



publicación
gratuita

PERIÓDICO INDEPENDIENTE
DEL GRUPO RADIO TELE-TAXI



Especial elecciones locales 2007

Analizamos los resultados de las elecciones municipales, marcadas por la elevada abstención en Catalunya y la consolidación del poder local del PSC.

3

junio
2007

www.radioteletaxi.com

lo nuestro

la radio
escrita

25
ANYS
1982-2007

La artista cantará en el Palau de la Música el sábado 14 de julio

Isabel Pantoja vuelve a Barcelona



Quijano nos presenta su disco de regreso, *Vidas y venidas* - (pag. 4-6)

Mirsada Kukcovic y Àngels Vinuesa en el *Qui és qui?* - (pag. 11-13)

La última ganadora de OT, Lorena, en *Lo nuestro* - (pag. 24)



NATUR HOUSE
Reeducación alimenticia

Vicky, 33 kg menos

Sigue sus pasos y comprobarás como en unas semanas te sentirás una persona renovada, como Swan que perdió 32 kg, o María que se deshizo de esos 6 kilitos que tanto le molestaban, o Silvia que pasó de una talla 48 a la 38. Y es que en Naturhouse sabemos que cada persona es un mundo. Y tú, ¿cuánto necesitas perder?

Sigue la línea Naturhouse y corta con el sobrepeso

Ven a Naturhouse y descubrirás la manera de estar y sentirte mejor, más de 2.000.000 de personas ya han cortado con el sobrepeso.



Llama sin compromiso al

902 15 14 14



www.naturhouse.com

ALEMANIA T. 00 496 13 11 43 94 20 ANDORRA T. 00 376 82 93 02 FRANCIA T. 00 335 61 26 42 36
GRAN BRETAÑA T. 00 44 20 73 59 40 40 GRECIA T. 00 30 21 09 57 30 32 GUATEMALA T. 00 502 24 74 58 50
HONDURAS T. 00 504 99 155 98 ITALIA T. 00 390 51 23 69 58 LITUANIA T. 00 370 64 34 45 76
MÉXICO T. 00 52 55 52 90 53 65 POLONIA T. 00 485 86 61 11 16 PORTUGAL T. 00 351 219 25 80 58
USA (FLORIDA) T. 00 1877 DIET 552 VENEZUELA T. 00 58 21 29 53 58 04

NATURHOUSE
en el mundo

El futuro no es el problema

Recién pasadas las elecciones hemos cumplido con nuestro deber de elegir a las personas que regirán los destinos de nuestros pueblos y ciudades. Ahora toca remangarse y al tajo. Déjenme que les haga una reflexión en voz alta: estos días se ha hablado mucho y mal de la inmigración, algunos incluso han intentado culpar a los otros de este fenómeno, aún sabiendo que no es un problema municipal, que también.

Hace cuatro días se hablaba sobre qué pasaría el día que un ordenador estuviera al alcance de todos, parecía que sería la ruina. Sólo pensar que una máquina fuera capaz de hacer más trabajo que una veintena de personas y, encima, no se equivocara y, por si fuera poco, no necesitara nóminas. En fin, ese artilugio llamado ordenador sería la ruina de la humanidad y la mano de obra no la querría contratar nadie. Imaginar un banco llevado por un ordenador al que le pudieras preguntar sobre saldos, sacar dinero, ingresar, comprobar el estado de las cuentas..., todo eso que ahora es tan elemental, hace cuatro días era motivo de debate en las tertulias radiofónicas. Cada uno daba su opinión. Por cierto, ninguno acertaba. El fenómeno era tal, que si las tecnologías, que si las autopistas de la información..., el pan nuestro de cada día, parecían

agoreros como los de antaño diciendo: "¿Qué vienen los rojos!". Ahora, ¿alguien se imagina un banco sin ordenadores? ¿Y qué ha pasado? Sencillamente nada, que estamos mucho mejor. El ordenador, bien utilizado, es un magnífico instrumento al servicio del hombre y curiosamente no hay oficinistas en el paro. ¿Qué ha pasado? Sencillamente la capacidad de adaptación del ser humano es inmensa. Se me ocurre un ejemplo: ¿Alguien se podía imaginar ciudades

ra ir al mercado a por el sustento de sus hijos, pues en mi pueblo hasta eso nos negaban. Los inmigrantes de ahora tienen las mismas necesidades que antes nosotros, que no son otras que las de enviar dinero a sus seres queridos para que salgan de la miseria y al mismo tiempo que ese dinero revierta en su país de origen y ayude a su pueblo. No está de más recordar que durante muchos años la mayor fuente de ingresos de divisas en nuestro país era la de nuestros

Que nos dejen los agoreros. Que no hablen de emigración los que no lo fueron.

como Mataró o Sabadell sin el textil? Como éste, podríamos poner infinidad de ejemplos para que los miopes se enteraran, aunque no hay peores ciegos que los que no quieren ver.

En el tema que nos ocupa déjenme que les dé mi punto de vista como emigrante que fui, aunque dentro de mi país. Seguro que los motivos que me impulsaron a abandonar la tierra que me vio nacer fueron los mismos que los de los inmigrantes que estamos recibiendo: ganarse el pan con el sudor de su frente y hacer que los suyos pasen menos calamidades. Ese, y no otro, es el principal objetivo de los inmigrantes que ahora recibimos. Sólo en la medida que seamos capaces de hacerles entender que nos ponemos en su lugar y que estamos dispuestos a ayudarles, habremos hecho del problema la fuente de riqueza más grande para nuestro país y nuestros hijos.

Recuerdo que en mis primeros días de emigrante yo no podía entender como la gente no se ponía en mi

emigrantes en el extranjero. Como los que vienen ahora son jóvenes y los necesitamos, seamos comprensivos. Ya verán como en poco tiempo los flujos migratorios se frenan solos, como se frenaron en Galicia, Andalucía, Extremadura... ¿O no es verdad que ahora en nuestros pueblos de origen viven mejor que nosotros aquí?

Que nos dejen los agoreros. Que no hablen de emigración los que no lo fueron, ni los sabelotodo. Que por mucho que te cuenten, los que lo saben son los que lo sufrieron en propia piel. Por eso amigo emigrante te voy a dar un consejo que a mí me fue muy bien: "Allá donde fueres haz lo que vieres". Deseo que en esta bendita tierra encuentres lo que la tuya te ha negado. Yo se bien que no estás entre nosotros de vacaciones. Nosotros sabemos lo que es vivir de *mastressa*, en habitaciones alquiladas y con duchas comunitarias... ¿o es que ya se nos ha olvidado? De nosotros, y sólo de nosotros, depende el futuro de ellos y nuestro. Señores



lugar. Recuerdo que me bajaba del autobús antes de cruzar el río Besòs porque el billete del autobús era más barato. Necesitaba dinero para ayudar a mis padres y hermanos, comprar un piso primero y después quitar a mi padre de picar en los túneles del metro de la línea 1 (por aquel entonces no había tuneladoras), conseguir que mi madre pudie-

del gobierno: hablen con los empresarios y con los agentes sociales. Ellos saben de la realidad. Inviertan en temas sociales, no escatimen en poner todos los recursos a disposición de este tema y verán que lo que hoy se ve como un gran problema mañana será una gran solución.

Justo Molinero

Editorial

Sumario

- 4.....Entrevista a Quijano
- 7.....Especial locales 2007
- 11....Qui és qui?
Mirsada Kukcovic y Àngels Vinuesa
- 15....Especial Pantoja
- 16....Salud
Consejos para lucir un bronceado saludable
- 18....Programación
El pont de la tarda con Juan Carlos Puente
- 20....Opinió
- 24....Entrevista a Lorena
- 25....Reportaje
Vinos de Alella
- 27....Entrevista
a Cecilio de Cermasa
- 28....Recomendaciones
- 30....Pasatiempos
- 31....Horóscopo
- 32....Entrevista a Miquel Roca

Edita:

Ràdio Tele-Taxi
C/ Sant Carles, 40
08922-Santa Coloma de Gramenet
Barcelona
Tel: 93 466 56 56
Fax: 93 466 15 34
www.radioteletaxi.com
radioteletaxi@radioteletaxi.com

Realitza:

MediGrup Digital, S.A
Jordi Girona, 16
08034 - Barcelona
Barcelona: Tel. 93 280 00 08
Madrid: Tel. 91 535 14 67
mediGrup@mediGrup.com
Fotografies interior:
RTT i M. A. Chazo

Entrevista a Quijano

“Con la Lola pasé muy buenos ratos”

Vuelve Quijano, vuelve el seductor canalla, pero esta vez lo hace en solitario, sin sus compinches cafeteros, pero dispuesto a seguir cantándoles cosas lindas a las mujeres, como a esa famosa *Lola* o a la más reciente *Magdalena*. Nuestro buen amigo no quiso dejar pasar la ocasión de presentar estar *Vidas y venidas* suyas en Radio Tele-Taxi.

Por Justo Molinero

Quijano, Manu, Manolo, Manuel...
Llámame como quieras, como te sea más cómodo.

¿Dónde se quedaron los compañeros de viaje?

Estuvimos durante nueve años dando muchas vueltas, muy deprisa y paramos. Se tranquilizaron las cosas. Cada uno descubrió una vida distinta y decidimos esperar un poco. Yo seguía haciendo lo que hacía siempre, escribir, y les dije que yo quería sacar un disco, porque tenía una cosecha que no podía desatender, porque sino iba a echar a perder el grano.

Desde el año 96 disfrutamos del sonido Quijano. Lo importante es eso, hacer un estilo, y vosotros lo habéis conseguido.

Para mí es un orgullo cuando hablan del sonido Quijano. Me encanta. Realmente yo nunca hice nada premeditado.

¿Cuánto darías por pillar otra Lola?
La Lola fue en el año 99 número uno, pero fue una canción que no vendió tanto como parece, pero sí que nos abrió todas las puertas.

¿Cómo estaba la Lola? ¿Existía?
Estaba bien. No se llama Lola, era un mote. Es una mujer muy agradecida.

¿Con ella tomabas copas en La Taberna del Buda?

Sí. Con ella pasaba buenos ratos porque es una mujer muy agradable. La canción era una especie de defensa de una vida que tiene mucho que ver con los hombres. El hecho de decir que una mujer pueda hacer lo que quiera y acostarse con quien quiera parece ser que estaba mal visto y no lo entiendo.



“El hecho de decir que una mujer pueda hacer lo que quiera y acostarse con quien quiera, parece que no está bien visto y, la verdad, no lo entiendo”

¿Tú te acuestas con una y te levantas con otra?

No, ¡qué más quisiera yo! No estoy en edad, ni posibilidades, ni tiempo.

No es fácil eso que cuentas.

Me parece muy acertado que se incluya una versión de *La Magdalena*

La gente sabía que volverías. ¿Mo-

más salsera, más latina. ¿Dices que no hay ningún hombre que se salve de la quema? Sí, tipo cumbia. Es cierto, para qué vamos a negarlo.

Así que *Vidas y venidas*. Es un resumen de idas, venidas y de las vidas. Estuve tres años dando muchas vueltas y hago una síntesis de todos los personajes que encontré en cada una de las letras. En cada letra hay vidas.

lesta un poquito tener que volver a firmar discos?

Lo que menos me molesta es firmar discos. Me gusta sentarme con la gente y charlar un ratito cuando tengo tiempo.

¿Le has puesto un objetivo muy alto a este disco?

No le he puesto ningún objetivo. Lo único que quiero es que me permita estar ahí todavía y demostrar que este tiempo que he estado parado lo he utilizado para seguir adelante. Quiero que me permita seguir haciendo discos, canciones...

MARFIL ALELLA

19 | 06 20 | cente nari

Celler Modernista



Visites guiades
Taller de Tast
Botiga de Vins
Events d'empreses
Regals d'empreses

Visites Tel.93 540 38 42
comercial@alellavinicola.com



Quijano, Vidas y venidas

Han pasado más o menos tres años desde la última vez que supimos algo de él, y en el aire, en las ondas, en el día a día se echaba en falta esa combinación imposible, única y original que conocemos como el sonido Quijano. El pasado 16 de abril Quijano reapareció con un disco, que presentó en Barcelona el pasado día 10,

cargado de buenas canciones. La clase, el gusto, el seductor y el canalla empastan mejor que nunca. En definitiva, Quijano y vuelve con un espíritu renovado.



