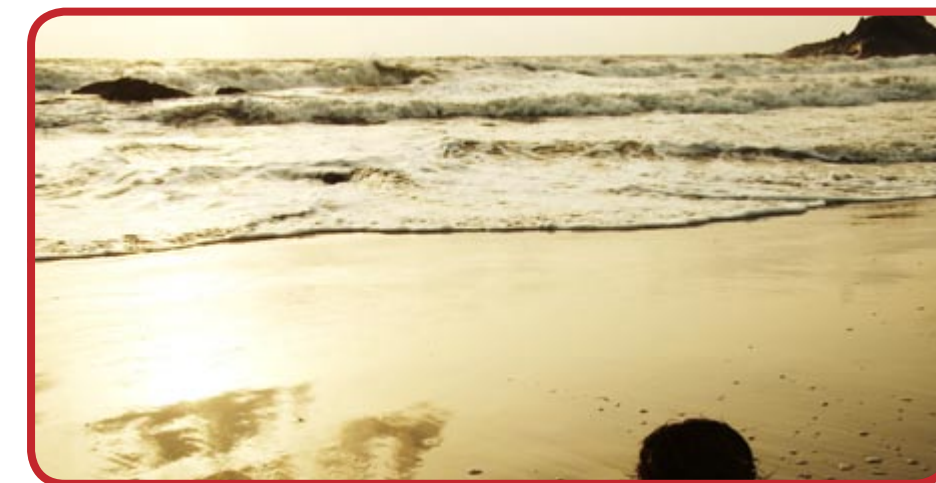
vas?", contestó: "A contarlo". Pero él no puede, él es el solitario y su oficio es el atraco, y si encarta, el asesinato.

Memoria de espuma

Por Eusebio Burgos

El invierno dibuja contornos de lluvia y la playa vacía se asemeja a un gran animal dormido. Salimos del frío silencio, de cuatro paredes preñadas de urgencia, y la primavera es apenas una tarde soleada y limpia.

mos antiguos labios de espuma y unos ojos por los que navegamos para más tarde, el naufragio. Hoteles de noche, de una sola noche, es largo el camino del que huye. Podría recordar todas las horas frente al mar.



antes si nos acercamos. El tren silba mientras se desliza junto al mar en busca de una cita rota. No tiene destino ni final. La vida se escapa como estaciones de paso.

flores al ausente, cielos cuajados de estrellas, asciendo, descendiendo, olores y sabores, nubes imposibles. Noviembre volverá a ser una conquista, y el otoño un balancín vacío agitado por el viento.

Mi Dios también se llama Alá

Por Pascua

Me dices con tono furibundo, que piensas luchar con todas tus fuerzas para evitar que se construya una mezquita en terrenos públicos en los que, dices, deberían construir viviendas. Estás sinceramente enojado porque "esos moros de (...) nos están invadiendo y quitando nuestros puestos de trabajo". Continúas con tu diatriba xenófoba. Me preguntas por mi opinión al

Me preguntas de qué lado estoy, recordándome los atentados de Atocha y el 11-S.

respecto, aunque sabes cómo pienso y te digo que cerca de donde vives construyeron una iglesia y no te manifestaste reclamando viviendas. Te



digo también que si tú puedes rezarle a tu dios en un templo, ellos deben tener el mismo derecho. Te enojas. Me preguntas de qué lado estoy, recordándome el atentado de Atocha y los ataques a las Torres Gemelas. Te respondo que durante décadas hemos padecido los asesinatos de

inocentes por parte de "nuestros propios terroristas", los de aquí, los que no son sospechosos de rezarle a Alá o a cualquier otro dios que no sea el de la violencia indiscriminada. Después de mucho intercambiar ideas, me concedes que no construyan viviendas en esos terrenos, pero

Te digo antes de dejarte por imposible, que la gente que tu desprecias es la misma que yo veo cada día por la tarde, cuando vuelve del trabajo que tú no quieres hacer. Y te digo finalmente que, a la postre, todos rezamos al mismo dios. Que mi Dios también se llama Alá.

que en lugar de una mezquita, hagan unos jardines. Donde puedan cagarse los perros, pienso. Y me río al darme cuenta de lo que en verdad te preocupa.

"Desde su púlpito se lanzarán soflamas contra Occidente, se incitará a la violencia terrorista". Ya te has olvidado, te digo, de las consignas lanzadas tantas veces desde un púlpito cristiano.

"En la mezquita les incitarán a matarnos en nombre de Alá", insistes. Hay tanta sangre inocente regando la tierra en nombre de Dios. Y siento, mientras lo digo, que no puedo más con tu intransigencia.

Aquellos maravillosos años

Por Marta

Recuerdo que cuando era pequeña, en el cole, los de sexto me da-



ban miedo, les teníamos respeto, en serio. Como mayores que eran, a veces se reían de los pequeños pero nunca había una mala pala-

bra, algunos incluso, mediaban si veían una pelea entre los *peques*. Recuerdo también que yo tenía un protector, tenía cuatro años más

que yo, pero parecía mayor. Este chico reñía a los de mi clase cuando nos quitaban la pelota, y los chicos le hacían caso. Eran los tiempos de jugar a saltar la cuerda, de juegos en grupo, de la inocencia en el estado más puro.

¿Qué ha pasado? ¡No lo entiendo! Ahora, un niño que no te llega a la cintura, se ríe de ti, tengas la edad que tengas. ¿Dónde ha quedado el respeto? ¿Cómo hemos permitido llegar hasta este punto? Uno de los motivos que me viene a la cabeza es la sobreprotección. Mimamos mucho a los niños. Con eso no quiero decir que tengamos

que volver a la correa, ni a obedecer porque yo te lo mando y punto, no. Pero queriendo evitar esto nos hemos ido al otro extremo. Y



los extremos no son nada buenos. La educación es la base, si al niño le consentimos todo lo que quiere para que no sufra, para que no se repita una niñez con padres severos y poco comunicativos, lo estamos convirtiendo en una persona sin valores. Que el niño no se salga siempre con la suya no es motivo de sufrimiento para él, ni le creamos ningún trauma severo. Nosotros somos adultos y debemos guiarlos. No lo

hacemos si nos convertimos en sus súbditos.

El cambio climático no es el único cambio que sufrimos en este siglo. No se vayan todavía, que aún hay más. Leyendo el texto me he dado cuenta de que me he hecho mayor. Que estoy hablando como la gente mayor. Esto yo ya lo escuchaba cuando

era pequeña. Será que las cosas cambian, o seremos nosotros que todo lo vemos ahora con otra perspectiva.

La educación es la base. Al niño no se le puede consentir todo.

SOS: Salvem el Món

Per Olga Mengual

Ja ho diuen els Anonymous amb la cançó en català que van portar a Eurovisió representant al seu país, Andorra: *Salvem el món*. Macaco hi fa referència amb la cançó *Mama Terra* que ha reeditat amb motiu del Dia de la Terra. Sembla que si l'avis ve de fora ens ho prenem més seriosament i fem més cas. El set del set del 2007 (7/07/07) tindrà lloc el Live Earth, és a dir, un concert de 24 hores simultani en nou ciutats dels cinc continents amb la presència de més de 150 artistes de primera línia. Aquestes són algunes de les espectaculars xifres que envolten la que serà la cita musical mundial de l'any. Cantants i grups com Madonna, Red Hot Chili Peppers, The Police, Keane o Linkin Park atrauran l'atenció del món sencer per mirar de conscienciar al major número de persones possible dels terribles efectes del canvi climàtic i les greus conseqüències que podem arribar a patir directament o que patiran les generacions venidores. S'espera que 2.000 milions de per-

sones segueixin els concerts en viu, per televisió o per Internet. Per cert, el que ens toca més a prop és el de

presidida per l'ex vicepresident dels EEUU Al Gore, que ha estat reconegut amb el premi Príncep d'Astúries



Londres, encara que podem triar també entre Rio de Janeiro, Shangai, Johannesburg, Tokio, Kyoto, Hamburg, Sydney o Nova York. Amb els guanys de l'esdeveniment es crearà una fundació per combatre el canvi climàtic que estarà encapçalada per l'Aliança per a la Protecció del Clima,

de Cooperació Internacional per la seva "decisiva" contribució a aquesta gran causa, a la que s'ha referit com "una autèntica urgència planetària i un repte generacional", que requereix "solucions internacionals immediates i coordinades". Les grans icones de la música es pre-

senten com a reclam, però conscienciats o no, tots hi volem ser perquè aquest serà, siguem realistes, un gran aparador mundial. Ara bé, en aquesta campanya, fins a quin punt el missatge arribarà al consumidor final o l'eclipsaran els emissors?

Esperem que el cop d'efecte provoqui una incalculable reacció de consciències en cadena, principalment les dels que controlen els fils d'aquest món, i no quedi tot en un mer espectacle de grans dimensions amb les millors estrelles de la música i un mestre de cerimònia, Al Gore, defensant la gran causa.

La realitat pot superar la ficció: un americà, com es fan anomenar, treballa per un món millor, el de tots. Mil gràcies.

Fins a quin punt el missatge arribarà o l'eclipsaran els emissors?

¿La primavera la sangre nos alteró?

Por Carlos Díaz

El pasado mes de junio ha sido un poco loco. Voy a acabar creyendo aquello de que la primavera la sangre altera, y ella, Doña Primavera, no quería dejarnos sin saber ciertas locuras humanas.

Una noche me llamé Lamia. Es de origen marroquí, y su padre la obligó a casarse con dieciséis años con un hombre que conoció el mismo día de su boda. El tipejo la maltrataba, por lo que ella se lo dijo a su padre pero éste le contestó que ahora ella tenía que estar con su marido y que no quería volver a verla por su casa. ¿Cultura, religión, ser humano, locura...? Ahora está en Catalunya y está muy contenta con la cultura europea.

Dolors, me contaba que trabaja con niños abandonados. Ella está rodeada

de criaturas que necesitan el cariño que sus padres les niegan, y en según que casos mejor que sea así. Me contó que hay padres, por llamarlos de alguna manera, que apagan las colillas en el cuerpo de sus hijos. Mira si soy tonto e ingenuo que pensaba que lo que se veía en los telediarios estaría fuera de contexto, exagerado o maquiado. Lamentablemente eso ocurre, y no esporádicamente sino cada día, y no hace falta que sea primavera.

Montse me llamó porque tiene brotes sicóticos

por culpa de su marido. Éste la obligaba a drogarse y como ella se negaba, le ponía la droga en la bebida sin que ella se diera cuenta. Cuando le dan brotes ve fantasmas y niños endemoniados. Para evitarlo se pone una inyección al



mes y deja de sufrir alucinaciones. Dicho así parece fácil convivir con ello, pero no es así, es ella quien ha sabido hacerlo fácil. Quien no la conozca pensará que está loca, pero tras escucharla me di cuenta de que el loco era el marido. Que en paz descanse, que por lo visto en vida ya dio bastante guerra. ¡Vaya herencia le dejó! Con ella aprendí que quizás el mun-

do esté loco pero está en nosotros ponerlo cuerdo.

Después de todo lo escrito yo también admito que estoy un poco loquillo y no es por la primavera. ¿No te lo crees? Compruébalo cada noche de lunes a viernes en Radio Tele-Taxi y Radio RM. De 00 a 04 horas estoy... *Contigo en la Noche*.

Su padre la obligó a casarse con dieciséis años con un hombre que conoció el día de su boda.

Lisboa, mil racons per descobrir

Situada gairebé en el punt més occidental del continent europeu i construïda literalment a sobre d'una llera natural d'aigües torrencials, la capital portuguesa ha patit durant la seva llarga història diversos incendis, terratrèmols i inundacions que han provocat que avui dia no conservi pràcticament cap monument històric. Tot i així, Lisboa es presenta al segle XXI com una ciutat encantadora, plena d'indrets per descobrir i amb mil i una possibilitats per gaudir d'una visita realment inoblidable. Un destí perfecte per programar un viatge de cap de setmana.

Per Edu Ferrer

Trajectes impossibles en tramvia, carrers plens de vida i de tradició, rutes amagades entre les cases, pujades i baixades esgotadores, miradors on quedar-s'hi a viure, cantonades secretes, botigues, discoteques, platges, fado, música en directe, una

bles com el Largo do Carmo i la seva església sense teulada. Passejant, sobretot a la nit i reposant de bar en bar, també podeu descobrir el Bairro Alto, una vila semblant al barri de Gràcia barceloní, on es combinen la tradició i les tendències més modernes amb una frenètica vida nocturna que fa que tots els dies de la set-

mana acabin ben entrada la matinada. Però encara us caldrà més energia per seguir descobrint Lisboa i gaudir, per exemple, de la Baixa i del barri de Graça. El primer, presidit per les places

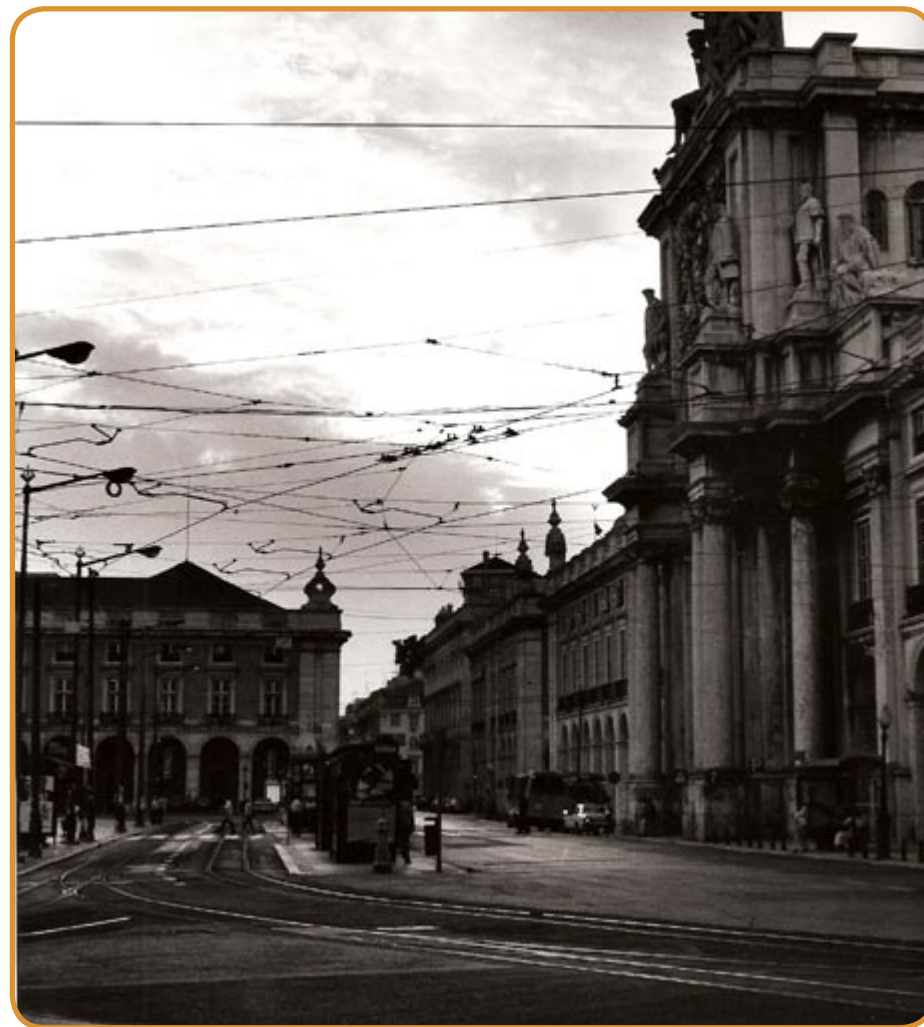
Telèfons mòbils, ulleres de sol, roba de segona mà, discos, pel·lícules, joguines, llençols, eines de bricolatge..., gairebé tot el que pugueu imaginar ho trobareu a la Ladra.

oferta gastronòmica espectacular... Lisboa ofereix al turista un autèntic mar de possibilitats per a la seva estada; així que per evitar que perdeu el temps, us mostrem alguns dels punts imprescindibles de la vostra visita.