“A este nuevo disco no le he puesto ningún objetivo. Lo único que quiero es que me permita demostrar que este tiempo que he estado parado lo he utilizado para seguir adelante”

neó DIAMANTES

Quando el continuu control de qualitat en imperatiu y las ideas innovadoras se vuelven diseños excepcionales, Un anillo neó ha nacido.

Sólo alianzas de Boda más de 200 modelos

daitor

JOYERIA · RELOJERIA

Pompeu Fabra, 19 08922 Santa Coloma de Gramenet (BCN)
Teléfono 93 385 07 11 DAITOR73@hotmail.com

MUNICIPALS 2007

La mayoría es queda a casa

Redacció

L'estabilitat econòmica genera abstenció, el desencís, la crispació i la frustració també. No obstant això, no cal preocupar-se massa. Els partits polítics de casa nostra prefereixen assumir un 46% d'abstenció com un fet natural que no entrar a fons en els seus orígens. Malgrat que en unes municipals cada terra fa sa guerra, es poden extreure algunes conclusions. El percentatge obtingut pel PSC faria difícil revalidar la victòria del PSOE en unes

generals; a Catalunya han perdut els 180.000 mil vots que han fet quedar al partit mare per darrera del PP a Espanya. Esquerra i Iniciativa paguen el seu paper de comparses al tripartit i el PP els pecats de la seva cúpula espanyola. Ciutadans es desvetlla de cop del seu somni, l'anticatalanisme no obté rèdits electorals de caire local. Ara només els queda emigrar cap a l'altiplà a la recerca dels ressentits i humiliats: Rosa Díez i Fernando Savater semblen disposats a parlar seriosament amb en Rivera i la seva gent.



ESPERANÇA GARCIA NO HA CONVENÇUT PROU CIUTADANS.



FERNANDO SAVATER I ROSA DíEZ VOLEN EXPORTAR EL PROJECTE DE CIUTADANS AL PAÍS BASC.

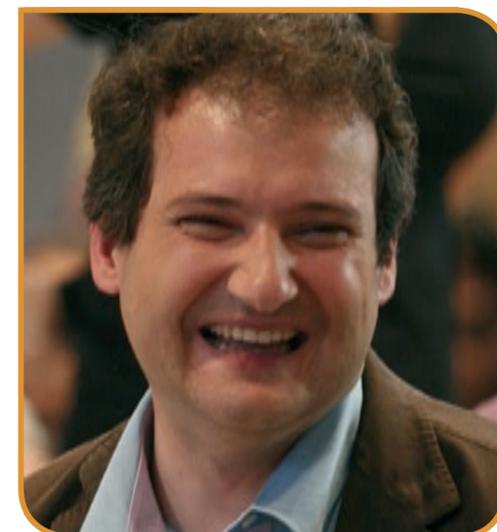
Barcelona a l'ombra de Clos

El fiasco del Fòrum, la fallida del model cívic, el Carmel i una gestió centripeta que massa sovint no mira prou als barris segurament han costat un regidor a cadascuna de les forces que mantenen el tripartit municipal. També es possible que la manca d'un projecte faraònic de ressò universal hagi desmotivats a molts barcelonins. La capital camina bé quan té per davant projectes col·lectivament engrescadors. Xavier Trias, a desgrat de CiU, ha demostrat tenir personalitat i conèixer els punts febles de la majoria d'esquerres. De res li servirà.

Ciutadans es desvetlla de cop del seu somni. L'anticatalanisme no obté rèdits.



XAVIER TRIAS HA MILLORAT RESULTATS A BCN.



JORDI HEREU ES MANTINDRÀ A L'ALCALDIA.

MUNICIPALS 2007

El ciment puja la cotització



CORBACHO ES MANTÉ FERM A L'HOSPITALET.

Malgrat inflar els programes electorals amb polítiques socials que millorin la situació dels més desfavorits, d'anunciar la ràpida entrada en vigor de la Llei de Dependència, una plaça, una Rambla o un parell d'aparcaments de titularitat pública, continuen generant rèdits electorals capaços de conquerir i consolidar una majoria absoluta o una brillant victòria.

La plaça Europa a l'Hospitalet, les rambls de Sant Sebastià a Santa Coloma i la del Ferrocarril a Rubí, tenen molt a veure amb la revulsió de dues majories absolutes al Barcelonès i d'una altra a les portes al Vallès Occidental. Els projectes i les maquetes continuen sent bandera que aglutina el vot a la majoria governant.



SANTA COLOMA DE GRAMANET SEGUEIX SENT TERRITORI PSC.

La por al moro

L'edició del DVD *Siete minutos* per part del candidat del PP a Badalona Xavier Garcia Albiol i el seu èxit de difusió al YouTube va marcar el tret de sortida de la campanya. Durant set mi-



XAVIER GARCIA ALBIOL

nuts el docudrama ens mostra l'altra cara de la ciutat i el paper de la immigració que, a criteri de l'autor, és la gènesi dels molts problemes que té la ciutat. Objectivament, l'intent de criminalització dels nou vinguts és més que evident. No obstant això, molts polítics d'esquerra no s'han estat de dir en la intimitat que, en termes generals, amb l'excepció d'alguna es-

cena, en subscriuen el contingut. La incògnita estava en veure si aquests arguments donarien rèdit electoral al PP de Badalona. Doncs sí. Els hi ha donat. De cinc regidors han passat a set i han deixat a l'alcaldeessa socialista Maite Arqué en una situació precària. Més enllà del PP de Badalona trobem a la Plataforma per Catalunya de Josep Anglada. Una campanya xenòfoba ha portat a aquest grup a ser segona força a Vic i a ser decisius al Vendrell. El forat està fet, només resta esperar qui més hi fica la mà per treure vots els propers anys.



MAITE ARQUÉ.



AL PP LI HA ANAT BÉ A BADALONA AMB EL POLÈMIC DVD.

MUNICIPALS 2007

Romana i socialista

L'àmplia victòria del PSC a Tarragona ha sorprès a la pròpia empresa. Ballesteros s'ha quedat a un regidor de la majoria absoluta, no és freqüent un canvi tan contundent. Els motius cal buscar-los en la incapacitat del candidat de CiU Joan

Aregio de substituir una personalitat política com la de l'anterior alcalde Joan Miquel Nadal. Potser un relleu a dos anys vista i un projecte de ciutat haguessin propiciat una situació diferent. Nadal era molt Nadal.



BALLESTEROS HA RECUPERAT TARRAGONA PER AL PSC.

Oh, Espanya

Els resultats de les autonòmiques i municipals a Espanya no serveixen per clarificar res. Es deia que aquestes eleccions eren unes primàries a l'espera del que pugui passar l'any que ve o quan sigui que Zapatero convoqui. Doncs en tant que primàries, res no clarifiquen més enllà del canvi de mobles a un parell de comunitats i mitja dotzena de capitals. Constaten però algunes realitats. L'aposta personal de ZP de presentar Miguel Sebastián a l'Ajuntament de Madrid ha estat una de les pitjors idees del President i mira que n'ha tingut. Simancas al front de la candidatura del PSOE a la Comunidad de Madrid no ha servit ni d'entremès a la voraç Esperanza Aguirre. La presidenta necessita quelcom més consistent per aturar la seves ànsies de glòria i poder. Quan a la resta, aquí m'aixeco aquí ensopego. El PP guanya per vots, el PSOE en regidors. Per tant Espanya continuarà crispada i crispant.



RODRÍGUEZ ZAPATERO.



MARIANO RAJOY.



L'ABSTENCIÓ HA ESTAT LA GRAN TRIOMFADORA DE LES ELECCIONS.



MIGUEL SEBASTIÁN.



ESPERANZA AGUIRRE.

Te preocupa tu futuro...

Tel. 806 517 567

Fijo 1,06 € - Móvil 1,36 € minuto

Mayores de 18 años

VISA 93 408 70 77

Profesionales que ponen toda su sabiduría a tu disposición

REAL TAROT

SEGUIMOS HABLANDO DE “CERMASA”

EN CERMASA TENEMOS CLARO QUE
EL CLIENTE ES LO PRIMERO

NUESTROS SERVICIOS:



EMISIÓN DE CERTIFICADOS MÉDICOS PARA:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------|
| * PERMISOS DE CONDUCIR | * OFICIALES: |
| * LICENCIA DE ARMAS | - TRABAJO |
| * SEGURIDAD PRIVADA | - RESIDENCIA |
| * GRUÍSTAS | - NÁUTICA |
| * TENENCIA DE ANIMALES PELIGROSOS | - BUCEO |
| | - DEPORTES: NIVEL 1 |

HORARIO: DE LUNES A VIERNES DE 8:00 H A 13:30 H

GRAN VÍA DE LES CORTS CATALANES 162
08038 - BARCELONA (JUNTO A JEFATURA DE TRÁFICO)
TEL: 93.431.41.40 - www.cermasa.com - secretaria@cermasa.com

NO HAY QUE RESERVAR HORA



Entrevista a Àngels Vinuesa y a Mirsada Kukcovic



Mirsada Kukcovic, la voz de los inocentes

A veces estamos viendo una película en la televisión o en el cine que nos ha gustado o nos ha entristecido y deseamos saber si está basada en hechos reales. El libro *La voz de los inocentes* de Àngels Vinuesa está basado en una historia real y en *Lo Nuestro* tuvimos la oportunidad de charlar con su protagonista, Mirsada Kukcovic.

Seguramente no te mereces la vida que te ha tocado vivir.

MIRSADA: De verdad que no. Tuve la mala suerte de estar viviendo en un país donde hubo una guerra injusta. Pero soy feliz porque en este camino tuve la suerte de conocer a gente que me ayudó mucho y eso me da ganas de vivir.

Àngels, ¿cómo conociste a Mirsada?

ÀNGELS: En realidad ella me buscó a mí. Dice Vargas Llosa que tú no escoges los libros, sino que son los libros los que te escogen a ti. Mirsada estaba estudiando catalán y se interesó por un libro que había escrito. Me buscó y nos encontramos. Me enamoré de la historia y

me pidió si la quería escribir.

Yo te tengo que agradecer que escucharas su historia y la plasmaras tan bien. A mí me ha dejado fascinado. Nosotros vivíamos momentos de esplendor con la Barcelona Olímpica del año 92 y en vuestro país estallaba la guerra, vecinos contra vecinos. ¿Cómo están tus hijos?

MIRSADA: Mis hijos están muy bien. El mayor está trabajando y el pequeño está estudiando, pero todavía queda algo dentro que nun-

Mirsada: “Tuve la mala suerte de vivir en un país donde hubo una guerra injusta. Pero soy feliz porque en este camino he tenido la suerte de conocer a gente que me ha ayudado mucho”

ca desaparecerá.

¿Y el pequeño sigue soñando con cuando su padre lo llevaba en brazos?

MIRSADA: De verdad que sí. Creo que este año podrá llevar sus regalos. Será el último en el que visitaremos mi país. Haremos un funeral

por mi marido.

Padeciste los horrores de la guerra, la miseria, el hambre, los piojos...

MIRSADA: Cuando empecé en Eslovenia y Croacia, no podíamos pensar que, de un día a otro, estallaría la guerra en nuestro pueblo. La noche anterior estuvimos cenando con unos amigos.

ÀNGELS: De las siete parejas de amigos, fíjate que los siete maridos están muertos y las siete mujeres viven en distintas partes del mundo como exiliadas.

MIRSADA: Yo creo que mi vida acabó en el año 92. Yo sigo viviendo, luchando por mis hijos, pero no soy

la misma persona.

¿Cómo se les explica a dos niños que no tienes nada para darles de comer?

MIRSADA: La primera salida del campo de concentración fue muy dura, pero sólo pensaba que tenía que volver con comida para mis hijos. Llegué a la primera casa, cogí lo poco que había y volví rápido porque tenía mucho miedo. No sabía si te iban a matar, violar o qué podrían hacer contigo.

ÁNGELS: Cuando ella sale del campo, ayudada por el médico, a base de una serie de mentiras, y se ve reflejada en el autobús que estaba esperando, se pregunta: "¿Quién es esa mujer?". No se reconocía tras haber perdido muchos kilos y volverse el pelo blanco.

Y oyes los alaridos de los hombres que se han llevado y contemplas como una mujer cae muerta, asesinada, con su niño en brazos.

MIRSADA: Cuando se llevan a mi marido, mi mundo se termina. Me senté en la maleta y si no es por mi hermana que me obligaba a andar, ahí me quedo. A veces no puedo dormir escuchando los lloros de



Àngels: "Dice Vargas Llosa que uno no escoge los libros, sino que son los libros los que te escogen"



Mirsada Kukovic

aquel niño. Le decíamos a los soldados que nos dejaran cogerlo y se reían de nosotras. Finalmente, hartos de escuchar los lloros, nos

dejaron cogerlo.