Barris on perdre's

Per començar, cal saber que Lisboa és una ciutat que es descobreix caminant. I encara que no és la més còmoda del món per fer-ho, és molt recomanable entrar en un barri, tancar el mapa i deixar-se guiar pels carrers. Així us enamorareu per exemple del Chiado, el barri cèntric comercial que, a part dels seus comerços, amaga joies tan imprescindibles

do Rossio i da Figueira, és un centre comercial i gastronòmic bàsic de la ciutat; no us hi podeu perdre la històrica Praça do Comercio –on hi havia el port principal de la ciutat durant l'època imperial portuguesa–, l'Elevador de Santa Justa, ni la casa do Alentejo, un restaurant tradicional on es poden degustar els plats típics d'aquesta zona del país. El segon, ple d'escales i de carrers empinadíssims, disposa de dos miradors espectaculars des d'on es pot veure pràcticament tota la ciutat; són els de Senhora do Monte i el de Graça. Però aquest barri també ens té preparat un dels monuments més importants de la ciutat, el Castelo de São Jorge, una fortificació construïda al segle V pels visigots, que més



tard va passar a mans musulmanes i posteriorment cristianes. Avui dia és un indret de visita obligada i un dels millors miradors de la ciutat.

Barri d'Alfama i la Feira da Ladra

El barri de l'Alfama mereix un capítol a part en aquest recorregut lisboeta i tot sol pot ser el motiu d'una visita a la ciutat. Tot i que també va ser fundat al segle V pel poble visigot, van ser els musulmans qui li van donar la seva forma i el seu nom característics. Actualment és el barri dels pescadors de la ciutat i destaca per la seva forma pràcticament única. Gairebé sense cap

tipus d'ordre i en descens des de la part posterior del Castelo fins el riu Tejo, es forma a base de desenes i desenes de carrers, places, cantonades, escales i racons que s'enllacen de forma gairebé impossible donant vida i color a un barri que és tot un poble dins de la capital. Tot i que es recorri amb un mapa a la mà, resulta gairebé impossible no acabar perdut i no és estrany girar una cantonada equivocada i acabar dins d'un pati privat. Per veure'l en tot el seu esplendor, és recomanable visitar-lo a primera hora del matí, quan les peixateres venen el gènere al carrer, o durant les festes de la ciutat al mes de juny. És especialment atractiu el mirador de Santa Luzia, que ens regala una panoràmica espectacular del barri i del

El barri de l'Alfama es forma a base de desenes i desenes de carrers, places, cantonades, escales i racons que s'enllacen de forma gairebé impossible donant vida i color a un barri que és tot un poble dins de la capital.

riu Tejo al seu pas per la ciutat.

Un dels atractius principals de l'Alfama és la visita de la catedral de Lisboa, Se Patriarcal, que es troba just a l'entrada del barri. I a la banda posterior, als peus del Panteão Nacional, tots els dimarts i dissabtes de l'any s'hi celebra el mercat més original de Lisboa, La Feira da Larda. Telèfons mòbils, ulleres de sol, roba de segona mà, discos, pel·lícules, joguines, llençols, eines per bricolatge..., gairebé tot el que pugueu imaginar ho trobareu a la Ladra; i encara que no busqueu res, val la pena visitar aquest mercat només per veure l'espectacle que s'hi respira.

L'Eléctrico 28

Si sou dels que preferiu utilitzar el transport públic abans que deixar les vostres petjades per tota la ciutat, el tramvia és una opció excel·lent per desplaçar-se tot fent turisme. Com a mitjà de transport ja resulta tot un reclam per al visitant per la dificultat dels seus trajectes, que es fan en tramvies molt antics i a través de carrers amb corbes i inclinacions molt exagerades. Però a més, la línia 28 del tramvia, coneguda popularment com l'Eléctrico 28, fa un recorregut molt interessant per gairebé tots els barris d'interès de la ciutat. Així, el recorregut comença a la Praça Luis de Camões –entre el Chia-

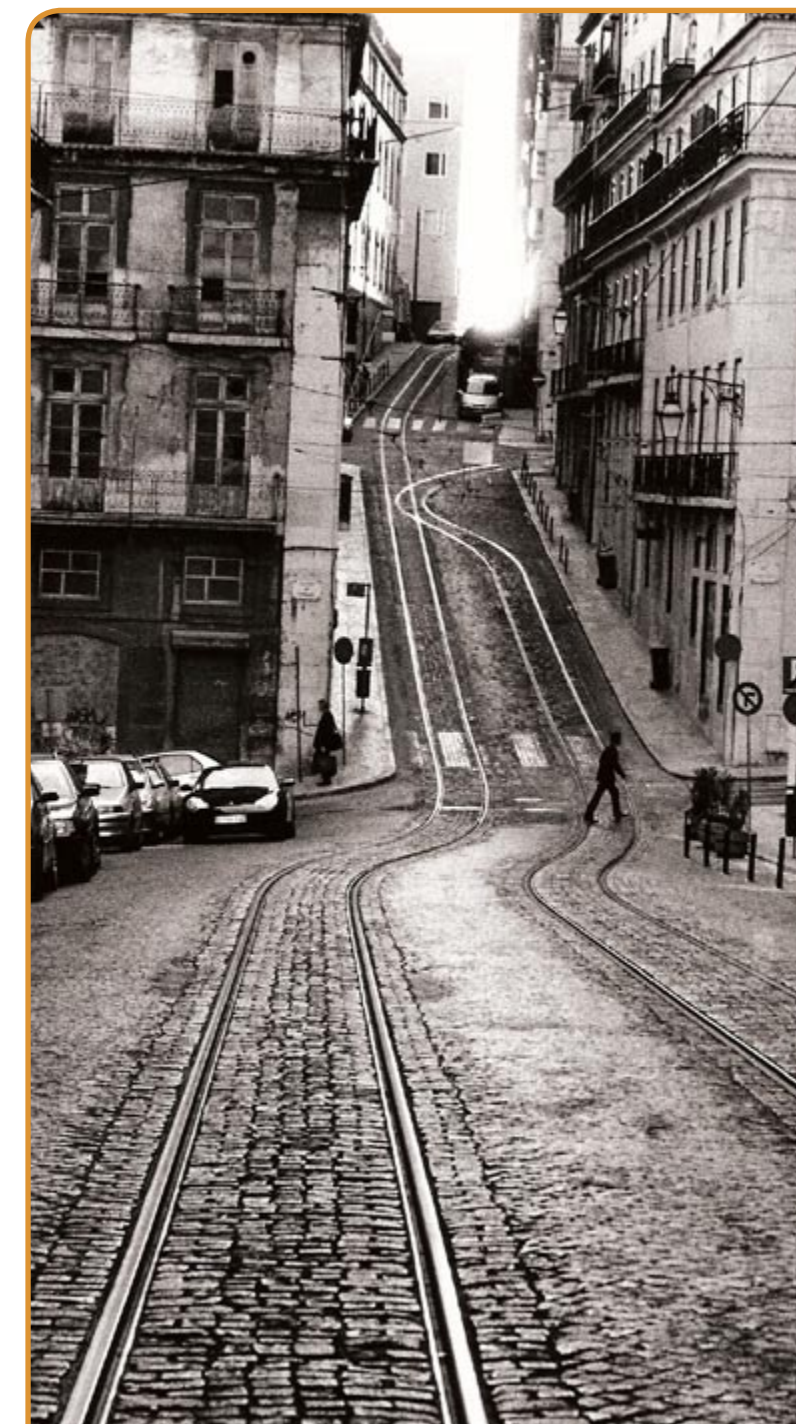
do i el Bairro Alto–, continua a través de la Baixa i puja per l'inici de l'Alfama fins arribar al Largo da Graça.

Altres punts d'interès

I si amb tot això encara no en teniu prou, també us oferim una sèrie de propostes per arrodonir la vostra visita. Podeu començar amb un passeig pel Jardim Botânico del Barri de Rato, una autèntica meravella pràcticament desconeguda que us farà sentir enmig d'un oasi dins de la ciutat. Més tard, podeu dirigir-vos fins el Barri de Belém, on trobareu dues joies de la capital: la famosa Torre de Belém i el popular Mosteiro dos Jerónimos. Quan sigui a punt de fer-se fosc, és molt recoma-

nable visitar la zona de l'Elevador da Bica –un carrer espectacular, amb una inclinació molt marcada on hi funcionen dos tramvies adaptats per poder circular-hi i salvar el desnivell– i reposar fent un cafè al Mirador de Santa Catarina, on es pot gaudir d'una posta de sol immillorable amb el Ponte 25 de Abril al fons. I per últim, aprofitant la il·luminació nocturna, podeu agafar des de l'estació fluvial de Cais de Sodré un dels ferris que travessen el Tejo i dirigir-vos fins a Cacilhas. Des d'allà podreu gaudir d'una vista única i espectacular de la ciutat. Sens dubte, la manera perfecta d'acabar un viatge molt complet que us deixarà amb la sensació d'haver descobert una de les millors ciutats de tota Europa.

Lisboa és una ciutat que es descobreix caminant. I encara que no és la més còmoda del món per fer-ho, és molt recomanable entrar en un barri, tancar el mapa i deixar-se guiar pels carrers.



Com arribar

Per viatjar-hi des de Barcelona, l'opció més ràpida i econòmica són els avions de la companyia Vueling. Hi ha un vol d'anada i un de tornada cada dia i si compreu els bitllets amb prou temps d'antelació, el viatge us pot costar aproximadament 30 euros. Si hi aneu des de Madrid o des d'un altre punt d'Espanya, el tren o l'autobús també poden ser bones opcions.

Allotjament

En general Lisboa és una ciutat on la vida és molt més barata que a Barcelona, un fet que en l'allotjament també és nota. Podeu trobar molts hotels de diversos nivells per tota la ciutat, però si us agraden els albergs, La Pousada de Juventude pot ser una molt bona opció per allotjar-vos-hi. Les habitacions són noves i estan molt ben acabades; a més, està situat al barri de Saldanha i molt ben comunicat i el preu no supera els 20 euros per persona.

BAR RESTAURANTE CASA PEPE

MARISQUERIA DESDE 1960

C/ San Carlos, 36 - Telf. 93 386 10 64 - 08922 Sta. Coloma de Gramenet www.restaurantecasapepe.com

Descubre las mejores playas de Catalunya

Si eres de los que ya tiene apunto el bañador/biquini, las chanclas y la sombrilla, tal vez esta breve guía con algunas de las mejores playas de Catalunya te pueda ser útil. Escapando de las aglomeraciones urbanas, en Barcelona, Girona y Tarragona encontrarás playas en las que gozarás del relax estival, en un ambiente agradable y en entornos naturales privilegiados.

GIRONA (Costa Brava)

1. Cala Tamiu (Cap de Creus)

Esta playa virgen está en el corazón del parque natural del Cap de Creus. Se abre paso entre dos montañas, por lo que se encuentra recogida y resguardada. La superficie es de guijarros o cantos rodados, tiene un alto grado de limpieza y dependiendo de la zona se practica el nudismo. Es la perfecta combinación entre playa y montaña. Se accede a ella a pie, por un sendero de unos 500 metros, aproximadamente, que a su vez continúa, llegando a un fin de calas, a las que la gente prefiere acercarse en barco, ya que el acceso es, en ocasiones, complicado. Dispone de un kiosco de helados para refrescarte si el cuerpo te lo pide.

Tipo: Rústica
Anchura media: 15 m
Tipo superficie: Arena gruesa y guijarros
Oleaje: Moderado



CALA SA CONCA (FOTO: FRANCESC TUR)

2. Cala d'Aiguafreda (Begur)

La cala d'Aiguafreda, cerca de Begur, es sobre todo conocida por ser punto de salida de muchas escuelas de buceo, pues constituye una de las mejores zonas de Catalunya para practicar este deporte. La cala carece de arena y los bañistas se colocan en unas plataformas de cemento que hay en ella. Se encuentra rodeada de monte con abundante vegetación. En la orilla se suceden barcos anclados, especialmente de las escuelas de buceo, entre las que está el Diving Center La Rascassa. Muy cerca está la urbanización de Sa Tuna, que conserva el aroma de los antiguos pueblos de pescadores.

Tipo: Rústica
Anchura media: 10 m
Tipo superficie: Rocas
Oleaje: Tranquilo



CALA CASTELL (FOTO: FRANCESC TUR)

3. Cala Castell (Palamós)

Parece mentira que después de tantas pequeñas playas nos encontremos con un arenal tan extenso y virgen. La zona ha quedado claramente preservada de la construcción masiva, sólo hay un hotel a pie de playa, en la parte media no hay ningún tipo de construcción. La playa tiene forma de extensa bahía, delimitada a ambos lados por grandes macizos rocosos que caen al mar. Son muchas las embarcaciones, tanto grandes como pequeñas, que se acercan aquí cada día.

Tipo: Rústica
Anchura media: 20 m
Tipo superficie: Arena fina dorada
Oleaje: Fuerte

4. Sa Conca (Sant Feliu)

Esta es una de las playas que mejor combinan el atractivo turístico con la belleza y limpieza del entorno. Sa Conca está rodeada por la urbanización de S'Agaró. En ambos lados de la playa hay rocas de granito por las que todo el mundo hace pequeñas excursiones. Del lado derecho de la cala parte un sendero pegado al mar que llega hasta la playa de Sant Pol. La zona de la cala de Sa Conca es uno de esos lugares en los que no nos importaría nada ir a pasar unas vacaciones en familia.

Tipo: Urbanizada
Anchura media: 45 m
Tipo superficie: Arena gruesa dorada
Oleaje: Moderado

BARCELONA

5. La Roca Grossa (Calella)

Por la zona hay varias calitas como ésta, pequeñas y nudistas no oficiales. Esta tiene una ventaja sobre las demás y es que tiene al lado un camping y además tiene un chiringuito en la playa donde poder tomar un refresco y unas tapitas. El agua está muy limpia y si te gusta la pesca aquí tienes muchos puntos desde donde te puedes colocar y tirar el anzuelo a ver si pican.

Tipo: Nudista (no oficial)
Anchura media: 28 m
Tipo superficie: Arena gruesa dorada
Oleaje: Tranquilo

6. Platja de la Murtra (Sant Pol)

Es una playa nudista a la que se accede por unas escaleras que van por debajo de la vía férrea y de la carretera nacional N-II. Es una playa pequeña pero muy acogedora, y desde ella no se oyen los ruidos de los coches. Los extremos de la playa están cubiertos por grandes rocas que se adentran en el mar. La única infraestructura que hay es un chiringuito.

Tipo: Nudista
Anchura media: 15 m
Tipo superficie: Arena dorada
Oleaje: Tranquilo

7. Cala Morisca (Garraf)

Siguiendo la carretera de la costa del Garraf, justo pasado el pueblo que le da nombre, y antes de llegar a Vallcarca, hay una desviación a la izquierda señalada con un pequeño cartel que indica la playa. Para llegar a la playa lo has de hacer en coche y dejarlo en el parking que hay, previo pago de 6 euros. Hay un chiringuito, con una gran terraza y una piscina dominando las vistas.

Tipo: Rústica
Anchura media: 25 m
Tipo superficie: Arena dorada y piedras
Oleaje: Tranquilo

8. Cala de l'Home Mort (Sitges)

En medio de un entorno natural y alejada de edificaciones se encuentra esta playa nudista. Cuenta con un chiringuito, y predomina el ambiente gay. El tren pasa muy cerca. Se ubica en un pinar sin infraestructuras y con el agua algo turbia, pero vale la pena.

Tipo: Nudista
Anchura media: 10 m
Tipo superficie: Arena fina dorada y piedras
Oleaje: Tranquilo

TARRAGONA (Costa Daurada)

10. Waikiki o Cala Fonda (Tarragona)

Una excepcional playa en medio de un frondoso pinar al que sólo se puede acceder a pie. Está bordeada por un cortado por el que se desciende por la parte sur a través de un camino que no entraña dificultad. La arena tiene multitud de maderas y palos que han sido arrastradas por el mar. Venir a Waikiki supone pasar un día inolvidable de playa en un entorno natural sin explotar turísticamente, muy recomendable.

Tipo: Rústica
Anchura media: 35 m
Tipo superficie: Arena fina dorada
Oleaje: Tranquilo

11. El Torn (L'Hospitalet de l'Infant)

Playa de gran extensión, presume de ser probablemente la mejor playa naturista de Europa. Así mismo cuenta con un camping, El Templo del Sol, también de carácter naturista. La playa cuenta con dos accesos, uno andando desde el camping y otro que conduce a un parking muy cercano. Es una playa naturista y está prohibido el uso de ropa, claramente indicado por unos carteles. Una gran roca o islote caracteriza esta playa de gran calidad, rodeada por un entorno salvaje.

Tipo: Nudista
Anchura media: 57 m
Tipo superficie: Arena gruesa y piedras
Oleaje: Moderado

12. Cala de la Llenya (l'Atmella de Mar)

Bonita playa ubicada dentro de un espacio protegido. Se accede a ella andando desde la cala de Santes Creus, aparcando en un parking cerca de ésta o también puedes llegar hasta ella directamente. Es bastante frecuentada, queda llena enseguida; probablemente se deba al camping que aquí se encuentra. Es una pequeña cala recogida entre rocas protegida por escasos acantilados.