Y nuestras tropas que suministraban ayuda humanitaria, ¿qué pa-

¿ LE AGOBIAN LOS PAGOS? PAGUE HASTA EL 50% MENOS

DIVISION HIPOTECARIA

- REUNIFICAMOS TODOS SUS PRÉSTAMOS Y DEUDAS EN UNA SOLA HIPOTECA BANCARIA HASTA 50 AÑOS, REDUCIENDO SU CUOTA HASTA LA MITAD.
- NO IMPORTA RAIS, ASNEFF, DEMANDAS, EMBARGOS O VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL (V.P.O.)
- DEUDAS CON HACIENDA Y SEGURIDAD SOCIAL.
- TRAMITAMOS SU HIPOTECA EN 48 H. PARA LA ADQUISICIÓN DE SU 1ª O 2ª VIVIENDA.
- 100% V/T CON LOS GASTOS, SIN AVALES Y CON TODO TIPO DE CONTRATOS.
- HIPOTECAS A CIUDADANOS EXTRANJEROS AL 100% V/T, SIN AVALES Y CON CONTRATO DE OBRA.

SIN PROVISIÓN DE FONDOS, NI GASTOS PARA USTED Y...

...PAGUE MENOS

TEL. 93 218 92 91

c/ ROSELLÓN, 235 1º 2ª BARCELONA

"Sigo luchando, pero no soy la misma"

pel jugaban?

MIRSADA: Nosotros tuvimos suerte. Estuvimos en un campo de refugiados al que llegaba ayuda.

¿Todavía conservas la maleta?

MIRSADA: Sí, pero no voy a irme de aquí.

¿Quién redacta la muerte del marido?

ÁNGELS: Una noche me pongo a escribir y describo la muerte de su marido. Todavía no sabíamos entonces si estaba desaparecido o muerto.

Dicen que la historia se escribe día a día, pero hay días que es mejor que no amaneciera.

MIRSADA: Pues sí.

¿Cómo tienes los papeles ahora?

MIRSADA: Ahora soy española.

¿Cuándo fue la primera vez que escuchaste hablar en español?

MIRSADA: Yo conocía España gracias a una compañera de trabajo que vino de viaje de novios y nos explicó lo encantada que estuvo aquí.

¿Cómo están tus padres?

MIRSADA: Mi madre tiene algún achaque y mi padre bien. Me ayudan mucho.

¿Cómo está tu país ahora?

MIRSADA: Estuve hace dos años. Me sentí como una intrusa. Estoy muy agradecida por encontrar a tanta gente solidaria aquí. Querría

"Cuando salió del campo no se reconoció"

agradecérselo a todos ellos.

Ahora estás trabajando en un hospital de Reus.



Àngels Vinuesa

MIRSADA: Sí, trabajo de auxiliar de enfermería.

No todos los días tiene uno la oportu-

nidad de entrar en la vida de alguien. Mirsada nos abre la suya de par en par. Aquí está su vida, *La voz de los inocentes*.

MOVAL *mp* music

93 246 91 82



Horarios de Atención

De lunes a viernes:
Mañanas de 9:00 a 14:00 h. Tardes de 16:00 a 20:00 h.
Sábados y domingos: de 10:00 a 14:00 h.

C/ Consell de Cent, 616 - 08026 Barcelona

Tu tienda **de música**

www.movalmusic.com

Isabel Pantoja, cantaora de tronío

Por Justo Molinero

Como me alegra comprobar que Isabel Pantoja se sigue creciendo ante las adversidades. Una de dos: o en su juventud fue muy mala, cosa que dudo, o la vida le está poniendo obstáculos muy difíciles de saltar.

En los últimos días estamos asistiendo a un juicio paralelo, ya no sólo contra ella, sino también contra su entorno. Cuando Isabel Pantoja se enamoró y decidió casarse con Francisco Rivera, debió cometer un gran pecado que los sabelotodo no le perdonan y, claro, los que hemos seguido a Isabel desde sus comienzos empezamos a cansarnos también.

Recuerdo aquellas tardes de domingo en las que Isabel presentaba y cantaba en un programa de TVE. Aún recuerdo como a Paquirri se le encendían los ojos y se le caía la baba cuando ella estaba en pantalla entrevistando o cantando, y no lo digo yo, lo pueden decir millones de espectadores que la veíamos. Isabel Pantoja grabó el disco *Cambiar por ti* y dejó de cantar para dedicarse a su marido y familia (de todos es sabido el ambiente machista que existe en el mundo de los toros). Ella era ya muy famosa, tanto que Paquirri, con su matrimonio, ganó muchos puntos, y eso hay que decirlo. Isabel tenía ya muchos éxitos en el mercado y muchos discos. Ella fue un complemento para Paquirri y no al revés. Debemos recordar que al torero lo pilló el toro en una plaza no de primera. Eso tendrá algo que ver. Después de la muerte de Paquirri vino lo que vino y ella poco podía hacer. Que si la viuda de España, que

si esto, que si lo otro, y como el pan que come siempre se lo ha ganado con su trabajo, volvió a trabajar, a disfrutar cantando con su público. Los éxitos le volvieron a llegar porque Isabel Pantoja siempre ha tenido un olfato especial para el éxito.

Lo olió con las canciones de Perales, después con las de Juan Gabriel y muchos más. Y así toda su vida cantando, trabajando, haciendo feliz a su público que es el único que está autorizado a pedirle cuentas y no todos esos periodistas nuevos que no sabemos ni dónde estudiaron ni

quién les costeó la carrera, porque para trabajar ellos sí que no sirven. Ahora le tiran a matar porque vende. Dios quiera que a todas esas personas no se les vuelva en contra todo lo que están haciendo. ¡Qué ya está bien! Es madre de familia. Nadie le

ha regalado nada. Tira para adelante como puede. No le dejan disfrutar de su hija como no le dejaron disfrutar del hijo. ¿Se han parado a pensar si no serán ellos los responsables de lo que le pasa a Kiko? No se puede tener asediada a una familia como la tienen a ella. Salió a

cantar hacia Valladolid para cumplir con el compromiso contraído con anterioridad. Ella siempre ha cumplido, como fue también a Madrid, como fue a Almería y como vendrá al Palau de la Música de Barcelona el 14 de julio. Todos la disfrutaremos, aunque algún demente dirá que las entradas son regaladas. Los que la seguimos disfrutamos de ella en el Liceu de Barcelona, ¿o es que eso no fue *nā*? ¿Y los recitales en el Palau de la Música de Barcelona? Desde estas páginas quisiera reivindicar para Isabel Pantoja el respeto que pediría para todas las personas, pues ella el único pecado que ha cometido es enamorarse primero de un torero y después de un... alcalde. Como en el corazón no se manda y ella cuando se da, se da con todas las consecuencias, así está. Pero como cantaba Juanito Valderrama en la canción *Cantaor de Tronío*, tú, Isabel, a cantar que es lo tuyo. Y si dicen que digan.

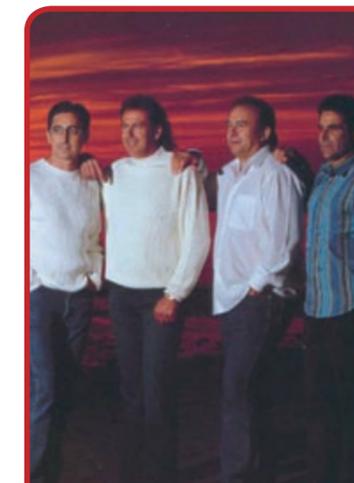


Isabel Pantoja con los Ecos del Rocío y Justo Molinero, con motivo del recital que la tonadillera ofreció en el Liceu.

Desde estas páginas quisiera reivindicar para Isabel Pantoja el respeto que pediría para todas las personas.



Isabel Pantoja cantará en el Palau de la Música Catalana el sábado 14 de julio en un concierto organizado por Radio Tele-Taxi y Radio RM.



El sábado 9 de junio, Radio Tele-Taxi y Radio RM te presentan en el auditorio de Isla Fantasia las actuaciones de Leo Rubio y Ecos del Rocío.

Conchita
www.autosconchita.com

Ahorra hasta un **40%**
en la compra de tu Vehículo
SEMINUEVO
con hasta **2 años** de Garantía
del fabricante
902 200 260

tenemos todo lo que buscas



Microcoches



Turismos



¡no busques mas!
y ven a conocernos, seguro que
encontraras tu vehículo. Tenemos mas
de 3.000m2 de exposición en vehículos
nuevos y seminuevos con
y sin carnet.



nitro





Consejos para lucir un bronceado saludable



Llega el verano y queremos lucir un bronceado saludable. Con este objetivo nos dirigimos al Dr. José Antonio Juárez, dermatólogo, y nos cuenta cómo en los últimos años cuidamos más y mejor la piel.

Por Carol Sánchez

Lo primero es conocer qué tipo de piel tenemos y esto lo determina el color y nuestra reacción a la exposición solar.

Cuanto más clara es la piel de la persona, más sensible es a la exposición al sol y, sobre todo, a la acumulación de rayos ultravioleta a lo largo de toda su vida. Según nos cuenta el Dr. Juárez, el 90% de cánceres de piel se suele dar en este grupo de personas cuya piel se clasifica como fototipo 1. En personas de raza negra casi es inexistente esta posibilidad.

Además, cuanto más clara es la piel, estéticamente, a lo largo de los años, padece más el fotoenvejecimiento que se manifestará en manchas oscuras o claras y arrugas finas

Existe una clasificación del tipo de piel, o lo que se denomina fototipo cutáneo, que recoge los rasgos físicos que identifican el comportamiento y la respuesta de la piel ante la exposición al sol.

Clasificación del tipo de piel o fototipo cutáneo

Fototipo cutáneo	Color cabello	Color piel	Tendencia a quemarse	Bronceado
I	Albino/Pelirrojo	Alechada	Siempre	Nunca
II	Pelirrojo/rubio	Clara	Muy fácilmente	Muy ligero
III	Castaño claro	Clara	Fácilmente	Ligero
IV	Castaño oscuro	Morena	Raramente	Alto
V	Oscuro	Morena	Excepcionalmente	Mucho
VI	Negro	Morena	Nunca	Negro

alrededor de los ojos o los labios, señal de que nos hemos excedido en la exposición al sol. Por eso la debemos cuidar más, aunque no debemos descuidar ningún tipo de piel.

Si vamos a broncearnos saludablemente, evitaremos las horas de máxima radiación solar, es decir, de las 11 o 12 de la mañana hasta las 4 o 5 de la tarde. En este horario deberíamos abandonar la playa aunque paradójicamente es cuando la playa está más llena. En segundo lugar, nos debemos proteger la cabeza con un sombrero, pamelita o gorra preferiblemente con ala para que cubra la zona de la cara, tanto en la playa como en la montaña. Y finalmente, usar un protector solar con un factor a partir de un 15 hasta un 50.

Medidas de protección solar:

- 1) Empezar a tomar el sol de forma gradual, y siempre evitando las horas de máxima intensidad desde las doce del mediodía hasta las cuatro de la tarde.
- 2) Llevar camiseta y ropa de algodón, gorra o sombreros con ala ancha para proteger también el cuello y las orejas, y gafas de sol si puede ser con banda lateral para proteger correctamente nuestros ojos.
- 3) Utilizar crema de factor de protección adecuado a nuestro tipo de piel un rato antes de la exposición al sol, y aplicar periódicamente cada vez que nos bañamos o sudamos mucho. También utilizar las barras labiales con protección solar.
- 4) Beber bastante agua para evitar la deshidratación.
- 5) Si vamos a la playa, debemos recordar que el agua y la arena reflejan y aumentan la intensidad solar.

La alergia al sol se puede prevenir.

¿Qué ocurre si nos encontramos con una alergia al sol (erupción po-

limorfa lumínica)? Se trata de una reacción de hipersensibilidad a las primeras exposiciones solares. Se suele dar al final de la primavera y principio del verano. Se manifiesta con unos granitos que pican mucho y que salen en zonas que no suelen estar expuestas durante el invierno. Es una reacción relativamente frecuente, y más en mujeres. La causa

por la que se produce es desconocida. Se suele tratar con corticoides si la alergia ya se ha manifestado. Para prevenirla, se puede seguir un tratamiento con Puvaterapia. Es un sistema en el que recibimos unas dosis crecientes de radiación ultravioleta de onda A. Funciona a modo de vacuna. Se trata de desensibilizar la piel y prepararla para que poste-

riormente cuando nos exponamos al sol no nos aparezca esta manifestación. Atención, porque si habéis padecido esta alergia se presenta cíclicamente cada año y al paciente le suele amargar las vacaciones.