Tipo: Rústica
Anchura media: 10 m
Tipo superficie: Grava
Oleaje: Moderado

13. Platja de Santa Lúcia (l'Ampolla)

Está formada por dos pequeñas playas de piedras en forma de bahía. Cuenta con duchas, cabina de WC y un puesto de información. La zona de aparcamiento es bastante grande y el acceso a la playa se realiza a través de una pasarela de madera salvando así la irregularidad del terreno de piedras.

Tipo: Urbanizada
Anchura media: 23 m
Tipo superficie: Arena gruesa dorada y piedras
Oleaje: Moderado



CALA FONDA (FOTO: PATRONAT MUNICIPAL DE TURISME DE TARRAGONA)

9. Platja de Sant Gervasi (Vilanova i la Geltrú)

Es una playa mediana, de fácil acceso y aguas tranquilas, con buenas vistas al puerto de Vilanova i la Geltrú. Tiene diques a ambos lados, esto hace que en la orilla cubra poco, lo que es bueno si pensamos viajar con los pequeños de la casa. El único fallo que tiene, como le sucede a muchas otras calas y playas de la zona del Garraf, es que por detrás de la playa, pasa el tren, rompiendo con su ruido la tranquilidad aquí reinante.

Tipo: Urbanizada
Anchura media: 20 m
Tipo superficie: Arena fina dorada
Oleaje: Tranquilo



EL TORN (PATRONAT DE TURISME DE TARRAGONA)

14. Platja del Trabucador (Sant Carles de la Ràpita)

Tal vez para muchos este es un lugar dejado de la mano de Dios. Sin embargo, éste es precisamente su principal atractivo. La playa del Trabucador es un larguísimo brazo del Delta del Ebro que te sorprenderá por su belleza salvaje y virginidad. Incluso en temporada alta podrás fácilmente encontrar un lugar donde estar totalmente solo. Si te gusta este tipo de playas no debes perdértela.

Tipo: Rústica
Anchura media: 130 m
Tipo superficie: Arena fina dorada
Oleaje: Moderado



Entrevista a Esther Villena, directora de Clínica Estética Balmes

“Nuestros pacientes no son frívolos ni caprichosos”

La cirugía estética está cada vez más presente en nuestras vidas. Últimamente incluso ha asaltado nuestros comedores de casa a través de la pequeña pantalla. Sin embargo, sigue siendo para muchos una gran desconocida y es víctima recurrente de tópicos y leyendas negras. Por ello, siempre conviene tener en cuenta la opinión de los profesionales del ramo, como nuestra amiga Esther, directora de Medicina Estética Balmes.



del programa Cambio radical? No era partidaria del programa, no me gustaba porque considero que no se puede frivolizar con la salud. Además, someter a una persona a diversas intervenciones a la vez puede resultar peligroso. La estética tiene que ir ligada a la salud, y con programas de este tipo se frivoliza este mundo.

Pero el culto al cuerpo tiene cada vez más adeptos. Nunca se llegará a estar como en EEUU, a pesar de que también aquí cada vez se da más importancia al aspecto físico. Creo que es bueno no obsesionarse. Todos los extremos son malos. Uno se tiene que sentir a gusto consigo mismo y no dejarse influenciar por condicionantes externos.

Hay quien dice que la obsesión con el aspecto físico esconde una pérdida de valores en nuestra sociedad. Cuidarse no es malo. Ahora una mujer de sesenta años puede aparentar cuarenta, cuando antes era al revés. Estar a gusto con uno mismo reporta seguridad a la persona. Una persona de cincuenta años ahora ya no se la considera mayor.

riesgo cero no existe. Casos desgraciados y de mala suerte se han dado en todos los ámbitos médicos, pero parece que siempre se le da más importancia cuando sucede en una clínica estética.

También se han dado algunos casos de estafa. La cirugía estética es como cualquier otro ramo profesional, hay de todo, aprovechados, listos..., pero también mucha gente honesta. Por ello es muy importante que el paciente sepa muy bien en manos de quién se pone y qué le van a hacer exactamente.

El Botox causa furor, ¿es verdad que disminuye la expresividad facial? Sí que es un tratamiento muy demandado. Si se hace bien no tiene

La estética tiene que ir ligada a la salud, sino se frivoliza.

que quedar ningún efecto secundario, pero si te pones en manos de un manazas...

Hay señoras mayores que parece que quieren desafiar las leyes de la naturaleza.

Hay pocos casos de personas mayores que acuden a la clínica. Antes de entrar al quirófano todas las personas se someten a un exhaustivo examen y si las pruebas desaconsejan la intervención no se realiza el tratamiento.

¿La cirugía estética ya no está sólo al alcance de los ricos?

Clínicas como la nuestra ponen los tratamientos estéticos al alcance de todas las personas independientemente de su condición social. Ya no sólo está al alcance de las personas con más poder adquisitivo.

¿Cuánto hace que colabora con Radio Tele-Taxi?

Los conozco desde que empezaron. Entonces éramos todos bastante más jóvenes. Para mí es más una relación de amistad que profesional. Hasta que me retire seguiré estando con ellos.

¿La cirugía estética está viviendo su edad de oro en España? El boom ha venido sobre todo por la incorporación de los hombres al mundo de los tratamientos estéticos, ya que ahora se cuidan tanto como las mujeres, cuando hace unos años eran sólo las mujeres las que acudían a los centros estéticos.

¿Es decir que el hombre metrosexual sigue de moda? Yo distinguiría entre dos tipos de hombres que acuden a la clínica. En el caso de los tratamientos de adelgazamiento no está a veces tan ligado a cuestiones estéticas como de salud. Sobre todo a medida que nos hacemos mayores la salud se convierte en prioritaria. Pero, por ejemplo en el campo de la fotodepilación sí que se nota una preocupación por el aspecto, y acostumbra a tratarse de gente joven que se cuida mucho.

¿Hay gente que acude a la clínica sin necesidad real de someterse a una intervención o tratamiento? Un equipo médico se encarga de evaluar la necesidad del paciente de someterse al tratamiento y si el médico no da su consentimiento no se acepta el caso por mucho que la persona nos lo pida, especialmente en los casos de adelgazamiento. Igualmente en el caso de menores se pide siempre el consentimiento familiar.

¿Es verdad que cada vez hay más casos de adolescentes que para su 18 cumpleaños piden como regalo a sus padres un aumento de pecho? Sí es verdad que nos hemos encontrado algún caso de estos.

Tengo la impresión de que cada vez se ven pechos más grandes. Nuestros cirujanos no van a poner nunca más pecho del que el organismo de la persona puede tolerar y si siguen queriendo una talla superior a la que nosotros creemos apropiada tendrán que hacérselo en otra clínica.

¿Hay una talla estándar? Hay variedad de tallas. La gente no está tan obsesionada con el tamaño de los pechos como puede parecer. La mayoría de los casos que tratamos son de chicas que realmente tienen muy poco pecho y les ponemos una 85 o 90.

No hay una gran demanda de pechos muy grandes.

¿O sea, que el modelo Pamela Anderson ya no se lleva? Diría que en general los cirujanos son bastante reacios a poner implantes muy grandes. No veo que haya demanda de pechos muy grandes. Tal vez cuando se empezó a poner implantes de silicona sí que se ponían pechos más grandes, pero creo que ahora se ha normalizado todo bastante.

¿Qué le ha parecido la polémica abierta en el gremio por la emisión

SAYEZ + MOBLES a preu + baix

Diseño al mejor precio

Transporte y montaje **GRATIS**

Amuebla tu piso con calidad **2.999 €** a partir de 81,13 €/mes

Su piso completo por: **1.999 €** a partir de 54,08 €/mes

Mesa de comedor de cristal extensible y 4 sillas de último diseño

Composición modular en color nogal con la elegancia de los detalles combinados en color cereza y negro con cristal

Sofá con terminal chaise-longue, mecanismos de cabezales reclinables y asientos desplazables. Varios colores a escoger.

Dormitorio matrimonio

Tu casa amueblada por:

888€ a partir de 24,02 €/mes

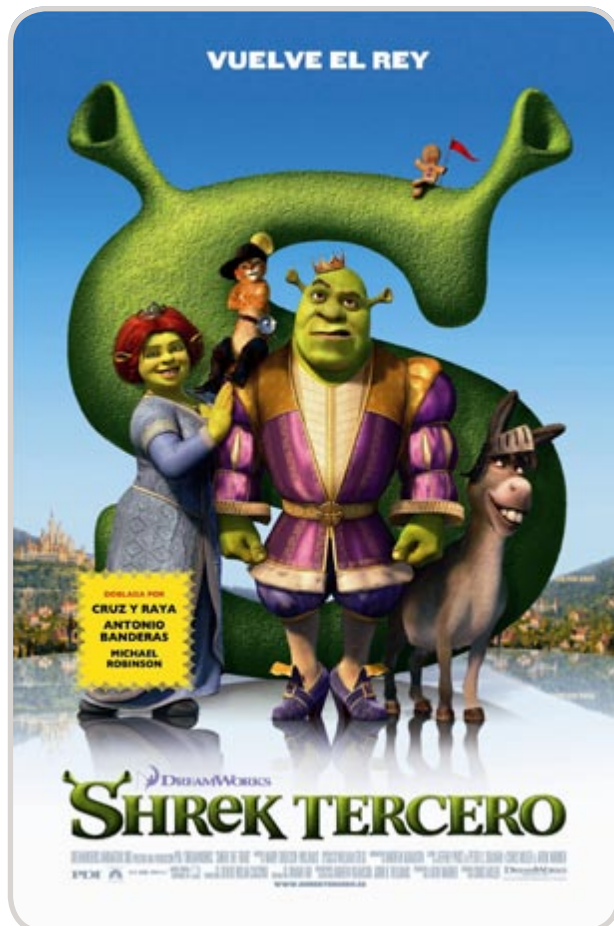
- Cómodo sofá 3 plazas
- Dormitorio compuesto por cama, 2 mesitas, tocador y espejo. (Somier opcional).
- Composición modular de 260 cm en color cereza.
- Mesa cuadrada a juego con el comedor, de 90x90 cm extensible, convertible en 90x180 cm.
- 4 sillas a juego con el comedor.

EN TODAS NUESTRAS TIENDAS **nikolin 35% Descuento** LOS MEJORES PRECIOS Y DESCUENTOS

¡Solicite nuestra tarjeta gratuita!

De nuevo a su servicio en Plaza Goya

Todas las facilidades de financiación • www.sayez.com • Totes les facilitats de financiació



Shrek Tercero

Cuando Shrek se desposó con la princesa Fiona, nunca pensaron en convertirse en los futuros monarcas del Reino de Lejos, Muy Lejos. Pero cuando el Rey Harold, su suegro, enferma, Shrek se ve obligado a buscar un heredero a la altura o tendrá que intercambiar su amado pantano por el trono. Con la ayuda de Asno y del Gato con Botas, Shrek parte a la búsqueda del legítimo heredero de la corona, el rebel-

de Artie, primo de Fiona. Entretanto, en Lejos, Muy Lejos, el despechado Príncipe Azul intenta tomar la ciudad con un ejército de malos de cuentos de hadas para hacerse con el trono. Pero Fiona y su madre, la reina Lillian, han reunido a numerosas heroínas de cuentos de hadas para defender el feliz reino.



Transformers

Dirigida por Michael Bay y producida por Steven Spielberg y basada en una de las marcas de juguetes más populares jamás creadas, esta película de acción narra la apasionante saga de los Transformers, unos gigantes seres androides (robots con sentimientos) venidos de un lejano planeta que deben ocultar su identidad como coches, aviones y varios tipos de artefactos electrónicos de nuestro mundo mientras libran una épica batalla para salvar a la Humanidad. El director Michael Bay toma el mundo de los Transformers y lo rediseña hasta convertirlo en un super espectáculo de acción.



Hanna, Pura Hanna

Hay una chica en Madrid que sabe cómo abrir las puertas que le ha cerrado la vida a base de "coraje y cojones", como dice la canción. Spongo que llegará el día en el que la música no se etiqueta según

estilos, sino según los órganos vitales que participan en su creación. Podríamos recorrer una tienda de sección en sección: Música hecha con el corazón en planta primera, Música escrita con el cerebro en planta segunda, y en la tercera, al fondo, encontraríamos una estantería con Música hecha con las vísceras. Allí habría una foto bien grande de Hanna mirando desde arriba al resto de competidores y competidoras.



David Civera, No bastará

Tampoco este verano podremos resistir la tentación de bailar las canciones de estribillo fácil y corte desenfadado a las que nos tiene acostumbrados David Civera. Con este *No Bastará* recurre de nuevo a la factoría de Alejandro Abad que tantos éxitos le aportó. Este artista, que nos viene a recordar que Teruel también existe, se reinventa a sí mismo para seguir creciendo como artista y como hombre. Con este disco nos muestra sus dos *yoes* que a veces se golpean con fuerza y otras viven en completa armonía.



Raúl, Una Vida

Raúl regresa con nuevo disco, el número cinco de su carrera. Un Raúl sorprendente, romántico, atrevido y sincero, con más ganas que nunca de volver a la carga, en un momento tan especial de su vida en el que asegura que nunca se había sentido tan feliz. El primer single se titula *Bombón*, una explosión de fuerza y buen rollo. También encontramos en el disco unas baladas preciosas como *Desesperados* o *Esta vez*. Es un disco

cargado de buenas canciones y estilos diferentes, con bases tan actuales como el reggaeton, que hasta ahora no formaba parte de su repertorio.

La tierra del agua

Se ha publicado el álbum *La tierra del agua*, un encuentro de la música tradicional gallega con el flamenco, el jazz y las raíces cubanas y brasileñas. Este disco ha sido gestado en los bosques gallegos, entre meigas y cantos centenarios. Las melodías de Uxia, Budiño o Leilia se ven arropadas con ritmos de bulería, batucada o percusión brasileña y coloreadas con armonías de jazz o flamenco.



Mariana den Hollander, El peso que + pesa

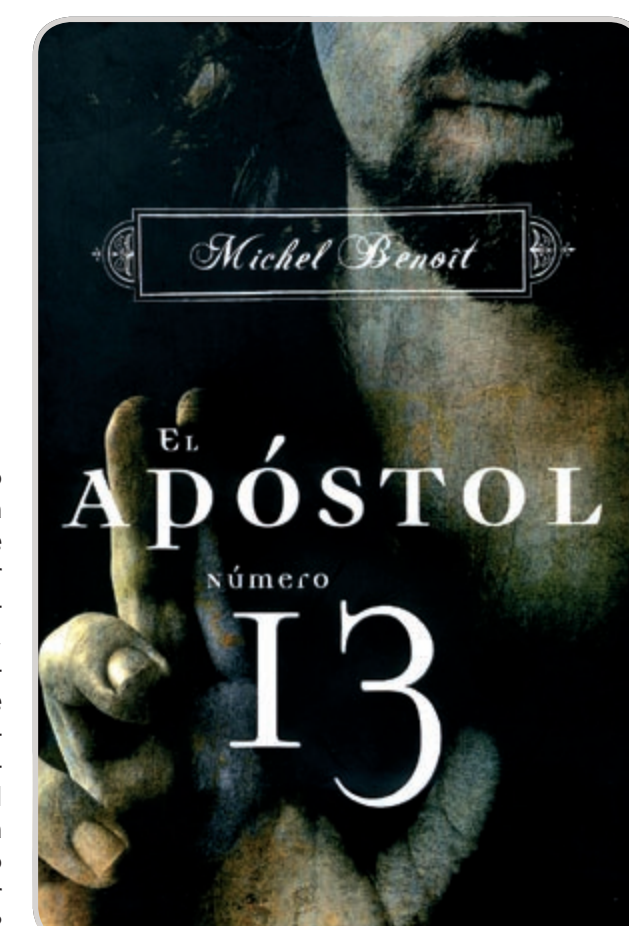
Cuando el espejo es tu peor enemigo, ¿qué pesa más, esos kilos que te sobran o los pensamientos que te dicen que estás gordo o gorda? Mariana entendió que no era su peso lo que la estaba matando, sino los pensamientos que tenía sobre él.

Este libro es el testimonio de una mujer llena de coraje que logra adentrarse en todas las marañas del pensamiento autodestructivo. Se descubrió a sí misma y aprendió a aceptarse y a quererse. *El peso que + pesa* es la historia de un viaje con destino al corazón y escrito desde el corazón.