Después de estos consejos ya podemos ponernos morenitos y lucir el bronceado de cada verano.

"El vino de los grandes momentos"

San Adrián - Sacardebois CP. 32747 - Parada de Sil - Ourense
 Tel.: 988 20 82 45 - Fax : 988 20 82 46 Mov. 695 69 07 67
 www.adegasvalcar.com - E-mail: adegasvalcar@adegasvalcar.com

ENRIQUE TOMÁS

Enrique Tomás y todo su equipo agradece a todas las personas y amigos su presencia en su nuevo establecimiento, que es también el de ustedes.

¡MÁS DE MIL PIEZAS DE EXPOSICIÓN PERMANENTE!

MIENTRAS PREPARAN SU COMANDA DEGUSTE EL MEJOR CAFÉ O DESAYUNO EN NUESTRO SERVICIO DE CAFETERIA

¡CADA VEZ MÁS CERCA ...!

DISFRUTE DE NUESTRA ALTA CHARCUTERIA Y CARNICERIA SIEMPRE CON LA MÁXIMA CALIDAD AL MEJOR PRECIO

DEGUSTACIÓN DE LOS MEJORES TACOS DE JAMÓN, QUESOS Y PLATOS, EXTENSO SURTIDO DE CHAPATAS CALIENTES Y FRIAS

AVDA. SANTA COLOMA, 24 (Santa Coloma de Gramenet) Tel.: 93 383 84 85

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
00.00 h							Esta noche, ¡Nos la comemos!
01.00 h	La Noche Mágica			Contigo en la noche			con Robert Espada
02.00 h				con Carlos Díaz			
03.00 h							
04.00 h							Vamos contigo
05.00 h	RTT	Amanece, que no es poco			Amb bona companyia		
06.00 h		con Erika Olavarria			con Manel Conesa		
07.00 h		Arranca					
08.00 h							El Domingero
09.00 h		El Jarroteo			¡Vamos Jose!		con José Luis Rouco
10.00 h		con Justo Molinero			con José Pérez		
11.00 h							El Jarroteo
12.00 h		Lo Nuestro es así					con Ángel Molinero
13.00 h		con Carol Sánchez					
14.00 h		¡Vamos Jose!			Entre tú y yo		Amb bona companyia
15.00 h		con José Pérez (en TGN Guillem Alférez)			con Paco Carrasco		con Manel Conesa
16.00 h							
17.00 h		El pont de la tarda			Lléname de radio		Domingo sin pelotas
18.00 h		con Juan Carlos Puente			con M ^a José Salvador		con Robert Espada
19.00 h							
20.00 h		Lléname de radio					
21.00 h		con Maria José Salvador					
22.00 h		Flamenkitos somos todos			Lonxe da Terra		Caravana Musical
23.00 h		con Robert Espada			con Manuel Valdés		con Guillem Alférez
24.00 h							

PROGRAMACIÓN RADIO TELE TAXI EN CADENA CON RADIO RM

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
00.00 h							Esta noche, ¡Nos la comemos!
01.00 h	La Noche Mágica			Contigo en la noche			con Robert Espada
02.00 h				con Carlos Díaz			
03.00 h							
04.00 h							Vamos contigo
05.00 h	radio RM	Amanece, que no es poco			Amb bona companyia		
06.00 h		con Erika Olavarria			con Manel Conesa		
07.00 h		El Despertador					
08.00 h		con Juan Carlos Borrego					El Domingero
09.00 h							con José Luis Rouco
10.00 h		El Jarroteo			A la escucha		
11.00 h		con Justo Molinero			con Joaquín Mançiño		El Jarroteo
12.00 h							con Ángel Molinero
13.00 h		La Sobre Música					
14.00 h		con Joaquín Mançillo			Entre tú y yo		Amb bona companyia
15.00 h		Vaya lío			con Paco Carrasco		con Manel Conesa
16.00 h		con César Biosca					
17.00 h		Quédate conmigo			Con buena gente		Domingo sin pelotas
18.00 h		con María José Cordero			con Richard Bertomeu		con Robert Espada
19.00 h							
20.00 h		Cita a las 7			Somos Música		Caravana Musical
21.00 h		con Richard Bertomeu			con Manel Conesa		con Guillem Alférez
22.00 h		Entre tú y yo					
23.00 h		con Paco Carrasco					
24.00 h							

PROGRAMACIÓN RADIO RM EN CADENA CON RADIO TELE TAXI



El pont de la tarda, Uniendo personas

Una buena opción de darse a conocer a los lectores de la radio escrita, de poder saber un poquito más de los que, día a día, les acompañan en este medio tan mágico, Radio Tele-Taxi.

Hoy me toca a mí. Me llamo Juan Carlos Puente y me dedico a la radio desde que tenía trece años y de eso ya hace veinte años (¡por Dios cómo pasa el tiempo!). Si en mi colegio en El Morell (Tarragona), alguien no hubiera tenido la genial idea de montar un taller de radio, hoy posiblemente no

estaría escribiendo este texto. Mi tío Timoteo también tiene gran culpa de que fuera un adicto a las ondas. Tito te echo de menos, seguro que en el cielo también hablas como una cotorra.

Ràdio Capital de l'Alt Camp, Ràdio Valls, Ràdio Flaixbac, Flaix FM, Cadena Dial Salou, 40 Principales Reus,

Radio Club 25 Madrid, Radio Club 25 Barcelona, Ràdio Terrassa Cadena SER y finalmente Radio Tele-Taxi. En todos estos años he aprendido a golpe de fracasos y triunfos que la radio la tienes que vivir, la tienes que sentir y lo más importante la tienes que amar, como si se tratara de tu pareja. Que no todo es de color de rosa.

Hay momentos en la vida en los que uno se da cuenta de que algo le empuja a salir de su rutina y volcarse de pleno en lo que le llena. Ese es mi caso. Me pasé ocho años en un despacho notarial, como administrativo, creía que la radio la tendría como un entretenimiento, pero debido a un accidente de tráfico que por poco me arrebató todo lo que quería me di cuenta de que mi afición, tendría que ser mi profesión y aquí estoy.

Al principio nadie entendía lo que quería hacer con mi vida, pero me marqué unas metas y poquito a poco, con mucho sacrificio he podido llegar hasta aquí. Quiero dar las gracias a las personas que han es-

tado siempre a mi lado, Noelia (mi gran apoyo), familia, compañeros, amigos y jefes que han creído en mí para dedicarme a lo que me llena plenamente. También a los *personajes*, que no han querido darme su voto de confianza, ellos se lo han perdido. Eso me ha fortalecido aún más. Sin rencor, pero señoras y señores con la prepotencia y sobre todo con las palabras que se lleva el viento no se puede vivir tranquilo. Por suerte yo duermo en el mejor colchón, Veditbal.

Dicho esto, vamos a ir al grano, que ya toca. Es emocionante que lleguen las cuatro de la tarde, esas mariposillas en el estómago volando por el estudio de mil colores. ¡Pero si ya

me toca poner la sintonía! Me encanta el contacto con los oyentes, disfruto de esa interactividad, de esas historias, de esa complicidad, del poder ayudar a las personas que están tristes y poder arrancar muchas sonrisas, ¡que viva la risa!

Siempre me he considerado un poquito rumbero, me encanta el baile, el cachondeo y la juerga, y eso quiero que se note en las tardes de *Lo nuestro*. En esas historias que me explican los oyentes pueden darse infinitud de casos, desde alguien que le quiere dedicar una canción a su novia, prima, hermano... alguien que se confiesa diciéndote que no puede más, que el curro es lo peor, que llevan muchas horas al volan-

te, sin poder estar en casita, que su hijo pequeño tiene leucemia, que ayer se murió su madre, que llaman desde Alemania y que hace muchos años que no tienen contacto con la familia de Valencia... cada día aquí aunque suene a tópico, es una auténtica historia.

Espero formar parte de *Lo nuestro* muchos años y que ustedes sigan a mi lado uniendo a las personas en *El pont de la tarda*. Su servidor, Juan Carlos Puente, en las ondas de Radio Tele-Taxi, en todo el país.

El pont de la tarda ja se'n va.

Juan Carlos Puente i Aznar

El miedo en el alma

Por Pascua

La sobremesa es un buen momento para conversar. Aunque mejor sería no tener que hacerlo de algunas cosas. Suenan el teléfono.

-Hola.
-Hola, Pascua. ¿Cómo te va desde que no estás en la radio?
-Hay cosas que no se olvidan, pero... ¿Y tú? Cuéntame. Hacía tiempo que no sabía de ti.
-Pues he llegado hace unos días.
-¿Vacaciones o trabajo?
-El miedo. El instinto de supervivencia.
-¿Qué ha pasado?
-Mi ex ha salido unos días con permiso y yo he puesto kilómetros de por medio.
-No entiendo que a tu ex le den permisos de salida, cuando es evidente que lo quiere para buscarte.
-Me siento muy sola, Pascua. Tuve que dejar mi tierra por miedo a que me matara. No veo a mi familia y encima él pide el traslado a la provincia donde vivo. ¡Y se lo dan!
¿Cómo se enteraría del lugar don-

de estoy?
-Se me ocurren algunas respuestas.
-Lo peor de todo es que pedí que le pusieran una de esas pulseras que pitan cuando se te acerca a unos cuantos metros y me la denegaron.
-¡Qué me dices! ¿No es evidente para qué quiere los permisos?
-Ya, pero me dicen que como no me ha agredido.
-¡Pero si está en la cárcel por eso mismo!
-Una vez me rompió la mandíbula. Me gustaría que algún juez me explicara algunas cosas: ¿Por qué conceden a un preso por malos tratos, el traslado a la misma provincia donde está su víctima? ¿Por qué te deniegan la pulsera? ¿Por qué no se le prohíben los permisos?
-¿Porque tiene derechos?
-¿Y yo no?
-Algo no funciona.
-Espero que no leas mi nombre un día el periódico.
-Yo también lo espero.
Como espero las respuestas.

¿La vida es bella?

Por M^a José Salvador

Con la llegada del buen tiempo no dejan de arribar a nuestras costas cientos de personas que, aun a riesgo de morir en el intento, abandonan sus tierras en busca de algo mejor para sus familias. Gentes sin nombre para los que disfrutamos del llamado primer mundo, pero que tienen una identidad, una familia y una vida.



Personas que, cuando recalas en sus países, te reciben con la más cordial de las sonrisas, e, incluso, abren sus humildes casas, quitándose de sus bocas lo poco que tienen para dártelo a ti, que luego eres incapaz de

ofrecerles una mano amiga. ¿Es lo justo? ¿Podemos hacer algo para cambiarlo? Pues dicen que querer es poder. Tal vez si en vez de temer a lo desconocido intentáramos verles como lo que son: seres humanos, con los mismos temores y sentimientos que nosotros, con el alma rota por ver morir de hambre a los suyos, podríamos ayudarles y convencer a los gobiernos ricos de

que la represión no es la solución, hay que enseñarles a utilizar sus propios recursos y dejarles que sean ellos quienes los gestionen y aprovechen. Porque la vida es bella, sí, pero no para todos.

Un antidepresivo: Contigo en la noche

Por Carlos Díaz

Vivimos en un mundo donde la enfermedad de moda es la depresión. ¿Quién no conoce a alguien que padece o ha padecido depresión? Para muchos es un lujo que no se pueden permitir y, por supuesto, si se lo preguntáramos a un empresario pensaría que es una tomadura de pelo, quizás porque en muchos casos no nos

che. No era una noche cualquiera y no porque fuera el día del trabajador y estuviera trabajando. Ya se sabe que en la radio se trabaja todo el año, por suerte o por desgracia. En este caso fue por suerte porque sino no hubiera vivido lo que aconteció aquella noche.

Como decía, era la una de la madrugada cuando llamé Lucía para darme las gracias de su parte y

Era la una de la madrugada cuando llamé Lucía para darme las gracias de su parte y también del equipo médico que lleva a su madre.

tomamos esta enfermedad todo lo seriamente que deberíamos, y, en ocasiones, se cree que es un capricho y no una realidad. Sea como fuere, cada vez más personas padecen esta plaga del siglo XXI.