Michel Benoit, El Apóstol número 13

Del siglo I al siglo XX, de Judea a una abadía del norte de Francia, pasando por el Vaticano, una vorágine de muertes, mentiras y manipulaciones. Todos los que han intentado desvelar el enigma del décimo tercer apóstol no deben vivir para contarlo. ¿Sabía algo que había que acallar a cualquier precio? ¿Por qué su testimonio sigue siendo tan peligroso en la actualidad? Michel Benoit, ex benedictino y especialista en los orígenes del cristianismo, desvela en este inquietante thriller histórico la existencia de un apóstol que fue misteriosamente silenciado en los textos sagrados y borrado de la memoria de Occidente.



Medicina Estética Balmes




Fotodepilación médica
Cirugía Plástica y Estética
Rejuvenecimiento facial
Obesidad. Ansiedad
Sobrepeso. celulitis. flaccidez
Tratamiento antitabaco

1 VALE

SESIÓN GRATUITA EN FOTODEPILACIÓN O ADELGAZANTE

BALMES, 89 - 5º 7ª Tel. 93 323 25 20

Sudoku (dificultad media)

6						3		
3			9		7	8		
				8				5
5	8	6	7		4			
			5	2				
		7		4	9		2	6
8				2				
	2	1		4				7
	4							2

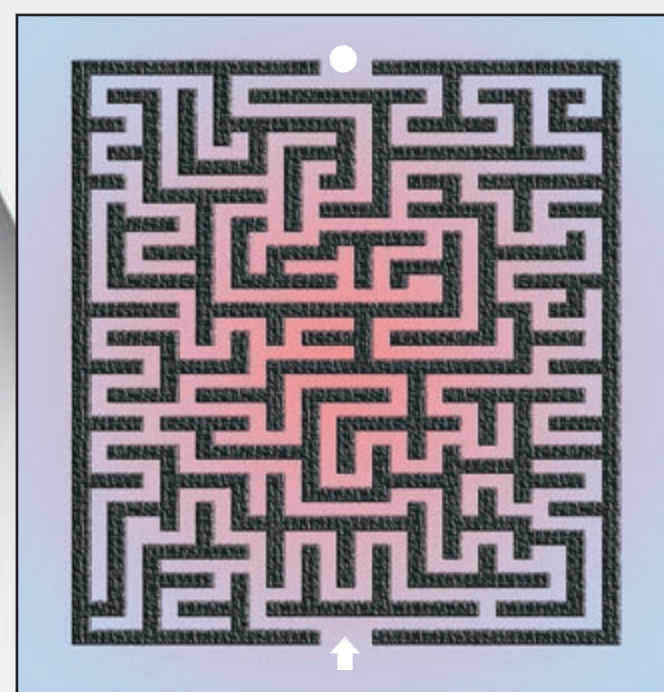
2				6				
5			2	3	6			
6	8			9	4			
	5	1						
	7		9		5		4	
						7	8	
			7	3			2	6
		2	5	8				7
		6						3

	7	9	5		4			
	3	1	9					6
				3				
		6	7	5		1		
8								6
	2		9	6	4			
			4					
9				7	2	5		
		6		9	3	7		

Sopa de Letras (encuentra 6 nombres de esta revista)

L	H	L	I	U	E	F	C	S	O	Q	W	P	L	K	M	N	T	H	D	I	P	L	S	A	Q
O	M	G	J	E	W	Q	G	T	K	P	O	R	T	V	C	S	H	J	L	O	A	A	C	N	I
L	H	N	L	P	O	R	I	A	L	D	K	U	N	R	P	G	W	O	K	M	D	Q	C	H	K
I	N	A	A	L	K	H	F	V	O	M	N	A	C	B	A	R	E	I	X	A	C	H	B	V	F
T	L	K	M	G	C	U	U	I	M	F	D	E	S	A	N	B	V	C	R	I	O	P	Y	T	A
A	S	D	L	A	N	H	A	N	N	A	I	M	O	E	T	Q	H	J	K	M	N	G	F	D	S
Y	G	B	H	A	N	H	E	T	N	Q	U	T	N	I	O	O	B	F	D	X	V	Z	K	O	E
D	Ñ	C	N	T	E	B	A	S	A	S	O	M	I	U	J	V	E	W	V	H	Y	T	K	N	H
F	U	E	M	D	S	A	Q	U	L	I	M	N	A	S	A	Y	U	H	G	F	D	J	O	A	I
M	V	C	S	V	K	I	O	E	H	G	W	Q	Z	M	L	K	U	U	K	Y	R	A	F	L	E

Laberinto



7 diferencias



7 Diferencias

7	4	6	3	9	8	1	2	4	5	3
8	2	3	1	5	4	8	6	7	1	7
6	9	4	1	8	7	2	9	3	7	4
3	2	7	1	4	5	6	2	6	8	9
1	4	5	7	3	9	8	4	9	1	4
1	3	7	8	4	6	1	7	8	5	6
6	9	3	3	8	7	2	2	6	2	8
4	6	9	5	3	8	7	2	2	6	9
5	8	2	6	7	1	4	9	3	8	3
2	9	1	4	8	3	6	7	5	3	2
6	8	7	1	9	4	5	3	2	2	8
3	5	4	9	6	7	2	8	1	5	1
4	3	1	9	7	8	6	5	2	2	8
2	7	9	5	6	1	7	4	2	3	4
6	7	8	2	1	5	9	3	4	3	4

Soluciones
Sopa de Letras: Muchachito, El Fary, Relxach Lotta, Hanna, Pantofa

<p>Aries (22 marzo - 20 abril)</p> <p>Amor: El amor no será tu fuerte este mes. Deja pasar los malos rollos y después toma decisiones.</p> <p>Trabajo: Estarás con mucho trabajo y tendrás que hacer una paradita. Descansa</p> <p>Familia: Intenta relajarte porque los problemas los llevas a casa.</p> <p>Número de la suerte: 3</p> <p>Mejor signo del mes: Capricornio</p> <p>Peor signo del mes: Géminis</p>	<p>Tauro (21 abril - 21 mayo)</p> <p>Amor: El gran amor de tu vida está muy cerca. Prepárate y disfruta.</p> <p>Trabajo: Tus superiores se alegran de tenerte trabajando con ellos. Es un buen momento para pedir un aumento.</p> <p>Familia: Tu familia está preocupada por ti, se más cariñoso.</p> <p>Número de la suerte: 1</p> <p>Mejor signo del mes: Géminis</p> <p>Peor signo del mes: Acuario</p>	<p>Géminis (22 mayo - 21 junio)</p> <p>Amor: Últimamente tienes muchas desavenencias con tu pareja. No discutas y deja pasar el tiempo.</p> <p>Trabajo: Es mejor que te mantengas al margen de tus compañeros.</p> <p>Familia: Son tu único apoyo, cuidalos.</p> <p>Número de la suerte: 5</p> <p>Mejor signo del mes: Cáncer</p> <p>Peor signo del mes: Capricornio</p>	<p>Cáncer (22 junio - 23 julio)</p> <p>Amor: Es tu momento, disfrútalo al máximo. Relaciónate.</p> <p>Trabajo: Todos tus proyectos llegan este mes de manera favorable.</p> <p>Familia: Nunca habías estado tan bien. Relájate y disfruta.</p> <p>Número de la suerte: 8</p> <p>Mejor signo del mes: Piscis</p> <p>Peor signo del mes: Aries</p>	<p>Leo (24 julio - 23 agosto)</p> <p>Amor: Vienen momentos difíciles. Sé más flexible.</p> <p>Trabajo: Estás disperso. Utiliza tu fuerza y trabaja duro.</p> <p>Familia: No sabes cómo controlar a los tuyos, pero tu fuerza de voluntad puede con todo.</p> <p>Número de la suerte: 9</p> <p>Mejor signo del mes: Cáncer</p> <p>Peor signo del mes: Libra</p>	<p>Virgo (24 agosto - 23 septiem.)</p> <p>Amor: Siempre tan pendiente de tu pareja. Deja que te mimen ahora a ti.</p> <p>Trabajo: No descuides tus obligaciones, pero intenta liberarte un poco, hay mucho estrés en ti.</p> <p>Familia: La familia sigue siendo tu fuerte. Sabes como estar muy unido a los tuyos.</p> <p>Número de la suerte: 4</p> <p>Mejor signo del mes: Escorpio</p> <p>Peor signo del mes: Capricornio</p>
<p>Libra (24 sept. - 23 octubre)</p> <p>Amor: Entre tus amistades tienes un/a admirador/a secreto. Te vas a divertir.</p> <p>Trabajo: Trabajas demasiado, tómate un descanso.</p> <p>Familia: La familia te está acaparando demasiado y eso te agobia, pero sé comprensivo, te quieren mucho.</p> <p>Número de la suerte: 2</p> <p>Mejor signo del mes: Capricornio</p> <p>Peor signo del mes: Tauro</p>	<p>Escorpio (24 octubre - 22 nov.)</p> <p>Amor: Tanta seducción no te va a conllevar buenas consecuencias. Sé más romántico.</p> <p>Trabajo: No te sientes valorado. Esfuérzate y demuestra lo que vales.</p> <p>Familia: La familia es muy importante, cuidala.</p> <p>Número de la suerte: 7</p> <p>Mejor signo del mes: Cáncer</p> <p>Peor signo del mes: Tauro</p>	<p>Sagitario (23 nov. - 22 diciem.)</p> <p>Amor: No paras de conocer gente, pero nadie te motiva. No te preocupes, el amor de tu vida llegará.</p> <p>Trabajo: Vienen cambios, tienes que estar preparado.</p> <p>Familia: ¡Qué harías sin tu familia! Disfrútala.</p> <p>Número de la suerte: 1</p> <p>Mejor signo del mes: Leo</p> <p>Peor signo del mes: Aries</p>	<p>Capricornio (23 diciembre - 20 enero)</p> <p>Amor: No tengas tantos celos, que tu pareja te ama.</p> <p>Trabajo: No tienes lo que quieres, por eso tienes que esforzarte en cambiar.</p> <p>Familia: Los amigos se escogen, la familia te toca. Confortate.</p> <p>Número de la suerte: 6</p> <p>Mejor signo del mes: Tauro</p> <p>Peor signo del mes: Géminis</p>	<p>Acuario (21 enero - 19 febrero)</p> <p>Amor: Vas a ligar mucho. Te sientes seductor/a.</p> <p>Trabajo: Puedes con lo que te echen pero debes frenar un poquito.</p> <p>Familia: Vas a tener que apoyar a un miembro de tu familia, se comprensivo.</p> <p>Número de la suerte: 3</p> <p>Mejor signo del mes: Cáncer</p> <p>Peor signo del mes: Leo</p>	<p>Piscis (20 febrero - 21 marzo)</p> <p>Amor: Perdiste la confianza en el amor, pero este mes volverás a recobrarla.</p> <p>Trabajo: Se te brinda una nueva oportunidad que te va a alegrar muchísimo.</p> <p>Familia: Vivirás grandes momentos. Serás feliz con los tuyos</p> <p>Número de la suerte: 1</p> <p>Mejor signo del mes: Tauro</p> <p>Peor signo del mes: Sagitario</p>

TAROT DE PEPITA VILALLONGA

Consigue lo que te propongas

806 40 11 45

902 88 88 33

WHEEL OF FORTUNE X

LA RUEDA X DE LA FORTUNA

VISA

Precio máx. €/min. 1,09 Red fija. Red móv. 1,33 €/min. I.V.A. incl.

Bernacel 2001 S.L. Apdo. correos 39 (08520 Les Franqueses del Vallès) Mayores 18 años

Entrevista a Lolita

"Tengo una vena muy canalla"

Después de un tiempo dedicada a la interpretación, Lolita, la mayor de la saga de los Flores, vuelve al primer plano musical con *Sigue caminando*, un disco producido por el nombre de moda de la música de raíz en España, Javier Limón, y que presentó el pasado 15 de junio en el Palau de la Música Catalana dentro del Festival Únicas. En este nuevo trabajo, Lolita mezcla ritmos como el jazz, el bolero y el son cubano con sus raíces flamencas.

Por Justo Molinero

Un disco nuevo siempre trae ilusiones renovadas.

Hombre por supuesto, y más después de varios años sin material nuevo, desde el regalo a mi madre, *Ahora Lola*. He estado haciendo teatro, teatro serio como yo digo, y me aparté completamente de la música. Ya tenía muchas ganas, tanto que me ha vuelto a venir la inspiración para hacer el *Será*, y dos canciones más que hay en el disco: *Mariposa* y *Quisiera*.

Estás muy canalla.

Sí, es que tú sabes que yo tengo una vena muy canalla.

Barcelona os quiere, vosotras sois unas catalanas más.

Sí, totalmente. Además mi cincuenta por ciento es muy catalán, y ahí está la rumba catalana. La llevo en la piel y en la sangre.

Sacaste tu primer disco, *Amor amor*, hace más de treinta años, en 1975. ¿Qué jóvenes éramos!

Seguimos siendo jóvenes. La juventud se lleva por dentro Justo.

¿Cómo está Rosario? ¿Y el niño?

Rosario maravillosa, y el niño está para comérselo. El niño es un gitano lazaga, guapísimo, de verdad que sí. Mi hermana está encantada. Yo creo que ya con la parejita se va a quedar ahí. Y muy feliz, que eso es lo importante. Ahora está de descanso. Está preparando un disco en directo, pero este año no hace galas. Ahora me toca a mí, además lo llevamos muy bien eso, un año trabaja ella y otro año trabajo yo. Estamos muy bien avenidas.

No tiene nada que ver este disco con



lo que has hecho antes. Es muy variado.

Sí muy variado, aunque yo tengo un estilo y todas las canciones las hago mías.

El disco llega en un momento en el que vuelves a ser feliz. La vida vuelve a sonreírte, ¿no?

Sí, la verdad es que no me puedo quejar. Anímicamente estoy muy bien.

Dicen que no hay mal que cien años dure...

Ni cuerpo que lo resista.

¿Te veías así hace treinta años?

Que va. No sé ni como me voy a ver mañana. Yo no pienso en el futuro, hace doce años me lo dejaron muy claro y me dijeron que no se pueden hacer planes a corto plazo. En cuestión de milésimas de segundos te cambia la vida.

Se pueden decir muchas verdades cantando, ¿verdad?

Hombre, totalmente.

Todo en positivo.

Aunque la felicidad completa no la hay, tú lo sabes.

Y si la hay dura muy poco.

Muy poco, además yo tampoco la quiero. Cuando la gente alardea de "lo tengo todo", "soy feliz"... te dan el palo. Yo creo que la felicidad son pequeños momentos.

Y ver crecer a tus hijos.

Hombre eso es lo mejor. Y además verlos felices y trabajando, como está Elena ya.

Ésta viene con el intermitente de la izquierda puesto.

Ésta no ha venido con un pan, ha venido con una panera debajo el brazo.

Y parecía que no apuntaba por ahí.

Yo sabía que ella, tarde o temprano, haría sus pinitos como actriz porque desde muy chica se ponía delante del espejo a hacer cosas y a mirarse, lo que pasa es que ella tiene que aprender todavía mucho. Cuando la estoy viendo en pantalla le sale esa raza que tiene.

Stones

Per Miquel Miralles



Per fi els Rolling Stones han passat per Catalunya i ens han deixat, com sempre, la seva empremta. Més enllà del soroll immediat de la campanya de promoció del concert, el seu pas ens fa reflexionar. La perdurabilitat i l'èxit de la banda des de 1962, responen als encerts d'uns plantejaments sòlids que van més enllà de la frivolitat del seu embolcall. Tos ells, fills de la postguerra europea, han consolidat un projecte artístic i musical que s'ha sabut adaptar als gustos canviants de tres generacions. El Maig del 68, Vietnam, les crisis econòmiques, la caiguda del mur, la globalització..., no han estat obstacle per la seva supervivència, ans al contrari. Per ells, com per tota experiència humana, resistir ha estat el primer objectiu. Resistir a la mel de l'èxit prematur, a la del luxe proporcionat per la fortuna immediata del jove nou ric. Resistir als estralls i les destrosses de l'alcohol o les drogues, companys inseparables del circ del Rock. Resistir-se a ells mateixos, a l'autodestrucció que ha liquidat a tants d'altres artistes de la seva generació ja desapareguts. Avui són una empresa multimèdia global que factura 300 milions d'euros l'any, tant com el pressupost nacional d'Andorra. La seva llengua, libidinosa, descarada i carnosa, està impresa en mil i un racons de món en tots els formats. Forma part de la iconografia de dos segles i vist el que vam veure a l'Estadi Olímpic, així continuarà sent, fins que ells vulguin. Ells són el Rock, que durant cinquanta anys, ha esdevingut origen i cultura de canvi radical.

NATUR HOUSE
Reeducación alimenticia

Sigue la línea Naturhouse y corta con el sobrepeso

Ven a Naturhouse y descubrirás la manera de estar y sentirte mejor, más de 2.000.000 de personas ya han cortado con el sobrepeso.