Era la una de la madrugada cuando llamé Lucía a *Contigo en la No-*

también del equipo médico que lleva a su madre. ¿Las gracias por qué? Su historia no era la de cualquier hija más o menos querida, con más o menos problemas, con más o menos fortuna. Su historia es la de una hija coraje. Cuando sólo tenía doce años su madre, Marián, ya quiso suicidarse por



El verano ya está aquí, ¡Qué bien!

Por Marta Ferré Rodríguez

¡Qué bien!, sino fuera por... Sino fuera porque la tele no para de advertirme de que me he engordado este invierno, de que la ropa de verano no me va a quedar bien, de que si tengo un michelín de más soy algo abominable, de que, como no apure el poco tiempo que queda hasta el verano y no me quede chupada, mejor no salga de casa, de que en mi nevera debe haber yogures *inteligentes*, de que debo abandonar mis queridas palmeras de chocolate... ¡Qué bien que llega el verano!, sino fuera porque crean mensajes subliminales que me hacen pensar que



Quien no me quiera como soy a mí no me interesa, que mis michelines son mis amigos.

cuando vaya a la playa el niño que juega a pelota parará su juego y me mirará, que el abuelo que está leyendo el periódico dejará su lectura al pasar por su lado, que un grupo de amigas dejarán de tomar el sol para evaluar qué índice de grasa tengo en mi cuerpo serrano..., y, así, todas y cada una de las 400 personas que estarán en la playa. Eso nos venden y, poco a poco, se

te va metiendo en la cabeza. Y, ¿sabéis lo peor?, lo peor es que a veces me lo creo. El bombardeo constante de mensajes e imágenes hacen que, por momentos, caiga en el juego, pero ah! cuando me doy cuenta mi yo interior irrumpe con fuerza y yo me quiero demasiado como para pasarme esta vida sufriendo. Quien no me quiera como soy a mí no me interesa, que mis michelines son mis

amigos y, sobre todo, que nadie me prohíba el placer que siento cuando me como mi palmera de chocolate. No digo que no hay que cuidarse, ojo, pero hay que cuidarse por nosotros mismos, por nuestra salud y no porque nos metan en la cabeza que si no somos guapos y delgados no valemos. No es así como se mide la validez de una persona. No lo olvidéis.

Vivimos en un mundo donde la enfermedad de moda es la depresión. No nos tomamos esta enfermedad todo lo seriamente que deberíamos.

causa de una depresión. De hecho, Lucía no tiene recuerdos de una infancia en la que viera a su mamá ni un día feliz.

Marián padece depresión desde hace ya muchos, muchísimos años. Su madre nunca la quiso puesto que sufrió una depresión posparto. Este rechazo provocó que Marián cayera en una depresión que lleva arrastrando toda su vida. Por este motivo Lucía, siendo su hija, ha tenido que ejercer de madre.

Yo entiendo el periodismo hecho con el corazón. Discúlpeme.

Lo ha hecho con todo el cariño del mundo pero sin saber cómo profesionalmente se puede ayudar a un enfermo depresivo. Es por ello que se ha especializado en psi-

quiatria.

Lucía cuando me llamó al programa me dio las gracias por el increíble cambio que ha dado su madre. Yo todavía no conseguía entender el porqué de ese agradecimiento hacia mí. Me dijo: "Carlos lo he conseguido en cuatro meses lo que no he conseguido en veintidós años. Ya sale a la calle, cosa que antes era impensable. Incluso le han bajado la medicación. Ha estado prácticamente toda su vida ingresada en el hospital y ahora ya está en casa. Te escucha hasta las cuatro de la madrugada. Está con el *Carlos Díaz Contigo en la Noche* todo el día en la boca. Carlos, eres muy especial para ella, y ahora para todos nosotros, para todos los que la queremos". Entonces rompió a llorar: "¡Lo he pasado tan mal con ella y ahora la veo tan feliz! Carlos, te lo agradeceré toda mi vida." La verdad es que ahí ya no pude contener el llanto y también rompí a llorar. Pedí perdón a la audiencia por mi llanto. Ya sé que el periodismo

debe ser objetivo y no se pueden mezclar los sentimientos. Pero yo entiendo el periodismo hecho con el corazón. Discúlpeme pero soy humano, y me gusta serlo.

Ante tanto halago no crean que me crecí y pensé que era el mejor periodista del mundo. Todo lo contrario. Me di cuenta de lo importante que es para una persona ser escuchada, y que desde un medio de comunicación como es la radio influimos en las personas mucho más de lo que creemos. Y digo que no me crecí porque el mérito de que Marián esté saliendo de la depresión gracias a escuchar *Contigo en la Noche* no es mío sino de todas esas personas que de un modo u otro participan en el programa. Unas veces dando su opinión, otras

pidiendo una canción y otras contando su historia, entregándome parte de sus vidas. Así que una vez más queda demostrado que *Contigo*

Indiscutiblemente esa noche se me enamoró el alma.

go en la Noche no es un programa de radio.

Lucía terminó la conversación pidiendo una canción para su madre: *Se me enamora el alma* de Isabel Pantoja. Indiscutiblemente esa noche se me enamoró el alma.



Casi prefiero que amargue

Por M^a José Cordero

Sí, ya sé que queda muy bien decir que yo no veo *El tomate*, que no me interesan *Las hormigas blancas* y que el sábado por la noche lo dedico a cosas más interesantes que ver *Dolce Vita*. Pero debo confesar que en muchas ocasiones también he

mos a por los niños". Y ahí los tienen, angelitos, haciendo preguntas del tipo: "Julio José, ¿ligas mucho?" "¿tu madre duerme con tacones y vestido de fiesta?". Menos mal que la audiencia no es (no somos) tan estúpida como ellos creen, y los malos resultados han hecho que este invento haya sido visto

Dios nos libre de la popularidad. Dios nos libre de la dulce vida.

caído en la tentación y me he descubierto a mí misma enganchada a la tele y sin poder escapar al morbo de saber si por fin Julián e Isabel han roto (me importará a mí mucho), si el testamento de Rocio divide o no a su familia (como si yo fuera a heredar algo), o la verdadera condición sexual de Miguel Bosé (total, si nunca voy a tener nada con él). Vale, de acuerdo. Yo también ayudo a veces a engrosar sus niveles de audiencia. Pero ahora ya han ido demasiado

lejos. Se han inventado *Dolce Vita Baby*. Como la audiencia le ha ido bajando semana a semana al programa que presenta Santi Acosta (porque estamos hartos de remover lo que ya saben), han pensado: "Si los mayores no nos hacen caso, va-

lo y no visto. Y aunque les duela, los programas llamados del corazón (o de las tripas diría yo) nos interesan menos cada día. Las audiencias cantan. Pero ellos siguen hurgando en



las heridas de nuestros pobres famosos. Dios nos libre de la popularidad, si esto es lo que nos espera. Dios nos libre de la dulce vida. Prefiero la mía, aunque a veces amargue un poquito.

Urbanizaciones olvidadas y peligrosas

Por Guillem Alférez

El bosque es tuyo y mío. No quemes mi patrimonio. Está en tus manos.

Hacia los años 60 y 70 se impuso la moda de crear urbanizaciones por la zona metropolitana de Barcelona. Concretamente unas 2.000. Fue el negocio de muchos promotores/constructores. La idea era vender a los ciudadanos de clases trabajadoras unas parcelas donde disfrutar de vacaciones estivales y fines de semana. Una simple maqueta de la urbanización y unas cuantas farolas sirvieron de reclamo para convencer a miles de familias. La mayoría de los promotores suspendieron pagos, cambiaron de nombre o, sencillamente, se esfumaron sin dejar pistas.

Un sueño que posteriormente se convertiría en una pesadilla para muchos. Algunas de las urbanizaciones que se hicieron eran ilegales, sin servicios ni infraestructuras. Calles sin asfaltar, casas sin agua, teléfono, gas, o, en muchos de los casos, sin algo tan básico en nuestros tiempos como es la electricidad, pero eso sí, pagando impuestos cobrados rigurosamente por cada Ayuntamiento. Según el Ministerio de Medio Ambiente, en los últimos años las administraciones locales y autonómicas han hecho un gran esfuerzo para normalizar esta situación urbanística, pero queda todavía mucho por hacer.

Estas urbanizaciones (más de la mitad en zonas forestales) se diseñaron, proyectaron y ejecutaron sin tener en cuenta el entorno. La existencia de un riesgo potencial de

incendio no fue prevista y las medidas de autoprotección eran prácticamente inexistentes. En la actualidad se dispone de una red de 246 puntos de agua repartidos por todo el territorio para la lucha contra los incendios forestales. De estos puntos se hace seguimiento, tanto de la capacidad como del acceso, con una frecuencia mensual durante el invierno y quincenal entre el 15 de marzo y el 15 de octubre.

Desde el 15 de mayo hasta el 30 de agosto se lleva a cabo una campaña de sensibilización ciudadana sobre los incendios forestales, pero parece no ser suficiente para sensibilizar a los ciudadanos de que los incendios son una de las principales causas del calentamiento global del planeta. España registró en 2006 54 grandes incendios forestales, 29 más que la media registrada en los últimos diez años. A pesar de las medidas de prevención y de las nuevas técnicas de lucha contra los incendios, las llamas, en estos casos, no lograron ser sofocadas a tiempo y cada uno de estos fuegos calcinó como mínimo más de 500 hectáreas de superficie. Demos la bienvenida al verano sin ningún incendio forestal. Respeta el monte, especialmente si vives cerca de una zona boscosa. El bosque es tuyo y mío. No quemes mi patrimonio. Está en tu mano. En la de todos.



'Spain is Different'

Por Paco Santana

Mi padre contó una vez como un día, tras diez años de estudios de medicina en la capital, regresó el hijo del señorito al pueblo, y tal fue el regocijo de los aldeanos que provocó un discurso al más puro estilo Manolo Morán en *Bienvenido Mr. Marshall*. Bajo un sol inclemente, el ya talludito licenciado hubo de armarse de valor ante un pleno sudoroso y expec-

una calavera humana: "Calavera, calaveratum -gritó el hombre- calavera, calaveratum...".

Un aldeano ya viejo alzó la voz para preguntar: "¿Qué significa?". Llegó entonces el estupor al escuchar la respuesta: "Que mientras la perra más corría, más se la metía...", textual, según la versión de mi padre.

El viejo cerró la boca y comenzó a aplaudir y vitorear, provocando un estallido de júbilo propio de las palabras de un sabio y no del patán que resultó ser el hijo del cacique local. Al caer el sol, los asistentes permanecían allí, ahora en una fila interminable y silenciosa, mientras les llegaba el turno de cobrar las tres pesetas que el hacendado les prometió por tan cálido recibimiento a su primogénito.

Años más tarde, se supo la verdad. Todo el capital que su padre invirtió en su formación lo dilapidó en los prostíbulos de la provincia, y se dijo que en los diez años de carrera fantasmal fue el rey de los calaveras de la capital.

Cuando se prometen pisos, teleféricos, campos de golf o catorce mil kilómetros de carril bici en una de las

Todo el capital que su padre invirtió en su formación lo dilapidó en los prostíbulos.

campañas más anodinas que recuerdo, cuando escucho al alcalde de Xátiva contar a sus colegas como prometió traer la playa a la ciudad, para afirmar después: "Y los muy tontos se lo creyeron, y me votaron", vuelvo



a oír la voz de mi padre y me pregunto si alguno de ellos habrá sido tan aplicado estudiante como aquel que volvió al pueblo tras matricularse con honores, mejor dicho, con olores a aguardiente y casas de putas.

Medicina Estética Balmes

Fotodepilación médica
Cirugía Plástica y Estética
Rejuvenecimiento facial
Obesidad. Ansiedad
Sobrepeso. celulitis. flaccidez
Tratamiento antitabaco



1 VALE
SESIÓN GRATUITA EN
FOTODEPILACIÓN
O ADELGAZANTE

BALMES, 89 - 5º 7ª Tel. 93 323 25 20

BAR RESTAURANTE CASA PEPE

MARISQUERIA DESDE 1960

C/ San Carlos, 36 - Telf. 93 386 10 64 - 08922 Sta. Coloma de Gramenet www.restaurantecasapepe.com

Entrevista a Lorena

“Soy fuerte pero sensible a la vez”

Hoy tengo anotada en la agenda la visita de Lorena de OT al programa. Hay mucha expectación y los fans se empiezan a concentrar a las puertas de la radio desde primera hora de la mañana. Quieren verla, tocarla, felicitarla, hacerse fotos y escuchar sus canciones mientras le hago la entrevista.



Por Carol Sánchez

Desde los pasillos alguien me llama la atención para decirme: “Carol, hoy tienes la entrevista con Lorena, vas a

“Estos días en Lleida me llamaban la Diva de Ponent. Es demasiado. Me queda mucho por aprender”

ver el poderío de una voz”.

Uf!, me queda muchísimo por aprender. Estos días en Lleida me llamaban la Diva de Ponent. Es demasiado para mí.

¿Te pesa que te digan esas cosas?

Me sorprende porque vengo de ser poco conocida, de intentar luchar por la música toda la vida. Que te digan tantos halagos me llena mucho.

¿Eres ya consciente de la dimensión que tiene Lorena de OT?

No, si te digo la verdad, no. Cada vez

que recuerdo el momento en que oí el nombre de la ganadora, todavía no me lo creo. Tardaré años en asimilar todo lo que me ha pasado. Ha ido todo muy deprisa y es muy grande.

¿Con quién te quedas de la academia?

Con las dos personas que más me han ayudado, con José Antonio y con Leo. Somos muy buenos amigos y nos con-

tamos todos los cotilleos que nos pasan.

¿Por qué has elegido un disco de versiones para tu debut?

Quería empezar con algo con lo que estuviera a gusto. Con canciones que significaran algo en mi vida. Y además en el disco hay dos temas inéditos.

¿Por qué has titulado el disco con tu

nombre?

Es algo muy personal y así es como la gente me conoce.

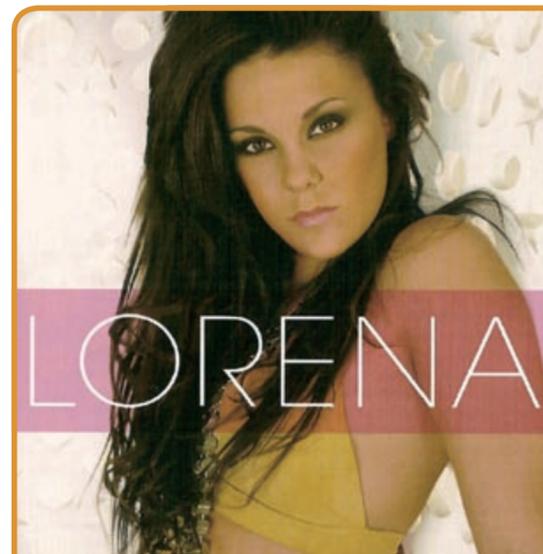
¿Cómo te ha ido en Córdoba y con tu productor Manuel Ruiz Queco?

Muy bien. Grabamos el disco en un pueblecito de Córdoba, apartaditos, con calma. El clima, la gente..., bueno, ya se sabe lo que es la gente del sur, todo fue genial

Has incluido temas en inglés. ¿Cantarás en catalán siendo como eres de Lleida?

Por supuesto. Ya llegará. No lo descarto para nada. Es mi lengua y me en-

“Para mi primer álbum quería canciones que significaran algo para mí”



El 27 de marzo se publicó el primer álbum de Lorena en el que muestra la amplitud de su registro y su versatilidad con versiones de éxitos y dos temas inéditos.

Hay que tener mucha seguridad y no poco desparramo para abrir un disco de debut con *Land Of A 1000 Dances*, un clásico donde los haya compuesto en 1962. Lorena lo ha hecho en su primer disco. Si además de este clásico el disco ofrece éxitos como *Man! I Feel Like A Woman* (popularizado por Shania Twain), *Angels* (Robbie Williams), *Still Loving You* (Scorpions), *Bohemian Rhapsody* (Queen), *Mi corazón continuará* (Celine Dion) o *Y lloré* (Aerosmith), el lanzamiento se convierte en asunto de alto riesgo a no ser que la voz que defiende estos temas tenga un don especial. Y la voz de Lorena es de privilegio. Con una asombrosa naturalidad, Lorena es capaz de defender con transparencia desde el soul más desgarrado y dinámico a la balada más tierna y sosegada. Y así se presenta con su primer disco. Con poderío.

Els vins negres d'Alella guanyen prestigi

Quan un aficionat al món dels vins pensa en Alella, molt probablement ho farà en un vi blanc o d'agulla. La Denominació d'Origen d'Alella és coneguda principalment per la producció de blancs, però això no vol dir que no s'hi elaborin bons negres, com ho constata el fet que dos vins del celler Alella Vinícola Can Jonc, el Vallmora 2005 i l'Ivori 2005, hagin estat distingits recentment amb la medalla d'or del prestigiós Concurs Mundial de Brussel·les.

El fet que dos vins negres d'Alella, terra coneguda tradicionalment per l'elaboració de blancs, hagin estat distingits amb aquest prestigiós guardó reconeix, segons destaca Xavier Garcia, enòleg del celler, “la tasca i l'esforç portat a terme des de fa més de vuit anys per Alella Vinícola per tal d'elaborar vins nous i moderns que destaquin les característiques autòctones dels vins d'Alella”, i afegeix que “aquest guardó contribuirà a tornar a situar en el mapa vinícola internacional Alella, després d'uns anys en què la D.O. ha estat



XAVIER GARCIA AMB UNA DE LES AMPOLLES GUARDONADES.

Alella és coneguda per l'elaboració de blancs, però això no vol dir que no s'hi facin bons negres.

una mica apagada”.

El concurs Mundial de Brussel·les reconeix cada any la tasca dels millors productors d'arreu del món i s'ha consolidat com una reconeguda referència entre professionals i consumidors, a més de ser un selecció aparador de les noves tendències en matèria de vins. En l'edició d'enguany, la 14a, hi han participat més de 5.000 vins, que s'han sotmès al veredict d'un jurat format per més de 220 professionals del vi.

Garcia explica que el Vallmora “és

un vi de criança elaborat amb garnatxa negra, una varietat tradicional d'Alella, de la que actualment només queden dues vinyes. És un negre amb unes característiques força personals, amb un aroma afruitat i un color atractiu. En resum, un vi modern i agradable a l'hora”. Pel que fa a l'Ivori, Garcia diu que “és un vi de cupatge elaborat amb les varietats de garnatxa negra (40%), cabernet-sauvignon (40%) i syrah (20%). És un vi de criança modern i estructurat, amb molt color i amb una graduació de 14 graus, fet que el fa especialment

indicat per a menjars abundants”.

D'aquestes dues gammes s'elaboren unes 6.000 ampolles anuals, que es poden trobar, a més de a la botiga del propi celler, en botigues especialitzades de Barcelona i el Maresme, així com a la carta d'alguns restaurants. A més, es destina una partida a l'exportació. El preu de venda al públic és d'uns set euros el Vallmora i d'uns deu l'Ivori.

Alella Vinícola Can Jonc té unes cinquanta hectàrees de vinyes pròpies situades a la zona originària de la

“Aquest guardó contribuirà a tornar a situar en el mapa vinícola Alella”

Denominació d'Origen, entre Alella, Teià i Tiana. El celler elabora en la actualitat tres gammes de vins: Marfil, que produeix des de 1906; Ivori, vins blancs i negres de gamma alta; i Vallmora, vi negre que deu el seu nom al celler romà de Teià. En els propers mesos està previst que surti al mercat una nova línia de vins d'agulla de fermentació natural amb el nom de Mayla.



ALGUNES DADES:

Enòleg: Xavier Garcia
Viticultor: Samuel Garcia
Nom celler: Alella Vinícola Can Jonc
Vins: MARFIL ALELLA, IVORI, VALLMORA, MAYLA, VIOLETA, ONA.
Producció anual: 350.000 ampolles
Mercat exportació: 15 %



Entrevista a Cecilio Burón, fundador de Cermasa

“No tengo títulos, pero he aprovechado bien las enseñanzas de la universidad de la vida”

Cecilio Burón Rodríguez, natural de Villanueva del Duque (Córdoba), es uno de los más fieles amigos de Radio Tele-Taxi. El propietario de Cermasa nos cuenta en esta entrevista sus humildes orígenes y como a los 19 años tuvo que dejar su pueblo y sus padres para labrarse un futuro mejor en Catalunya. El suyo es un caso paradigmático de persona hecha a sí misma, que con mucho esfuerzo y sacrificio ha logrado convertirse en empresario de éxito. Hace dos años compró la casa en la que nació y que sus padres habían vendido en el 62 para venirse a Barcelona.

¿Cómo era la vida en el pueblo a principios de los años 60?

El único modo de ganarse la vida era la agricultura y ya por entonces estaba en declive. Era un mundo duro, porque la industrialización todavía no había llegado al campo. Era un futuro poco alentador y yo aspiraba a algo más en la vida.

¿Se pasaba hambre?

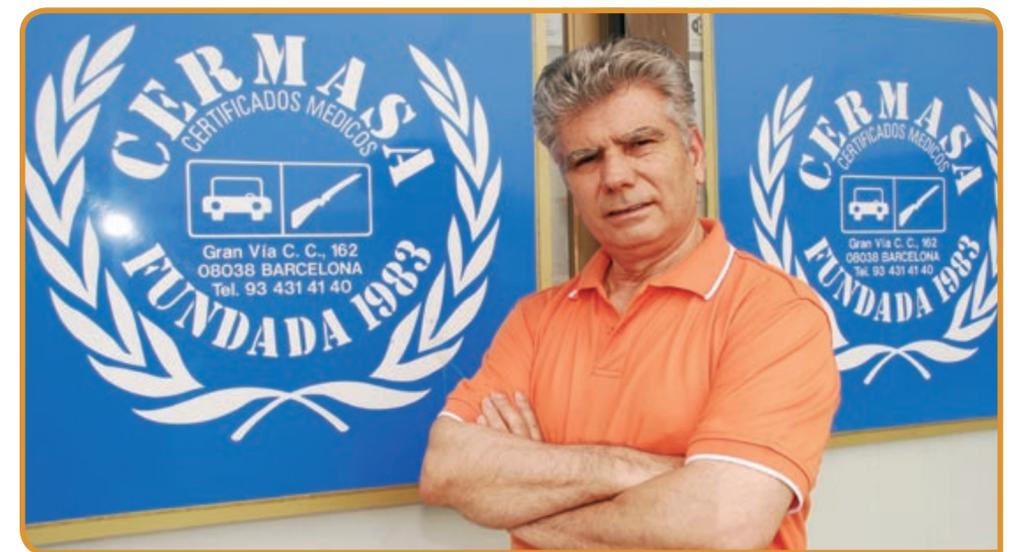
No, por suerte en nuestra casa nunca faltó la comida, mis padres no lo permitieron, pero las condiciones de vida eran duras.

¿Fue difícil tomar la decisión de dejar el pueblo?

Sí. Hasta entonces nunca había salido del pueblo, vivíamos como enclaustrados. Dejar atrás a los padres, a lo que era todo tu mundo, era muy duro. Piensa que no había podido ni ir a la escuela y que fue al hacer el servicio militar en Lleida en el 64 cuando me pude sacar el graduado escolar, que entonces era obligatorio para licenciarse.

Al menos a usted la mili le sirvió de algo.

La verdad es que sí. No tengo ningún título académico, pero he aprovechado bien las enseñanzas de la universidad de la vida.



Villanueva del Duque desde entonces?

A Villanueva del Duque, como a muchos otros pueblos del valle de los Pedroches, le falta desarrollo y, desgraciadamente, los jóvenes todavía tienen que irse a ganar la vida fuera. En este sentido es significativo que en el 2006 hubo seis matrimonios en

haciéndolo más diversa. La mezcla de culturas aporta riqueza a una sociedad, y sino mira el caso de EEUU. El peligro es no querer entender al que viene de fuera, no facilitarle las cosas para que se integre plenamente.

¿Qué le parece que se utilice el tema de la inmigración como munición en campaña electoral?

Me parece fatal que se juegue con el problema de la inmigración. Los políticos deberían hacer un esfuerzo para entender las razones que llevan a estas personas a abandonar su país. Creo que hay que regular los flujos y formar en origen según la demanda, para que cuando lleguen lo hagan ya con un contrato de trabajo. Si se contratara más en origen nos ahorraríamos mucho de lo que nos gastamos para prevenir la inmigración ilegal.

¿Ha tenido que hacer pedagogía de Catalunya cuando vuelve al pueblo?

Te diré, a modo de anécdota, que jamás he tenido problemas en Catalunya por poner en los saraos música de raíz andaluza, en cambio, cuando en mi pueblo alguna vez he puesto música en catalán,

por ejemplo un bolero de Moncho, enseguida se me han quejado. La gente del pueblo se deja influenciar mucho por lo que oye en los medios de comunicación, y critica sin conocimiento de causa. Siempre que voy al pueblo y tengo la oportunidad de defender a Catalunya y a los catalanes lo hago, porque en los 40 años que llevo aquí jamás me he sentido maltratado. Sólo tengo palabras de agradecimiento al pueblo catalán.

¿Cuándo conoció a Justo Molinero, que es de Villanueva de Córdoba, muy cerca de su pueblo?

Me acuerdo perfectamente que la primera vez que escuché a Justo en Radio Tele-Taxi fue en la playa, en Castelldefels. Me cautivó su forma de hablar, que es la mía. Enseguida entré en contacto con él para anunciarme, primero con el taller de carpintería de aluminio y luego con Cermasa, y así seguimos 25 años después.

¿Ya tiene pensado como celebrará los 25 años de Cermasa el año que viene?

Me gustaría hacer un rally con coches de época que uniera Expocoloma con el valle de los Pedroches.

SAYEZ + MOBLES a preu + baix

Diseño al mejor precio

Transporte y montaje **GRATIS**

Amuebla tu piso con calidad **2.999 €** a partir de 81,13 €/mes

Su piso completo por: **1.999 €** a partir de 54,08 €/mes

Mesa de comedor de cristal extensible y 4 sillas de último diseño

Composición modular en color nogal con la elegancia de los detalles combinados en color cereza y negro con cristal

Sofá con terminal chaise-longue, mecanismos de cabezales reclinables y asientos desplazables. Varios colores a escoger.

Dormitorio matrimonio

Tu casa amueblada por:

888€ a partir de 24,02 €/mes

- Cómodo sofá 3 plazas
- Dormitorio compuesto por cama, 2 mesitas, tocador y espejo. (Somier opcional).
- Composición modular de 260 cm en color cereza.
- Mesa cuadrada a juego con el comedor, de 90x90 cm extensible, convertible en 90x180 cm.
- 4 sillas a juego con el comedor.



EN TODAS NUESTRAS TIENDAS

nikolin 35% Descuento

Simbolo del descuento

LOS MEJORES PRECIOS Y DESCUENTOS

GRATIS A TODA LA DOMICINA

Consulte el mejor precio y las posibilidades de pago en cualquier punto de venta.

Crédito inmediato clientes La Caixa

¡Solicite nuestra tarjeta gratuita!

En todas las tiendas SAYEZ disponemos de todo tipo de mobiliario, decoración, electrodomésticos y complementos. Las tiendas con el distintivo de colores, además están especializadas en:

- Mueble juvenil
- Alimentación y bebidas (sin alcohol)
- Colchonería

BADALONA (La Salud) C/ Don Palau, 87. Tel. 93 584 14 91

BADALONA (Centro) Pza. Alcalde Xifre, 14. Tel. 93 585 71 53

BADALONA / MONTIGALA C/ Olot Palau, 3-4-6. Tel. 93 488 15 63

BADALONA / MONTIGALA C/ Olot Palau, 7. Tel. 93 488 08 08

Stx. COLOMA G. (Centro) C/ Llorens Serra, 31. Tel. 93 585 58 53

RUBÍ C/ Calceguer, 15-17. Tel. 93 582 72 13

SARADELL (Can Oriol) C/ Salenques, 8. Tel. 93 725 85 13

SARADELL (Centro) Ctra. Barceles, 231. Tel. 93 710 53 44

BARBERA DEL VALLES C/ Ripoll, 47. Tel. 93 728 85 41

ARRERA / MARTORELL Ctra. Ciel. Montserrat. Tel. 93 770 11 50

MARTORELL Nil Km 591 Pol. Coagost. Tel. 93 774 81 98

CERDANYOLA Plaza Velázquez, 7. Tel. 93 892 22 45

CERDANYOLA Plaza Goya, 8. Tel. 93 580 89 04

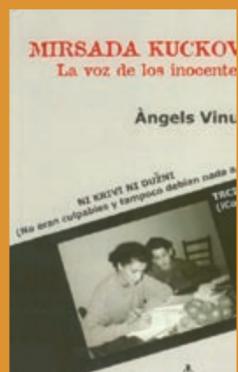
De nuevo a su servicio en Plaza Goya

Todas las facilidades de financiación • www.sayez.com • Totes les facilitats de financiació

¿Han cambiado mucho las cosas en

Libros

Àngels Vinuesa,
La voz de los inocentes



Desde estas páginas queremos recomendarte este libro, la crónica real de una madre, Mirsada Kukcovic, que, con sus hijos y sus padres, se traslada desde su país en guerra, Bosnia-Herzegovina, en l'antigua Yugoslavia, a Barcelona, pasando mil y una fatigas. Si las guerras son injustas, ésta lo fue más porque estalló al lado nuestro, en plena Europa, y con el recuerdo de los horrores de la II Guerra Mundial todavía frescos, mientras Barcelona vivía su momento de esplendor con motivo de los Juegos Olímpicos. Àngels Vinuesa reconstruye en primera persona la peripecia vital de Mirsada, para dar voz por una vez a los inocentes, a las víctimas, las grandes olvidadas de los conflictos internacionales.

Sergio Rossi y Toni Polo,
Medusa



Éste es uno de los libros que te recomendamos porque creemos que puede ser de tu interés. Un thriller científico que sumerge al lector en una intriga apasionante a la vez que le alerta sobre las fatales consecuencias del exceso de explotación del mar y de los recursos marinos. ¿Qué destructiva especie de medusas está exterminando la fauna marina?; ¿A qué se debe su rápida expansión por todos los mares?; ¿Qué consecuencias tendría para la humanidad la muerte biológica de los océanos?; ¿Cómo deberíamos enfocar los cambios que se están produciendo en el planeta? Estas son algunos de los interrogantes que nos plantean Sergio Rossi y Toni Polo en esta intrigante novela.

Películas

Piratas del caribe: en el fin del mundo



A la continuació de *Piratas del caribe: el cofre del hombre muerto*, descobrim que els nostres herois Will Turner (Orlando Bloom) i Elizabeth Swann (Keira Knightley) s'han aliat amb el Capità Barbossa (Geoffrey Rush) amb el desesperat objectiu d'alliberar al Capità Jack Sparrow (Johnny Deep). Més enllà dels confins de la terra, cadascun haurà de triar un bàndol en una titànica batalla final, ja que, no només les seves vides i els seus destins pengen d'un fil, sinó també l'estil de vida dels pirates, sinònim de llibertat. Aquesta tercera entrega de les aventures del capità Sparrow, que torna a dirigir Gore Verbinski, tanca la lucrativa saga inspirada en una atracció de la Disney i que va ressuscitar el gènere de pirates després d'anys de ser considerat verí per la taquilla.

Zodiac



El realitzador d'algunes de les produccions més angoixants dels darrers anys com *Seven*, *El club de la lucha* o *La habitación del pánico*, David Fincher, recorre a un vell record d'infantesa per abordar la seva pel·lícula més ambiciosa. Es tracta de *Zodiac*, on recrea amb ull clínic el cas del primer assassí en sèrie mediàtic dels EEUU, centrant-se en la investigació policial mai resolta que els assassinats de Zodiac van propiciar i com l'obsessió pot marcar les nostres vides de manera irremeiable. No us espereu, però, el típic thriller policíac amb girs de guió constants. En aquest cas Fincher deixa de banda l'estil efectista que ha caracteritzat els seus treballs anteriors per no restar credibilitat al relat. Amb tot, la pel·lícula conté escenes molt ben resoltes visualment.

Música



Muchachito Bombo Infierno, *Visto lo visto*

Visto lo Visto es el nuevo disco de Muchachito Bombo Infierno con el recién creado sello discográfico propio *El orfanato eléctrico*. Muchachito y sus secuaces de Bombo Infierno han aprovechado estos meses para grabar entre Madrid y Barcelona las 13 canciones que forman este segundo trabajo. Su objetivo es seguir dando mambo a su público ofreciendo unos directos demoledores. *Visto lo Visto* se presentará en Mataró el 6 de Julio en el Festival Cruilla de Cultures.



Pastora Soler, *Toda mi verdad*

Toda mi verdad no sólo da título al nuevo álbum que editará a partir del 5 de junio, sino también al tema con el que Pastora Soler se estrena como compositora de letra y música. Para el resto de composiciones la artista ha vuelto a confiar, entre otros, en el gaditano Antonio Martínez Ares. Pastora Soler se consolida con este álbum como la reina del pop con raíces en nuestro país.



Rumbas y más

Moval Music te ofrece una nueva colección de música. Rumbas de antes y de ahora, rumbas clásicas y otras canciones que, al versionarlas, han ganado aún más. Además se incluye un pasodoble interpretado por Cabales y titulado *La llamada de mi tierra* con el que seguro que te sentirás identificado. El propósito de esta recopilación es conseguir dos objetivos: hacerte olvidar las penas y que te mantengas en forma bailando. *Rumbas y más*. Disfrútalas.

¡Este verano estrena coche GRATIS!

Si vas a cambiar tu coche, no lo dudes
compralo en los concesionarios de M Automocion en el
Centro Comercial La Maquinista y puede salirte gratis.

- | | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Masternou | Masternou | Mastertrac | Mogadealer |
| | | | |
| OPEL | SAAB | TOYOTA | SKODA |
| 93 243 91 00 | 93 243 91 00 | 93 243 91 02 | 93 243 91 03 |



*M AUTOMOCIÓN abarata a la persona que lleva el coche y matriculado entre el periodo comprendido entre los días 10 de mayo de 2007 y 31 de julio de 2007, o bien incluido, en vehículos de entre los concesionarios que posee el grupo en dichos establecimientos, y los miembros de la familia de dicho vehículo, con el número de placa número del listado presentado por la ONCE el día 3 de agosto de 2006, el precio de adquisición de dicho vehículo, con el límite de 45.000 €.

Sudoku (dificultad media)

		2	3	8		1		
		7	6		5	2		
2					7	9		
	2	1	5	7	9	3	4	
		3			1			
9	1	7	3	8	4		2	
1	8							6
7	3	6		1				
6	5	8		9				

		2	3	1				8
	4					1	3	
8	1	7						
	3		5			6	2	
4	7	3	8	6	9		1	
6	5		2			8		
				5		7	9	
2	7						3	
9		4	7		6			

	9	2			4	7		
1	5			6	2		8	
				1	2		4	9
				5	8	6		
8	4			3			5	2
		3	2	9				
6	1		8	4				
2		5	7				6	1
		7	6			8	9	

Sopa de Letras (encuentra 5 nombres de esta revista)

D	B	R	V	Y	S	L	D	Y	I	O	G	D	R	M	E	G	O	R	Ñ	O	G	W	U	
K	A	N	R	Ñ	S	M	A	J	C	D	U	T	C	I	M	V	L	J	W	X	O	V	I	N
R	R	O	A	O	Y	G	A	D	B	F	T	F	A	Q	Y	L	O	M	X	A	I	W	Y	E
Ñ	Y	I	M	M	H	G	M	Q	Ñ	M	S	I	A	U	J	C	G	F	G	U	N	P	H	Y
Q	O	Q	F	P	P	S	V	Y	H	Q	Y	Ñ	B	E	Ñ	U	S	N	X	R	K	Y	T	M
R	U	U	K	T	O	Y	G	Y	W	Ñ	N	K	L	L	D	C	R	F	R	D	Ñ	S	V	E
Y	D	I	E	P	X	B	G	L	A	G	B	R	T	R	T	P	V	O	I	L	S	Y	K	K
M	B	J	U	S	T	O	M	O	L	I	N	E	R	O	F	O	U	Q	K	P	B	Q	U	Y
W	A	A	R	B	U	S	B	X	P	S	Y	I	L	C	H	M	K	F	N	U	A	T	F	E
L	N	N	E	A	R	Ñ	M	T	U	K	M	I	S	A	B	E	L	P	A	N	T	O	J	A
L	O	R	E	N	A	Q	I	Q	L	G	T	O	F	R	M	D	F	R	D	I	N	I	G	H

Laberinto



7 diferencias



Soluciones

Sudoku

6	4	5	8	7	9	2	1	3
7	3	9	6	1	5	4	8	
1	8	2	4	3	7	9	6	5
9	6	1	9	8	4	5	3	2
5	7	3	2	9	6	1	8	4
8	4	6	1	3	7	9	5	2
9	2	1	4	5	7	4	3	6
8	1	3	8	9	5	7	4	6
2	6	1	5	4	8	3	7	9
7	6	3	7	4	2	5	9	8
1	5	4	7	6	9	2	3	8
3	9	2	5	8	4	7	1	6

Sopa de Letras: Justo Molinero, Isabel Pantofa, Quijano, Lorena, Miquel Roca

Aries (22 marzo - 20 abril)

Amor: Seguirás siendo el ojito derecho de cupido. No le defraudes y aprovecha esas citas que llenarán tu vida amorosa de diversión.

Trabajo: Estás poco centrado en tu vida profesional. No la dejes de lado.

Familia: Deja de pelearte con los tuyos. Recuerda que ante todo te quieren.

Número de la suerte: 1

Mejor signo del mes: Escorpio

Peor signo del mes: Géminis

Tauro (21 abril - 21 mayo)

Amor: Si en mayo no iniciaste esa relación que tanto querías, junio será tu mes. La estabilidad está llegando a tu vida.

Trabajo: Al final has encontrado la forma de estar bien en tu trabajo. Sigue esforzándote y verás como la suerte estará contigo.

Familia: No te apetezca salir mucho. Aprovecha para disfrutar de tu familia.

Número de la suerte: 7

Mejor signo del mes: Virgo

Peor signo del mes: Escorpio

Géminis (22 mayo - 21 junio)

Amor: Empieza una buena época en el amor para ti. Disfrútala al máximo.

Trabajo: Los nervios estarán muy presentes en tu trabajo pero acabarás dominando la situación. De todos modos mantén la guardia alta.

Familia: Armonía familiar, tranquilidad y sosiego. Aprovechalo.

Número de la suerte: 9

Mejor signo del mes: Aries

Peor signo del mes: Tauro

Cáncer (22 junio - 23 julio)

Amor: Momentos muy felices. Has encontrado a la persona ideal. Si todavía no tienes pareja entras en una época perfecta para encontrarla.

Trabajo: No dudes de tus cualidades y ten más confianza en ti. En tu entorno laboral te aprecian, no lo dudes.

Familia: Sigues inmerso en un mal momento con los tuyos. No te preocupes, los malos momentos pasan pero pon más de tu parte.

Número de la suerte: 3

Mejor signo del mes: Cáncer

Peor signo del mes: Virgo

Leo (24 julio - 23 agosto)

Amor: Las dudas condicionan demasiado la relación con tu pareja. Deja que la intuición te guíe y relájate, ya verás como no te fallará.

Trabajo: Eres una máquina trabajando y eso tu economía lo nota. Sigue igual.

Familia: Seguirás reencontrándote con familiares que hacía tiempo que no veías.

Número de la suerte: 4

Mejor signo del mes: Capricornio

Peor signo del mes: Libra

Virgo (24 agosto - 23 septiem.)

Amor: Necesitas más apoyo de tu pareja. No te cortes y pídesela.

Trabajo: Muchos conflictos en tu trabajo pero no te preocupes, con un poco de constancia saldrás airoso.

Familia: La paciencia es tu mejor virtud. Practícala con los tuyos. No sólo se lo vas a aguantar todo a tus amigos.

Número de la suerte: 8

Mejor signo del mes: Libra

Peor signo del mes: Acuario

Libra (24 sept. - 23 octubre)

Amor: Seguirás siendo muy feliz con tu pareja, y si no la tienes estás en el mejor momento para encontrarla.

Trabajo: Momento ideal para pedir un aumento de sueldo o mejoras en tu trabajo.

Familia: Te va a dar la sensación de que siempre tienes que estar arreglando problemas de los demás. No te agobies e intenta ir un poco a tu aire.

Número de la suerte: 6

Mejor signo del mes: Capricornio

Peor signo del mes: Aries

Escorpio (24 octubre - 22 nov.)

Amor: Por fin la persona por la que te sientes atraído se va acercar a ti.

Trabajo: No te fíes de los comentarios de los compañeros ya que podrían perjudicarte. Ve a la tuya.

Familia: Te gusta estar con tu familia más de lo que te crees. Haz un esfuerzo y acércate más a los tuyos. Sin que te lo esperes serás el rey de tu casa.

Número de la suerte: 7

Mejor signo del mes: Piscis

Peor signo del mes: Leo

Sagitario (23 nov. - 22 diciem.)

Amor: Tienes que valorarte más. Si lo haces encontrarás a la persona ideal.

Trabajo: Deja de preocuparte tanto por los números. Despreocúpate y disfruta de lo que has conseguido hasta ahora.

Familia: Ya va siendo hora de que te acerques a los tuyos. Deja de verlos como un agobio. Te quieren mucho, no lo olvides.

Número de la suerte: 1

Mejor signo del mes: Aries

Peor signo del mes: Géminis

Capricornio (23 diciembre - 20 enero)

Amor: Los celos volverán. Déjalos al margen, podrían hacerte una mala jugada.

Trabajo: Relájate, viene una época de estrés. Ten en cuenta que todo lo malo pasa tarde o temprano.

Familia: Tranquilidad y sosiego. Tendrás visitas inesperadas y agradables.

Número de la suerte: 5

Mejor signo del mes: Libra

Peor signo del mes: Cáncer

Acuario (21 enero - 19 febrero)

Amor: Estarás más romántico que nunca y eso hará que mucha gente se sienta atraída por ti.

Trabajo: Te estás dejando la piel, pero no te vas a sentir todo lo recompensado que crees que deberías estarlo. Ten paciencia, todo llega.

Familia: No hay ningún problema con tu familia. Disfruta todo lo que puedas de los tuyos.

Número de la suerte: 2

Mejor signo del mes: Tauro

Peor signo del mes: Virgo

Piscis (20 febrero - 21 marzo)

Amor: Tu pareja te quiere. Dedicale más minutos, se lo merece.

Trabajo: No pasas el mejor momento. Puede ser que te llamen de un trabajo anterior. Escúchales, quizás te interesa volver.

Familia: Disfrutarás de un buen entorno familiar. Alégrate.

Número de la suerte: 8

Mejor signo del mes: Virgo

Peor signo del mes: Libra

TAROT DE PEPITA VILALLONGA



Consigue lo que te propongas

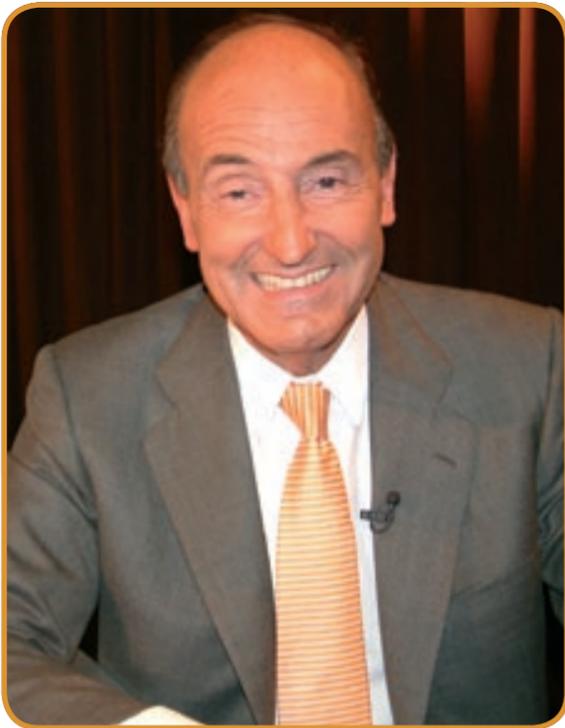
806 40 11 45

VISA 902 88 88 33

Precio máx. €/min. 1,09 Red fija. Red móv. 1,33 €/min. I.V.A. incl.

Bernacel 2001 S.L. Apdo. correos 39 (08520 Les Franqueses del Vallès) Mayores 18 años

Entrevista a Miquel Roca, abogado y ex secretario general de Convergència i Unió



“Generar crispación es un grave error”

de progreso. Nos conviene tener buena política y nos conviene tener buenos políticos. Tenemos que ayudar a que sean los mejores.

¿Por qué cree que se habla tanto de crispación, de terrorismo y en cambio se habla muy poco de los problemas que preocupan a la gente?

Porque quizás los otros generan más titulares. La gente quiere un trabajo bien retribuido, adquirir una casa digna, la seguridad para él y su familia, ca-

pacidad de progreso para sus hijos..., pero en esto se avanza muy poco a poco.

Yo no sé si usted lo percibe pero, ¿la gran estafa es la implantación del euro?

No. Ha sido muy bueno. Hemos podido exportar y tener una gran economía, mayor riqueza para el país y esto ha permitido más puestos de trabajo. Para nosotros, Europa y el euro han sido muy importantes.

¿Qué grado de calidad jurídica tenemos en nuestro país?

Muy bueno. En este campo, como en otros, internacionalmente tenemos grandes reconocimientos. Quizás tendríamos que reflexionar al respecto.

Cuando habla de grandes buffets de abogados, ¿debo interpretar que los pequeños tienen los días contados?

No. Hay gran calidad personal y colectiva. Además hay grandes pequeños despachos y grandes medianos despachos que lo están haciendo muy bien. Otra cosa es que la competencia es más difícil, pero tienen gran calidad.

Cuando oye hablar a nuestros políticos, ¿usted qué piensa?

Nunca voy a criticar a nuestros políticos. A los que se van les encanta criticar a los que se quedan o a los que llegan y este es un mal deporte. Yo me lo pasé muy bien. No echo en falta la política, pero la recuerdo con mucho cariño y agradecimiento.

¿Cuál es su visión respecto a los inmigrantes?

Yo creo que estamos ante un fenómeno muy importante que, mal tratado, puede ser grave y bien tratado puede ser bueno. Tenemos que ordenar. No debemos regalar a los demagogos la posibilidad de aprovecharse de una inmigración mal ordenada para fomentar la discordia en nuestra sociedad.

El tejido industrial catalán, ¿goza de buena salud?

Somos los principales exportadores de España. Somos capaces de generar una industria potente. Tenemos que invertir mucho en formación para que se puedan introducir tecnologías y ser competitivos.

¿Por qué dice usted que no hay cliente pequeño ni asunto menor?

Porque no lo hay. Para el cliente que se juega en un pleito el desahucio de su casa, para usted no es nada, para él y su familia su vida. No hay pleitos pequeños, todos son fundamentales.

Leía el otro día en la prensa al ex-presidente de la Generalitat, Pascual Maragall, y decía que las organizaciones de fidelidad ideológica estaban ya superadas, que esto se deshacía, ¿cree que es verdad?

En defensa del Sr. Maragall, estas cosas las decía antes y nadie se metía con él. Me parece tan exagerado que lo diga ahora como antes. No se puede generalizar. Hay que pensar con libertad. El progreso no está entre el blanco y el negro, está en las tonalidades intermedias. El pacto es la base de la democracia.

Poder

Per Miquel Miralles

Malgrat la pèrdua de 180.000 vots el PSC concentra, després de les eleccions del 27 de maig, més poder que mai a Catalunya. La majoria de les ciutats mitjanes i grans, molts consells comarcals i alguna Diputació més que la de Barcelona, conformen l'inventari del poder socialista a nivell local. A tot això, cal sumar-hi, evidentment, la Generalitat i la influència en el teixit federal del PSOE que governa Espanya. Arribats a aquest punt, a que més es pot aspirar legítimament? A partir d'ara els socialistes poca cosa podran contraposar davant les deficiències de gestió. Ara ja no val a dir que la Generalitat o la Diputació o el Govern Central no ens fan cas. Els alcaldes del PSC no podran contraposar a la manca de recursos les excuses del mal pagador. Tot és el mateix. Tot és un. Això, no obstant, porta implícit el perill de tancar-se. De no escoltar, de valorar a l'oposició pel seu escàs pes polític i no per les raons que esgrimeix. Si no necessites a l'altre, tampoc te l'escoltes. En aquestes eleccions n'hem vist casos, alcaldes que no escoltaven als seus aliats, ni a l'oposició, ni als amics, i van acabar no escoltant als ciutadans. A aquests a partir d'ara ningú els farà cas estabornits com estan al banc de l'oposició. La política és un art, per exercir-lo només cal decència, coneixement històric, sentit comú i una oïda molt fina. Si et falla qualsevol de les quatre estàs acabat.





NATUR HOUSE

Reeducación alimenticia





Sigue la línea Naturhouse y corta con el sobrepeso

Ven a Naturhouse y descubrirás la manera de estar y sentirte mejor, más de 2.000.000 de personas ya han cortado con el sobrepeso.

